

A close-up portrait of a woman with light brown hair pulled back, looking slightly to the left. She is wearing a bright yellow crew-neck top. Around her neck is a necklace made of a complex, three-dimensional molecular model, likely representing a protein or a similar biological structure. The background is a solid, textured blue color.

QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

AUTORENSCHMUCK &
JUWELEN

Auktion 180 C · 10. Dezember 2025



AUTORENSCHMUCK & JUWELEN

AUKTION 180 C

MITTWOCH, 10. DEZEMBER 2025
18 UHR

VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	04.12.	10 - 18 Uhr
Freitag	05.12.	10 - 18 Uhr
Samstag	06.12.	13 - 17 Uhr
Sonntag	07.12.	13 - 17 Uhr
Montag	08.12.	10 - 18 Uhr

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstrasse 60 · D-80333 München
Telefon (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





580

580
Armand Fernandez (Arman)
Brosche 'Horloge éclatée', 1998

Gelbgold 750, emaillierte Zifferblätter, Acrylglas.
30,70 Gramm. 51 x 23 mm.
Exemplar 5 aus einer Auflage von 8.
Gestempelt: Künstlersignet, französische Werkstattmarke,
Adlerkopf, 5/8.
Vom Künstler zertifiziert.
€ 3.000 - 4.000



581

581
Armand Fernandez (Arman)
Paar Manschettenknöpfe 'Tubes', 1991-93

Gelb- und Weißgold 750.
Zus. 8,42 Gramm. 25 x 8 x 17 mm.
Exemplar 4 von 25.
Gestempelt: Künstlersignet, französische Werkstattmarke,
Adlerkopf, 4/25.
Vom Künstler zertifiziert.
€ 2.000 - 3.000

582
Marina Apollonio
Op-Art Ohrschmuck, 1966

Sterlingsilber.
23,17 Gramm. Ø 50 mm.
Aus einer Edition von 25 Exemplaren.
Mit Zertifikat von MAK-Editions, unterschrieben von
der Künstlerin.
€ 5.000 - 7.000



582



584



583



585

BIJOUX DE BRAQUE
 1961 bat Georges Braque seinen Freund, den Edelsteinschleifer Heger von Loewenfeld, ihm zu helfen, seine künstlerischen Visionen in die dritte Dimension zu übertragen. „Es reicht nicht aus, zu zeigen, was man malt – man muss es auch greifbar machen.“ Ausgehend von seinen bedeutendsten Werken entstand die Serie 'Métamorphoses'. Nach seinem Tod 1963 führten von Loewenfeld und später seine Nachfolger die Arbeit fort: Zwischen 1990 und 2010 entstanden in Zusammenarbeit mit Cas Bernard weitere Schmuckstücke nach Braques Gouachen – faszinierende Beispiele für die lebendige Verbindung von Malerei und Schmuckkunst.

- 583**
Georges Braque (nach)
Brosche 'Antiborée', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, blaues Email.
 16,94 Gramm. 33 x 57 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
 Bijoux de Braque
€ 1.400 - 1.800
- 584**
Georges Braque (nach)
Anhänger 'Antiborée' mit Kette 'Mesopotamia', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, blaues Email.
 38,66 Gramm. Anhänger 33 x 57 mm; Kette L. 390 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
€ 1.600 - 2.000
- 585**
Georges Braque (nach)
Brosche 'Zêtès et Calais' und kleine Brosche 'Calais', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, Chrysopras-Cabochons.
 Große Brosche 18,60 Gramm. 28 x 79 mm. Kleine Brosche 3,27 Gramm. 19 x 27 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
€ 1.400 - 1.800



586



587



588

- 586**
Georges Braque (nach)
Anhänger 'Atalante' mit Kette 'Mesopotamia', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, Opal-Cabochon.
 36,04 Gramm. Anhänger 61 x 54 mm, Kette L. 380 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
€ 1.600 - 1.800
- 587**
Georges Braque (nach)
Brosche mit Opalen 'Sélène', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, 40 Opal-Cabochons, ein Chrysopras-Cabochon.
 20,21 Gramm. 43 x 58 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
 In Originalbox.
€ 1.800 - 2.200
- 588**
Georges Braque (nach)
Brosche 'Circe', um 1963 (Entwurf)
 Sterlingsilber, vergoldet, blaues Email, Strassbesatz.
 26,30 Gramm. 42 x 46 mm.
 Ausführung: Cas Bernard, 1990er Jahre.
 Gestempelt: BC, 925, Bijoux de G. Braque...
 Einige Steine fehlen.
€ 1.200 - 1.600



589

**Haroldo Burle Marx
Collier und Ohrclips mit blauen
Topasen, 1970er Jahre**

Gelbgold 750, partiell fein gebürstet, großer blauer Topas im asymmetrischen Trilliant-schliff (ca. 23,4 ct., errechnetes Gewicht), zwei blaue Topase im Ovalschliff (je ca. 5,1 ct., errechnetes Gewicht), 7 Aquamarin-Cabochons.

Collier 51,11 Gramm, Anhänger 37 x 32 mm, Halskette L. 380 mm; Ohrclips zus. 16,55 Gramm, 19 x 18 mm.

Gestempelt: IND BRAS, BURLE MARX, Modellnummern, 750, 18K.

€ 13.000 - 16.000



591

591

**Jean Cocteau (nach)
Halsschmuck 'Les Vestales', 2000**

Metall, vergoldet.

44,46 Gramm. Anhänger 61 x 49 mm.

Edition Comité Jean Cocteau - Atelier Madeline-Jolly, Exemplar 255 von 300.

Gestempelt: Jean Cocteau, 255/300, Editions Madeline.

Mit Zertifikat.

€ 800 - 1.200

592

**Salvador Dalí (nach)
Halskette 'Cristo de San Juan
de la Cruz'**

Silber, vergoldet.

26,64 Gramm. Anhänger 47 x 36 mm, Kette L. 450 mm.

Edition Kuala Commerce Inc.

Gestempelt: Dalí, Seriennummer.

Mit Zertifikat des Herstellers.

€ 500 - 600



592

593

**Salvador Dalí (nach)
Paar Ohrstecker 'Auge',
2010er Jahre**

Messing, Feingold plattiert, Perle.

Zus. 3,41 Gramm. 27 x 19 mm.

Edition Joidart.

Gestempelt: Joidart.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

594

**Zaha Hadid
Zweifingerring 'Lamellae', um 2016**

Sterlingsilber.

37,10 Gramm. Ringgröße 57-59.

Gestempelt: © ZAHA HADID, 925S, GEORG JENSEN, 623E.

€ 1.500 - 2.000

595

**Robert Indiana
Ring 'Love ring', 1969**

Bronze, vergoldet.

16,91 Gramm. Ringgröße 55.

Edition Charles Revson, New York.

€ 600 - 1.000

596

**Claude Lalanne
Brosche 'Pomme-bouche', um 1990**

Bronze, partiell patiniert.

24,65 Gramm. 41 x 41 mm.

Edition Arthus Bertrand, Paris

Gestempelt: Künstlersignet, LALANNE, A-B PARIS.

€ 1.200 - 1.600



590

590

**Pol Bury
Kinetischer Ring, 2005**

Sterlingsilber.

18,73 Gramm. Ringgröße 57,5.

Exemplar I von IV PA (Prova d'Artista).

Gestempelt: I/IV PA, italienische Herstellermarke, 925, Künstlersignet.

Vom Künstler zertifiziert.

€ 4.000 - 5.000



594



595



596



597

597

**Enzo Mari für Arnolfo di Cambio
Armreif 'EM13', 2001**

Sterlingsilber, rhodiniert.
73,36 Gramm. Ø 56-67 mm, Top Ø 62 mm.
Gestempelt: 925, Künstlersignet, italienische Werkstattmarke.
In Originalbox.
€ 700 - 800

598

**Igor Mitoraj
Anhänger / Miniaturskulptur 'Visage voilé',
um 1980**

Bronze, vergoldet.
Anhänger 82,84 Gramm. 67 x 76 mm, H. mit Sockel 1607 mm.
Edition Artcurial, Exemplar 8 von 15 EA (Epreuve d'Artiste).
Gestempelt und graviert: MITORAJ, EA 8/15.
In Originalbox mit schwarzer Kordel und Sockel aus
schwarzem Marmor.
Der Kopf kann als Halsschmuck getragen werden oder mittels
eines Stabs auf dem Sockel als Skulptur montiert werden.
€ 2.500 - 3.500

599

**Arnaldo Pomodoro
Anhänger für Acqua Sangemini, 1984**

Bronze, vergoldet.
25,26 Gramm. 50 x 50 mm.
Gestempelt: A. Pomodoro, AMICA acqua Sangemini.
Mit Halskette.
Aufgenommen im Archiv der Fondazione Arnaldo Pomodoro
unter V/84/5.
€ 800 - 1.200



598



599



600

600

**Niki de Saint Phalle
Halskette 'Dance of the snakes', 1970**

Metall, vergoldet, polychrom handbemalt, blaue Textilkordel.
Anhänger 45,64 Gramm. 61 x 46 mm.
In Originalverpackung mit Eau de Toilette.
€ 1.800 - 2.400

601

**Niki de Saint Phalle
Anhänger 'Nana', 2002**

Metall, vergoldet, polychromes Email.
28,44 Gramm. 78 x 49 mm.
Edition JNF.
Gestempelt: Niki de Saint Phalle, © 2002 JNF PRODUCTION.
Mit originalem schwarzem Textilband.
€ 600 - 1.000



601

602

**Ettore Sottsass
Ring 'Wheel', 1997**

Gelbgold 750, Korall-Cabochon.
27,94 Gramm. Ringgröße 57.
Gestempelt: SOTTASS 04, 750, Werkstatt-
marke, CLETO MUNARI.
Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry
Design, 2021, S. 169
€ 5.000 - 7.000



603

**Giampaolo Babetto
Ring, 1995**

Weißgold 750, Niello, blaues Pigment.
21,08 Gramm. Ringgröße 60.
Gestempelt und graviert: Babetto, 750, Werkstattmarke, 51(?)3.
Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022,
S. 133, Nr. 200.
€ 3.000 - 4.000



603

604

**Gijs Bakker
Ring 'Everybody's Friend' - 'CHP 04', 1994**

Sterlingsilber.
29,06 Gramm. Ringgröße 49-65.
Ausführung: Chi ha paura...?
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

605

**Gijs Bakker
Collier 'The Disgraced', 1998**

Sterlingsilber, computermanipulierte Fotos, Plexiglas.
164,75 Gramm. L. ca. 860 mm.
Gestempelt: GIJS BAKKER, Künstlerisgnet, 925 im Schwert.
€ 8.000 - 12.000



605

607



606

**Ela Bauer
Ring, um 2011**

Feiner Metalldraht, rote Glasperlen.
3,85 Gramm. Ringgröße 61.
Abbildung im Internet.
€ 100 - 180

607

**David Bielander
Halskette 'Peanut', 2004**

Silber, Anhänger hohl gearbeitet mit zwei
freibeweglichen Elementen.
36,47 Gramm. Anhänger 77 x 42 mm.
€ 1.000 - 1.400

608

**Manfred Bischoff
Ohrschmuck, 2012**

Gelbgold, Knochen, Midway-Koralle.
Zus. 15,12 Gramm. 100 x 31 mm.
€ 1.500 - 2.000



611

608



609

**Wolfram Buchner
Brosche, 1990er Jahre**

Sterlingsilber, vergoldet, Bronze, Stahl.
22,00 Gramm. 142 x 55 mm.
Gestempelt: 925.
€ 400 - 500

610

**Shannon Carney
Halskette**

Gelbgold 750, Resin, Pigmente.
55,08 Gramm. L. 450 mm.
€ 2.500 - 3.500

611

**Lin Cheung
Halsschmuck 'Farewell my fairy
tail', 1998**

Feinsilber, menschliches Haar.
29,74 Gramm. L. 1000 mm.
€ 700 - 900

612

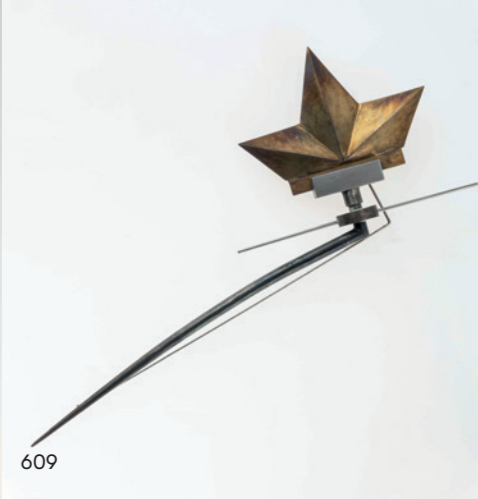
**Lin Cheung
Brosche 'I see myself in you', 2002**

Spiegel, Gold, Edelstahl.
13,27 Gramm. Ø 50 mm.
In Originalbox.
€ 1.000 - 1.400

612



609



610



613

613
Annabelle d'Huart
Collier 'N° 142' 2008

Keramik, gelb, blau und rot glasiert, Silber, Textil- und Seidenkordel.
 132,62 Gramm. Anhänger L. 245 mm; Kette L. 660 mm.
 Aus der Kollektion 'Choses de flot et de mer' für Sèvres.
 Gestempelt und signiert: Werkstattmarke, Beschauemarke, Sevrès,
 2008, 142/300, Künstlersignet, Choses de flot et de mer.
€ 1.000 - 1.200



615



614

ANNABELLE D'HUART

Die Künstlerin Annabelle d'Huart kreierte zwischen 2008 und 2010 für die Keramik-Manufaktur Sèvres eine Kollektion von 300 unikalen Schmuckstücken unter dem Titel 'Choses de flot et de mer'.

614
Annabelle d'Huart
Collier 'N° 160', 2008

Keramik, blau glasiert, Textil- und Seidenkordel.
 90,67 Gramm. Anhänger 115 x 100 mm; Kette L. 380 mm.
 Aus der Kollektion 'Choses de flot et de mer' für Sèvres.
 Signiert: Sevrès, 2008, 160/300, Künstlersignet, Choses de flot et de mer.
€ 600 - 800

615
Annabelle d'Huart
Collier 'Foranimifère N° 31' 2008-2010

Gelbgold 750, Keramik.
 189,84 Gramm. L. 710 mm.
 Aus der Kollektion 'Choses de flot et de mer' für Sèvres.
 Gestempelt: Adlerkopf, Werkstattmarke.
€ 1.200 - 1.600

616
Johanna Dahm
Ring 'Wilhelm Tell Shot', 2011/23

Feinsilberbarren der Credit Suisse Bank mit Maschinengewehr durchschossen.
 30,37 Gramm. Ringgröße 62.
 In Originalbox mit Signatur.
€ 900 - 1.200

617
Marijke de Goey
Leuchtbrosche / Anhänger, 1990er Jahre

Kunststoff, Leuchtmittel, batteriebetrieben.
 42,60 Gramm. Ø 57 mm.
 Signiert: Marijke de Goey.
 Durch einen Schalter auf der Rückseite kann das Licht durchgehend oder blinkend eingeschaltet werden.
€ 600 - 800

618
Joel Degen
Konstruierter Ring, 1973

Mixed Media, Kunststoff, Gummi.
 18,51 Gramm. Ringgröße 53.
 Graviert: Degen 73.
€ 1.200 - 1.600

619
Paul Derrez
Ring, 1994

Silber, partiell vergoldet.
 6,75 Gramm. Ringgröße 57,5.
€ 400 - 500



616



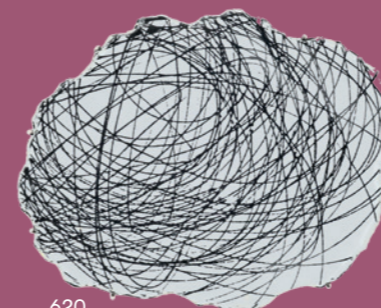
617



618



619



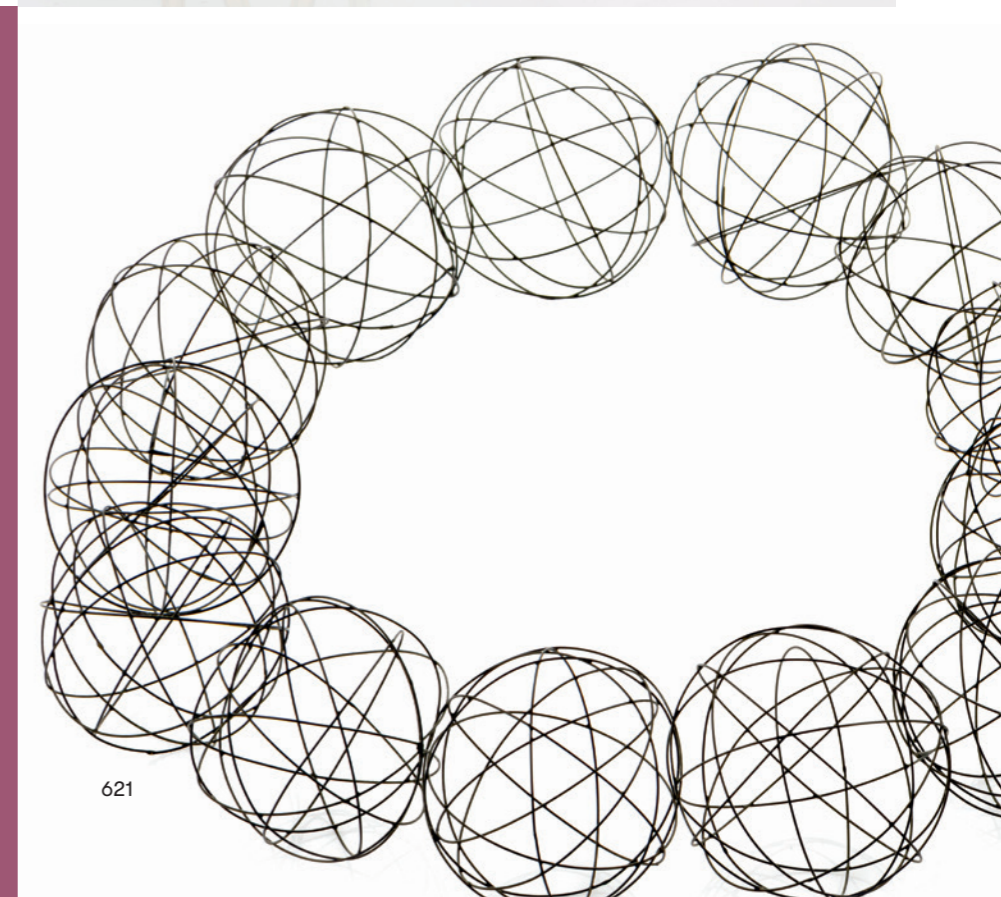
620

620
Georg Dobler
Brosche 'Cloud', 1989

Silber 925, Stahl, Zeichnung, Glas.
 35,00 Gramm. 66 x 85 mm.
 Gestempelt: Dobler, 925.
€ 500 - 700

621
Georg Dobler
Collier, 1990

Stahldraht.
 48,07 Gramm. Kugel Ø 60 mm.
€ 3.000 - 4.000



621

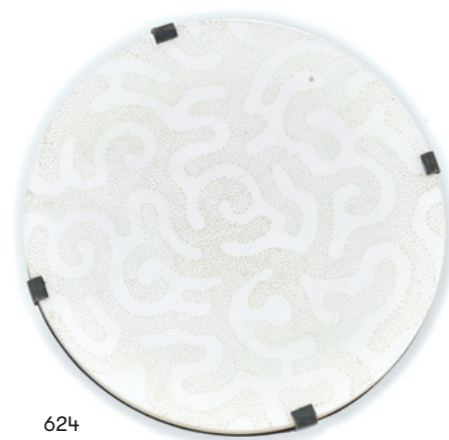


622
Sita Falkena
Halsschmuck, 1988
 Aluminium, anodisiert, Stahldraht.
 48,62 Gramm. L. ca. 640 mm.
 € 500 - 700

623
Warwick Freeman
Brosche 'Red Heart', 2000
 Silber, geschwärzt, roter Jaspis.
 24,71 Gramm. 46 x 31 mm.
 Gestempelt: WF.
 € 1.200 - 1.600



623



624

624
Warwick Freeman
Brosche 'Doodle brain', 2001
 Perlmutter, Silber, geschwärzt.
 42,16 Gramm. Ø 60 mm.
 Graviert: W.F.
 € 1.200 - 1.600

625
Karl Fritsch
Brosche, 1998
 Silber, Tombak.
 27,42 Gramm. 29 x 60 mm.
 € 700 - 900



625

626
Doerthe Fuchs
Ring, 2010er Jahre
 Sterlingsilber, Achatscheibe.
 17,90 Gramm. Ringgröße 56.
 Gestempelt: Künstlersignet, 925.
 € 500 - 600



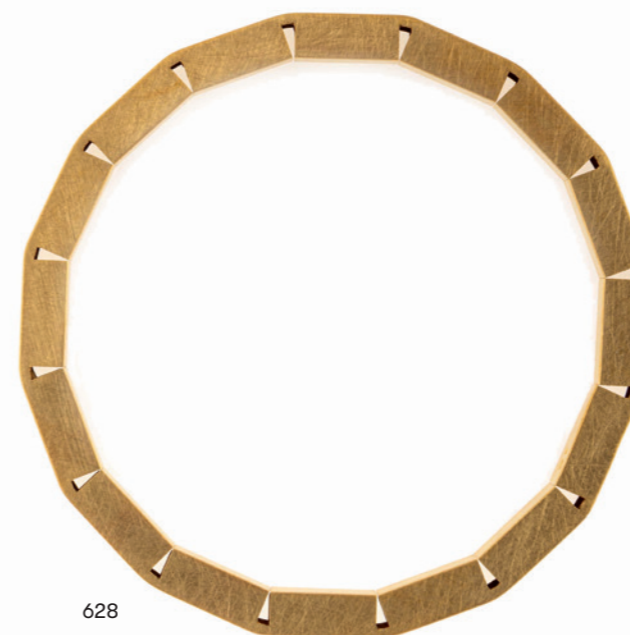
626

627
Herman Hermesen
Ring 'Sawcut', 1991
 Sterlingsilber 925.
 20,09 Gramm. Ringgröße 54.
 Gestempelt.: Künstlersignet, 925.
 In Originalbox.
 € 400 - 500



627

628
Herman Hermesen
Breites Armband 'Sawcut', 1992
 Sterlingsilber 925, vergoldet.
 24,91 Gramm. Ø 69 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet, 925.
 In Originalbox.
 € 700 - 800



628

629
Herman Hermesen
Ohringe 'Drop', 2012
 Gelbgold 750.
 Zus. 4,31 Gramm. Je 20 x 15 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet, 750.
 In Originalbox.
 € 1.200 - 1.600





630

631

630

**Yasuki Hiramatsu
Ring, 1990er Jahre**

Feingold.
6,15 Gramm. Ringgröße 52,5.
Gestempelt: Künstlersignets, K24, JAPAN.
€ 800 - 1.200

631

**Yasuki Hiramatsu
Ring, 1990er Jahre**

Feingold.
6,00 Gramm. Ringgröße 53,5.
Gestempelt: Künstlersignet, K24.
€ 800 - 1.200

632

**Willem Honing
Brosche 'Radiant', 2006**

Kunststoff.
52,13 Gramm. Ø 90 mm.
€ 800 - 1.200

633

**Angela Hübel
Ring, 2000er Jahre**

Sterlingsilber, vergoldet, ein Brillant.
18,75 Gramm. Ringgröße 56,5.
Gestempelt: Künstlersignet, 925.
€ 700 - 900

634

**Michael Jobst
Ring, um 2017**

Bernstein, Ebenholz, Silber, Gold.
16,03 Gramm. Ringgröße 58.
€ 900 - 1.200



632



633

634



635

635

**Hermann Jünger
Halskette, um 1967**

Gelbgold, Feingold, Rubinperlen.
15,95 Gramm. L. 440 mm.
Hermann Jünger veranstaltete einen
Zeichenwettbewerb mit den Kindern einer
Schulklasse, die seine Werkstatt besuchte.
Die Zeichnung des Gewinners nahm er als
Grundlage für den Entwurf dieser Kette.
€ 3.000 - 4.000

636

**Hermann Jünger
Armband, um 1970**

Silber, teilweise vergoldet, roter Jaspis.
57,26 Gramm. L. 180, B. 19 mm.
Gestempelt: Künstlersignet.
€ 2.800 - 3.400

637

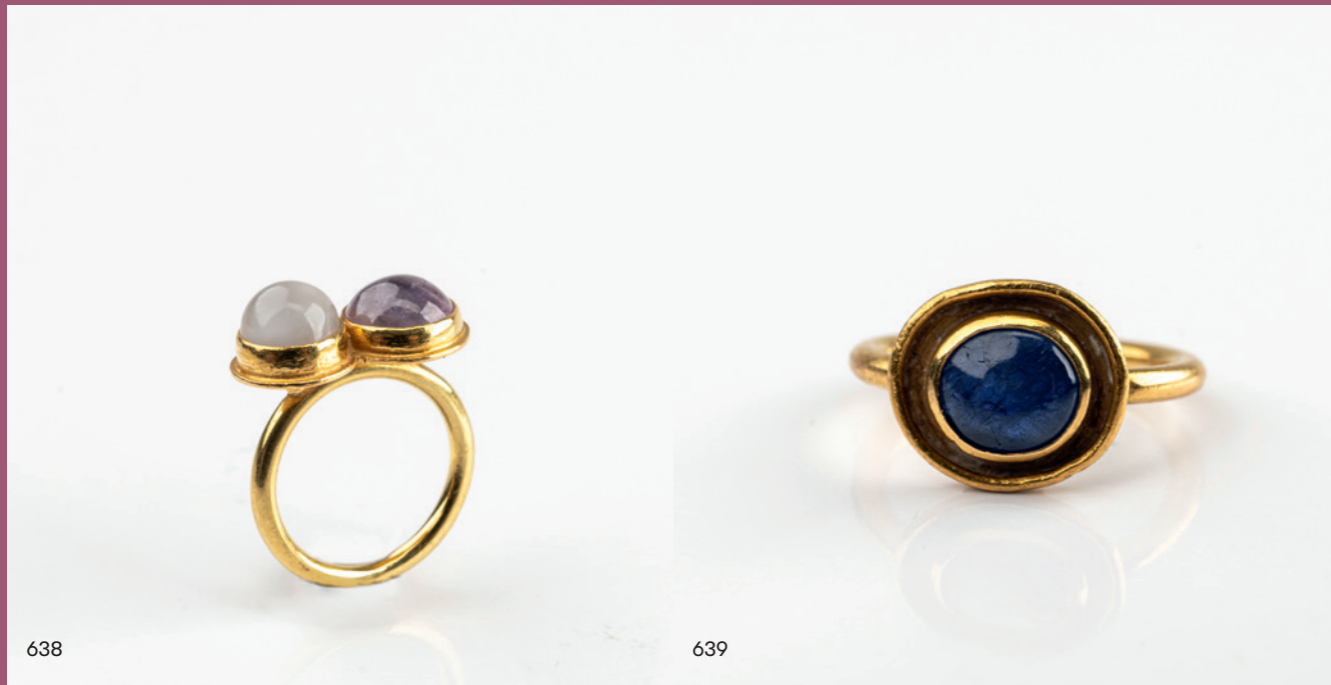
**Hermann Jünger
Anhänger, 1970er Jahre**

Gelbgold 750, Niessing Goldschnur,
Gelbgold 750.
Anhänger 8,61 Gramm. 42 x 32 mm,
Goldschnur L. 395 mm.
Gestempelt: Künstlersignet.
€ 2.500 - 3.500



636

637



638

639

638

Hermann Jünger

Ring, 1970er Jahre
Gelbgold 900, Mondstein, Amethyst.

7,62 Gramm. Ringgröße 51.

€ 2.400 - 3.000

639

Hermann Jünger
Ring, 1970er Jahre

Gelbgold 900, Saphir.
5,00 Gramm. Ringgröße 53,5.
Gestempelt: Künstlersignet.

€ 1.800 - 2.400

640

Hermann Jünger
Brosche, 1976

Silber, geschwärzt, Gold.
9,04 Gramm. 32 x 25 mm.

Graviert und gestempelt: Künstlersignet, H. Jünger 76 (graviert).

€ 1.200 - 1.600

641

Hermann Jünger
Brosche, um 1978

Silber, vergoldet, Röhrenachat.
15,29 Gramm. 43 x 34 mm.

Gestempelt: Künstlersignet.

€ 600 - 800



640



641

642

Hermann Jünger
Halsschmuck, um 1995

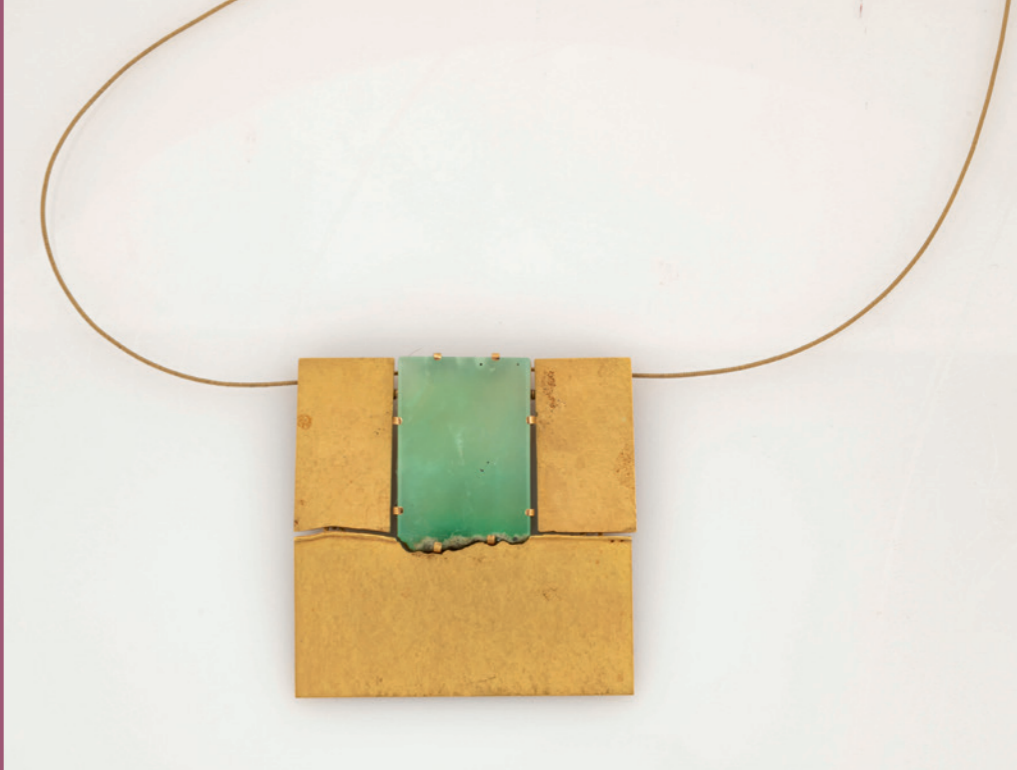
Gelbgold 750, Chrysopras, Niessing
Goldschnur, Gelbgold 750.

24,68 Gramm. Anhänger 46 x 46 mm.

Gestempelt und graviert: Künstlersignet,
Jünger.

In Originalbox.

€ 3.000 - 4.000



643

Jiro Kamata
Ring 'Sunny ring', 2005

Gelbgold 750, Sonnenbrillengläser.

9,22 Gramm. Ringgröße 54.

€ 700 - 900



643

644

Beppe Kessler
Zwei 'Besteck'-Broschen, 1996

Mixed Media, Gabel, Löffel, Textil, Pigment,
Lack.

Zus. 74,58 Gramm. Je 114 x 30 mm.

Signiert: beppe kessler 1996-96 und 1996-97.

In Zigarillo-Box.

€ 800 - 1.000



644

645

Beppe Kessler
Brosche, 1997

Mixed Media, Textil, Pigment, Lack, Pyrit.

31,91 Gramm. 72 x 72 mm.

Signiert: beppe Kessler, 1997-44.

€ 500 - 700



645



646

646
Daniel Kruger
Halsschmuck, 1989

Silberkugeln, hohl montiert.
214,20 Gramm. Kugeln Ø 50-60 mm. Halskette
L. 540 mm.
Daniel Kruger, Berlin 2014, S. 80, Nr. 68.
€ 1.500 - 2.000



648

647
Otto Künzli
Pin 'Der goldene Punkt, 1983

Reißzwecke, Kappe aus Gelbgold 900.
0,65 Gramm. Ø 10 mm.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

648
Otto Künzli
Brosche 'Himmel III', 2009

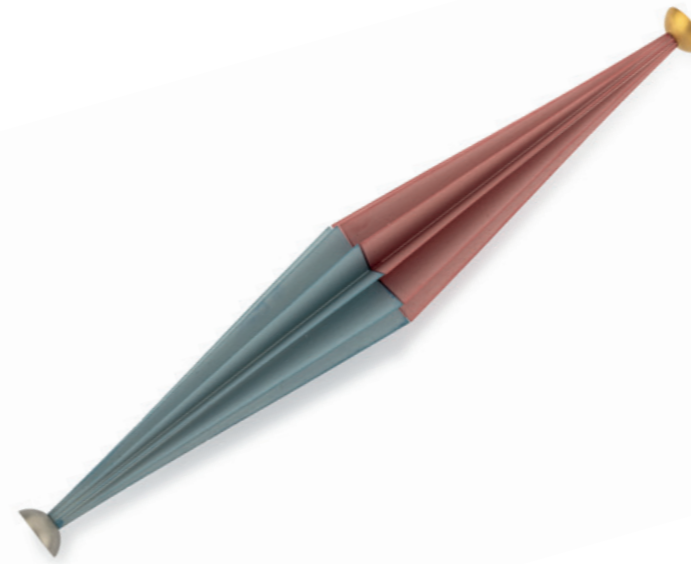
Edelstahl.
34,29 Gramm. 137 x 102 mm.
Aus einer Auflage von 4 Exemplaren.
Mit Blick zum Himmel nimmt Otto Künzli hier
die sich kreuzenden Dunstpfade der Flugzeuge
auf, die zu ihren Destinationen unterwegs sind
und so ein zufälliges Netz bilden. Drei Varianten
dieser Flugbahnen verarbeitet er in der Serie
'Himmel'.
Florian Hufnagel (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch,
Stuttgart 2013, S. 568.
€ 2.000 - 3.000



649

649
Okinari Kurokawa
Ring, 2019

Gelbgold 750.
18,04 Gramm. Ringgröße 48.
Gestempelt: 1901, Künstlersignet, 750.
€ 3.800 - 4.200



650

650
Fritz Maierhofer
Brosche, 2000

Aluminium, eloxiert, erodiert, Gold, Platin.
51,30 Gramm. L. 200 mm.
€ 3.800 - 4.800

651
Fritz Maierhofer
Halsreif, 2001

Aluminium, eloxiert.
47,35 Gramm. Ø innen 200 mm.
€ 1.200 - 1.600

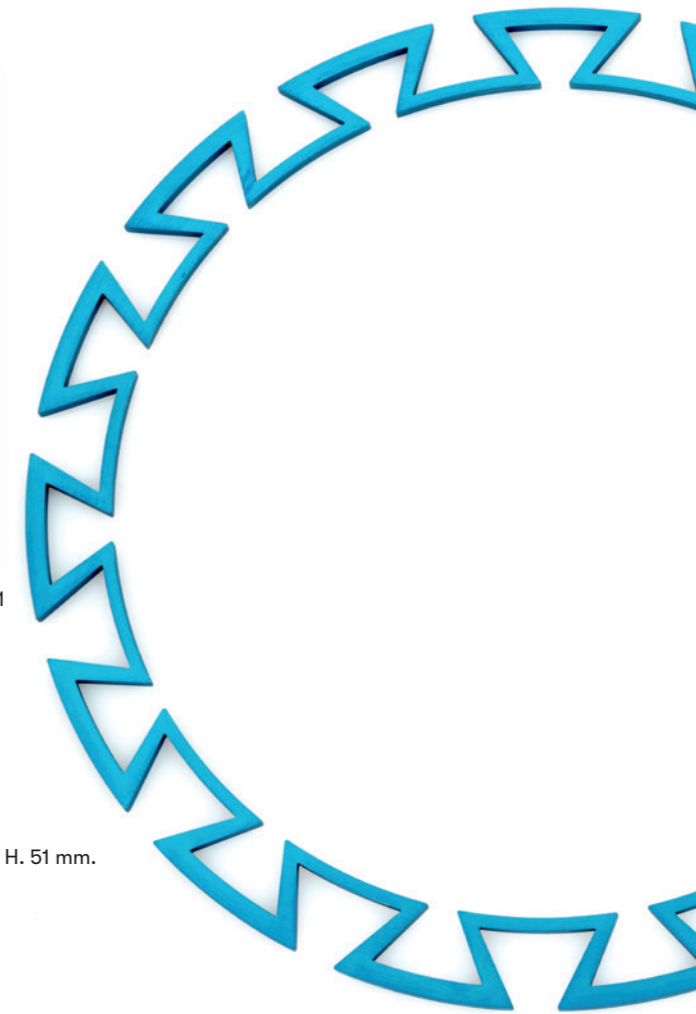
652
Fritz Maierhofer
Ring, 2004

Corian, Gold 750.
19,35 Gramm. Ringgröße 56,5, H. 51 mm.
Graviert: Maierhofer 04.
€ 2.400 - 3.000

653
Wilhelm Tasso Mattar
Ohrschmuck / Ohrklinge
'Deutsch-Japanische Freundschaft', 1982

Gold, Edelstahl.
10,95 Gramm. L. 140 mm.
Exemplar 1 von 9.
Graviert: 1/9, Künstlersignet.
In Originalbox mit signierter Postkarte des Künstlers.
€ 500 - 600

651



652



653



654

654
Inge Mayer
Brosche, 1980er Jahre

Gelbgold 900, Lapislazuli-Scheibe, Opal.
 26,78 Gramm. Ø 50 mm.
 Gestempelt: 900.
€ 1.200 - 1.800

655
Floor Mommersteeg
Halsschmuck 'Crystalline', 2016

Nylon.
 14,81 Gramm. Ø innen 170-200 mm.
€ 900 - 1.200



655

656
Kazumi Nagano
Brosche, 2013

Bambusfäden, Nylonfäden, Golddraht 750, Silber,
 Japan-Lack (Urushi).
 36,53 Gramm. H. 75 mm,
 Bez.: Künstlersignet auf Papieretikett.
€ 600 - 800



656

657
Dieter Navratil
Modulare Brosche / Anhänger, um 1985

Gelbgold 750, Sterlingsilber, Einlegearbeit aus Lapislazuli und
 Tigerauge, Acrylglas, Malgrund mit Farbe.
 18,44 Gramm. 44 x 39 mm.
 Gestempelt: 750, 925.
 Die Broschierung lässt sich entfernen, sodass die beiden Anhän-
 ger individuell getragen werden können.
€ 1.600 - 2.000



657



658

658
E. R. Nele
Ohrring, 1970er Jahre

Sterlingsilber, Rhodonit.
 5,50 Gramm. L. 75 mm.
 gestempelt: 925, N.
€ 300 - 400

659
Ted Noten
Halsschmuck für Marjan Unger,
2001

Porzellan, Feingoldplattiert.
 152,00 Gramm. Anhänger 103 x 85 mm.
 Graviert: T.N. 2001 ©, Marjan Unger's 2003.
€ 1.800 - 2.200



659



660
Ted Noten
Skulptur 'Golden Pile', 2004

Gestapeltes Porzellangeschirr, im Ofen
 durch die Glasur des Geschirrs miteinander
 verschmolzen, anschließend mit 24 Karat
 vergoldet.
 H. 33 x 36 x 23,5 cm.
€ 3.000 - 4.000

661
Ted Noten
Ring 'Be nice to a girl, buy her a
ring', 2008

Metall, roter Lack.
 23,52 Gramm. Ringgröße 63.
 Abbildung im Internet.
€ 100 - 150

663



662
Vladimir Petër
Ring, um 1990

Stahl, graviert, Gelbgold, Rubin.
22,90 Gramm. Ringgröße 55.
€ 1.000 - 1.400

663
Claus Pohl
Jaspis-Collier, 1992

Sterlingsilber, vergoldet, 9 Jaspis-Cabochons.
107,32 Gramm. L. 425 mm.
Gestempelt: 925.
€ 800 - 1.200

664
Claus Pohl
Armreif mit antiker Glasscherbe, 1995

Gelbgold 750, antike Glasscherbe.
32,70 Gramm. Ø 42-54 mm.
Bei der Scherbe handelt es sich um ägyptisches Glas (neues Reich), erworben bei der Ägyptologin Roswitha Eberwein.
€ 1.800 - 2.200

665
Karl Heinz Reister
Ring, 1982

Gelbgold 750.
7,00 Gramm. Ringgröße 52,5.
Graviert: REISTER 82.
€ 1.200 - 1.600

666
Karl Heinz Reister
Armband, 1984

Silber, geschwärzt, Goldbelötungen.
50,36 Gramm. L. 190 mm.
Graviert: REISTER 84.
€ 800 - 1.000

667
Karl Heinz Reister
Paar Ohrclips, 1987

Gelbgold 750.
Zus. 11,34 Gramm. 25 x 23 mm.
Graviert und gestempelt: REISTER 87. 750, italienische Werkstattmarke.
€ 1.400 - 1.800

665



667



KARL HEINZ REISTER

Diese kleine Sammlung von Schmuckstücken spannt einen Bogen über 25 Jahre von Karl Heinz Reisters Schaffen. Obwohl er mit sogenannten „unedlen“ Materialien wie Edelstahl, Holz oder Marmor experimentierte, spielte Gold stets eine zentrale Rolle in seinem Werk – als verbindendes, kontrastierendes oder vereinheitlichendes Element. Reister selbst beschrieb es so: „Gold kann überbrücken, verbinden oder erst recht abgrenzen, die Gegensätze hervorheben oder alles zu einer Einheit verschmelzen.“

662

664

666



669



670



671



673

668
Karl Heinz Reister
Halskette, 1987

Gelbgold 750, Ebenholzscheiben.
207,20 Gramm. L. 820 mm.
Gestempelt und graviert: 750,
Werkstattmarke, REISTER 87.
€ 2.000 - 2.500

669
Karl Heinz Reister
Armspange, 1990

Silber 800, Gelbgold 750.
48,21 Gramm. B. 32 mm; Ø 42-53 mm.
Graviert und gestempelt: REISTER 90, 800,
750, italienische Werkstattmarke.
€ 900 - 1.200

670
Karl Heinz Reister
Ring, 1990

Silber 800, Feingoldbelötung.
11,34 Gramm. Ringgröße 53.
Graviert und gestempelt: REISTER 90, 800,
italienische Werkstattmarke.
€ 700 - 900

671
Karl Heinz Reister
Ring, 1992

Silber 925, Feingoldbelötung, Kleinbrillant.
9,47 Gramm. Ringgröße 53,5.
Graviert und gestempelt: REISTER 92, 925,
italienische Werkstattmarke.
€ 800 - 1.000

672
Karl Heinz Reister
Armband, 2006

Gelbgold 750.
31,07 Gramm. L. 185 mm.
Graviert und gestempelt: REISTER 06, 750,
italienische Werkstattmarke.
€ 3.000 - 4.000

673
Karl Heinz Reister
Paar Ohrclips, 2009

Gelbgold 750, rekonstruierte Koralle.
Zus. 13,38 Gramm. H. 63 mm.
Graviert: REISTER 09.
€ 1.000 - 1.400



668



672



674

674
Piergiuliano Reveane
Ring, 1984

Gelbgold 750, Niello.
 9,30 Gramm. Ringgröße 54,5.
 Graviert: Au750, Reveane 84.
€ 1.200 - 1.600

675
Gerd Rothmann
Armreif 'Motiv nach Blossfeldt', 1972

Silber 900, geschwärzt, Feingold.
 47,31 Gramm. B. 39 mm, Ø 45-60 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet, 900.
 Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 1967-2008, Stuttgart 2022, S. 75, Nr. 112.
€ 800 - 1.000



675

676
Gerd Rothmann
Brosche 'Drei Ellipsen', 1974

Edelstahl, Goldbelötung.
 14,96 Gramm. Ø 49 mm.
 Gestempelt: Künstlersignet.
 Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 1967-2008, Stuttgart 2022, S. 97, Nr. 145.
€ 600 - 800



676



677
Gerd Rothmann
Halsschmuck 'Fingerspitzen', 2014

Gelbgold 750.
 53,35 Gramm. Anhänger 70 x 75 mm;
 Halskette L. 530 mm.
 Graviert: Rothmann 2014.
 Auf rotem Original-Präsentationstablett.
 Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 2009-2022, Stuttgart 2022, S. 75, Nr. 72.
€ 16.000 - 20.000

678
Gerd Rothmann
Ohrschmuck 'Hommage an Alexander Calder', 2017

Silber, Pigment, Perlen.
 Zus. 7,72 Gramm. Ca. 60 x 60 mm.
 Graviert: Rothmann 2017.
 Auf Original-Präsentationsaufsteller.
 Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné 2009-2022, Stuttgart 2022, S. 95, Nr. 768.
€ 3.600 - 4.200





679

679

Philip Sajet
Fünf Fotografien aus 'Gioielli trovati sulla spiaggia di Tor San Lorenzo', 1988

5 Bll. Digitaldruck auf glänzendem Fotopapier.
 Je 31,5 x 25,5 cm (Rahmen).
 Je unter Glas gerahmt.
 Gerahmt beschrieben.
€ 400 - 600

680

Philip Sajet
Ring, 2008

Gelbgold und Feingold, Kunststoff, Knopf aus Perlmutter,
 4 Brillanten (zus. ca. 0,14 ct., errechnetes Gewicht).
 14,47 Gramm. Ringgröße 56.
€ 2.000 - 3.000



682

681

Detlef Thomas
Ring, 1996

Gelbgold 750.
 10,4 Gramm, Ringgröße 56.
 Gestempelt: 750, Künstlersignet.
 In Originalbox.
€ 2.500 - 3.500

682

Elisabeth Treskow
Collier mit Smaragd, 1930er Jahre

Gelbgold 585, Kette aus Gelbgold 333, Smaragd im Smaragdschliff (ca. 6,8 ct., errechnetes Gewicht).
 45,78 Gramm. L. 520 mm.
 Gestempelt: HANDARBEIT, Künstlersignet, 585, 333.
€ 2.500 - 3.500



684

683

Peter Verburg
Schale, 1990er Jahre

Silber 925.
 141,94 Gramm. H. 32 mm, Ø 113 mm.
 Bez.: 925, Mond, Krone, Künstlersignet (gestempelt).
€ 500 - 600



683



685

684

Tabea Wimmer
Halskette, 1990er Jahre

Feine Strickkette aus Golddraht.
 21,25 Gramm L. ca. 450 mm.
 Graviert: Künstlersignet.
€ 500 - 700

685

Tabea Wimmer
Halskette, 1991

Silber, Gelbgold, Kieselstein.
 16,37 Gramm. L. 440 mm.
 Graviert: Künstlersignet, 1991.
€ 500 - 700



680



681

686

Annamaria Zanella
Ring, 2017

Gelbgold 750.
 12,00 Gramm. Ringgröße 58.
 Graviert: Zanella 2017.
€ 2.800 - 3.200



SILBER INTERNATIONAL

Silber ist ein internationales Material – geschätzt auf allen Kontinenten, doch selten allein wegen seines Wertes. Ob in den Werkstätten von Georg Jensen in Kopenhagen oder bei Antonio Belgiorno in Buenos Aires: Überall verbindet Silber handwerkliche Tradition mit der Suche nach der idealen Form. Im Schmuck des 20. und 21. Jahrhunderts zeigt sich diese Spannung zwischen Material und Gestaltung besonders deutlich. Beim Silberschmuck ist es oft nicht das Edelmetall selbst, das im Vordergrund steht, sondern die Form – als Ausdruck von Klarheit, Eleganz und Zeitgeist.



687

688

687

**Antonio Belgiorno
Ring, 1960er Jahre**

Silber 900.
21,69 Gramm. Ringgröße 53.
Gestempelt: 900, T27, A. BELGIORNO,
INDUSTRIA ARGENTINA.
€ 300 - 400

688

**Antonio Belgiorno
Ring, 1960er Jahre**

Silber 900.
18,14 Gramm. Ringgröße 54,5 cm.
Gestempelt: 900, Werkstattmarke, T27, A.
BELGIORNO, BUENOS AIRES.
€ 300 - 400

689

**Antonio Belgiorno
Armband, 1960er Jahre**

Silber 900.
64,40 Gramm. L. 185 mm.
Gestempelt: 900, Werkstattmarke, T27, A.
BELGIORNO, BUENOS AIRES.
€ 400 - 500

690

**Antonio Belgiorno
Armband, 1960er Jahre**

Silber 900.
72,30 Gramm. L. 187 mm.
Gestempelt: 900, Werkstattmarke, T27, A.
BELGIORNO.
€ 450 - 550

691

**Antonio Belgiorno
Armband, 1960er Jahre**

Silber 900.
98,00 Gramm. L. 212 mm.
Gestempelt: 900, T27, A. BELGIORNO.
€ 500 - 600

692

**Strand
Collier mit Staurolith-Kreuzsteinen**

Silber 925, sechs Staurolith-Kreuzsteine.
90,07 Gramm. Anhänger 115 x 22 mm,
Kette L. 360 mm.
Gestempelt: STRAND, 925.
€ 500 - 600



689

690

691



692

693

**Vivianna Torun Bülow-Hübe
Spangenuhr 'Vivianna', 1969**

Edelstahl.
34,76 Gramm. Uhr: Ø 36 mm; Armreif innen:
40 x 55 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Gestempelt: GEORG JENSEN STAINLESS
DENMARK TORUN 227, 80061, 59163.
In Originalbox.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 450

694

**Vivianna Torun Bülow-Hübe
Brosche 'Moebius', 1968 (Entwurf)**

Sterlingsilber.
47,69 Gramm. 58 x 68 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Gestempelt: 925S, DENMARK, GEORG JEN-
SEN, TORUN, 374.
In Originalbox.
€ 600 - 800

695

**Harald Nielsen
Ring, um 1940
(spätere Ausführung)**

Sterlingsilber, Bernstein-Cabochon.
9,36 Gramm. Ringgröße 53,5.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Gestempelt: GEORG JENSEN; 925S, DEN-
MARK, 46A.
€ 400 - 500

696

**Helge Narsakka
Brosche mit Karneol, 1975**

Sterlingsilber, 13 Karneol-Cabochons.
41,00 Gramm. Ø 46 mm.
Ausführung: Kaunis Koru, Helsinki.
Gestempelt: Künstlersignet, finnische
Beschaumarke, 925, Jahresmarke X7, Werk-
stattmarke.
€ 500 - 600

697

**Kaunis Koru, Helsinki
Ring, 1975**

Silber 925, vier Karneol-Cabochons.
12,44 Gramm. Ringgröße 52,5.
Bez.: Werkstattmarke, Beschaumarke,
Jahresmarke X7 (gestempelt).
€ 400 - 500

698

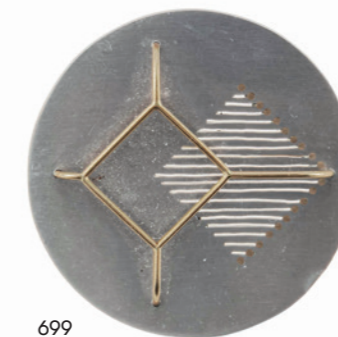
**Niels Erik From
Ring, 1960er Jahre**

Sterlingsilber.
14,29 Gramm. Ringgröße 57.
Gestempelt: FROM, 925S, dänische
Beschaumarke (unleserlich).
€ 300 - 400

699

**Eva Dora Lamm
Brosche, um 1983**

Edelstahl, Gelbgold 585.
10,25 Gramm. Ø 40 mm.
Gestempelt: E.Lamm, 611 AM.
€ 400 - 500



699



694



695



696



697



698



700
Line Vautrin
Zigarettenhülle, 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet, Korkeinlage.
 415,49 Gramm. H. 12 mm, 138 x 113 mm.
 Gestempelt: LINE VAUTRIN.
 € 2.800 - 3.200

LINE VAUTRIN

Die französische Designerin und Schmuckkünstlerin verband in ihren Arbeiten Eleganz mit spielerischer Fantasie. Früh fand sie zu ihren bevorzugten Materialien und schuf in vergoldeter Bronze poetische Bildwelten – von Landschaften und Stadtansichten bis zu figürlichen Darstellungen. Ihrer Experimentierfreude entsprang das von ihr entwickelte Material „Taloseil“, eine durch Erhitzung von Cellulose und Acetat entstehende Masse, mit der sie Spiegel- und Glasfragmente fasste. Besonders im Schmuck verleiht Taloseil ihren Arbeiten Leichtigkeit und unverwechselbaren Charakter.

701
Line Vautrin
Gürtel 'La Forêt', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 408,05 Gramm. L. 730 mm.
 Gestempelt: LINE VAUTRIN.
 € 1.200 - 1.600



702

702
Line Vautrin
Vide-poche 'La ville à la campagne', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 103,91 Gramm. 83 x 95 mm.
 Gestempelt: LV.
 € 1.500 - 2.000



704

704
Line Vautrin
Brosche 'Chine', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 24,82 Gramm. 56 x 57 mm.
 Gestempelt: LV.
 € 250 - 300



706

706
Line Vautrin
Brosche 'Naissance', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 39,30 Gramm. 41 x 65 mm.
 Gestempelt: LV.
 € 350 - 400

707
Line Vautrin
Taloseil-Collier, um 1960
 Taloseil, patinierte Spiegel, Metall.
 35,73 Gramm. L. 420 mm.
 Gestempelt: JOUX.
 € 1.400 - 1.800

705
Line Vautrin
Brosche 'Cavalier', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 25,36 Gramm. Ø 47 mm.
 Gestempelt: LV.
 € 220 - 260

703
Line Vautrin
Collier 'Basset', 1950er Jahre
 Bronze, vergoldet.
 78,85 Gramm. L. 380 mm.
 Gestempelt: LV.
 € 1.800 - 2.200



703



707



708

708
Jacques Gautier
Paar Ohrclips, um 1960

Kupferblech, versilbert, mit Edelmetallfolie belegt, Email, farblos und schwarz, je zwei Perlen.
Zus. 44,75 Gramm. 90 x 28 mm.
Gestempelt: J.A. GAUTIER.
€ 700 - 800

JACQUES GAUTIER

Der französische Schmuckdesigner war berühmt für seine meisterhafte Emailtechnik und farbintensiven, geometrischen Formen. Für Modehäuser wie Christian Dior, Nina Ricci, Jacques Fath, Pierre Cardin und Paco Rabanne schuf er charaktervolle Schmuckstücke, die zahlreiche Haute-Couture-Schauen begleiteten und in Magazinen wie Vogue und Elle erschienen. Besonders seine Emailarbeiten für Dior machten ihn in den 1950er-Jahren bekannt. Gautier fertigte überwiegend Unikate und präsentierte sie in eigenen Pariser Galerien. 1999 widmete ihm das Musée des Arts Décoratifs eine umfassende Retrospektive seiner Arbeiten aus den 1950er bis 1970er Jahren.



709

709
Jacques Gautier
Braunes Collier, um 1965

Kupferblech, versilbert, mit Edelmetallfolie belegt, Email farblos, mit Kupferflimmer.
117,85 Gramm. Anhänger 74 x 78 mm, Kette L. 504 mm.
Gestempelt: J. A. GAUTIER.
€ 1.800 - 2.200



710

710
Jacques Gautier
Weißes Collier, um 1970

Kupferblech, versilbert, mit Edelmetallfolie belegt, Email, farblos und opalweiß.
158,53 Gramm. L. 450 mm.
Gestempelt: J. A. GAUTIER.
€ 1.500 - 2.000

711

Jacques Gautier
Rotes Collier, um 1970

Kupferblech, versilbert, Email, rot und weiß.
94,76 Gramm. Anhänger 95 x 75 mm, Kette L. 665 mm.
Gestempelt: J. A. GAUTIER.
Müller, Les Paruriers, Brüssel 2006, S. 137.
€ 2.000 - 3.000



711

712

Jacques Gautier
Paar Ohrclips, um 1970

Kupferblech, versilbert, Email, rot und weiß.
Zus. 32,43 Gramm. Ø 35 mm.
Gestempelt: J. A. GAUTIER.
€ 500 - 600



712



713

713
Jacques Gautier
Paar quadratische Ohrclips, um 1970

Metallblech, versilbert, gehämmert und geschnitten, mit Edelmetallfolie belegt, Email, farblos, mit Kupferflimmer.
Zus. 51,43 Gramm. 95 x 72 mm.
€ 700 - 800



714

714

Jacques Gautier
Collier mit einem Stein, 1970er Jahre

Metall, versilbert, Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, Email, farblos, mit Kupferflimmer.
126,26 Gramm. Anhänger 85 x 67 mm, Kette L. 690 mm.
€ 800 - 1.000



715

715

Jacques Gautier
Collier mit zwei Steinen, 1970er Jahre

Metall, versilbert, gehämmert, mit Edelmetallfolie belegt, Email, farblos.
131,28 Gramm. Anhänger 85 x 66 mm, Kette L. 780 mm.
Gestempelt: J.A. GAUTIER.
€ 800 - 1.000

716

Barocker Kreuzanhänger

Gelbgold 585 und Feingold, elf Diamanten im historischen Tafelschliff, mit Silberfolie unterlegt.

7,08 Gramm. 55 x 24 mm.

€ 500 - 600



716

718

Historisierender Anhänger mit Aquamarinen

Sterlingsilber, vergoldet, ca. 87 Diamantrosen, zwei Aquamarine im Oval- und Tropfenschliff.

4,51 Gramm. 51 x 24 mm.

Gestempelt: 925.

€ 400 - 500 (Regelbesteuerung)



718

721

Art Déco Brosche 'Næud Papillon' mit Onyx und Koralle

Weißgold 750 (getestet), Midway Korall-Cabochon, Onyx, Diamantsplitter.

13,61 Gramm. 20 x 69 mm.

€ 1.400 - 2.000



721

722

Art Déco Brosche mit Diamanten und Onyx

Platin (getestet), ca. 41 Diamanten im Alt- und Achtkantschliff (zus. ca. 0,84 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), Onyx.

10,26 Gramm. 28 x 49 mm.

€ 1.600 - 2.400



722



717

Historische Corsagebrosche/ Anhänger, um 1880

Gelbgold 585 (getestet), drei Smaragde im Carréschliff, ca. 115 Diamantrosen.

24,73 Gramm. 61 x 53 mm.

Gestempelt: K18.

€ 3.800 - 4.800

723

Art Déco Brosche mit Brillanten

Platin, 67 Brillanten (zus. ca. 3,00 ct., errechnetes Gewicht).

8,00 Gramm. 25 x 48 mm.

€ 2.500 - 3.500



719

Budapest

Belle Époque Brosche, um 1880

Rotgold 580, drei Diamantrosen, zwei Saatperlen. 5,39 Gramm. 47 x 20 mm.

Gestempelt: R, P, österreichisch-ungarische Beschaumarke.

€ 500 - 600



719

720

Navette-Ring mit Diamanten

Rotgold 750, 15 Diamanten im Altschliff.

4,42 Gramm. Ringgröße 58,5.

Gestempelt: 18 K.

€ 1.200 - 1.800



720



724

724

Art Deco-Damenuhr

Platin und Brillanten, schwarzes Textilband.

10,54 Gramm. 35 x 18 mm, L. 173 mm.

€ 500 - 600



725

725

Art Déco Tank-Ring

Rotgold 585 (getestet), 3 Rubine im Carréschliff, 18 Diamanten im Altschliff. 5,84 Gramm. Ringgröße 57. € 700 - 900



727

726

Ring mit Diamant und Amethysten

Gelb-, Rot- und Weißgold 585, ein Brillant (ca. 0,33 ct., errechnetes Gewicht), zwei Amethyste im Carréschliff. 5,90 Gramm. Ringgröße 55,5. Gestempelt: P, S, 585. € 600 - 800

727

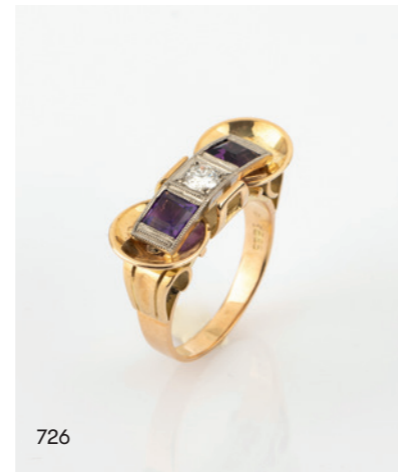
Art Déco Tank-Ring

Gelbgold 750, 11 Diamantrosen. 8,35 Gramm. Ringgröße 51. Gestempelt: 0750 in der Raute, quadratische Punze. € 800 - 1.000

728

Anstecknadel mit filigranem Hornstab

Gelbgold 585 (getestet), Hornstab, fünf Diamantrosen, ein Rubin. 5,96 Gramm. 78 x 12 mm. € 600 - 800



726



728



730

730

Oswald Richter von Berchem Anhänger mit Kette, um 1935

Silber, ein Korall- und vier Chrysopras-Cabochons. 36,70 Gramm. Anhänger 61 x 46 mm, Kette L. 385 mm. Gestempelt: RICHTER-ENGEL DWB, 900, Mond Krone, Signet ORE. In Schatulle mit Bezeichnung: Oswald Richter von Berchem Saarbrücken, Silber Medaille Welt-Ausstellung-Paris 1937. € 500 - 700



731

731

Art Deco Anhänger

Gelbgold 585, Türkis, Perle, 17 Kleinbrillanten, schwarzes Email. 8,48 Gramm. 39 x 17 mm. Gestempelt: RH 858. € 600 - 800



732

732

Brosche in Schleifenform

Gelb- und Weißgold 585, sechs Turmaline im Rautenschliff. 11,48 Gramm. 71 x 23 mm. Gestempelt: 585, Werkstattmarke. € 800 - 1.000



733

733

Brosche in Schleifenform

Gelb- und Rotgold 585. 13,33 Gramm. 65 x 15 mm. Gestempelt: 585, österreichische Importpunze. € 800 - 1.000

729

Süddeutschland

Art Déco Ring mit Rubinen und Diamant, 1940er-50er Jahre

Weißgold 585, 6 Diamanten im Navetteschliff (zus. ca. 0,60 ct., errechnetes Gewicht), Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-I), VVS1; 22 Kleinbrillanten (zus. ca. 1,40 ct., errechnetes Gewicht) Weiß bis leicht getöntes Weiß (H-I), VVS1; 3 facettierte Rubine im transparent tiefen Himbeerrot (zus. ca. 1,85 ct., errechnetes Gewicht).

7,19 Gramm. Ringgröße 53.

Gestempelt: 585.

€ 1.300 - 2.500





734

734

Zweiteilige Sautoire Perlenkette mit Diamantschließe

Gelbgold 750, 50 Diamanten (zus. ca. 1,1 ct., errechnetes Gewicht), Zuchtperlen. 145,77 Gramm. L. 420 und 1700 mm.

Gestempelt: 750.

Die Diamantschließe kann wahlweise mit der langen Sautoire oder der kurzen Perlenkette getragen werden.

€ 700 - 900

735

Cocktailring mit Türkis

Gelbgold 585, Türkis-Cabochon.

9,17 Gramm. Ringgröße 52.

Gestempelt: 585.

€ 400 - 500

736

Cocktailring mit Perle und Türkis

Gelbgold 585, zwölf Türkis-Cabochon, Perle.

4,52 Gramm. Ringgröße 56,5.

Gestempelt: 585, Werkstattmarke.

€ 400 - 460

737

Brosche mit Hundekopf-Motiv

Silber, vergoldet, rosafarbenes Email, Perlen, ca. 153 Diamantrosen, 9 Smaragde.

3,00 Gramm. 23 x 25 mm.

Gestempelt: 925.

€ 400 - 600 (Regelbesteuerung)



735



736



737



738

738

Vintage Anhänger mit Insektenmotiv

Sterlingsilber, vergoldet, Amethyst im Ovalschliff (ca. 49 ct., errechnetes Gewicht), zwei Spinell-Cabochons (zus. ca. 0,05 ct., errechnetes Gewicht), zwei rosafarbene Saphire im Rundschliff (zus. ca. 0,42 ct., errechnetes Gewicht), 32 Diamanten im Rosenschliff (zus. ca. 0,25 ct., errechnetes Gewicht).

19,00 Gramm. H. 21 mm, 30 x 25 mm.

Gestempelt: 925.

€ 400 - 600 (Regelbesteuerung)



739

739

Frankreich Brosche mit Schmetterling

Gelbgold 750, Saatperle, vier Diamantrosen, Rubin.

4,48 Gramm. Ø 29 mm.

Gestempelt: Werkstattmarke in der Raute, Adlerkopf.

€ 550 - 650

740

Brosche in Insektenform

Gelb- und Weißgold 750, zwei Rubine im Carréschliff, fünf Saphire im Rund-, Oval- und Rautenschliff, 30 Diamanten im Achtkantschliff.

7,33 Gramm. 23 x 32 mm.

Gestempelt: 750.

€ 1.200 - 1.600



740



741

741

Italien

Paar Ohrclips in Blütenform

Gelb- und Weißgold 750, je 12 Kleinbrillanten.

14,71 Gramm. Ø 22 mm.

Gestempelt: 18K, Italy.

€ 1.200 - 1.600

742

Mellerio Hermanos (genannt Meller), Madrid Vintage Brosche und Paar Ohrstecker, 1950er Jahre

Gelbgold 585 (getestet), zus. 86 Kleinbrillanten.

Ohrstecker zus. 5,88 Gramm. Ø 14 mm. Brosche 3,97 Gramm.

33 x 9 mm.

Gestempelt: MELLERIO.

In Originalbox bezeichnet mit: MELLERIO Joyeros, Serrano 23, Madrid.

Die Schmuckstücke stammen aus dem Nachlass von Alicia Cabello Claro, die zur Zeit des Franco-Regimes die Ehefrau des damaligen Bürgermeisters von Málaga, Rafael Betés Ladrón de Guevara, war.

€ 1.400 - 1.800



742

743

Boucheron, Paris

Armband und Ohrstecker mit Rubinen und Diamanten, 1950er Jahre

Gelbgold 750, 68 Rubine im Baguette-, Carré- und Trapezschliff (zus. ca. 2,49 ct., errechnetes Gewicht), 140 Kleinbrillanten (zus. ca. 2,90 ct., errechnetes Gewicht).

Armband 51,67 Gramm. L. 200 mm; Ohrstecker zus. 15,62 Gramm. 22 x 12 mm.

Gestempelt: BOUCHERON, OR750, Modellnummern, französische Werkstattmarke und Beschaumarke.

In Original-Lederetui.

€ 7.000 - 10.000



744

744

Rivière-Collier mit Diamanten

Gelbgold 750 (getestet), ca. 159 Kleinbrillanten (zus. ca. 2,84 ct., errechnetes Gewicht).

19,06 Gramm. L. 370 mm.

€ 2.200 - 2.800

745

Paar Ohrstecker

Gelbgold 585, je 13 rund facettierte Farbedelsteine.

Zus. 3,83 Gramm. Ø 16 mm.

Gestempelt: 585, Modellnummer.

€ 400 - 500



745

746

Rivière-Armband mit Turmalinen

Weißgold 585, 33 Turmaline in variierenden Grün- bis Blautönen.

19,47 Gramm. L. 195 mm.

Gestempelt: Werkstattmarke, 585.

€ 600 - 800

747

Dreifarbige Rivière-Armband

Gelbgold 750 (getestet), zehn Saphire (zus. ca. 3,80 ct., errechnetes Gewicht), zehn Rubine (zus. ca. 2,90 ct., errechnetes Gewicht), zehn Smaragde (zus. ca. 2,00 ct., errechnetes Gewicht), 60 Kleinbrillanten.

16,95 Gramm. L. 210 mm.

€ 1.600 - 2.000



746



747



748

748
Nadel mit Diamanten und Smaragden, um 1920

Gelbgold 585, Platin, ein Diamant im Altschliff, zehn Diamanten im Achtkantschliff, acht Smaragde im Carré- und Baguetteschliff.
5,27 Gramm. 67 x 8 mm.
Gestempelt: AR, österreichische Importmarke vor 1925.
€ 1.000 - 1.200



749

749
Florale Brosche mit Smaragden und Diamanten

Gelb- und Weißgold 750, 10 Smaragde im Rundschliff (zus. ca. 0,85 ct., errechnetes Gewicht), 11 Kleinbrillanten und 9 Brillanten (zus. ca. 0,86 ct., errechnetes Gewicht).
13,13 Gramm. 50 x 34 mm.
Gestempelt: 750.
€ 1.400 - 1.800



750

750
Cocktailring mit Smaragd und Diamanten

Weißgold 750, Smaragd im Smaragdschliff (ca. 0,90 ct., errechnetes Gewicht), 14 Diamanten im Altschliff und Kleinbrillanten (zus. ca. 1,01 ct., errechnetes Gewicht).
6,19 Gramm. Ringgröße 53,5.
Gestempelt: 750.
€ 600 - 800

751
Elegantes Collier mit Smaragden und Brillanten

Weißgold 750, 48 Brillanten (zus. 4,37 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß+ bis feines Weiß (F-G), IF, drei Smaragde im Treppenschliff (zus. 2,44 ct., errechnetes Gewicht).
28,52 Gramm. L. 420 mm.
€ 5.000 - 6.000



751

752
Elegantes Armband mit Smaragden und Brillanten

Weißgold 750, 42 Brillanten (zus. ca. 3,26 ct., errechnetes Gewicht) feines Weiß+ bis feines Weiß (F-G), IF, 5 Smaragde im Smaragdschliff (zus. ca. 4,33 ct., errechnetes Gewicht).
21,50 Gramm. L. 190 mm.
Gestempelt: 750.
€ 4.000 - 5.000



752



753



753
Entouragering mit Smaragd und feinen Brillanten

Weißgold 750, 24 Brillanten (zus. 2,15 ct., in Ringschiene gestempelt), feines Weiß+ bis feines Weiß (F-G), IF, ein Smaragd im Ovalschliff (2,56 ct., in Ringschiene gestempelt).
8,08 Gramm. Ringgröße 55,5.
Gestempelt: 750, FBD, 2,15, 2,56.
€ 3.800 - 4.800



754

754
Paar Ohrstecker mit Smaragden und Diamanten

Weißgold 750, Smaragd im Smaragdschliff, je sieben Diamanten im Navette- und Tropfenschliff.
Zus. 4,82 Gramm. 16 x 11 mm.
Gestempelt: 750.
€ 2.200 - 2.800



755



756



760



761



757



758



759



762

755
Entouragering mit Saphir und Diamanten

Weißgold 585, ein Saphir im Ovalschliff, 20 Diamanten im Altschliff.
7,46 Gramm. Ringgröße 53.
Gestempelt: 585.
€ 700 - 900

756
Brosche mit Perlen und Saphiren

Weißgold 750, 13 Perlen, zart rosafarbener bis grüner Lüster, 13 Saphire im Rundschliff.
8,65 Gramm. Ø 32 mm.
Gestempelt: 750.
€ 500 - 700

757
Anhänger besetzt mit Diamanten

Weißgold 750, besetzt mit Diamanten im Baguette- und Trapezschliff und Kleinbrillanten (zus. 5,40 ct., Gewicht auf Anhänger gestempelt).
18,75 Gramm. 70 x 29 mm.
Gestempelt: K18, 750, D5,40.
€ 4.000 - 6.000

758
Anhänger verziert mit einem Diamanten im Fancy Light Brown

Weißgold 750, 1 Diamant im Radiantschliff (ca. 1,55 ct., errechnetes Gewicht), zart feines Fancy Light Brown, VVS1.
2,93 Gramm. Rundankerhänge: L. 420 mm, Anhänger: 14 x 7 mm.
Gestempelt: 750, italienische Werkstattmarke.
€ 4.000 - 5.500

759
Allianzring besetzt mit drei Diamanten

Weißgold 750 (getestet), drei Diamanten im modifizierten Kissenschliff (zus. ca. 3,74 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VVS 1-2.
4,59 Gramm. Ringgröße 58.
€ 4.500 - 6.000

760
Cocktailring verziert mit Diamanten

Weißgold 585, ca. 35 Diamanten im Achtkantschliff (zus. ca. 0,65 ct., errechnetes Gewicht), leicht getöntes Weiß (I-J), VVS 1.
11,06 Gramm. Ringgröße 52,5, Kugelförmiges Top Ø 15,4 mm.
Gestempelt: 585.
€ 600 - 1.000

761
Armband und Halskette

Weißgold 585, 14 Brillanten.
Zus. 12,29 Gramm. Halskette L. 430 mm, Armband L. 195 mm.
Gestempelt: 585.
€ 900 - 1.200

762
Paar Ohrstecker mit Aquamarinen und Brillanten

Weißgold 750, Aquamarine im Kissenschliff, je 32 Brillanten.
Zus. 6,62 Gramm. 24 x 12 mm.
€ 1.200 - 1.800



764

764
Herbert Bitter
Halsschmuck mit Labradorit, 1980er Jahre

Weißgold 750, ein Labradorit im Cabochonschliff (ca. 10,00 ct., errechnetes Gewicht), zwei Brillanten (zus. ca. 0,24 ct., errechnetes Gewicht), gelb bestrahlt, vvs. 34,30 Gramm. Anhänger 27 x 57 mm, Kette L. 370 mm. Gestempelt: 750, Künstlersignet.

€ 4.000 - 5.000



765

765
Herbert Bitter
Halsschmuck mit Indigoliten und Diamanten, 1970er Jahre

Gelbgold 750, drei Turmaline im Treppenschliff (Indigolite, zus. ca. 18,50 ct., errechnetes Gewicht), sechs Brillanten (zus. ca. 0,44 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß bis Weiß (G-H), vsi. 46,45 Gramm. L. ca. 450 mm. Gestempelt: 750, Künstlersignet.

€ 8.500 - 10.000

766
Herbert Bitter
Brosche mit Smaragden und Diamanten, 1970er Jahre

Gelbgold 750, 11 Smaragde im Baguette-, Carré-, Tropfen- und Ovalschliff (zus. ca. 8,20 ct., errechnetes Gewicht), zwei Brillanten (zus. ca. 0,18 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (G), vsi. 22,60 Gramm. 43 x 50 mm. Gestempelt: 750, Künstlersignet.

€ 3.200 - 4.200



763

763
Herbert Bitter
Ring mit imposantem Aquamarin, um 1976

Weißgold 750, ein Aquamarin im Sternschliff (ca. 12,50 ct., lt. Zertifikat), zwei Brillanten (zus. ca. 0,42 ct., lt. Zertifikat), feines Weiß (G), if bis vvs. 14,38 g. Ringgröße 55. Gestempelt: 750, Künstlersignet. Mit Zertifikat der Deutschen Gesellschaft für Edelsteinbewertung m.b.H., Idar-Oberstein von 2009.

€ 6.000 - 7.000



766

766
Herbert Bitter
Ring mit Smaragden und Diamanten, 1970er Jahre

Gelb- und Weißgold 750, sieben Smaragde im Carréschliff (zus. ca. 2,10 ct., errechnetes Gewicht), 2 Brillanten (zus. ca. 0,14 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (G), vvs. 14,49 Gramm. Ringgröße 55,5. Gestempelt: 750, Künstlersignet.

€ 2.000 - 3.000



767

767
Herbert Bitter
Ring mit Smaragden und Diamanten, 1970er Jahre

Gelb- und Weißgold 750, sieben Smaragde im Carréschliff (zus. ca. 2,10 ct., errechnetes Gewicht), 2 Brillanten (zus. ca. 0,14 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß (G), vvs. 14,49 Gramm. Ringgröße 55,5. Gestempelt: 750, Künstlersignet.

€ 2.000 - 3.000



768

768
Modernistische Brosche mit beweglichen Gliedern

Gelbgold 585, 13 Zuchtperlen.
8,69 Gramm. 29 x 53 mm.
Gestempelt: 585GAV.
€ 1.200 - 1.600



769

769
Gilbert Albert Anhänger, 1970er Jahre

Gelbgold 750, schwarze Schmuckkoralle, fünf Brillanten (zus. ca. 0,36 ct., errechnetes Gewicht).
16,60 Gramm. 66 x 34 mm.
Gestempelt: Künstlersignet, 750, Werkstattmarke, Modellnummer.
€ 4.000 - 5.000

770
Paar Manschettenknöpfe mit Onyx
Weißgold 750, Onyx, je zwei Kleinbrillanten.
Zus. 6,12 Gramm. Ø 14 mm, L. 25 mm.
Gestempelt: 750.
€ 400 - 500

771
Paar Manschettenknöpfe
Gelbgold, Onyxstäbe, Achat, Perle.
Zus. 4,40 Gramm. Ø 14 mm, L. 34 mm.
€ 450 - 550



770



771



772

772
Vintage Cocktailring mit Rauchquarz und Bergkristallen, 1980er Jahre

Gelbgold 585, ein facettierter Rauchquarz im Achteck / Schefferschiff (ca. 23,18 ct., errechnetes Gewicht), zwei oval facettierte Bergkristalle (zus. ca. 5,94 ct., errechnetes Gewicht).
12,23 Gramm. Ringgröße 53.
Gestempelt: 585.
€ 600 - 900

773
Vintage Ohrgehänge mit Rauchquarz, 1980er Jahre

Silber, vergoldet (getestet), Gelbgold 585, vier oval facettierte Rauchquarze (zus. ca. 12,68 ct., errechnetes Gewicht), vier im Achteck facettierte Rauchquarze (zus. ca. 20,15 ct., errechnetes Gewicht).
Zus. 26,11 Gramm. 58 x 20 mm.
€ 1.000 - 1.700

774
Thomas Horn Ring mit Opal und ein Paar asymmetrische Ohrstecker

Gelb- und Weißgold 585, Boulderopal, 18 Brillanten in feinem Weiß bis blaugrün.
Ring 20,81 Gramm. Ringgröße 60; Ohrstecker zus. 6,00 Gramm. L. 10 bzw. 56 mm.
Gestempelt: 585, Werkstattmarke.
€ 1.200 - 1.800

775
Modularer Anhänger oder Ansteckschmuck

Gelb- und Weißgold 750, natürlicher Aquamarin, 23 Brillanten (zus. ca. 0,77 ct., errechnetes Gewicht).
43,16 Gramm. 84 x 28 mm.
Gestempelt: 750, Werkstattmarke.
Kann variabel als zwei Anhänger oder Ansteckschmuck getragen werden.
€ 2.200 - 3.200



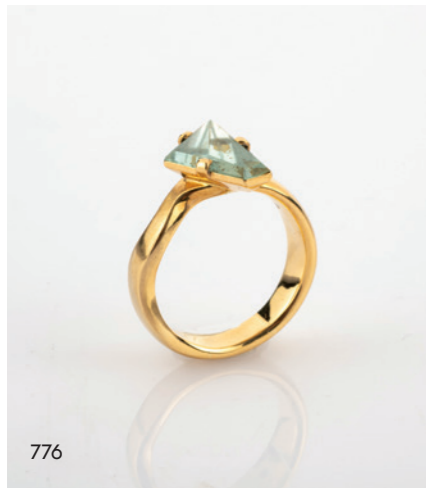
773



774



775



776

776
Ring mit Aquamarin

Gelbgold 750, natürlicher Aquamarin, innenliegender Kleinbrillant. 12,46 Gramm. Ringgröße 61,5. Gestempelt: 750.
€ 600 - 800



777

777
Schlangenring

Gelbgold 750, zwei Rubin-Cabochons, ein Brillant (ca. 0,068 ct., errechnetes Gewicht). 6,71 Gramm. Ringgröße 57. Gestempelt: 750.
€ 700 - 900

778
Pierre Balmain, Paris
Vintage Armreif und Ohrclips

Metall vergoldet bzw. versilbert, konisch facettierte Schmucksteine. Armreif 125,57 Gramm. 60 x 70 mm; Ohrclips zus. 41,51 Gramm. 35 x 20 mm. Gestempelt: BALMAIN PARIS.
€ 500 - 600

779
Del Brenna
Collier

Sterlingsilber, vergoldet, Perlen. 76,50 Gramm. L. 510 mm. Gestempelt: Del Brenna, Made in Italy, italienische Werkstattmarke, 925.
€ 400 - 500



779

780
Omega
Damenarmbanduhr

Gelbgold 750, goldfarbenes Zifferblatt. 30,77 Gramm. L. 180 mm. Gestempelt: Schweizer Beschaumarke, 750, Herstellermarke, Werkstattmarke. In Originalbox.
€ 800 - 1.000



778



780

781
Cartier
Damenuhr 'Tank Obus' WB800351

Gelbgold 750 Gehäuse, Saphirglas, Lünette mit zweireihigem Diamantbesatz, silbriges Guilloché Zifferblatt, Gelbgold 750 Faltschließe. 41,03 Gramm. Gehäuse 24,5 x 24,5 mm. Gehäuse gestempelt: Cartier, WATER RESISTANT SWISS MADE, 18K, 1360, Seriennummer CC8xxxx, Beschau- und Werkstattmarken. Schließe gestempelt: Cartier, 18K, 750, SWISS MADE, Beschau- und Werkstattmarken. In Originalbox ohne Papiere. Lederarmband erneuert.
€ 6.000 - 8.000

782
Gübelin, Genf
Damenuhr, 1950er Jahre

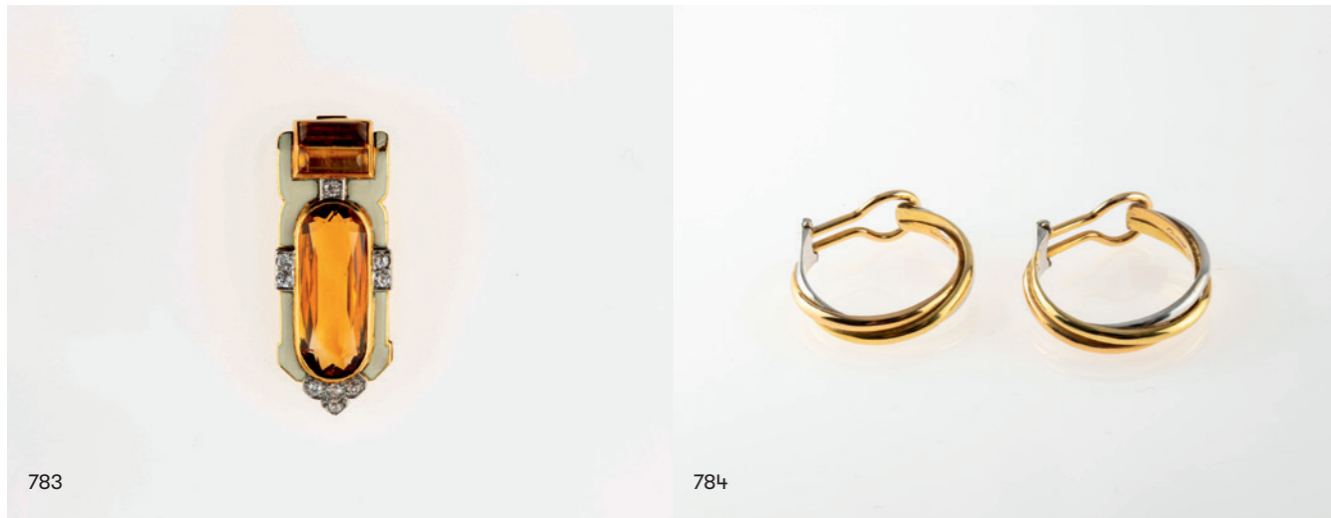
Gelbgold 750, silbriges Zifferblatt. 73,86 Gramm. L. 190 mm. Gestempelt: 750, Gübelin, Werkstattmarke, Schweizer Exportmarke Genf; Im Zifferblatt bez. GÜBELIN SWISS.
€ 3.400 - 4.400



781



782



783

784

783
Cartier
Pelzclip / Kleiderclip, um 1930

Gelbgold, 585, elfenbeinfarbenes Email, drei orangebraune Citrine, neun Brillanten.
13,00 Gramm. 39 x 15 mm.
Gestempelt: CARTIER.
Email minimal bestoßen.
€ 3.000 - 4.000

784
Cartier
Paar Ohrclips 'Trinity', 1990er Jahre

Gelb-, Weiß, und Roségold 750.
9,22 Gramm. Ø 22 mm.
Gestempelt: Cartier, 750, italienische Werkstattmarke, Seriennummer.
€ 900 - 1.200



785
Cartier
Vintage Armreif / Armspange 'Trinity', 1992

Gelb-, Weiß- und Roségold 750.
36,57 Gramm. Ø 72-56 mm.
Gestempelt: © CARTIER 1992, Cartier, Seriennummer.
€ 5.500 - 7.000



786

787

788

786
Cartier
Vintage Armreif 'Tank' mit Diamant, 1997

Weißgold 750, Diamant im Prinzessschliff (ca. 0,20 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß bis Weiß (G-H), VVS1-2.
24,51 Gramm. Ø 61-67 mm, Größe 17.
Gestempelt: 1997, Cartier, 750, Seriennummer, 17.
€ 4.500 - 5.500

787
Cartier
Vintage Armreif 'Tank' mit Diamant, 1997

Gelbgold 750, Diamant im Prinzessschliff (ca. 0,20 ct., errechnetes Gewicht), feines Weiß bis Weiß (G-H), VVS1-2.
22,68 Gramm. Ø 61-67 mm, Größe 17.
Gestempelt: 1997, Cartier, 750, Seriennummer, 17.
€ 4.500 - 5.500

788
Hermès, Paris
Kettenanhänger verziert mit Citrinen, 1990er – 2000er Jahre

Sterlingsilber, vier zartgelbe Citrine im Scherenschliff und Achteckform (zus. ca. 21,75 ct., errechnetes Gewicht), Kette aus Weißgold 750.
Anhänger 27,72 Gramm. 75 x 20 mm. Kette 15,74 Gramm. L. 485 mm.
Gestempelt: HERMÈS, Ag925 bzw. 750, Werkstattmarke.
€ 1.200 - 1.800

789
Hermès, Paris
Damenuhr 'Loquet', 1990er Jahre

Silber und Metall, vergoldet, Armband mit emailliertem Pferdedekor.
61,86 Gramm. Zifferblatt: 13 x 20 mm, Spange: 48 x 61 mm.
Zifferblatt bez.: HERMES, SWISS MADE; Gestempelt: Hermès Signet, L 01. 201, 1082647, P 10, Werkstattmarke EAG in der Raute, HERMES, Werkstattmarke im Quadrat, L01. 200.
In Originalbox.
€ 500 - 600



789



790

Hermès, Paris
'Kelly II Retourne 32 Veau Box', 1953

Dunkelbraunes Kalbsleder, goldfarbene Hardware.
H. 33 x 33 x 12,5 cm.
Bez.: HERMES PARIS (Goldprägung im Leder), HERMES PARIS, Werkstattmarke (in der Hardware, geprägt); R (1962) O.
Seit den 1950er Jahren in Familienbesitz.
Mit Schloss und zwei Schlüsseln, zwei Staubbeutel und Leaflet.

Fachgerecht von Hermès restauriert.
Die Korrespondenz mit Hermès Berlin ist einsehbar.

€ 9.000 - 10.000

791

Hermès, Paris
'Kelly Bag Monaco', 1957

Schwarzes Kalbsleder, goldfarbene Hardware.
H. 36 x 32 x 16 cm.
Bez.: HERMES PARIS, Jahresbuchstabe M (2x).
Mit Gurt, L. 77 cm, Schloss und Schlüssel.
Dabei: Kalender aus dem Jahr 1965.
Schwarzes Kalbsleder, 10 x 8 cm mit Bleistift. L. 9,2 cm. Messingblech, vergoldet, schwarzer Kunststoff.

€ 3.000 - 5.000



791



792

Hermès, Paris
Tasche 'Trim I', 1958, Ausführung: 1977

Burgunderrotes Leder, goldfarbene Hardware.
H. 22 x 30 x 3 cm, Schultergurt: L. 38 cm.
Bez.: HERMES PARIS MADE IN FRANCE (Goldprägung im Leder), Jahresbuchstabe G (geprägt), HS 40 (im Karabiner).
€ 800 - 1.000

793

Cartier, Paris
Zwei Kugelschreiber 'Must de Cartier - Trinity', 1972 (Entwurf)

Metallblech, versilbert und vergoldet, roter Kunststoff.
L. 138 mm.
Gestempelt: CARTIER PARIS, Werkstatssignet im Quadrat, PAT. MADE IN FRANCE, Nr. 43766 bzw. 64968.
Je in Originalschatulle mit Garantieheft.
€ 400 - 500



793



794



795

794

Montblanc, Hamburg
Kugelschreiber und Füllfederhalter 'Meisterstück Sterling Silver 149', 1952 (Entwurf)

Silber 925, vergoldet, Harz, schwarzer und weißer Kunststoff, Feder aus Weißgold 585.
L. 136 mm.
Gestempelt: GERMANY, 925, MONT BLANC MEISTERSTÜCK, Feder: 4810, 14 K MONT BLANC.
€ 300 - 400

795

S. T. Dupont, Paris
Feuerzeug 'Ligne 1' in Originalbox, 1960er Jahre

Messing, vergoldet.
H. 54 x 32 x 9 mm.
Gestempelt graviert: S. T. Dupont PARIS, MADE IN FRANCE, Werkstatssignet im Quadrat, 1G 5H P 67.
In originaler Schatulle.
€ 500 - 600

796

Patek Philippe, Genf
Elektrischer Uhrenbeweger in Schatulle, 2000er Jahre

Zebranoholz, klarlackiert, helles Leder.
H. 13,5 x 24 x 16,5 cm.
Dabei: Elektrokabel mit Steckern für diverse Länder. In originale Karton mit Bedienungsanleitung.
€ 1.200 - 1.500



796

**Ergebnisse aus unserer
AUKTION MODERNE KUNST
vom 15. Oktober 2025**

Jetzt einliefern
für die Auktion
am 25. März 2026



Pablo Picasso
'Scène d'intérieur', 1926
Erlös: € 7.980 (inkl. Aufgeld)

Adolf Luther
Integration 'Sphärische Hohlspiegelwand',
Anfang 1970er Jahre
Erlös: € 106.400 (inkl. Aufgeld)



**Ergebnisse aus unserer
AUKTION MURANO GLAS
vom 15. Oktober 2025**

Jetzt einliefern
für die Auktion
am 25. März 2026



Dino Martens
Vase 'Eldorado', 1953
Erlös: € 24.605 (inkl. Aufgeld)



Ercole Barovier
Vase 'Bicolori', 1967
Erlös: € 9.975 (inkl. Aufgeld)

**Ergebnisse aus unserer
AUKTION JUGENDSTIL – ART DÉCO
vom 1. Juli 2025**

Jetzt einliefern für die Auktion
am 16. Juni 2026



Louis C. Tiffany
Tischleuchte 'Apple Blossom', um 1904
Erlös: € 50.400 (inkl. Aufgeld)



Carlo Bugatti
Thron, um 1900
Erlös: € 45.360 (inkl. Aufgeld)

TERMINE

ERSTES HALBJAHR 2026

Design - 24. März
Murano Glas - 25. März
Moderne Kunst - 25. März

Einlieferungen bis Anfang Januar 2026

Jugendstil - Art Déco - 16. Juni
Design - 17. Juni
Autoren- und Juwelenschmuck - 18. Juni

Einlieferungen bis Anfang April 2026

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Askan Quittenbaum

Geschäftsführender Gesellschafter,
Versteigerer
Jugendstil und Art Déco, Murano Glas,
Schmuck
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Dr. Claudia Quittenbaum

Stellv. Geschäftsführung
Public Relations, Murano Glas
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH

Geschäftsleitung
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
a.floss@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN

Faridah Younès M.A.

Leitung Jugendstil und Art Déco
+49 89 273702-115
f.younes@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,
Glas 20. Jahrhundert
+49 89 273702-118
n.becker@quittenbaum.de

Ava Boll M.A.

Modernes Design
+49 89 273702-116
a.boll@quittenbaum.de

Laura Hille M.A.

Leitung Moderne und
Zeitgenössische Kunst
+49 89 273702-119
l.hille@quittenbaum.de

Dr. Marcus Oertel

Leitung Repräsentanz Rheinland
Moderne Kunst, Kunstgewerbe, Asiatika
m.oertel@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.

Moderne und Zeitgenössische Kunst,
Modernes Design
+49 89 273702-121
v.volwahren@quittenbaum.de

Massimiliano Cinque B.A.

Modernes Design, Vintage-Accessoires
+49 89 273702-125
m.cinque@quittenbaum.de

Noel Grund B.A.

Modernes Design
+49 89 273702-125
empfang@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG

Annette Ehrenhardt

Leitung Buchhaltung
+49 89 273702-117
buchhaltung@quittenbaum.de

KATALOGBESTELLUNG

Ava Boll M.A.

+49 89 273702-116
a.boll@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND

Dirk Driemeyer

Leitung Logistik, Organisation
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völkl Service GmbH
+49 89 30 666 006
mbe2545@mbe.de

FOTOGRAFIE

Jochen Splett
Mirco Taliercio
Daniel Kraus

DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co.
KG, Stuttgart





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de