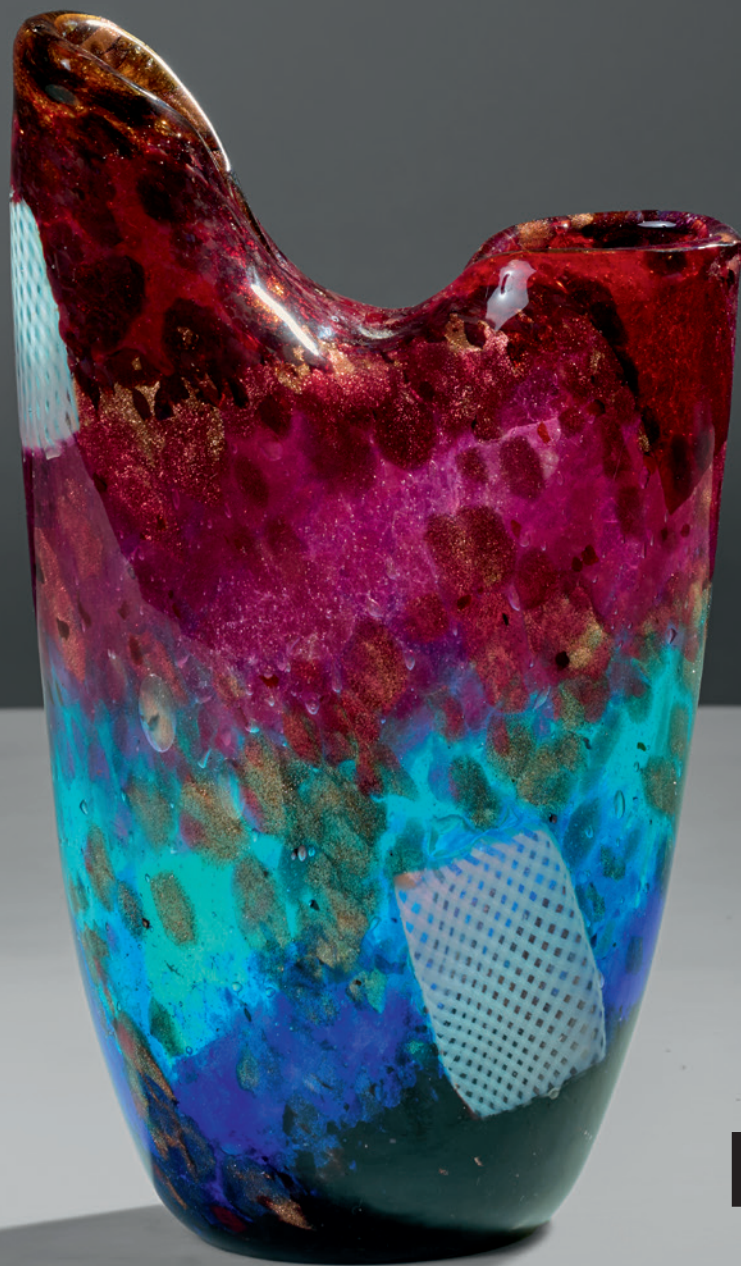


# QUITTENBAUM

Kunstauktionen München



**MURANO  
GLAS**

Auktion 179 B  
15. Oktober 2025



# MURANO GLAS

## AUKTION 179 B

MITTWOCH, 15. OKTOBER 2025

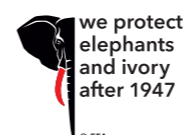
15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:  
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	09.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	10.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	11.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	12.10.	13 - 17 Uhr
Montag	13.10.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstrasse 60 · D-80333 München  
Telefon (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag  
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke

||| | BDK

Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code





452

**452**  
**Ercole Barovier**  
**'Contadinella', 1935**

H. 25 cm. Ausführung: Barovier & C. Weiße und blaue Glasmassen, partiell mit rosa Kröselaufschmelzungen, teils mit Goldfolie.

Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 126.

€ 900 - 1.000

**453**  
**Ercole Barovier**  
**Vase 'Spuma di mare', 1936**

H. 9 cm 17,5 x 18,4 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier. Stark blasiges Überfangglas 'arabesco verde' farblos, grün, mit Aventurinpulver.

Marino Barovier, Venetian Art Glass, Stuttgart, 2004, Nr. 64, S. 144/145.

€ 600 - 900



453



455



456

**454**  
**Ercole Barovier**  
**Schale 'Spuma di mare', 1936**

H. 9 cm 17,5 x 18,4 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier. Stark blasiges Überfangglas 'arabesco verde' farblos, grün, mit Aventurinpulver.

Marino Barovier, Venetian Art Glass, Stuttgart, 2004, Nr. 64, S. 144/145.

Abbildung im Internet.

€ 440 - 550

**455**  
**Ercole Barovier**  
**Schale 'Con applicazioni', 1937**

H. 10 cm; Ø 23,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit umlaufendem Band, irisiert.

€ 600 - 700

**456**  
**Ercole Barovier**  
**'Greca', um 1937**

H. 31 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier. Farbloses Glas, partiell mit Goldfolie, irisiert. Herstelleretikett am Boden.

€ 700 - 800

**457**  
**Ercole Barovier**  
**Vase 'Mugnoni', 1938**

H. 31,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Überfangglas, vertikal gerippt mit unregelmäßigen Luftblasen; große, umlaufend aufgeschmolzene Nuppen.

Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S.136.

€ 3.400 - 4.400



457



458

**458**

**Ercole Barovier  
Vase 'Rostrato', 1938**

H. 25 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Dickwandiges Überfangglas, farblos, horizontale Ringaufschmelzungen mit Stacheln.

Geringfügig bestoßen.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 135.

**€ 650 - 750**



459

**459**

**Ercole Barovier  
Vase 'Brillantati', 1939**

H. 24,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, diagonal doppelt gerippt mit eingeschmolzener zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: barovier-toso murano (Ätzstempel).

Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 136 (Archivfoto unten, ganz rechts).

**€ 2.500 - 3.500**



460

**460**

**Ercole Barovier  
'Bagnante', um 1939**

H. 38 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, partiell mit eingeschmolzener Silberfolie, partiell mit aufgeschmolzener Goldfolie.

**€ 900 - 1.200**

**461**

**Ercole Barovier  
Vase 'Oriente', 1940**

Vierseitig. H. 28,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Mehrschichtiges Überfangglas, farblos mit bogenförmigen Bandaufschmelzungen, sich netzartig überschneidend in Hellblau, Dunkelblau, Rot, Gelb, Orange Violett und zersprengter Silberfolie.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 68 (Dekor).

**€ 1.600 - 2.200**



461



462



463



464



465

**462**  
**Ercole Barovier**  
**Aufsatzschale 'Rugiadoso', 1940**  
 H. 23 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, innen mit Kröselauflage und Goldfolie, irisiert. Das Modell wurde auf der XXII. Biennale, Venedig 1940, präsentiert. Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 46 und S. 146.  
**€ 1.200 - 1.600**

**463**  
**Ercole Barovier**  
**Vase, um 1940**  
 H. 38,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Dickwandiges farbloses Glas mit regelmäßig eingestochenen Luftblasen, tropfenförmige Applikationen im unteren Drittel.  
**€ 1.500 - 2.500**

**464**  
**Ercole Barovier**  
**Vase 'Zebrato', 1949**  
 H. 42 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, vertikal gerippt mit fein zersprengter Goldfolie und eingeschmolzenen Bändern in Violett. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 138 (Dekor).  
**€ 800 - 900**

**465**  
**Ercole Barovier**  
**Hohe Vase 'Striato', 1954**

H. 39 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen umlaufenden Bändern in Violett, fein zersprengte Goldfolie und schmale Fäden aus gelbem Glas. Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 139.  
**€ 1.200 - 1.600**

**466**  
**Ercole Barovier**  
**Vase und Schale 'Aborigeno', 1954**

Schale. H. 8 cm; Ø 24,5 cm. Vase. H. 25,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit kröseligen Oxideinschmelzungen in Ockergelb bzw. Graugrün.  
**€ 800 - 900**

**467**  
**Ercole Barovier**  
**Schale 'Pezzati', 1956**

Ø 22,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas farblos mit eingeschmolzenen Plättchen in Violett, Lattimo und Grün. Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 600**



466

**468**  
**Ercole Barovier**  
**Krug und Vase 'Corniola', 1959**

Krug mit Seepferdchen-Henkel. H. 16 cm. Glas, farblos und siegelrot marmoriert. Am Boden bez.: Papier-Klebeetikett des Herstellers mit Nummerierung: 22706. Vase auf ovalem Stand. H. 21 cm. Überfangglas ziegelrot marmoriert. Ausführung: Barovier & Toso. Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 184.  
**€ 5.000 - 6.000**



468



469

**469**

**Ercole Barovier**  
**Hohe Vase 'Pezzati', 1956**

H. 50,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas farblos mit schachbrettartig eingeschmolzenen Plättchen in Dunkelgrau.

€ 3.000 - 4.000

**470**

**Ercole Barovier**  
**Vase 'Moreschi', um 1957**

H. 25,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Plättchen aus braunem, bernsteinfarbenem und opalweißem Glas.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S.177.

€ 5.000 - 6.000

**471**

**Ercole Barovier**  
**Vase 'Pezzati', 1956**

H. 32,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen Rechteckplättchen in Hellblau und Bernsteinfarben.

Vereinzelt kleine muschelförmige Sprünge an Standkante und Mündungsrand.

Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 171.

€ 1.400 - 1.800



471



470



472

**Ercole Barovier**  
**Vase 'Dorico corniola', 1960**

H. 14,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso.  
Farbloses Glas mit großen aufgeschmolze-  
nen Murrinen aus rotem und milchweißem  
Glas.

Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974,  
Venedig 1989, S. 109.

€ 2.500 - 3.500

473

**Ercole Barovier**  
**Vase 'Dorico acquamare', 1960**

H. 14,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso.  
Farbloses Glas mit großen aufgeschmolze-  
nen Murrinen aus azurblauem und milchwei-  
ßem Glas.

Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974,  
Venedig 1989, S. 109, 110.

€ 4.800 - 5.500

474

**Ercole Barovier**  
**Schale 'Graffito oro', um 1960**

H. 9 cm; Ø 21 cm. Ausführung: Barovier &  
Toso. Farbloses Glas mit Blasen- und Gold-  
folieneinschmelzung.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

475

**Ercole Barovier**  
**Kleine Schale 'Intarsio', 1961-63**

Ø 18 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Über-  
fangglas farblos mit Plättchen in Blau und  
Orange. Am Boden bez.: Hersteller-Papiereti-  
kett mit Nr. 25214.

€ 500 - 700

472



475



473



476

**476**  
**Ercole Barovier**  
**Große Vase 'Intarsio', 1961-63**

H. 36,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas farblos mit aufgeschmolzenen blauen und roten Dreiecksplättchen. Ausgebesserte Lochbohrung im Boden.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 193 (Dekor).

€ 2.000 - 2.200

**477**  
**Angelo Barovier**  
**'Polyvase', 1964**

H. 40,2 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Bestehend aus drei Zylindern. Mittig Klarglas mit eingeschmolzenen runden Murrinen in Rot, Weiß, Blau und Orange. Oben und unten Fuméglass.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 209. Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

**478**  
**Ercole Barovier**  
**Vase 'Efeso', 1964**

Bauchige Form, zweiseitig abgeflacht. H. 36,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseinschlüssen. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 196 f.

€ 2.000 - 3.000



478



477



479

**479**  
**Ercole Barovier**  
**Vase 'Decoro argento', 1966**

H. 22,2 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos und opaleszentweiß, eingeschmolzene graphische Motive in Silbergelb.

Marc Heiremans, Themes and Variations, Stuttgart 2002, S. 143, Abb. 128 (identisch).

€ 1.500 - 2.500

**480**  
**Angelo Barovier**  
**Vase 'Cartoccio', 1972**

Modell-Nr. 24844. H. 35 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas. Bez.: barovier & toso murano (graviert).

Dieser Dekor wurde auf der XXXVI. Biennale, Venedig 1972, ausgestellt.

Vgl. Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 225.

€ 500 - 600



480



481

481

**Ercole Barovier  
Vase 'Rotellato', 1970**

H. 31 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, regelmäßig gitterartig aufgeschmolzene Murrine aus blauem, grünem, opalweißem und farblosem Glas. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 204 f. (Dekor).

€ 6.500 - 7.500

482

**Ercole Barovier  
Vase 'Bicolori' 1967**

Auf ovalem Stand. H. 22 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen roten und leicht opaleszenten Rechteckplättchen.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 142.

€ 2.500 - 3.500



482



483

**483**  
**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)**  
**Pianta grassa, um 1933**

H. 34,5 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Grüne Glasmasse, 'Pasta vitrea', aufgeschmolzene fein zersprengte Goldfolie, Schale aus Überfangglas, farblos und blassblau mit weißen Fleckeneinschmelzungen. Fuß und Mündungsrand in schwarzer Glasmasse mit aufgeschmolzener Goldfolie.

€ 3.200 - 4.200



484

**484**  
**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)**  
**Pianta grassa, um 1933**

H. 19 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Korallrote Glasmasse, 'Pasta vitrea', aufgeschmolzene fein zersprengte Goldfolie, Schale aus Überfangglas, farblos und blassblau mit weißen Fleckeneinschmelzungen. Fuß und Mündungsrand in violetter Glasmasse mit aufgeschmolzener Goldfolie.

€ 3.200 - 4.200

**485**  
**Napoleone Martinuzzi**  
**Vase 'Crudo', um 1934**

H. 27 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi. Grüne, marmorierte Glasmasse mit aufgeschmolzener Goldfolie.

Franco Deboni, Murano '900, Mailand 1996, S. 332.

€ 1.200 - 2.200

**486**  
**S.A.L.I.R.**  
**Vase 'Graffito oro', 1928-29**

H. 20,9 cm. Korpus von S.A.I.A.R. Ferro Toso. Farbloses Glas mit schwarzem Nodus, Goldbemalung mit schwarzem Email.

Marc Heiremans, SALIR, Stuttgart 2024, S. 85.

€ 900 - 1.200

**487**  
**Murano**  
**Vase 'Pulegoso', 1930er Jahre**

Dreiseitig angelegt. H. 26,5 cm. Stark blasiges farbloses Glas.

€ 500 - 600

**488**  
**Cirillo Maschio**  
**Vase, 1932**

H. 17,2 cm. Vertrieb: Pauly & C. Farbloses Glas, Auflagen in Astform. Bez.: Vertriebsetikett.

Modell wurde auf der XVIII. Biennale in Venedig, 1932 präsentiert.

€ 650 - 750



485



486



487



488



489

**Vittorio Donà  
Vase, 1932-34**

Auf Rundfuß, vierseitig angelegte Wandung. H. 34 cm. Ausführung: S.A.I.A.R. Ferro Toso. Überfangglas, farblos und blassviolett, vier blattförmige Auflagen jeweils mit eingeschmolzenen, zur Mündung hochgezogenem Faden aus weißem, violett überfanganem Glas; Auflagen und Standfuß mit fein zerstreuter Goldfolie.

€ 1.800 - 2.400

490

**Vittorio Zecchin  
Vase 'Libellula', 1921/22**

Modell-Nr. 5481 oder 1432. H. 20,2 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin oder Venini. Blassviolettes Glas.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 182.

€ 900 - 1.200

491

**Vittorio Zecchin (zugeschrieben)  
Vase, um 1925**

H. 35 cm. Strohgelbes, vertikal geripptes Glas.

€ 400 - 500

489



490



491

492

**Carlo Scarpa  
Fisch 'Incarniciato', um 1930**

Modell-Nr. 4755. H. 27 cm; L. 31,5 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Überfangglas, farblos, weiß und grün, aufgeschmolzene dunkelgrüne Murrine, irisiert.

Ausst.-Kat. Le Stanze del Vetro, La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa, Venedig 2018, S. 442.

€ 7.000 - 9.000





493

494

**493**  
**Vittorio Zecchin**  
**Große Schale 'Costolato', 1921/22**

H. 9,5 cm; Ø 51,5 cm. Ausführung: Venini oder M.V.M. Cappellin. Strohgelbes Glas.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 357 (große Variante der Modell-Nr. 1301 bzw. 1754).

€ 700 - 800

**494**  
**Vittorio Zecchin**  
**Schale, 1921/22**

Modell-Nr. 1812 oder 5272. H. 11 cm; Ø 21,6 cm. Ausführung: Venini oder M.V.M. Cappellin. Grünes Glas.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 263.

€ 500 - 600



495



496

**495**  
**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)**  
**Vase 'Costellato', um 1925**

H. 31,5 cm. Ausführung: Venini (zugeschrieben). Grün getöntes Glas.

€ 2.800 - 3.200

**496**  
**Tomaso Buzzi**  
**Vase Laguna', 1932/33**

Modell-Nr. 3506. H. 49,3 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, rosa und weiß, Standring strohgelb, mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Wenige Bestoßungen an der Standkante.

€ 1.600 - 1.800

**497**  
**Carlo Scarpa**  
**Vase 'Sommerso oro a bollicine', um 1934-36**

H. 11,4 cm; 15 x 9 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, tiefrot und grün mit fein zersprengter Goldfolie und Luftblasen. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 140 (Farbvariante).

€ 2.800 - 3.600



497

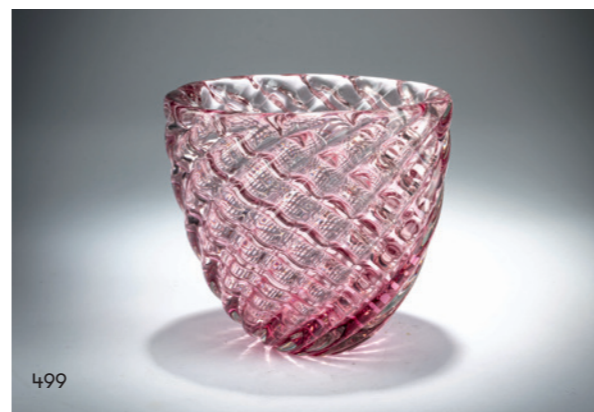
498

**Carlo Scarpa**  
**Vase 'Sommerso a bollicine', um 1934-36**

Modell-Nr. 3594. Leicht abgeflachte Ovalform mit kurzem zylindrischen Hals. H. 22 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und grün, dichte Blasen einschüsse und Goldfolie. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 140.

€ 5.000 - 6.000



499

499

**Paolo Venini**  
**Vase 'Diamante', 1934-36**

H. 11,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas farblos und rubinrot, diagonal gerippt. Am Boden bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 93 f.

€ 500 - 700

500

**Carlo Scarpa**  
**Vase 'Iridato', um 1935**

H. 6 cm; 9 x 9 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und strohgelb, irisiert.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

501

**Carlo Scarpa**  
**Schale 'A bolle', um 1935**

H. 4,4 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und strohgelb mit eingestochenen Luftblasen.

Abbildung im Internet.

€ 160 - 180

502

**Carlo Scarpa**  
**Zwei Schalen 'Sommerso a bollicine', um 1935**

H. 4,5-6 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und rot mit eingestochenen Luftblasen und fein zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

503

**Carlo Scarpa**  
**Schale 'A bolle', um 1935**

H. 8,5 cm; 33 x 22,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und strohgelb. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

504

**Carlo Scarpa**  
**Vase 'Incarniciato', um 1936**

Modell-Nr. 3579. Balusterform. H. 24,5 cm. Ausführung: Venini. Dünnwandiges Überfangglas, farblos, orangerot, weiß und blutrot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 276.

€ 1.200 - 1.600

505

**Tyra Lundgren**  
**Blattschale, 1937**

Modell-Nr. 2644. H. 11 cm; 32,5 x 23 cm.

Ausführung: Venini. Farbloses Glas mit violetten Fadenauflagen.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

506

**Carlo Scarpa**  
**Schale 'Corroso', um 1937**

H. 5,2 cm; 8 x 8 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und rot, Oberfläche geätzt, eisglasartig strukturiert. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

507

**Carlo Scarpa**  
**Konfetti-Schale, 1938**

H. 6,5 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas. Am Boden bez.: Matilde e Justo 1938 (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

508

**Carlo Scarpa**  
**Schale 'Conchiglia costellata iridata', um 1942**

H. 6 cm; L. 15 cm. Ausführung: Venini. Blau getöntes Glas, leicht irisiert.

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 458/459.

€ 600 - 700



508



504



510

**510**

**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'Cornucoppia', um 1948/49**

Modell-Nr. 2979. H. 14 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas, vertikale Bandeinschmelzungen mit weißem Spiralfaden, Sockel opakweiß.

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 317.

€ 900 - 1.000

**511**

**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'Fazzoletto', 1949/50**

Modell-Nr. 3924. H. 25 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, blaviolett und weiß, leicht irisiert. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 320 - 420

**512**

**Venini & Co.**  
**Vase, um 1950**

H. 24,5 cm. Ausführung: Venini. Rotes Glas und farblos. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

**509**

**Fulvio Bianconi**  
**Figur wohl aus der 'Commedia del'Arte'-Gruppe, 1947/48**

H. 32 cm. Ausführung: Venini. Weißes 'Lattimo'-Glas mit vielfarbigen Fäden und schwarz.

Abbildung im Internet.

€ 440 - 550



514



515

**513**

**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'Fazzoletto zanfirico', um 1950**

H. 9 cm. Ausführung: Venini., Murano. Farbloses Glas, aufgelegte Bänder mit feinen Fadennetzen in Weiß und Rosa. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

**514**

**Fulvio Bianconi**  
**Flasche 'A fasce orizzontale', um 1950**

Modell-Nr. 4315. H. 35,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und grün mit aufgeschmolzenen Bändern; zwei Rot mit weißem Unterfang und am Hals transparent rot.

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 200, Nr. 4315.

€ 800 - 1.200

**515**

**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'Tesseræ', um 1950**

Modell-Nr. 4318. H. 26 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen Plättchen in Blau und Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 179.

€ 2.000 - 3.000

**516**

**Fulvio Bianconi**  
**Flaschenvase 'Pezzato', um 1950**

Modell-Nr. 4519. H. 36 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Grün, Rot, Blau, Weiß, Violett. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 181.

€ 4.000 - 6.000



516

517

**Fulvio Bianconi  
Vase 'Fazzoletto', um 1950**

Modell-Nr. 4215. H. 28 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, grau und weiß, leicht irisiert. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 320 - 420

518

**Venini  
Vase, um 1950**

H. 23,6 cm. Rotes Glas und farblos. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

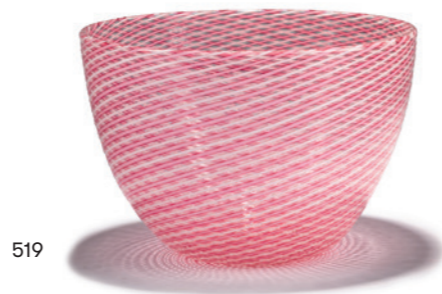
€ 400 - 500



520



522



519

519

**Venini  
Schale 'A reticello', um 1950**

H. 11,7 cm; Ø 17,2 cm. Farbloses Glas mit netzartigen Fadeneinschmelzungen in Rosa und Weiß.

Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 900 - 1.200

520

**Fulvio Bianconi  
Vase 'A fasce orizzontali', 1951**

Modell-Nr. 4515. H. 19 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und grau mit aufgeschmolzenen Bändern in Weiß. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 246.

€ 800 - 1.200

521

**Kenneth George Scott  
Fisch, 1951**

L. 36 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, weiß und violett mit gekämmten violetten Bändern. Bez.: venini italia (graviert).

€ 1.200 - 1.600



521

522

**Fulvio Bianconi  
Vase 'Forato', 1951-52**

Modell-Nr. 4537. H. 28 cm. Ausführung: Venini. Auf ovalem Stand. Überfangglas farblos, grau, dunkelblau, runde Öffnung. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 247.

€ 600 - 900



523

523

**Fulvio Bianconi  
Vase 'Pezzato', um 1951**

Modell-Nr. 4393. H. 28 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas farblos mit eingeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot, Grün und Strohgelb.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 183.

€ 1.600 - 2.000

524

**Fulvio Bianconi  
Vase 'A fasce verticale', um 1951**

Modell-Nr. 4407. H. 29 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Bändern in Hellblau, Strohgelb und Violett. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel). Herstelleretikett, Sammlungs- aufkleber mit Nummerierung.

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 204, Nr. 4407

€ 3.200 - 4.000



524



525

**525**  
**Paolo Venini**  
**Vase 'Opalino', 1952**

Modell-Nr. 3641. H. 32 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, violett und opaleszent. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).  
Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 145.  
**€ 500 - 600**

**526**  
**Fulvio Bianconi**  
**'Pulcinella' aus der 'Tiepolo'-Gruppe, 1952**

Modell-Nr. 4525. H. 36 cm. Ausführung: Venini. Weißes 'Lattimo'-Glas mit schwarzem Glas, irisiert.  
Vereinzelte Rissbildungen.  
Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 409.  
Abbildung im Internet.  
**€ 440 - 550**

**527**  
**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'Pezzato', um 1952**

Weite, leicht unregelmäßige Glockenform. H. 14,5 cm. Ausführung: Venini. Pezzato-Technik mit Glasplättchen in farblosem Glas und in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).  
**€ 2.500 - 3.500**

**528**  
**Fulvio Bianconi**  
**Vogel 'Airone', 1953**

Modell-Nr. 2779. H. 30 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas mit aufgelegten weißen und dunkelvioletten Bändern, Schnabel und Krallen in weißer Glasmasse, die Augen dunkelviolett. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.  
Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 469.  
**€ 700 - 900**



527



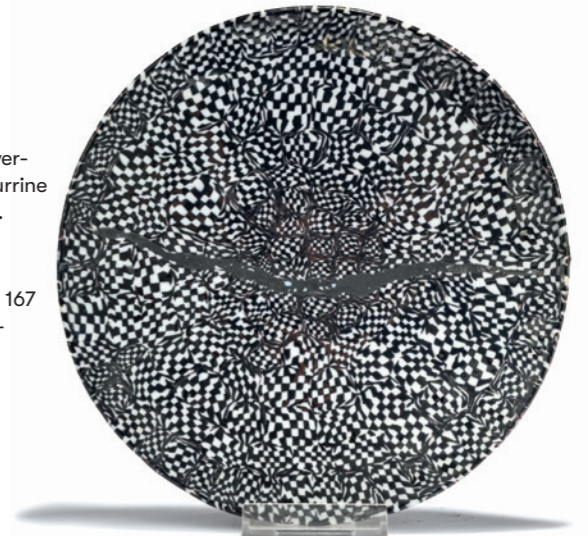
528



530

**529**  
**Paolo Venini**  
**Teller 'A dama', 1953**

H. 2 cm; Ø 21,5 cm. Miteinander verschmolzene schachbrettartige Murrine aus weißem und schwarzem Glas.  
Aus der Sammlung Bantele.  
Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 167 (Teller mit etwas größerem Durchmesser, ohne Modellnummer).  
**€ 1.000 - 1.200**



529

**530**  
**Fulvio Bianconi**  
**Vase 'A fasce verticale', 1956-56**

Modell Nr. 4383. Spindelform. H. 44,5 cm. Ausführung: Venini. Vertikal miteinander verschmolzene Bänder in Weiß und Grau. Am Boden bez.: venini murano ITALY (Ätzstempel), von Hersteller-Klebeetikett teilweise verdeckt.  
Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 200,  
**€ 900 - 1.300**

**531**  
**Paolo Venini**  
**Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4588. H. 26 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, violett und gelb, horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel), Herstelleretikett.  
Abbildung im internet.  
**€ 400 - 500**

**532**  
**Paolo Venini**  
**Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4585. H. 18 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos, türkis und grün, horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).  
**€ 800 - 900**

**533**  
**Paolo Venini**  
**Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4589. H. 20 cm. Ausführung: Venini, 1990. Überfangglas, farblos, blau und gelb, horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini 90 (graviert).  
**€ 500 - 600**



532

533



535



536



537

**534**  
**Fulvio Bianconi**  
**Zwei Vasen 'A fasce orizzontale', 1958-60**

Modell-Nr. 7169. H. 28 u. 11,2 cm. Ausführung: Venini. Rubinrotes Glas mit aufgelegten Bändern in Grün, weiß unterfangen. Vase am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 203, Nr. 7169.

Abbildung im internet.

€ 400 - 600

**535**  
**Paolo Venini**  
**Große Flasche mit Stopfen, 1959**

Modell-Nr. 3709. H. 43,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 282.

€ 1.000 - 1.200

**536**  
**Tobia Scarpa**  
**Vase 'Occhi', 1959/60**

H. 12 cm. Ausführung: Venini. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Schwarz und Weiß. Bez.: venini murano ITALY (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 510.

€ 900 - 1.200

**537**

**Tobia Scarpa**  
**Vase 'Battuto', 1959/60**

H. 41,2 cm. Ausführung: Venini, 2001. Dickwandiges Glas, farblos und lachsrosa, Oberfläche flächendeckend mit dem Rad überarbeitet, mattgeschnitten. Am Boden bez.: venini 2001/3 (graviert); Herstelleretikett.

€ 1.600 - 1.800

**538**

**Tobia Scarpa**  
**Schale 'Battuto', 1959/60**

H. 18 cm; Ø 36 cm. Ausführung: Venini, 1991. Dickwandiges Glas, farblos und grün, Oberfläche flächendeckend mit dem Rad überarbeitet, mattgeschnitten. Am Boden bez.: venini italia 1991/12 (graviert).

€ 1.600 - 2.200

**539**

**Tobia Scarpa**  
**Vase 'Occhi', 1959/60**

Modell-Nr. 8526. H. 30 cm. Ausführung: Venini. Auf quadratischem Stand. Weiße Murrine mit farblosem Glas im Zentrum.

Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 513 (Farbvariante).

€ 1.500 - 2.500



538



539



540

**Toni Zuccheri  
Flasche mit Stopfen 'Giada', 1964**

Modell-Nr. 8666. H. 30,7 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und opakbraun mit Metalldrähten und Luftblasen, Stopfen transparentblau. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); rundes Herstelleretikett.  
Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 101.

€ 1.600 - 1.800

541

**Toni Zuccheri  
Flasche mit Stopfen 'Giada', 1964**

Modell-Nr. 8664. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und opakrot mit Kupferdrähten, Stopfen transparentrot. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); rundes Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 101.

€ 1.600 - 1.800



544

544

**Laura Diaz de Santillana  
Schale 'Primavera', 1976**

Ø 35,5 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos und grün, vollständig mit dem Rad mattgeschliffen; im Zentrum große Murrine, farblos und grün. Unterseite bez.:venini italia Laura 100/11 (graviert).

€ 650 - 750

545

**Alessandro Diaz de Santillana  
Vase 'Coccio', 1984**

H. 16,5 cm. Ausführung: Venini. Miteinander verschmolzene rechteckige Murrine in Elfenbeinweiß mit bernsteinfarbener Äderung. Bez.: venini 90 (graviert); Herstelleretikett.

€ 1.600 - 1.800

546

**Gianni Versace  
Vase, 1998**

H. 26,2 cm. Ausführung: Venini. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen Bändern in Dunkelviolett, Weiß und Rot. Am Boden bez.: venini Gianni Versace 1998/48 (graviert) Herstelleretikett.

€ 1.300 - 1.800



545

546



543

542

**Toni Zuccheri  
Vase 'Tronco', 1967**

Modell-Nr. 714.2. H. 34 cm. Ausführung: Venini. Schlierig verschmolzene Glasmassen, farblos und rot. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 112.

€ 900 - 1.200

543

**Sergio Asti  
Vase 'Démodés', um 1970**

H. 40,5 cm. Ausführung: Venini. Formgeblasenes Glas, farblos und weiß mit schlieriger brauner Schichteinschmelzung. Bez.: Asti Venini Murano (graviert).

€ 900 - 1.200



542

547

**Archimede Seguso**  
**Vase 'Merletto', 1952**

Leicht unregelmäßiger, mehrfach ausgebuchteter Korpus. H. 42,5 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, partiell eingeschmolzene Bänder mit weißem 'Merletto'-Fadennetz durch violette Bereiche gegliedert.

Vgl. Umberto Franzoi, Archimede Seguso, Venedig 1991, S. 88.

€ 5.500 - 6.500



548

**Archimede Seguso**  
**Vase 'Merletto irregolare', 1953**

Unregelmäßiger, mehrfach ausgebuchteter Korpus, Mündungsrand dreifach hochgezogen. H. 33 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, partiell eingeschmolzene Bänder mit weißem 'Merletto'-Fadennetz durch blaue Bereiche gegliedert.

Vgl. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 34.

€ 5.500 - 6.500





549

549

**Archimede Seguso**  
**Vase 'A piume', 1956**

H. 23,3 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und violett bis gelb verlaufend mit acht eingeschmolzenen Federn in Weiß, Tiefviolett, Gelb und Rot.

€ 2.200 - 3.200



550

550

**Archimede Seguso**  
**Vase 'Fantasia diagonale', um 1953**

H. 21 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, miteinander verschmolzene Bänder in violetterm und rotem Glas in 'Merletto'-Technik mit weißen Spiralfäden umspinnen. Vgl. Umberto Franzoi, Archimede Seguso, Venedig 1991, S. 41; Marc Heiremans, Murano Glass, Stuttgart 2002, S. 89, Nr. 70.

€ 3.200 - 4.200

551

**Archimede Seguso**  
**Vase 'Macchie ambra verde', 1952**

In Form eines stilisierten Torso mit vier Öffnungen. H. 27,5 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos mit bernsteinfarbenen, grün umrandeten Fleckeneinschmelzungen und Goldfolie.

Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 22 (Form und Dekor).

€ 2.200 - 2.800



551

552

**Archimede Seguso**  
**Vase 'Anelli', 1948**

Gerippter Baluster. H. 21 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos mit Goldfolie und eingeschmolzenen grünen Ringen.

Vgl. Umberto Franzoi, Archimede Seguso, Venedig 1991, S. 70, Nr. 12.

€ 600 - 700



552



553



554



555

**553**  
**Archimede Seguso**  
**Vase 'Corallo oro', 1949/50**

H. 29,5 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und opakrot mit fein zersprengter Goldfolie. Am Boden signiert: A. Seguso (graviert).

Vgl. Umberto Franzoi, Archimede Seguso, Venedig 1991, S. 62/63; vgl. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 4.

€ 750 - 850

**554**  
**Archimede Seguso**  
**Vase, um 1950**

H. 17,7 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und opaleszentrosa mit Goldfolie.

€ 350 - 400

**555**  
**Archimede Seguso**  
**Vier Vasen 'A bolle', um 1955**

H. 11,5 - 17,5 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos mit Goldfolie und rot, türkis bzw. tiefviolett. Drei davon bez.: Archimede Seguso Murano (graviert).

€ 550 - 650



556



557

**556**  
**Archimede Seguso**  
**Zwei Vasen 'Polveri', 1954**

H. 13 bzw. 15,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Glas, farblos, Pulvereinschmelzungen in Grün, fein zersprengte Goldfolie.

€ 400 - 500

**557**  
**Archimede Seguso**  
**Kanne 'Sommerso', 1956**

H. 33 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, grün und gelb. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 53.

€ 440 - 550

**558**  
**Archimede Seguso**  
**Vase 'Sommerso', um 1960**

H. 30,7 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, orange und gelb. Herstelleretikett.

€ 500 - 600



558



**559**  
**Barovier Seguso & Ferro**  
**(zugeschrieben)**  
**Vase 'Incarniciato', um 1936**  
 H. 22,5 cm. Dünnwandiges Überfangglas, farblos, weiß und strohgelb; Mündungsrand und Standring in grünem Spiralband mit applizierter, fein zersprengter Metallfolie, leicht irisiert.  
**€ 1.000 - 1.400**

**560**  
**Barovier Seguso & Ferro**  
**Henkelvase 'Iridato', um 1934**  
 Modell-Nr. Z1245. H. 31 cm. Violett getöntes Glas, irisiert.  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 74.  
**€ 1.600 - 2.200**

**561**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Pulegoso', 1936**  
 Modell-Nr. Z2197. H. 38 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Schaumglas, drei blattförmige Applikationen mit aufgeschmolzener Goldfolie.  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 79.  
**€ 1.200 - 1.600**

**562**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Rosso pulegoso oro', um 1937**  
 H. 28 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Schaumglas farblos, rot, zersprengte Goldfolie.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 800**

**563**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Cristallo incrociato', 1938/39**  
 H. 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos.  
 Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 305.  
**€ 700 - 800**



560

**564**  
**Flavio Poli**  
**Krug 'Pulegoso', 1939**  
 Modell-Nr. 9181. H. 20 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Schaumglas grün, irisiert.  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 99.  
**€ 800 - 1.200**

**565**  
**Flavio Poli**  
**Schale 'Bullicante sfumato blu', 1939**  
 Modell-Nr. 3434. H. 8 cm; Ø 25 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Dickwandiges strukturiertes Glas, farblos, blau, eingestochene Luftblasen, zersprengte Goldfolie.  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 93.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 600 - 700**

**566**  
**Seguso Vetri d'Arte**  
**Vase 'A reticello', um 1939**  
 H. 14,6 cm. Farbloses Glas mit weißem Netzfaden und eingestochenen Luftblasen.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 600 - 700**



561



563



564



567

568

**567**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Sommerso a bollicine',**  
**um 1940**

Modell-Nr. 6440. H. 25 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und rot mit dichten Blaseneinschlüssen und eingeschmolzener, fein zersprengter Goldfolie. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 102.  
**€ 800 - 900**

**568**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'A canne', um 1950**

H. 23,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos mit fein zersprengter Goldfolie, diagonale Bandeinschelungen in Hellblau mit weiß.  
**€ 800 - 900**

**570**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Incamiato', 1952**

Modell-Nr. 9305. H. 27 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, rot, weiß, irisiert. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 129.  
**€ 1.200 - 1.500**

**569**  
**Flavio Poli**  
**'Arlecchino', 1951**

Modell-Nr. 6924. H. 27 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas mit Fadeneinschmelungen in Weiß mit Aventurin, schwarze Applikationen und aufgeschmolzene Goldfolie. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 43.  
**€ 500 - 600**



569



570

**571**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Siderale', um 1952**

Stark abgeflachte, ovoide Muschelform mit kleiner Schlitzöffnung. H. 28 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Dickwandiges Überfangglas, farblos, mit eingeschmolzenen konzentrischen Ringen Grün und Gelb. Bez.: Herstelleretikett. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 263.  
**€ 5.000 - 6.000**





**572**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Sommerso', um 1954**

H. 29 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, rubinrot, blauviolett.  
**€ 500 - 700**

**573**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Sommerso verde sfumato-topazio bruciato, acidato', 1959**

Modell-Nr. 12541. H. 18,6 cm. Dickwandiges Überfangglas, farblos, bernsteinfarben, grün und gelb, stark strukturiert geätzte Oberfläche.  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 362 (formgleiche Farbvariante).  
**€ 1.200 - 1.600**

**574**  
**Flavio Poli**  
**Enghalsvase 'Sommerso', um 1960**

H. 49,5 cm. Ausführung Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, graugrün, blau.  
**€ 600 - 800**



573



576



**575**  
**Flavio Poli**  
**Vase 'Sommerso rubino giallo resina', 1961**

H. 32,3 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, rubinrot, gelb. Am Boden bez.: seguso murano (graviert).  
 Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 316.  
**€ 800 - 1.200**

**576**  
**Mario Pinzoni**  
**Vase 'Grigio bullicante', 1964**

Modell-Nr. 13654. H. 21,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und grau mit eingeschmolzenen Luftblasen und Metalloxide.  
 Modell wurde auf der XXXI. Biennale, Venedig 1964, ausgestellt.  
 Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 290, Nr. 157 (identisch).  
**€ 1.000 - 1.200**

**577**  
**Mario Pinzoni**  
**Fisch 'Sommerso rosso cinese giallo', um 1964**

Modell-Nr. 13711. H. 43 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rot und gelb. Kleine Abplattung an der unteren Flossenspitze.  
 Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 294.  
**€ 1.000 - 1.400**

**578**  
**Mario Pinzoni**  
**Paar Fische 'Corroso', um 1965**

H. 34,5. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grau violett, großflächig eisglasartig geätzt. Bez.: Herstelleretikett.  
**€ 2.000 - 2.800**

**579**  
**Mario Pinzoni**  
**Vase, um 1965**

H. 33,8 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, braun.  
**€ 500 - 700**



579



580

580

**Mario Pinzoni**  
**Flasche mit Stopfen 'Sommerso', 1968**

Modell-Nr. 13986. H. 30,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, bernsteinfarben. Auf der Wandung bez.: Hersteller-Klebeetikett.

€ 800 - 900

581

**Mario Pinzoni**  
**Deckelgefäß 'Sommerso grigio fili blu', 1969**

Modell-Nr. 14146. H. 15,7 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, grau, blau.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 176. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

582

**Mario Pinzoni**  
**Vase 'Sommerso', um 1970**

H. 25,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, grau, violett.

€ 600 - 700

583

**Mario Pinzoni**  
**Flasche mit Stopfen 'Sommerso', um 1970**

H. 21,6 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, violett, blau

€ 800 - 900



582



583



584

586

584

**Fulvio Bianconi**  
**Figurengruppe 'Amplesso', 1978**

H. 33 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Verschmolzene Glassmassen, farblos, blau, schwarz und weiß, partiell mit zersprengter Goldfolienauflage. Unter dem Sockel bez.: F. BIANCONI 1978 P. A (graviert); Hersteller-etikett.

Rossana Bossaglia, Fulvio Bianconi, Nr. 113.

€ 600 - 700

585

**Fulvio Bianconi**  
**Vase, 1978**

In Form eines Gesäßes mit zwei Händen. H. 24,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, partiell blau und mit Goldfolie, zwei aufgeschmolzene Hände, ein Blatt und viele Kügelchen. Am Boden bez.: F. BIANCONI 1978 P.A (graviert).

Vgl. Rossana Bossaglia, Fulvio Bianconi, Nr. 114.

€ 1.200 - 1.600

586

**Fulvio Bianconi**  
**'Testa', 1978**

H. 33 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses, blaues, weißes und schwarzes Glas. Bez.: F. BIANCONI 1978 7/8 (graviert).

€ 800 - 900

587

**Fulvio Bianconi**  
**Großer Teller, 1978**

H. 9 cm; Ø 42 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und grün. Bez.: F. BIANCONI (graviert).

€ 1.000 - 1.400

588

**Fulvio Bianconi**  
**'Ferro da stiro', um 1978**

H. 21 cm; 22,5 x 15 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas mit schwarzen und weißen Applikationen, irisiert. Bez.: FULVIO BIANCONI P.D.A. (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



585



587

589

**Dino Martens**  
**Vase 'Mezza filigrana', um 1950**

H. 38,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Fäden in Weiß, teilweise rosa überfangen. Abbildung im Internet.  
€ 300 - 400

590

**Dino Martens**  
**Vase 'A mace iridato', um 1950**

H. 30 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Überfangglas mit eingeschmolzenen orangeroten Flecken, irisiert. An der Wandung vereinzelt bestoßen. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 58. Abbildung im Internet.  
€ 320 - 380

591

**Dino Martens**  
**Lampenfuß 'Oriente', um 1952**

H. 41 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit vielfarbigen Pulvereinschmelzungen, Plättchen in unterschiedlichen Farben sowie mit teilweise mehrfarbigen Fadennetzen und einer schwarz-weißen Sternmurrine.  
€ 1.400 - 1.600

592

**Dino Martens**  
**Vase 'Pulegoso arlecchino', 1953**

H. 19 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Stark blasiges Überfangglas, farblos mit aufgeschmolzenen Plättchen in unterschiedlichen Farben.  
€ 900 - 1.200

593

**Dino Martens**  
**Vase 'Iridato', um 1953**

Modell-Nr. 5122. H. 29 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos und blau, irisiert. Am Boden bez.: Reste eines Herstelleretiketts. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 85 (identisch).  
€ 1.400 - 1.800



591



592



593

594

**Dino Martens**  
**Vase 'Eldorado risveglio', 1953**

Modell-Nr. 5252. Abgeflachter Korpus, Mündungsbereich in der Mitte zusammengeführt, zwei Öffnungen ergebend. H. 31 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Tiefviolett, Kobaltblau, Azurblau, Hellviolett, Rot und Aventurin, eingeschmolzene Plättchen in rotem, blauem und farblosem Glas sowie zwei Plättchen mit weißem Fadennetz 'Filigrana'. Herstelleretikett am Boden. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, Nr. 50.  
€ 10.000 - 15.000





596

**595**

**Dino Martens**

**Vase 'Filigrana semplice a fascia bianca nera', 1954**

H. 29,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Glas mit Fadenaufgaben in Weiß, Tiefviolett und Aventurin.

Abbildung im Internet.

€ 360 - 440

**596**

**Dino Martens**

**Krug 'Oriente', 1954**

Modell-Nr. 5323. H. 23,3 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit vielfarbigen Pulvereinschlüssen, gewellter Standing mit Goldfolie.

Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 166.

€ 1.200 - 1.600

**597**

**Gianni Zennaro**

**'Fiore', 1966**

Modell-Nr. 10186. H. 49,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso für Lumenform. Überfangglas, farblos und grün mit Bandaufschmelzungen in Weiß und Murrineaufschmelzungen in Gelb und Rot. Metallfuß, versilbert.

Vgl. Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 303.

€ 1.200 - 1.600

**598**

**Gianni Zennaro**

**'Fiore', 1966**

Modell-Nr. 10184. H. 54 cm. Ausführung: Aureliano Toso für Lumenform. Überfangglas, farblos und grün mit Bandaufschmelzungen in Gelb und Weiß und Murrineaufschmelzungen in Gelb. Metallfuß, versilbert.

Vgl. Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 303.

€ 1.200 - 1.600

**599**

**A.Ve.M.**

**Tiger, um 1948**

H. 18 cm; L. 38 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett mit Goldfolieneinschluss und Spiralfaden in Violett, Zähne in Weiß, Zunge in Rot und Augenpaar in Dunkelviolett.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 199, Nr. 11434.

€ 600 - 700

**600**

**Giulio Radi**

**Vase 'A reazione policrome', um 1950**

H. 21,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und grün, eingeschmolzene zersprengte Metallfolie, Murrine und Zanfirico-Bänder in Weiß und Braun.

€ 900 - 1.200



597



598



599



600



**601**  
**Giorgio Ferro**  
**Vase 'Anse volante', um 1952**  
 H. 21 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und blau, irisiert.  
 € 550 - 650



**603**  
**Giorgio Ferro**  
**Vase 'Anse volante', um 1952**  
 H. 31 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und blau, irisiert.  
 Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 63 (identisch).  
 € 1.800 - 2.200

**602**  
**Giorgio Ferro**  
**Kleine Vase 'Anse volante', um 1952**  
 H. 10,2 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und rot, irisiert.  
 Abbildung im Internet.  
 € 280 - 320



**604**  
**Aldo Nason**  
**Vase 'Con Fiamme', um 1955**  
 H. 36,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und weiß, eingeschmolzenen Metallfolie, partiell bernsteinfarben.  
 Marc Heiremans, Murano Glass, Stuttgart 2002, S. 164.  
 € 900 - 1.200



**605**  
**Anzolo Fuga**  
**Vase 'Cristallo oro, fasce bianco e blu irregolare', 1956**  
 Modell-Nr. 13215. H. 49 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas mit Bandedenschmelzungen in Blau und Weiß sowie Goldfolie.  
 Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 75.  
 € 750 - 850



**606**  
**Anzolo Fuga**  
**Vase 'A canne macchiate', um 1956**  
 Modell-Nr. 13522. H. 51,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, überwiegend mit weißen Bandedenschmelzungen, vertikale Bänder in Gelb, Grün, Rot und Blau, aufgeschmolzene Flecken in Rot und Blau.  
 Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 91.  
 € 900 - 1.200



607

608

**Anzolo Fuga  
Vase 'Bandierine', um 1956**

Spindelform. H. 44 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen weißen Bändern, durchsetzt mit Bändern in Rot, Blau, Gelb und Grün.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 89.

€ 1.200 - 1.800



608

607

**Anzolo Fuga  
Vase 'A canne', um 1956**

Zweiseitig abgeflacht. H. 35,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen weißen Bändern, durchsetzt mit Bändern in Rot, Blau, Gelb und Grün.

€ 900 - 1.200



610

609

**A.Ve.M.  
Vase 'Colori oriente', um 1959**

H. 32,5 cm. Farbloses Überfangglas mit vielfarbigen Pulvereinschmelzungen.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 116f.

Abbildung im Internet.

€ 550 - 650

610

**Anzolo Fuga  
Große Vase 'Murrine', um 1960**

H. 59,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene weiße Bänder und Netzfäden sowie vielfarbige Murrine, partiell orangefarben unterfangen.

€ 1.000 - 1.500

611

**Aldo Nason  
Vase 'Yokohama', nach 1968**

H. 27 cm. Ausführung: Nason Vetri Artistici. Farbloses Überfangglas, kobaltblau unterfangen, in der Zwischenschicht grau-weiß gestreifte konzentrisch angelegte Murrine und zersprengte Folieneinschlüsse in Silber und Kupfergelb.

€ 800 - 900



611



612

**Fratelli Toso**  
**Vase 'Murrine', um 1910**

H. 15,2 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen Murrinen in Blütenform.

Abbildung im Internet.

€ 260 - 280

613

**Fratelli Toso**  
**Kleine Vase 'Murrine', um 1910**

H. 4,7 cm; Ø 9 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen Murrinen in Blüten und Blattformen.

Abbildung im Internet.

€ 320 - 360

614

**Fratelli Toso**  
**Vase, um 1930**

H. 49,5 cm. Rotes Glas, Henkel und Mündung in Blau.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200

615

**Fratelli Toso**  
**Vase 'A spire argento', 1934**

H. 28 cm. Miteinander verschmolzene Murrine aus farblosem Glas mit eingeschmolzener Silberfolie.

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Mailand 1995, S. 37 und S. 128; *Ausst.-Kat. 1932-1942, Le Stanze del Vetro*, Venedig 2025, S. 187.

€ 1.400 - 1.800

615

616

**Fratelli Toso (zugeschrieben)**  
**Drei Masken, um 1950**

Auf gewölbtem Hohlfuß an Säule montierte Masken. H. 45 cm. Überfangglas, farblos und weiß mit grün, grau und rosa, irisiert.

Vgl. Marc Heiremans, *Fratelli Toso*, Stuttgart 2018, S. 299.

€ 5.000 - 6.000

617

**Fratelli Toso**  
**Saxophonspieler, 1956**

H. 32 cm. Farbloses Glas mit Pulvereinschlüssen in Rosa und Grün; weiße, schwarze und rote Glaspaste, Fuß farblos, partiell mit Goldfolie.

Aus der Sammlung Bantele.

Vgl. Marc Heiremans, *Fratelli Toso*, Stuttgart 2018, S. 161.

€ 500 - 600



617



616



618

**618**  
**Pollio Perelda**  
**Vase 'Cattedrale', 1957**

H. 29,2 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Miteinander verschmolzene Murrine in Blau, Rot, Gelb und Tiefviolett.

Marc Heiremans, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 96/97.

€ 1.800 - 2.200



619

**619**  
**Ermanno Toso**  
**Vase 'Fondo nerox con murrine', um 1959**

H. 34 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen, aufgeschmolzene Murrine in unterschiedlichen Kompositionen und Farben. Bez.: Papier-Herstelleretiketten am Boden.

Vgl. Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 105.

€ 1.400 - 1.800



622

**622**  
**Ermanno Toso**  
**Vase 'Murrine kiku', 1964**

H. 33 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Türkis und vereinzelt Murrinen in Tiefviolett und Weiß, einige mit rot, säuremattiert. Bez.: Papier-Herstelleretikett am Boden.

€ 1.600 - 2.200

**620**  
**Ermanno Toso**  
**Vase 'Murrine kiku', 1964**

H. 17,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Gelb, Türkis und Weiß. Bez.: Papier-Herstelleretikett am Boden.

€ 900 - 1.200

**621**  
**Ermanno Toso**  
**Vase 'Murrine kiku', 1964**

H. 25 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in diversen Farben. Bez.: Papier-Herstelleretikett seitlich.

Marc Heiremans, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 122/123.

€ 1.400 - 1.600



620



621

**623**  
**Ermanno Toso**  
**Vase 'Murrine kiku', 1964**

H. 37,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in diversen Farben, säuremattiert. Bez.: Papier-Herstelleretikett am Boden.

Marc Heiremans, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 122/123.

€ 2.000 - 3.000



623



624

**624**  
**Alessandro Pianon**  
**'Pulcino', 1962**

H. 30 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Überfangglas, farblos und grün mit blauen und roten Murrinen, aufgeschmolzene Murrine als Augen; Füße aus gebogenem Kupferdraht.  
**€ 3.200 - 4.200**

**625**  
**Gino Vistosi**  
**Vase, um 1962**

H. 27,7 cm. Grünes Glas. Bez.: Herstelleretikett. Aus der Sammlung Bantele. Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**



626

**626**  
**Fulvio Bianconi**  
**Vase, 1964**

H. 34,5 cm. Ausführung: Gino Vistosi. Überfangglas, farblos und grau mit aufgelegtem Fadennetz-Relief im mittleren Bereich. Auf der XXXII. Biennale in Venedig, 1964 präsentiert.  
**€ 1.500 - 1.800**

**627**  
**Alfredo Barbini**  
**Vase 'Sasso', 1962**

H. 16,5 cm. Ausführung: Alfredo Barbini. Farbloser Glasblock mit rotem und partiell grauem Unterfang, Oberfläche mit feinem Kerbschliff. Am Boden bez.: Alfredo Barbini (graviert).  
**€ 1.400 - 1.600**

**628**  
**Alfredo Barbini**  
**Vase 'Battuto sommerso', um 1962**

H. 29,7 cm. Überfangglas, farblos, olivgrün und rot, Oberfläche flächendeckend mit hammerschlagartigem 'Battuto'-Schliff. Unbez.  
**€ 800 - 900**

**629**  
**Antonio Da Ros**  
**Fisch 'Sommerso', um 1960**

H. 12,5 cm; L. 27 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben. Abbildung im Internet.  
**€ 320 - 420**

**630**  
**Antonio Da Ros**  
**Drei Stangenvasen, um 1960**

Abgeflachter Korpus mit langem Hals. H. 70 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, rot, gelb, grüngelb, türkis und rauchgrau. Vgl. Marc Heiremans, Themes and Variations, Stuttgart 2002, S. 180 (Ausstellungsfoto).  
**€ 1.200 - 1.600**

**631**  
**Antonio Da Ros**  
**Vase 'Sommerso', um 1960**

H. 37 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und rosa. Herstelleretikett.  
**€ 700 - 800**

**632**  
**Antonio Da Ros**  
**Vase 'Sommerso', um 1960**

H. 23 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, rot und gelb. Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**



630



627



628



631



633

**633**  
**Gino Cenedese**  
**Drei Pilze, um 1960**

H. 12 - 17,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos mit Unterfängen, Fleckeneinschmelzungen und Murrinen in diversen Farben. Ein Pilz mit Herstelleretikett.  
**€ 400 - 500**

**634**  
**Antonio Da Ros**  
**Möwe, um 1960**

H. 42,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und gelb mit olivgrünen Band- und Fleckeneinschmelzungen sowie einer Luftblase.  
**€ 600 - 700**

**635**  
**Ermanno Nason**  
**Vase, 1964/65**

H. 24,7 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, grün und violett mit eingeschmolzener fein zersprengter Goldfolie und rotem Spiralband.  
**€ 1.400 - 1.600**

**636**  
**Ermanno Nason**  
**Aal, um 1965**

L. 55 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und grün mit eingeschmolzener Goldfolie.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**



634



635

**637**  
**Antonio Da Ros**  
**'Testa', um 1965**

H. 28 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und gelb mit vielfarbigen Flecken.  
**€ 600 - 700**



637

**638**  
**Antonio Da Ros**  
**Vase, um 1965**

H. 26,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloser Glasblock mit Unterfängen in Grün, Orange und Violett.  
**€ 900 - 1.200**

**639**  
**Alfredo Barbini**  
**Vase, um 1940**

H. 30 cm. Ausführung: V.A.M.S.A. Überfangglas, farblos und rot mit Goldfolie.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**640**  
**Luciano Gaspari**  
**Schale 'Sommerso a fasce', 1964**

H. 17 cm; L. 47 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos und moosgrün mit flaschengrünen Bändern.  
**€ 700 - 800**

**641**  
**Toni Zuccheri**  
**Vase, 1991**

H. 39 cm. Ausführung: De Majo. Überfangglas, farblos, braun, grün und schwarz. Am Boden bez.: De Majo. Murano T. Z. 1991 004 (graviert).  
**€ 1.800 - 2.200**

**642**  
**Konvolut Fachliteratur**

Marc Heiremans, Murano Glas iut de twintigste eeuw, Stuttgart 1996 – Rosa Barovier Mentasti, La Galleria del 99. La Ragnatela. Glassworks and Poetry of Giampaolo Seguso. Special Edition – Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Murano 1938 - 1968, Stuttgart 2016. – Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999. – Roberto Aloï, Esempi. Vetri d'oggi. Milano 1955 (Klebebindung beschädigt).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 220 - 280**



638



640



641

# IMPRESSUM

## GESCHÄFTSFÜHRUNG

### **Askan Quittenbaum**

Geschäftsführender Gesellschafter,  
Versteigerer  
Jugendstil und Art Déco, Murano Glas,  
Schmuck  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

### **Dr. Claudia Quittenbaum**

Stellv. Geschäftsführung  
Public Relations, Murano Glas  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

### **Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH**

Geschäftsleitung  
Leitung Modernes Design  
+49 89 273702-110  
a.floss@quittenbaum.de

## EXPERT:INNEN

### **Faridah Younès M.A.**

Leitung Jugendstil und Art Déco  
+49 89 273702-115  
f.younes@quittenbaum.de

### **Nadine Becker M.A.**

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,  
Glas 20. Jahrhundert  
+49 89 273702-118  
n.becker@quittenbaum.de

### **Ava Boll M.A.**

Modernes Design  
+49 89 273702-120  
a.boll@quittenbaum.de

### **Laura Hille M.A.**

Leitung Moderne und  
Zeitgenössische Kunst  
+49 89 273702-119  
l.hille@quittenbaum.de

### **Massimiliano Cinqu B.A.**

Modernes Design, Vintage-Accessoires  
+49 89 273702-125  
m.cinqu@quittenbaum.de

### **Dr. Marcus Oertel**

Leitung Repräsentanz Rheinland  
Moderne Kunst, Kunstgewerbe, Asiatika  
m.oertel@quittenbaum.de

### **Veit Volwahren M.A.**

Moderne und Zeitgenössische Kunst,  
Modernes Design  
+49 89 273702-121  
v.volwahren@quittenbaum.de

## BUCHHALTUNG

### **Annette Ehrenhardt**

Leitung Buchhaltung  
+49 89 273702-117  
buchhaltung@quittenbaum.de

## KATALOGBESTELLUNG

### **Ava Boll M.A.**

+49 89 273702-120  
a.boll@quittenbaum.de

## LOGISTIK UND VERSAND

### **Dirk Driemeyer**

Leitung Logistik, Organisation  
+49 89 273702-112  
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völkl Service GmbH  
+49 89 30 666 006  
mbe2545@mbe.de

## FOTOGRAFIE

Jochen Splett  
Mirco Taliercio

## DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

## DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co.  
KG, Stuttgart





Q U I T T E N B A U M

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 0210 · Telefax 089-27 37 02122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de