

QUITTENBAUM

Kunstauktionen München



DESIGN

Auktion 179 A
14. Oktober 2025





DESIGN

AUKTION 179 A

DIENSTAG, 14. OKTOBER 2025

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	09.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	10.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	11.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	12.10.	13 - 17 Uhr
Montag	13.10.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstrasse 60 · D-80333 München
Telefon (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

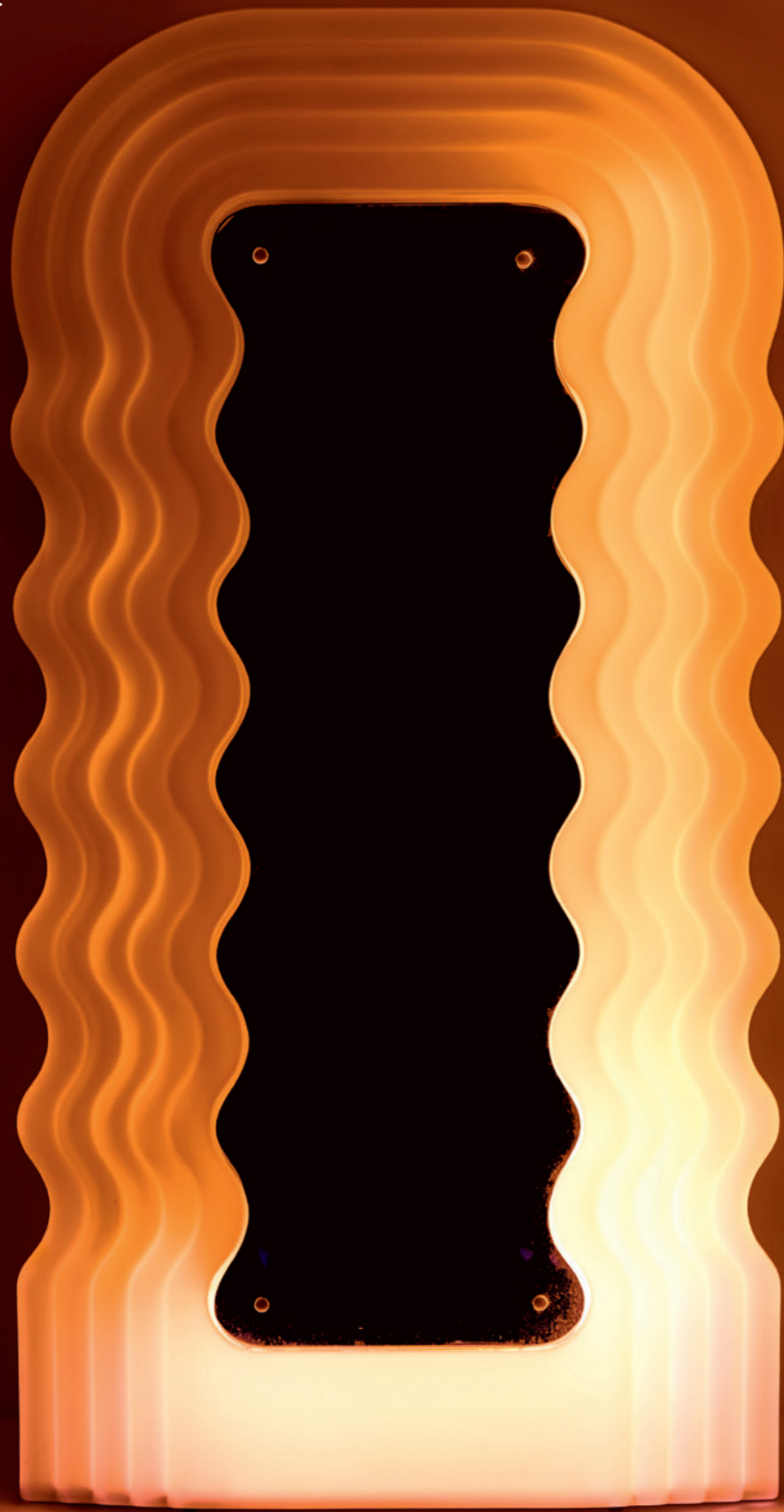
All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code



1

Ettore Sottsass
Spiegelobjekt 'Ultrafragola', 1970 (Entwurf)

H. 195 x 101 x 14,5 cm.
Poltrona, Pistoia.
Weißer Kunststoff, Spiegelglas.
Bez.: Heraufkleber poltrona, made in Italy.
Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass, München 1993,
S. 135; Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique,
Brüssel 1994, S. 92; Bony, Meubles et décors
des années 60, Paris 2003, S. 190.
€ 7.000 - 9.000



2

Fabio Lenci
Zwei Armlehnstühle, 1966 (Entwurf)

H. 69 x 73 x 90 cm.
Comfort, Mailand.
Farbloses Glas, Schaumstoff, braunes Leder,
Aluminiumblech, schwarzer Kunststoff.
Iliprandi/ Molinari, Omnibook, Udine 1985,
S. 127.
€ 5.000 - 6.000

3

Cesare Casati; Emanuele Ponzio
Fünf Bodenleuchten 'Pillola', 1968

H. 55 cm, Ø 13 cm.
Nai Ponteur, Bergamo.
ABS-Kunststoff und Acryl, grün, blau, gelb,
dunkelrot und weiß.
Bez.: Collezione nai design studio D.A.H.
Dabei: Originalkartons.
Ausst.-Kat. ITALY: The New Domestic Land-
scape, MOMA New York 1972, S. 96; Gramigna,
Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 279.
€ 7.000 - 8.000





4
Carlo Nason
Hängeleuchte 'Polpo' - 'LS 134', 1974 (Entwurf)

H. 48 cm, Ø 40 cm.
 A. V. Mazzega, Murano.
 Glas, opal- und opakweiß.
 Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care,
 Mailand 2025, S. 92.
€ 3.000 - 3.500



5

6
Wolfgang Feierbach
Drei Armlehnsessel 'FG 2008', um 1970 (Entwurf)

H. 71,5 x 63 x 72 cm.
 FG Design Wolfgang Feierbach, Altenstadt.
 Kunststoff, weiß, Textilbezug mit Hahnentrittmuster.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (erhaben geprägt).
€ 800 - 1.000

5
Gaetano Pesce
Armlehnsessel 'UP 1', 1969 (Entwurf)

H. 62 x 96 x 90 cm.
 B&B Italia, Novedrate, Como.
 Schaumstoff, roter Textilbezug, schwarzer Gummi.
 Bez.: Künstlersignatur (schwarzer Filzstift).
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 155.
€ 1.000 - 1.200



6



7
Bernard Rancillac
Sitzskulptur 'Elephant Chair', 1966 (Entwurf)

H. 114 x 140 x 149 cm.
 Michel Roudillon, 1985.
 Rotes fiberglasverstärktes Polyester, Profilstahl, Bandstahl, schwarz lackiert.
 Bez.: Künstlersignatur, 17/100.
 Greenberg, Op to pop, Boston 1999, S. 103; Bony, Meubles et décors des
 années 60, Paris 2003, S. 185.
€ 5.500 - 6.500

8
Studio D.A.; Cesare Casati; Carlo Emanuele Ponzio
Boden- und Tischleuchte 'Disco', 1966

Ø 55 cm.
 Harvey Guzzini, Mailand.
 Acryl, orange und weiß.
€ 1.200 - 1.800



8

9
L & O Design; Roberto Lucci; Paolo Orlandini
Bibliotheksleiter 'Scaleo', 1974 (Entwurf)

H. 131 x 20 x 8 cm; ausgeklappt: H. 124 x 40 x 67 cm.
 Velca, Mailand.
 Kunststoff, rot, Aluminium, Edelstahl.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
€ 300 - 350



9



10

10
Gae Aulenti
Tischleuchte 'Pipistrello - 620', 1966 (Entwurf)

H. 68 - 84 cm, Ø 51 cm.
 Martinelli Luce, Lucca.
 Schwarzer Aluminiumfuß, teleskopierbarer, verchromter
 Metallschaft, Lampenschirm aus weißem Methacrylat.
 Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben.
 Höhenverstellbar.
€ 1.000 - 1.500



11

11
Gruppo Strum; Giorgio Ceretti;
Pietro Derossi; Riccardo Rosso
Sitzobjekt 'Puffo', 1968 (Entwurf)

H. 47 cm, Ø 53 cm.
 Gufram, Balangero, 2010er Jahre.
 Polyurethanschaum, mit rotem Guflack.
 Bez.: gufram PUFFO.
 Dabei: Echtheitszertifikat von Gufram.
€ 450 - 500

12
Mario Bellini
Stereoanlage mit Plattenspieler
'RR 130 Fo/St - Totem', 1970

H. 53 x 51 x 52 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Holzkastenkonstruktion, weiß lackiert,
 weißer Kunststoff.
 Bez.: Herstellerbezeichnung.
 Albini / Rosetti, Il design di Brionvega,
 Mailand 2001, S. 26.
€ 2.800 - 3.200



12



13

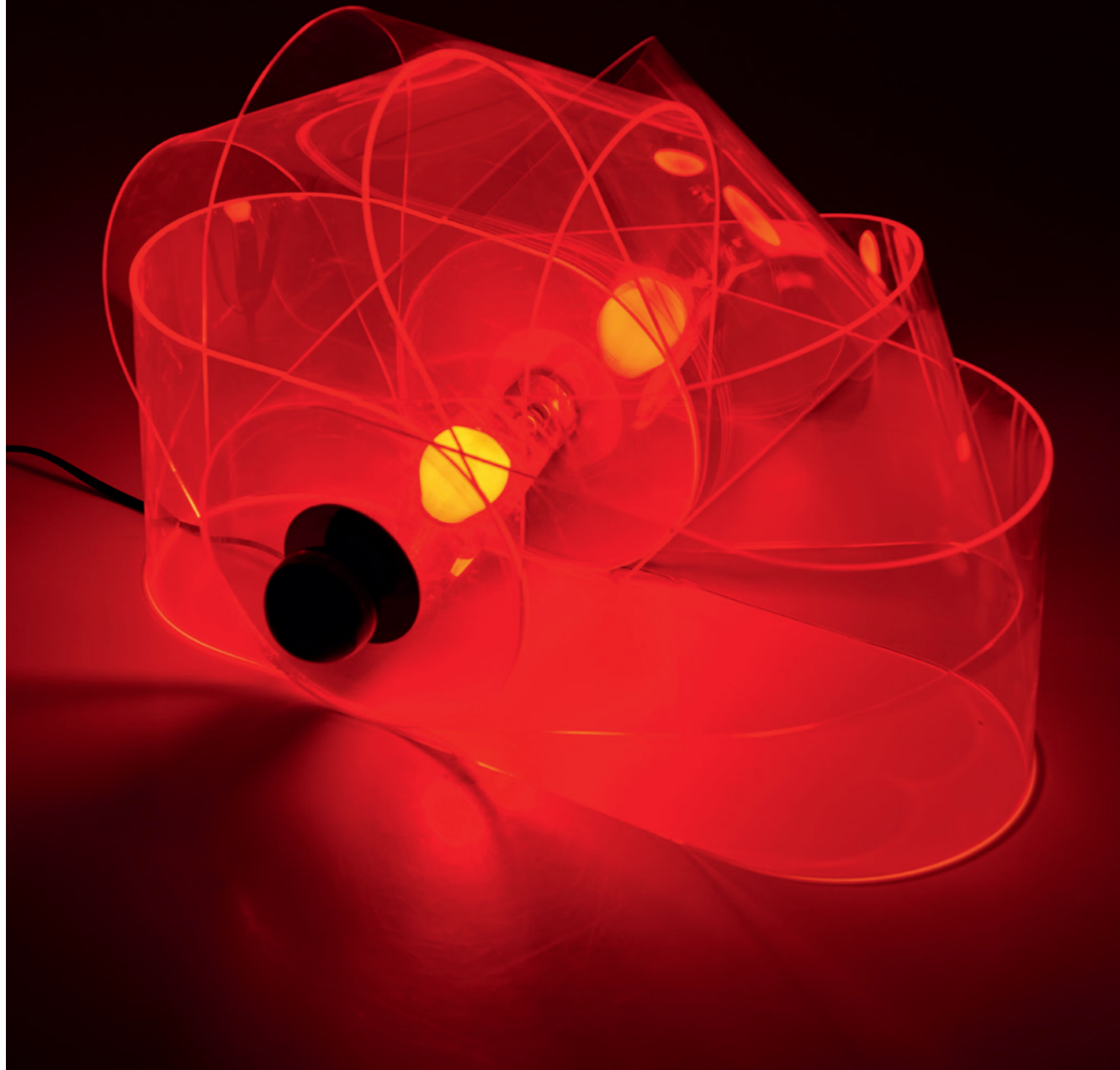
13
Gianni Colombo
Zwei Tischleuchten 'GEA', um 1970

H. 13,5 cm.
 Arredoluce, Monza.
 ABS-Kunststoff, rot, gelb, weiß und farblos.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (er-
 haben geprägt).
€ 900 - 1.500

14

Superstudio; Adolfo Natalini; Cristiano Toraldo di Francia; Roberto Magris; Piero Frassinelli; Alessandro Magris
Tischleuchte 'Gherpe', 1967 (Entwurf)

H. 42 cm (max.).
Poltronova, Pistoia.
Metallblech, verchromt, neonrote Kunststofflamellen, schwarzer Kunststoff.
Bez.: Herstelleretikett Poltronova.
Sehr frühe Ausführung.
Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 154; Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 160; Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 93.
€ 2.800 - 3.500



15

15
Joe Colombo
Tischleuchte 'KD-24', 1964
H. 14,5 cm, Ø 11 cm.
Kartell, Noviglio.
Kunststoff, weiß und dunkelbraun,
Metallblech, verchromt.
€ 450 - 500



16

16
Enzo Mari
Drei Vasen 'Pago Pago - 3087', 1969
H. 30 cm.
Danese, Mailand.
ABS-Kunststoff, grün, blau und violett.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 650 - 700

17
Luigi Colani
Zwei Sessel, um 1968
H. 63 x 90 x 90 cm.
Kusch & Co., Hallenberg.
Metallrohr, verchromt, orange-roter
Textilbezug.
€ 2.000 - 2.500



17

18

**Verner Panton
Drei Wand-/Deckenelemente 'Ring-Leuchte', 1969/70 (Entwurf)**

H. 21 x 61,5 x 61,5 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Acryl, farblos, blau, rot und dunkelviolet.

Provenienz: Die Losnummern (18/19/22/25/27/29/30-34) stammen alle aus einem Partykeller, der Anfang der 1970er Jahre, von Verner Panton für einen Privatkunden entworfen und ausgestattet wurde. Der Auftraggeber war fasziniert von den durch Panton für die Visiona I und II erschaffenen Wohnwelten und wählte daher explizit, für seinen 400 Quadratmeter großen Partykeller in seinem Eigenheim in einem ruhigen Wiener Wohnbezirk diese farbtensiven, psychedelisch-phantastischen Wohnlandschaften aus. Die Bar wurde nach dem Tod des Eigentümers vor einigen Jahren aufgelöst; die noch verbliebenen Möbelobjekte und Leuchten gingen an seine Erben. Der Wiener Fotograf Stefan Oláh konnte dieses kaum bekannte Gesamtkunstwerk, 2019 für seinen spannenden und höchst informativen Fotoband über die Architektur der 1970er Jahre in Österreich (Bunt, sozial, brutal.) noch fotografieren und so zumindest digital für die Ewigkeit erhalten.

Verner Pantons Stoffe wurden in diesem futuristischem Setting als Wandverkleidungen, Tischdecken und Trennwände verwendet; die angebotenen 'Ring-Leuchten' erlangten Kultstatus auch durch den Einsatz in der legendären Spiegel Verlagskantine. Die Möbelobjekte aus der 'Welle' Serie wurden nur in Kleinstserien hergestellt und werden auf dem Sekundärmarkt nur äußerst selten angeboten.

Ohne Leuchteinheit.

Zwei Elemente mit kleiner Beschädigung.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 290.

€ 4.000 - 5.000



19

**Verner Panton
Stoffbahn, um 1972 (Entwurf)**

558 x 165 cm.

Mira-X, Suhr.

Baumwollsamt, mehrfarbig.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben.

Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.

€ 700 - 900



19



20

20

**Verner Panton
Armlehnstuhl '123', 1973/74 (Entwurf)**

H. 86 x 59,5 x 58,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, verchromt, Aluminiumblech, roter Textilbezug.

€ 600 - 800



21

21

**Verner Panton
Stuhl 'Panton chair', 1962/67 (Entwurf)**

H. 81,5 x 50 x 58 cm.

Vitra, Birsfelden.

Baydur Kunststoff, bräunlich-beige.

Frühe Ausführung.

€ 450 - 500

22

**Verner Panton
Vier Tablett, 1969 (Entwurf)**

Ø 27 cm.

Emallerie Corgémont, Corgémont, Schweiz.

Metallblech, rot emailliert.

Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.

€ 450 - 600



22



23
Ernst Moeckl
Zehn Stühle 'z.stuhl', um 1968 (Entwurf)

H. 84 x 62/50 x 57 cm.
 Pestel, Chemnitz, um 2022.
 Kunststoff (Polyurethanschäum) orange, grün, gelb, blau, violett und pink.
 Fast neuwertig; aus der im Jahre 2020 wieder aufgenommenen Neuproduktion.
€ 3.000 - 3.500



23



25

24
Verner Panton
Sessel '123', 1973/74 (Entwurf)

H. 87 x 61 x 83 cm.
 Verpan, Kopenhagen, 2020er Jahre.
 Aluminiumguss, cremeweißer Bouclèstoff.
 Bez.: Herstellerangaben, Künstlersignatur (erhaben geprägt).
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra, Weil am Rhein 2000, S. 265.
€ 1.300 - 1.500

25
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

530 x 170 cm.
 Mira-X, Suhr.
 Baumwollsamt, rosafarben.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
€ 700 - 900



26

26
Verner Panton
Deckenleuchte 'Fun 2 DM', 1964

H. 43 cm, Ø 32 cm.
 J. Lüber AG, Basel.
 Metallringe, Muschelplättchen.
€ 500 - 600

27
Verner Panton
Liege mit Ottoman aus der Serie 'Welle', 1969/70

Liege: H. 70 x 110 x 50 cm, Hocker: H. 35 x 50 cm.
 Metzeler Schaum, München.
 Kaltschaum-Formteile, Textilbezug, violett.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 258.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
€ 5.000 - 6.000



27



29

28
Verner Panton
Zwei 'Panton'-Stühle, 1962/67 (Entwurf)

H. 82 x 49 x 60 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Roter und orangefarbener Kunststoff.
 Bez.: Roter Stuhl mit Herstelleraufkleber,
 Faksimile-Signatur Verner Panton.
€ 600 - 700

29
Verner Panton (zugeschrieben)
Zwei Snack-Schalen, um 1971

Je H. 6 cm, Ø 41 cm.
 Horlacher AG, Möhlin, Schweiz (zugeschrieben).
 Kunststoff, rot.
 Mit je sieben Vertiefungen (Ø 10,5 cm) zum
 Reichen von Snacks.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Party-
 keller.
€ 320 - 450



28

30
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

402 x 39,5 cm.
 Mira-X, Suhr.
 Baumwollsamt, rosafarben.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten
 Partykeller.
€ 300 - 400



30



31

31
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

563 x 192 cm.
 Mira-X, Suhr.
 Baumwollsamt, mehrfarbig.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
€ 700 - 900

32
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

302 x 156 cm.
 Mira-X, Suhr.
 Baumwollsamt, rosafarben.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
€ 600 - 700



33



32

33
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

1005 x 280 cm.
 Mira-X, Suhr.
 Baumwollsamt, mehrfarbig.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Verarbeitung zum Wandvorhang.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
€ 800 - 1.200

34
Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1969 (Entwurf)

260 x 101 cm.
 Mira-X, Suhr, 1972.
 Baumwollsamt, mehrfarbig.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Aus dem von Verner Panton ausgestatteten Partykeller.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

36



35

Paul Bay
Fünf anthroposophische Stühle und zwei Hocker,
1940er Jahre

Stühle H. 86 x 45 x 50 cm; Hocker H. 45,5 x 46 x 41 cm.
 Kunstschnitzwerkstatt Dornach (zugeschrieben).
 Buchenholz, Rüsterholz, dunkel lasiert.
 Bez.: Adressstempel eines Vorbesitzers unterseitig.
 Vgl. Reinhold J. Fäth, Dornach Design. Möbelkunst 1911-2011.
 Dornach 2001. S. 101, Abb. 225.
€ 6.000 - 7.000

36

Felix Kayser
Zwei Anthroposophische Stühle, 1930er Jahre

H. 86,5 x 41 x 48,5 cm.
 Schiller Möbel Stuttgart.
 Rüsterholz, orangefarbener Textilbezug.
€ 1.500 - 1.800

37



37

Rudolf Steiner (Umkreis)
Konvolut anthroposophischer
Objekte, 1930-1950

Schale: H. 3,5 x 36,5 x 12,5 cm,
 Bilderrahmen: H. 25 x 18 x 6 cm,
 kleiner Kerzenleuchter: H. 5,5 x 4,5 x 4,5 cm,
 Kartenständer: 2 x 13 x 3 cm.
 Kunstschnitzwerkstatt Dornach,
 Dornach (zugeschrieben).
 Holz, geschnitzt.
 Bez.: Bilderrahmen und Leuchter mit
 einem 'G'.
€ 700 - 900

38

Imme von Eckhardstein
Anthroposophische Zeichnung,
um 1912

23,5 x 17 cm (Darstellung), 36,3 x 28 cm
 (Rahmen).
 Buntstift auf Velin.
 Unten rechts sign.: Imme v. Eckhardstein
 (Bleistift).
 Unter Glas gerahmt. Gerahmt beschrieben.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

39



39

Michael Thonet
Stuhl '47', 1911

H. 85 x 50 x 48 cm.
 Thonet, Wien.
 Buche, massiv gebogen, braun gebeizt;
 Formsperrholz.
 Bez.: Brandstempel THONET AUSTRIA,
 Herstelleraufkleber Thonet Wien.
€ 700 - 800

40

Schweden
Zwei Armlehnstühle 'Munk',
1930/40er Jahre

H. 82-85,5 x 58 x 52,5 cm.
 Eichenholz, gedrechselt und geschnitzt,
 Textil-/Wollbezug.
€ 500 - 600

35



40



41

**Schweden
Anrichte / Schrank, um 1945**

H. 135 x 96 x 42 cm.
Holzkastenkonstruktion, Mahagoniholz, Mahagonifurnier,
tapeziert mit Pflanzenillustrationen aus dem Buch
'Nordens Flora' von C.A.M Lindman.
€ 3.500 - 5.000



41

42

**Josef Frank
Zwei Stehleuchten '2424', 1939**

H. 176 cm, Ø 23,5 cm.
Svenskt Tenn, Stockholm.
Messingrohr, Messingblech, sandfarbener Textilschirm.
Bez.: SVENSKT TENN 2424-2, Etiketten S.
Schirme erneuert.
€ 3.000 - 4.000



42

43

**Josef Frank
Deckenleuchte '2560', 1930er Jahre**

H. 70 cm, Ø 50 cm.
Svenskt Tenn, Stockholm.
Messingrohr, Messingblech, cremefarbener
Textilschirm mit floralem Dekor.
Bez.: MADE IN SWEDEN (geprägt).
€ 400 - 500



43

44

**Josef Frank
Klapptisch, um 1930**

H. 64 x 85 x 85 cm.
Haus und Garten, Wien.
Birkenholz, dunkel gebeizt,
Tischlerplatte mit Maserbirkenfurnier.
€ 1.800 - 2.200



44

45

**Josef Frank (zugeschrieben)
Tischleuchte, 1940er Jahre**

H. 37 cm.
Reijmyre Glas, Reijmyre für Svenkst Tenn, Stockholm (zugeschrieben).
Farbloses Glas, geblasen mit Lufteinschlüssen, Messingrohr, Textil-
schirm, rot.
€ 500 - 600

46

**Josef Frank
Tischleuchte, um 1953**

H. 33 cm, Ø 27,5 cm.
Reijmyre Glas, Reijmyre für Svenkst Tenn, Stockholm.
Farbloses Glas, geblasen mit Lufteinschlüssen, Messingrohr,
Textilschirm.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 550 - 600



45



46

47

Gerrit Rietveld
Armlehnsessel 'Rot-Blau', 1918 (Entwurf)

H. 88,5 x 65,5 x 82,5 cm.

G.A. van de Groenekan, De Bilt (zugeschrieben), um 1970.

Holzplatten, Schichtholz, rot, blau, schwarz und gelb gefasst.

Provenienz: ursprünglich Familie Bruno Danese, Mailand, danach Designhandel, Mailand.
Der Stuhl wurde 1970 direkt bei der Firma Metz & Co., Amsterdam gekauft. Die Originalrechnung liegt in Kopie vor.

Küper/van Zijl, Gerrit Th. Rietveld The Complete Works,
Utrecht 1992, S. 35.

€ 5.000 - 6.000



48

Marcel Breuer
Schreibmaschinentisch 'B-21/1', 1930/31 (Entwurf)

H. 67 x 92 x 47,5 cm.
Thonet, Frankenberg.
Holzkastenkonstruktion, Stahlrohr, Metallblech, vernickelt,
Tischlerplatte, schwarz lackiert.
Bez.: Herstellermarke.
Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 85.
€ 1.500 - 2.500



48

49

Le Corbusier; Pierre Jeanneret;
Charlotte Perriand
Armlehnsessel 'LC 1', 1928 (Entwurf)

H. 66 x 70 x 69,5 cm. Rohr: Ø 1,5-3 cm.
Heidi Weber, Zürich (zugeschrieben), um 1959.
Stahlrohr, vernickelt, schwarzes Leder.
Deutliche Gebrauchsspuren.
Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs,
Zürich 2012, S. 279 (Modell von 1932).
€ 1.800 - 2.500

50

Gyula Pap
Stehleuchte 'B ST 23', 1923 (Entwurf)

H. 167 cm, Ø 38 cm.
Tecnolumen, Bremen, 1990er Jahre.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Metallplatte, schwarz lackiert,
farbloses und mattiertes Glas, Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 700 - 800



50



49



51

51

Marcel Breuer
Vitrine 'S 40', 1925 (Entwurf)

H. 164 x 80 x 80 cm.
Tecta Lauenförde, 1980er Jahre.
Vierkanthölzer, schwarz und weiß
lackiert, farbloses Glas.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 1.200 - 2.000



52

52

Bünthe & Remmler, Frankfurt
Deckenleuchte, um 1925

H. 8 cm, Ø 25,5 cm.
Steingut, weiß glasiert, weißes Glas.
Bez.: Herstellermarke BuR (grüner
Glasurstempel).
€ 500 - 600

53

Ludwig Mies van der Rohe
Armlehnsessel 'MR 20', 1927
(Entwurf)

H. 84,5 x 55 x 84 cm; Rohr: Ø 2,5 cm.
Thonet, Frankenberg (zugeschrieben).
Stahlrohr, verchromt, gesteckt und ver-
schraubt, mittelblaues Leder; ein Spreiz-
bügel: Kantrrohr, verchromt, gesteckt.
Leder erneuert, einige Schrauben ergänzt.
Vgl. Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel,
München 1986, S. 106, S. 114; vgl. Ausst.-Kat.
Mies van der Rohe, Vitra Design Museum,
Weil am Rhein 1998, S. 30 f., S. 36.
€ 1.200 - 2.000



53

54

Embru-Werke, Rüti
Armlehnsessel 'Sitzmaschine' mit Ottoman, 1930er Jahre

Sessel: H. 78-99 x 85-112 cm, Ottoman: H. 41 x 51 x 52 cm.

Embru-Werke, Rüti.

Stahlrohr, verchromt, Buchenholz, dunkelgrauer Textilbezug mit gelben Kedern.

Dabei: zusätzlicher hellgrüner Textilbezug mit anthrazitfarbenen Kedern.

€ 2.200 - 3.000



54

55

Erich Dieckmann (zugeschrieben)
Armlehnsessel, 1930er Jahre

H. 85,5-88,5 x 58 x 66-74 cm.

Bauhochschule Weimar, Weimar.

Holz, dunkel lasiert, Korbgeflecht, Messing.

Bez.: Brandstempel der Bauhochschule Weimar.

Sitzfläche verstellbar.

€ 1.000 - 2.000



55

56

Kooperativa Förbundet Interiör (KF), Stockholm
Armlehnsessel 'Deck chair - Villa', 1930er/40er Jahre

H. 60-90 x 68 x 84-128 cm.

Schweden.

Buchenholz, schwarz gefasst, Messingstab, Messingblech, schwarz-weißer Textilstoff.

Rückenlehne verstellbar.

€ 900 - 1.200



56

57

Peter Keler (zugeschrieben)
Kinderstuhl, 1930er Jahre

H. 82 x 41 x 57 cm.

Albert Walde, Waldheim (zugeschrieben).

Sperrholz, cremefarben und braun lackiert.

€ 550 - 600



57

58



58

58

Jindrich Halabala
Armlehnsessel 'H-80', 1931

H. 85 x 59,5 x 75,5 cm; Rohr: Ø 2,5 cm.

Spojene UP Zavody, Hodonin.

Stahlrohr, verchromt, Holz, dunkelrot lackiert, roter Eisengarn-Bezug.

Chatrny, Jindrich Halabala, Brno 2003, S. 90; Mačel, 2100 metal tubular chairs, Rotterdam 2006, S. 145.

€ 1.600 - 2.000

59

Mariano Fortuny y Madrazo
Stehleuchte 'Fortuny', 1907 (Entwurf)

H. 195 cm (max.), Ø 95 cm.

Pallucco, Rom, 1990er Jahre.

Metallrohr, Metallblech, schwarz und silberfarben lackiert, teilweise verchromt, bräunliches und weißes Textil.

€ 1.200 - 1.500



59

60

**Karl Trabert
Tischleuchte, um 1930**

H. 45 cm, Ø 33,5 cm.
Schanzenbach & Co., Frankfurt.
Gusseisen, Metallblech, schwarz lackiert, Aluminiumrohr,
Aluminiumblech, Holz, schwarz lackiert, weißer Kunststoff.
€ 700 - 800



60

61

**Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Zweiersofa 'LC 2', 1928 (Entwurf)**

H. 68 x 130 x 69 cm.
Cassina, Mailand, 1980er/90er Jahre.
Stahlrohr, verchromt, schwarzer Wollfilz.
Bez.: Herstellermarke LC 2 023076,
Faksimile-Signatur Le Corbusier (geprägt).
Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 12, 151.
€ 2.200 - 3.000



61



62

62

**Le Corbusier; Charlotte Perriand;
Pierre Jeanneret
Zwei Sessel 'LC 2', 1928 (Entwurf)**

H. 70 x 76 x 71 cm.
Cassina, Mailand, 1980er/90er Jahre.
Stahlrohr, verchromt, schwarzer Wollfilz.
Bez.: Herstellermarke, LC2, No 023130 und
0231128; Faksimilesignatur Le Corbusier.
€ 3.000 - 4.000



63

63

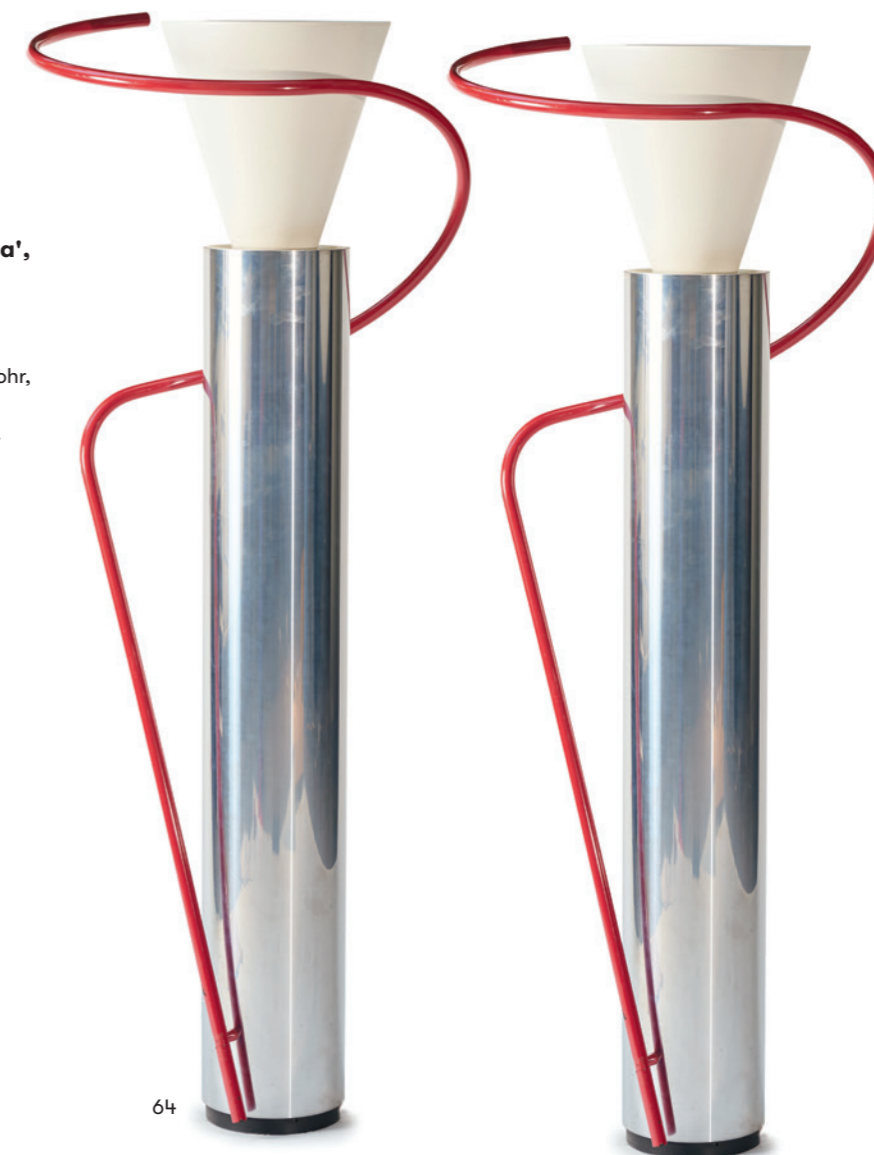
**Le Corbusier; Charlotte Perriand;
Pierre Jeanneret
Zwei Armlehnsessel 'LC 1', 1928
(Entwurf)**

H. 65,5 x 60 x 64 cm.
Cassina, Mailand, 1980er Jahre.
Stahlrohr, verchromt, schwarzes Leder.
Bez.: Prägung, Herstellermarke, LC/1, num-
meriert 36982 und 37060, Le Corbusier.
Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs,
Zürich 2012, S. 279 (Modell von 1932).
€ 1.800 - 2.500

64

**Luciano Baldessari
Zwei Stehleuchten 'Luminator Barcelona',
1929 (Entwurf)**

H. 192 x 76 x 68 cm.
Luceplan, Mailand, um 1993.
Edelstahlblech, Metallblech, weiß lackiert, Metallrohr,
rot lackiert.
Entwurf 1929 für die Weltausstellung in Barcelona.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 276-277.
€ 3.500 - 4.500 (Regelbesteuerung)



64

65

**Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Zweiersofa 'LC 2', 1928 (Entwurf)**

H. 70 x 136 x 76 cm.
Cassina, Mailand, um 1993.
Metallrohr, dunkelrot lackiert, grauer Textilbezug.
Bez: Herstellerprägung LC 2, No 66513, Faksimile Signatur
Le Corbusier.
€ 1.500 - 2.000 (Regelbesteuerung)

66

**Le Corbusier Charles-Édouard Jeanneret-Gris;
Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Tisch 'LC 6', 1928 (Entwurf)**

H. 73 x 85 x 225 cm.
Cassina, Mailand, wohl 1980er Jahre.
Metallrohr, schwarz lackiert, Eschenholz, schwarz lackiert.
Bez.: Herstellermarke (geprägt), LC 6 No 27868, geprägte
Signatur Le Corbusier.
€ 500 - 700

67

**Jean-Michel Frank
Tischleuchte 'Croisillon', 1928 (Entwurf)**

H. 50 cm, Ø 34 cm.
Ecart International, Paris, 2020er Jahre.
Nussbaumholz, Messingrohr, Messingblech, weißer Textilschirm.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 800 - 900

68

**Deutschland
Sofa, 1930er Jahre**

H. 66 x 191 x 88 cm.
Stahlrohr, verchromt, Alcantara-Bezug, dunkelblau.
Bezug erneuert.
Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl,
danach Privatsammlung Berlin.
€ 600 - 800

69

**Deutschland
Kleines Schlafsofa, 1930er Jahre**

H. 67 x 140 (190) x 70 cm.
Stahlrohr, verchromt, Metallprofile,
schwarzer Textilstoff.
Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian
Hufnagl, danach Privatsammlung Berlin.
€ 500 - 700



67

70

**Ercole Barovier
Tischleuchtenfuß 'Crepuscolo', 1935**

H. 28 cm.
Barovier & Toso, Murano.
Überfangglas, farblos, eingeschmolzene
metallische Fäden, Messingmontierung.
Ohne Schirm.
€ 700 - 900



70

71

**Herman A. Sperlich
Stuhl 'Health-chair', 1938 (Entwurf)**

H. 69 x 42 x 48 cm.
Ironite Inc., USA 1940er Jahre.
Bandstahl und Schichtholz, weiß lackiert.
Bez.: Herstelleretikett.
€ 500 - 600



72

**Hans Coray
Armlehnstuhl 'Landi', 1938/39 (Entwurf)**

H. 75 x 52 x 65 cm.
P. & W. Blattmann, Metallwarenfabrik Waedenswil, Schweiz.
Aluminiumblech, Gummi, grau.
Bez.: Prägung SWITZERLAND.
€ 900 - 1.000



65



71



66

73

**Italien
Schminktisch, 1940er/50er Jahre**

H. 78,5 x 151 x 84 cm.
Obstholz, Nussholz, Schichtholz, farbloses Glas, Messingblech.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 700 - 900



68



72

74

**Charlotte Perriand
Tischleuchte, 1949/50**

H. 46,5 cm, Ø 13,5 cm.
Frankreich.
Metallrohr, Metallblech, verchromt.
€ 300 - 400



74



69



73



75



77



78

75
Piero Fornasetti
Sechs Vorspeisenschälchen, 1960er Jahre (Entwurf)

H. 5,2 cm, Ø 7,8 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarz-weißer Lithographiedekor mit Gold.
Bez.: Pinselmarke.
€ 450 - 500

76
Piero Fornasetti
Kleine Vase 'Testa di moro', 1950er bis 1960er Jahre (Entwurf)

H. 20,5 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, blaue Aufglasur.
€ 650 - 700

77
Piero Fornasetti
Acht Teller aus der Serie 'Tema e Variazione', 1950er bis 2000er Jahre (Entwurf)

H. 3 cm, Ø 26,3 cm.
Fornasetti, Mailand, 2000er Jahre.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarz-weißer Lithographiedekor mit Gold.
Bez.: Pinsel- und Herstellermarke, Tema e Variazioni, Musternummer.
Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe, New York 2021, S. 623-643.
€ 1.500 - 1.800

78
Piero Fornasetti
Neun Teller aus der Serie 'Tema e Variazione', 1960er bis 2000er Jahre (Entwurf)

Ø 26 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarz-weißer Lithographiedekor.
Bez.: Pinsel- und Herstellermarke, Tema e Variazioni, Musternummer.
Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe, New York 2021, S. 623-643.
€ 1.200 - 1.500



76

79
Piero Fornasetti
Miniatur Sitzgruppe, 1950er bis 1980er Jahre (Entwurf)

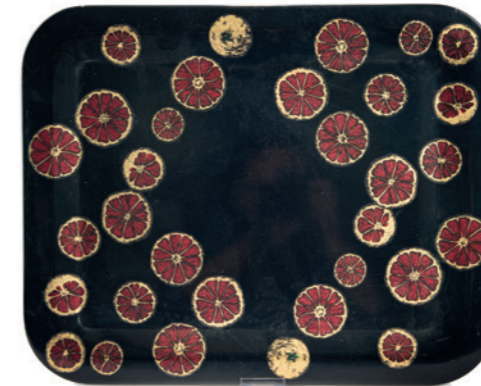
Stuhl: H. 23,8 - 25 x 10,3 x 12,5 cm; Tisch: H. 18,5 cm, Ø 30 cm.
Fornasetti, Mailand, 1990er Jahre.
Holz, schwarz, schwarz-weißer Lithographiedekor.
Bez.: Herstellerstempel (1x), Herstelleraufkleber (3x).
Vgl. Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe, New York 2021, S. 385, 400-401.
€ 1.400 - 1.800



79

80
Piero Fornasetti
Tablett 'Fette d'arancia', 1950er Jahre

46 x 58 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, schwarz, rot und grün lackiert, mit Gold.
Bez.: Pinselmarke.
€ 850 - 900



80



81

81
Piero Fornasetti
Tablett 'Fiori', 1950er Jahre

46 x 58 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, schwarz lackiert, polychromer Lithographiedekor.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 850 - 900

82
Piero Fornasetti
Katze 'Gatto accovacciato Mantellato', 1950er Jahre (Entwurf)

H. 13 x 31 x 18,5 cm.
Fornasetti, Mailand, 1990er Jahre.
Porzellan, weiß, hellblau, glasiert, polychromer Lithographiedekor mit Gold.
Bez.: Pinselmarke.
Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe, New York 2021, S. 565.
€ 1.300 - 1.800



82

83
Piero Fornasetti
Zwei große Buchstützen 'Giano' und 'Porta', 1960er Jahre (Entwurf)

H. 20 x 15 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, schwarz, rot, gold-schwarzer Lithographiedekor.
€ 400 - 500



83



84

84
Piero Fornasetti
Zwei Stühle 'Capitello ionico', 1980 (Entwurf)

H. 95,5 x 41 x 49 cm.
 Fornasetti, Mailand.
 Holz, schwarz lackiert, schwarz-weißer Printdekor.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe,
 New York 2021, S. 401.

€ 3.500 - 4.000

85
Barnaba Fornasetti
Klappbarer Tablettständer, 2007

H. 49 cm, Ø 60 cm.
 Fornasetti, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, polychromer
 Printdekor, Buchenholz, schwarz lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber, Pinselmarke,
 nummeriert und datiert „21/2007“.

€ 900 - 1.200



85



86

86
Piero Fornasetti
Stock 'Sole', 1970er Jahre

H. 81 cm.
 Fornasetti, Mailand.
 Holz, schwarz, weiß lackiert, schwarz
 lithographiert, Messingrohr.
 Bez.: Aufkleber mit Pinselmarke.

€ 350 - 400

87
Ettore Sottsass
Hohe Vase 'Voglio dire' aus der
'Rovine'-Serie, 1992

H. 59,5 x 41,5 x 15,5 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Porzellan, weiß, blau glasiert.
 Bez.: Ettore Sottsass 1992, 9/9.
 Die Nummer 9 aus einer limitierten Edition
 von 9 Exemplaren.
 Mündungsrand restauriert.
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
 Ferrari, Ettore Sottsass: tutta la ceramica,
 Mailand 1995, S. 187; Bischofberger, Ettore
 Sottsass. Ceramics, Zürich 1995, S. 172; Et-
 tore Sottsass, Rovine/Ruins, Design Gallery
 Milano, Nr. 12.

€ 1.200 - 2.000

88
Sergio Asti
Vase 'Bidogale', aus der 'Sixties'-
Serie, 1980er Jahre

H. 49,5 cm, Ø 17 - 22 cm.
 Vetreria Vistosi, Murano.
 Glas, rot, weiß, farblos und tiefviolett.
 Bez.: S. Asti Vistosi 8/33 (geritzt).
 Die Nummer 8 aus einer Edition von 33
 Exemplaren.

€ 1.500 - 1.800



87



88



89



90

89

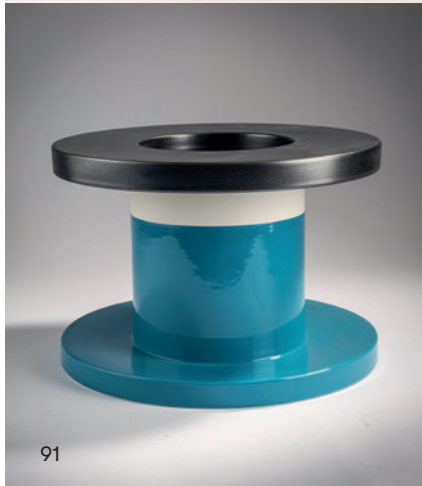
**Ettore Sottsass
Vase '542', um 1958 (Entwurf)**

H. 23,5 cm, Ø 23 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, weiß und blau glasiert.
Bez.: E. Sottsass Bitossi - Montelupo (handschriftlich, schwarz).
Dabei: Originalkarton und Garantiezertifikat.
€ 550 - 650

90

**Ettore Sottsass
Vase '546', um 1958 (Entwurf)**

H. 19,5 cm, Ø 25 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, anthrazitgrau und schwarz glasiert.
Bez.: E. SOTTSSASS BITOSSI - MONTELUPO (handschriftlich).
Dabei: Originalkarton und Garantiezertifikat.
€ 500 - 700



91



92

91

**Ettore Sottsass
Vase '548', um 1958 (Entwurf)**

H. 20,8 cm, Ø 30 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, anthrazitgrau, türkis-blau und weiß glasiert.
Bez.: E. Sottsass Bitossi-Montelupo (handschriftlich, schwarz).
Dabei: Originalkarton und Garantiezertifikat.
€ 600 - 700

92

**Ettore Sottsass
Fruchtschale 'Camomilla' aus der Serie
'Indian Memories', 1972 (Entwurf)**

H. 10,4 cm, Ø 33 cm.
Alessio Sarri, Sesto Fiorentino.
Steingut, gelb glasiert.
Bez.: Künstler- und Herstellerangaben.
€ 450 - 600



93



94



96

96

**Erik Höglund (zugeschrieben)
Siebzehnflammiger Deckenkerzenleuchter, 1970er Jahre**

Leuchter: H. 99,5 cm, Ø 69 cm.
Strömman & Co., Göteborg, Boda Nova Glassworks (zugeschrieben).
Eisen, geschmiedet, geschwärzt, farbloses Gussglas.
Bez.: Prägung MADE IN SWEDEN.
€ 1.000 - 1.500

93

**Ettore Sottsass
Vase 'Calice' - '502', um 1986**

H. 47 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, weiß und schwarz glasiert.
Bez.: E. Sottsass Bitossi-Montelupo (handschriftlich, schwarz).
Mit Garantiekarte, in Originalkarton.
€ 750 - 850

94

**Ettore Sottsass
Vase 'Rocchetto' - '503', 1986 (Entwurf)**

H. 45 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, weiß und schwarz glasiert.
Bez.: E. SOTTSSASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).
Dabei: Originalkarton und Garantiezertifikat.
€ 750 - 850

95

**Virgil Abloh
Ceramic Block 'V-VA-444', 2019**

H. 10,5 x 28,5 x 13,5 cm.
Vitra, Birsfelden.
Steingut, orange und weiß glasiert.
Bez.: V-VA-444, Hersteller- und Designerangaben (erhaben).
€ 900 - 1.200



95



97

97
Elio Mari
Holzskulptur aus 11 Holzkuben, 1970er Jahre

H. 36 x 36 x 36 cm.
 Giovanni Sacchi.
 Buchenholz.
 Bestehend aus elf Kuben, die frei kombinierbar sind.
€ 2.000 - 2.500

98
Ferdinand Kramer
Papierschild 'Rainbelle Junior', 1948

H. 62 cm, Ø 67 cm.
 Folding Products Manufacture Corp., Long Island, New York, nach 1951.
 Holz, schwarz lackiert, Papier mit gelbem Vinyl beschichtet, gelber Kunststoff, Aluminiumblech, gelb lackiert.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (erhaben geprägt).
 Breuer (Hrsg.), Kramer, Ferdinand Design für den variablen Gebrauch, Tübingen 2014, S. 251; Ausst.-Kat. Das Prinzip Kramer, MAK Frankfurt 2014, o. S.
€ 1.200 - 1.500



98



99
Marianne Brandt
Tintenfass mit Stiftablage, 1929-32
(Entwurf)

H. 8,5 x 13 x 15 cm.
 Ruppelwerk, Gotha (zugeschrieben)
 Messingblech, schwarz lackiertes Holz;
 Glaseinsatz.
 Bez.: Vertriebsstempel ZELLER MÜNCHEN, 29.
€ 500 - 600

100
Marianne Brandt
Zwei Kerzenleuchter, 1929-32

H. 7,7 cm.
 Ruppelwerk, Gotha.
 Messing, vernickelt, Holz, schwarz gefasst,
 bzw. Messing, teilweise rot und dunkelgrün
 lackiert.
 Bez.: RUPPEL geschützt (Stempel).
 Lackbereibungen, leichte Dellen.
 Weise, Leben und Werk von Marianne Brandt,
 Berlin 1995, S. 70 (Text).
€ 1.000 - 1.200

101
Norman Bel Geddes
Medaille 'To the Advancement of
Motor Transportation', 1933

Ø 7,5 cm.
 Medallie Art Co., New York, 1933.
 Versilberte Bronze.
 Bez.: NORMAN BEL GEDDES © 1933,
 MEDALLIC ART CO. N.Y.
 Steward Johnson, American Modern 1925-
 1940, New York 2000, S. 127.
€ 800 - 1.200



101



99



100

Das Schachspiel von Josef Hartwig gehört zu den erfolgreichsten Produkten, die am Weimarer Bauhaus entworfen wurden. Im Jahr 1922 begann der Absolvent der Münchner Akademie, der von 1921 bis 1925 als Werkmeister der Werkstätten für Holz- und Bildhauerei am Weimarer Bauhaus tätig war, mit der Konzeption eines Schachspiels, das sich grundlegend von den traditionellen Formen unterscheidet. Hartwig gestaltete die Spielfiguren aus einfachen stereometrischen Körpern, aus Würfeln, Zylinder und Kugel. Anfangs wurden die Figuren handwerklich gefertigt, Ziel war jedoch die industrielle Produktion. Hartwig selbst erklärte 1924 die Genese der Formen: „Bauer und Turm ziehen winkelrecht zum Brettrand: ausgedrückt durch den Würfel. Der Springer bewegt sich rechtwinklig in Hakenform auf vier Feldern; vier Würfel rechtwinklig kombiniert. Der Läufer zieht diagonal zum Brettrand: ein Schrägkreuz aus dem Würfel geschnitten. Der König zieht winkelrecht und diagonal: ein kleiner Würfel über Eck auf einem größeren. Die Dame, die beweglichste Figur, besteht aus Zylinder und Kugel.“ (Das Bauhaus-Schachspiel von Josef Hartwig, S. 8).



102

Josef Hartwig
Bauhaus-Schachspiel 'XVI', 1924

32 Figuren. H. 2-4,7 cm.

Bauhaus Weimar, um 1925.

Ahornholz, teilweise schwarz lackiert.

Im originalen Holzkästchen (Rüster). H. 6 x 12,8 x 13,5 cm.

Bez.: HARTWIG BAUHAUS WEIMAR GES.GESCH.

Das Bauhaus-Schachspiel von Josef Hartwig, S. 19; Hahn, Experiment Bauhaus, Dessau 1988, S. 401; Bauhaus-Archiv, Sammlungskatalog, Berlin 1987, S. 149-50, Kat.-Nr. 288; Ausst.-Kat. Bauhaus 7, Galerie am Sachsenplatz, Leipzig 1991, Abb. S. 43, Kat.-Nr. 134.

€ 9.000 - 10.000





103



104

103
Barovier, Murano (zugeschrieben)
Zwei Türgriffe, 1940er Jahre

H. 35 cm.
 Messing, farbloses Glas.
€ 800 - 1.200

104
Archimede Seguso
Türgriffpaar, 1952

H. 16 x 20 cm.
 Seguso Vetri d'Arte, Murano.
 Überfangglas, rot, farblos, Messing.
 Franzi, Art glass by Archimede Seguso,
 Venedig 1991, S. 96, S. 159 (Abb.).
€ 1.200 - 1.500



105



106

105
Barovier & Toso, Murano
Standrahmen, um 1950

H. 20 x 25,5 cm.
 Farbloses Glas, Messingblech, Messing.
 Bez.: BAROVIER-TOSO MURANO (geprägt).
€ 600 - 700

106
Barovier & Toso, Murano
(zugeschrieben)
Standrahmen, um 1950

H. 23,5 x 20,5 cm.
 Farbloses Glas, Messingblech.
€ 600 - 700



107



108

107
Barovier & Toso, Murano
(zugeschrieben)
Standrahmen, um 1950

H. 25,5 x 33 cm.
 Farbloses Glas, Messingblech.
€ 800 - 900

108
Italien
Tischspiegel, 1970er Jahre

H. 37 cm (geöffnet) x 37 x 29 cm.
 Glas, orange, Spiegelglas, Messingblech.
€ 300 - 400



109



110



111

109
Egon Eiermann
Zwei Windlichter 'WL', 1957
(Entwurf)

H. 22,3 cm.
 Richard Süßmuth, Immenhausen.
 Farbloses, mundgeblasenes Glas.
 Zweiteilig.
€ 400 - 500

111
Vicke Lindstrand
Vase, um 1952

H. 22,5 cm.
 Kosta Glasbruk.
 Farbloses Glas, gravierter Dekor mit
 Fischerbooten und Netzen.
 Bez.: LINDSTRAND (Ätzstempel), LG 34
 (diamantgerissen).
€ 500 - 600

113
Jörg Zimmermann
Unikat Wabenobjekt, um 1985

H. 21 cm.
 Farbloses Glas, verlaufend violette Ein-
 schlüsse, wabenartige, stellenweise
 feinblasige Ein- und Aufschmelzungen mit
 durchblasenem Drahtgitter.
 Bez.: Jörg Zimmermann 1526 (graviert).
€ 300 - 400

110
Edward Hald
Vase 'Graal', 1949

H. 14,2 cm.
 Orrefors Glasbruk, Orrefors.
 Überfangglas, Graal-Glastechnik, farblos,
 blau und braun.
 Bez.: ORREFORS, S. Graal No. 1400,
 Edward Hald (geritzt).
€ 300 - 400

112
Sven Palmqvist
Vase 'Kraka', 1968

H. 15,2 cm.
 Orrefors Glasbruk, Orrefors.
 Überfangglas, farblos, mit blauer Netz-
 einschmelzungen auf bernsteinfarbenem
 Grund.
 Bez.: ORREFORS, Kraka Nr. 476, Sven
 Palmqvist (geritzt).
€ 300 - 400

114
Massimo Iosa Ghini
Zwei Vasen, 1990er Jahre

H. 39,5 - 41,3 cm, Ø 12 cm.
 Ritzenhoff, Marsberg.
 Glas, farblos, rot und blau.
 Bez.: Hersteller- und Künstlerangaben (sand-
 gestrahlt), Künstlersignatur (geritzt).
€ 360 - 400



112



113



114



115



116



117



118



119



120

115
Oiva Toikka
Fasan 'Fasaani', 1981

H. 17 x 26 x 13 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola.
Überfangglas, farblos, scharlachrot, blau, irisierte Bandein- und -aufschmelzungen, gekämmt, teilweise irisiert.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur (graviert).
Dabei: Originalkarton.
€ 250 - 300

116
Oiva Toikka
Rotkehlchen 'Rubiinilintu', 1992

H. 11,5 x 20 x 9,5 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola.
Überfangglas, bordeauxrot, irisierte Aufschmelzungen.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur (sandgestrahlt).
Dabei: Originalkarton.
€ 200 - 250

117
Oiva Toikka
Lumme 'Kiisla', 1994

H. 17,5 x 34 x 13,5 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola.
Überfangglas, farblos, opakweiß, zitronengelbe und hellgrüne Pulveraufschmelzungen, teilweise mattiert.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur (graviert).
Dabei: Originalkarton.
€ 250 - 300

118
Oiva Toikka
Großer Brachvogel 'Kuovi', 1998

H. 14 x 22,5 x 9,5 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola.
Überfangglas, farblos, dunkelviolette Aufschmelzungen, opakweiße Fadenaufschmelzungen, gekämmt, teilweise mattiert.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur (sandgestrahlt).
€ 250 - 300

119
Oiva Toikka
Zwei Sondersvögel 'Talitinitti', 2001/2003

H. 18-10,4 x 13-14,5 x 7,3-7,5 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola.
Glas, farblos, zitronengelbe, grauschwarze, weiße und schwarze Aufschmelzungen, teilweise mattiert.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur, stora enst (Unikat) (graviert).
€ 350 - 400

120
Oiva Toikka
Karelscher Singschwan 'Karjalan Laulujoutsenet', 2004

H. 19 x 32 x 12 cm.
Nuutajärvi, Notsjö für Iittala, Kalvola, 2007.
Überfangglas, farblos, opakweiß, grün, irisierend.
Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur, datiert (2007) und nummeriert (1733).
€ 250 - 300

121
Gabriella Crespi
Deckeldose, 1970er Jahre

H. 3,4 cm, Ø 14,2 cm.
Crespi d.l.g., Buscate.
Messingblech, vernickelt.
Bez.: Künstlersignatur, Künstlersignet (geprägt).
€ 500 - 600

122
Gabriella Crespi
Deckeldose, 1970er Jahre

H. 4 cm, Ø 17,5 cm.
Crespi d.l.g., Buscate (zugeschrieben).
Messingblech, teilweise vernickelt.
Bez.: Künstlersignatur, BREV. (geprägt).
€ 600 - 700



121



122



123
Ivar Alenius Björk
Zwei Kerzenleuchter 'Lily', 1930er Jahre
 H. 12,5 cm.
 Ystad Metall, Ystad.
 Nickelsilber, versilbert.
 Bez.: IAB YMA PR NS MADE IN SWEDEN (geprägt).
€ 400 - 500

124
Ivar Alenius Björk
Drei Kerzenleuchter 'Lily', 1930er Jahre
 H. 12,5 cm.
 Ystad Metall, Ystad.
 Messing.
 Bez.: Herstellerschlagstempel, MADE IN SWEDEN.
€ 500 - 600



125



126

125
Jens Harald Quistgaard
Vier Kerzenständer, 1930er Jahre
 H. 23,5 cm.
 Dansk Designs, Kopenhagen.
 Messing.
 Bez.: Herstellermarke IHQ (geprägt).
€ 400 - 500

126
Werkstätte Hagenauer, Wien
Kerzenleuchter, 1938-45
 H. 33 cm.
 Messingrohr, Messingblech.
 Bez.: wHw, MADE IN GERMANY (geprägt).
€ 600 - 700



127



128



129

127
Ilse D. Ammonsens
Drei Petroleumleuchter, um 1950
 H. 21,5 cm (mit Docht).
 Dänemark.
 Messingguss, Messingblech.
 Bez.: © Ilse D. Ammonsens (geprägt).
€ 300 - 400

128
Orrefors Glasbruk
Drei Kerzenleuchter, 1960er Jahre
 H. 21,5-33,6 cm.
 Messing, farbloses Glas.
€ 600 - 700

129
Ystad-Metall, Ystad
Drei Kerzenleuchter, 1960er Jahre
 H. 20,6-28 cm.
 Messing, Messingblech.
€ 500 - 600

130
Luigi Caccia Dominioni
Aschenbecher 'OG 7 Grand Marcel', 1970er Jahre
 H. 3 cm, Ø 17 cm.
 Azucena, Mailand.
 Metall, verchromt.
€ 150 - 180



130



132

131
Lino Sabattini
Kerzenständer, um 1980
 H. 30 cm, Ø 6 cm.
 Sabattini, Bregnano, Como.
 Spezielle Legierung aus Chrom, Nickel und Eisen.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Dabei: In Originalverpackung mit Leaflet.
€ 250 - 300



131

132
Achille Castiglioni
Besteck 'Dry', 1982 (Entwurf)
 47 Teile. 10 Speisegabeln (L. 19 cm), 10 Speisemesser (L. 22,5 cm), 6 Speiselöffel (L. 19 cm), 8 Kuchengabeln (L. 16,5 cm), 8 Teelöffel (L. 14,5 cm), 5 Teile Vorlegebesteck (L. 24-30 cm).
 Alessi, Crusinallo.
 Edelstahl.
 Bez.: ALESSI AISI 420 (geprägt).
€ 250 - 300



133

133
Milton Glaser; Andrea Branzi
Konvolut von Küchenutensilien aus der Serie 'Twerghi', 1990er Jahre
 Salz- und Pfeffermühle: H. 16,5 - 30,5 cm, Ø 5 - 5,5 cm, Brett: 43 x 18,8 cm bzw. 52,5 x 22 cm.
 Alessi Twerghi, Crusinallo.
 Birnbaumholz.
 Bez.: Herstellerprägung (1x Brett; 1x Mühle).
€ 300 - 320

134
Christian Liaigre (zugeschrieben)
Kerzenleuchter / Windlicht 'Laterne', 2000er Jahre (Entwurf)
 H. 37,6 cm, Ø 13 cm.
 Frankreich.
 Bronzeguss, farbloses Glas.
€ 400 - 500



134

135
G. Mileva
Tapiserie, 1920er Jahre

87 x 149,5 cm.
 Polychrome Wolle, handgeknüpft.
 Bez.: G. Mileva, MBA.
 € 900 - 1.200



135

136
Jean-Charles de Castelbajac
Künstlerteppich 'Comme Jean-Michel matta', 1980er Jahre

236 x 170 cm.
 Wolle, farbig, getuftet.
 Bez.: Jc de Castelbajac (eingewebt).
 € 1.200 - 1.500



136

137
Ottavio Missoni; Rosita Missoni
Teppich, 1980er Jahre

250 x 161 cm.
 T.&J. Vestor, Golasecca; Missoni, Mailand, nach 1983.
 Schurwolle, handgeknüpft, polychrom.
 Bez.: Zwei Herstelleretiketten mit undeutlicher Bezeichnung.
 € 900 - 1.200



137

138
Ottavio Missoni
Teppich aus der Serie 'Arazzi', 1990er Jahre

284 x 243 cm.
 Saporiti, Mailand.
 Wolle, gewebt, vielfarbig.
 Bez.: Hersteller- und Designerlabel, Herstelleranhänger.
 € 1.000 - 2.000



138

139
Linde Burkhardt
Teppich 'La Rochefoucauld', 2000er Jahre

295 x 295 cm.
 Driade Aleph, Corsico.
 Wolle, handgewebt, polychrom auf rotem Grund.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 € 1.000 - 1.500



139

140
Walter van Beirendonck
Teppich 'Kwade Tijger' aus der 'Glödande' Kollektion, 2016

200 x 115 cm.
 Ikea, Älmhult.
 Polypropylen, Polyester, Jute, orange, gelb, weiß, schwarz und blau.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 € 1.000 - 1.200



140



141

141
Renate Müller
Schildkröte, 1971

H. 21 x 58 x 45 cm.
H. Josef Leven KG, Sonneberg.
Rupfen, blaues, rotes und weißes Leder, schwarzweiße Kunststoffaugen.
€ 800 - 900

142
Renate Müller
Robbe, 1971

H. 52 x 60 x 56 cm.
H. Josef Leven KG, Sonneberg.
Rupfen, blaues und rotes Leder, schwarzweiße Kunststoffaugen und schwarze Nase.
€ 600 - 800

143
Otl Aicher; Hermann Ay
Drei Olympiamaskottchen 'Waldi', um 1971

H. 13,5-14,5 x 30-33 x 5-8 cm.
Anker Plüschspielwarenfabrik GmbH, München für Schuco, Fürth.
Farbige Baumwolle, blauer Filz.
€ 350 - 400



143



142

144
Ettore Sottsass
Schirmständer, 1955

H. 48 cm, Ø 28,5 cm.
Rinnovel, Italien.
Aluminium, gebürstet und poliert.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 1.200 - 1.500



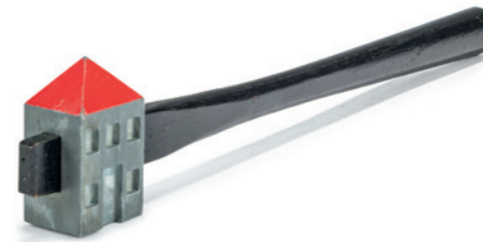
144

145
Shiro Kuramata
Hammer 'Hammer House', 1985

5,5 x 28 x 2,5 cm.
Time Studio, Japan.
Holz, schwarz lackiert, Stahl, rot lackiert.
Kat. Shiro Kuramata, Catalogue of works, London 2013, S. 339.
€ 300 - 350

146
Angelo Mangiarotti
Tischuhr 'C1' - 'Secticon', 1956 (Entwurf)

H. 15 cm.
Portescap, Le Porte Echappement Universal La Chaux De Fonds S. A.
Weißer Kunststoff, schwarzes Zifferblatt, weißer Zeiger.
Bez.: secticon.
€ 800 - 900



145



148



146

147

147
Angelo Mangiarotti
Tischuhr 'T1' - 'Secticon', 1956 (Entwurf)

H. 24,5 cm.
Portescap, Le Porte Echappement Universal La Chaux De Fonds S. A.
Schwarzer Kunststoff, vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger, Messingblech.
Bez.: secticon.
€ 700 - 800

148
Andrea Branzi (zugeschrieben)
Korb, 2008

H. 44 cm, Ø 22,5 cm.
Italien.
PVC-Schläuche, farblos, Metalldraht.
€ 400 - 500

149
Fernando Campana; Humberto Campana
Tafelaufsatz 'Blow Up' aus der Serie 'Bamboo', 2008 (Entwurf)

H. 15,5 cm, Ø 69 cm.
Alessi, Mailand, 2010.
Bambus.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
€ 700 - 800



149



150
Aldo Bakker
Karaffe und Becher 'Jug+cup',
2011
 H. 7,5-19 cm.
 Frans Ottink, Studio ZAND, Amersfoort.
 Porzellan, in der Masse schwarz gefärbt,
 unglasiert.
€ 450 - 500

152
Marc Newson
Drei Vasen '9369' aus der Serie
'Progetto Oggetti', 1993
 H. 39,5 x 17 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Keramik, weiß, glasiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Deckel abnehmbar.
€ 700 - 800

154
Zanollo & Sebellin, Nove/Vicenza
Nuss und zwei Kastanien,
1980er Jahre
 H. 17-24 x 27-34 x 30-33 cm.
 Steingut, blau, weiß und rot glasiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x), Hersteller-
 signatur Z.S. Nove (1x).
€ 450 - 500



158
Oswaldo Cavandoli
Sechs Figuren 'La Linea', 1968/69
 H. 19,5 - 21 cm.
 Massimo Lagostina, Omegna.
 Porzellan, weiß, glasiert.
 Bez.: CAVA (vertieft).
 Nach den Zeichentrickfiguren, 1968/69 für
 das Programm 'Carosello' auf dem italie-
 nischen Fernsehsender RAI entwickelt. Die
 Figuren wurden kurz darauf zu Werbefiguren
 für den Kochgeschirrhersteller Massimo
 Lagostina, in Omegna.
€ 750 - 800



151
Garth Roberts
Vase 'Wrap', 2007
 H. 33 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Porzellan, weiß, glasiert, türkisblaue
 Aufglasur.
 Bez.: Herstellerangaben, Künstlersignatur
 (gold, handschriftlich).
€ 500 - 600

153
Paloma Picasso
28-teiliges Teller- und Plattenset
aus der 'My Way'-Serie,
1990er Jahre
 Zwei Vorlegeplatten, 13 Speiseteller,
 13 Kuchenteller. 34,7 x 23,5 - 41,5 x
 28,5 cm; Ø 22-27 cm.
 Villeroy & Boch, Mettlach.
 Porzellan, weiß, glasiert, polychrome
 Aufglasur mit Gold.
 Bez.: Manufakturmarke (Stempel).
€ 450 - 600

155
Zanollo & Sebellin, Nove/Vicenza
Vier Birnen, 1980er Jahre
 H. 33 - 50,5 cm.
 Steingut, rot, blau glasiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber (3x), Hersteller-
 signatur Z.S. 30/01 (1x).
 Stiele der roten Birnen geklebt.
€ 600 - 800

159
Karl-Heinz Feisst
Große Vase 'Telefunken',
wohl 1951-62
 H. 31 cm.
 Majolika-Manufaktur Karlsruhe.
 Majolika, reliefiert, polychrome Glasur mit
 grauem Craquelé.
 Bez.: Manufakturmarke (erhaben geprägt).
€ 300 - 400

156
Zanollo & Sebellin, Nove/Vicenza
Taube, 1980er Jahre
 H. 17 x 39 x 15 cm.
 Steingut, türkisblau glasiert.
 Bez.: Herstellerangaben (Aufkleber + und
 handschriftlich).
 Abbildung im Internet.
€ 150 - 200

157
Dorothea Roth
Krug 'Banjo', um 1970
 H. 23 cm.
 Roth Keramik, Ebernhahn.
 Majolika, Fat-Lava-Glasur in Schrundig-
 Schwarz und Gelb.
 Mögliche Signatur von Bodenschoner verdeckt.
€ 550 - 600





160

160
Hans Gugelot, Dieter Rams
Plattenspieler 'SK 61' - 'Schneewittchensarg' und zwei Lautsprecher 'L 11', 1962 (Entwurf)

Anlage: H. 24,5 x 58,5 x 29 cm, Lautsprecher: H. 24 x 58,5 x 29 cm.
 Braun AG, Frankfurt am Main.
 Rüsterholz, Metallblech, weiß und grau lackiert, Holz, weiß lackiert, Plexiglas, weißer, grauer und farbloser Kunststoff.
 Bez.: BRAUN SK 61, BRAUN L 11.
€ 600 - 700

161
Richard Sapper; Marco Zanuso
Zwei Klappradio 'TS 502', 1964 (Entwurf)

H. 13 x 26,5 x 11,5 cm (aufgeklappt).
 Brionvega, Mailand.
 Schwarzer und gelber Kunststoff, Metallbügel. Versenkbare Antenne und Tragegriff.
 Bez.: Brionvega ts 502, MADE IN ITALY.
€ 600 - 700

161



162

162
Marco Zanuso; Roberto Lucci & Paolo Orlandini
Plattenspieler 'Fonoamplificatore Concetto 101', 1974 (Entwurf)

H. 19,5 x 45 x 34 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Kunststoff, schwarz lackiert, Metallblech, rot emailliert.
 Bez.: Brionvega.
€ 700 - 800

163
Alessandra Angelini; Giulio Candusso
Hi-Fi Skulptur 'Saturno', 2004

Anlage: H. 126,5 x 73 x 30 cm; zwei Lautsprecherboxen: H. 106 x 32 x 25 cm.
 Holz, aufgelegte Zweige, Goldfolie, Tempera vorwiegend in Hellgrau, Blau und Orangerot; schwarzer Metallvierkantständer.
 Bez.: Audio-Art PR. 6.
€ 1.000 - 1.500



163



164

164
Philippe Starck
Armlehnstuhl 'Serie Lang - J', 1984 (Entwurf)

H. 83 x 60 x 67 cm.
Driade Aleph, Corsico.
Stahlrohr, Aluminium, Leder, schwarz.
Bez.: ALEPH BY STARCK (geprägt).
€ 700 - 900

165
Philippe Starck
Schrank 'Theatre du Monde', 1984 (Entwurf)

H. 115 x 39 x 41 cm.
XO, Brie-Comte-Robert.
Metallblech, schwarz lackiert, Rollen.
€ 600 - 800



165

166
Philippe Starck
Stuhl / Beistelltisch 'Mickville', 1985

H. 81 x 38 x 40,5 cm.
Driade Aleph, Mailand.
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.
€ 900 - 1.500

167
Philippe Starck
Tisch 'Titos Apostos', 1985

H. 72 cm, Ø 85 cm.
Driade, Mailand.
Aluminiumrohr, Aluminiumblech, silberfarben lackiert.
€ 900 - 1.200



166



167



168

168
Philippe Starck
Stuhl 'Wendy Wright', 1986

H. 75 x 48 x 47 cm.
Disform, Barcelona.
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.
€ 900 - 1.000



170

169
Philippe Starck
Armlehnstuhl 'Pat Conley II', 1986 (Entwurf)

H. 75 x 54 x 76 cm.
XO, Paris.
Metallrohr, Metallblech, dunkelgrau lackiert.
Bez.: Herstellerprägung (erhaben).
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 218.
€ 1.200 - 1.500



169

170
Philippe Starck
Klappstuhl / Hocker 'Lola Mundo', 1988

H. 49 x 34 x 46 cm. Ausgeklappt: H. 85,5 cm.
Driade, Corsico.
Ebonisiertes Eschenholz, Aluminiumguss, Gummikägel.
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 174 f.
€ 1.200 - 1.800

171
Philippe Starck
Zwei Stühle 'Lila Hunter', 1988

H. 74,5 x 51,5 x 55,5 cm.
XO, Paris.
Metallrohr, grau eloxiert, mintgrüner, glasfaserverstärkter Kunststoff, mintgrünes Nylonband.
€ 1.000 - 1.500



171



172

172
Philippe Starck
Zwei Tischleuchten 'Ara', 1988
(Entwurf)

H. 50 - 57 cm.
 Flos, Brescia.
 Metall, verchromt.
 Bez.: Herstelleraufkleber und Herstellerprägung.
 Schirm verstellbar.
€ 600 - 800



173

173
Philippe Starck
Tischspiegel 'Miss Donna', 1987
(Entwurf)

H. 41 x 24 x 24 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium, farbloses Glas.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-signatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 1.200 - 1.500



174

174
Philippe Starck
Tischspiegel 'Miss Donna', 1987
(Entwurf)

H. 41 x 24 x 24 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium, farbloses Glas.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-signatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 1.200 - 1.500

173
Philippe Starck
Bilderrahmen 'Shark', 1989

H. 34 x 28 x 15 cm.
 Présence, Paris für L'Oreal, Paris.
 Aluminium, verchromt, farbloses Glas, grauer Kunststoff.
 Bez.: Herstellerprägung und Designerangaben.
€ 300 - 400



175



176



177



179

176
Bořek Šípek
Große Wandleuchte, 1980/90er Jahre

H. 210 cm.
 Alterego, Amsterdam (zugeschrieben).
 Holz, schwarz lackiert, Metallblech, verchromt und vernickelt. weißes und farbloses Glas.
€ 900 - 1.200

177
Bořek Šípek
Stuhl 'Anebo Tak', 1987

H. 82,5 x 53,5 x 47,4 cm.
 Triade Aleph, Mailand.
 Metallblech, türkis lackiert, Kupfer und Messing, Buchenholz.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 400 - 500



178

178
Bořek Šípek
Zwei Stühle 'Dora', 1991 (Entwurf)

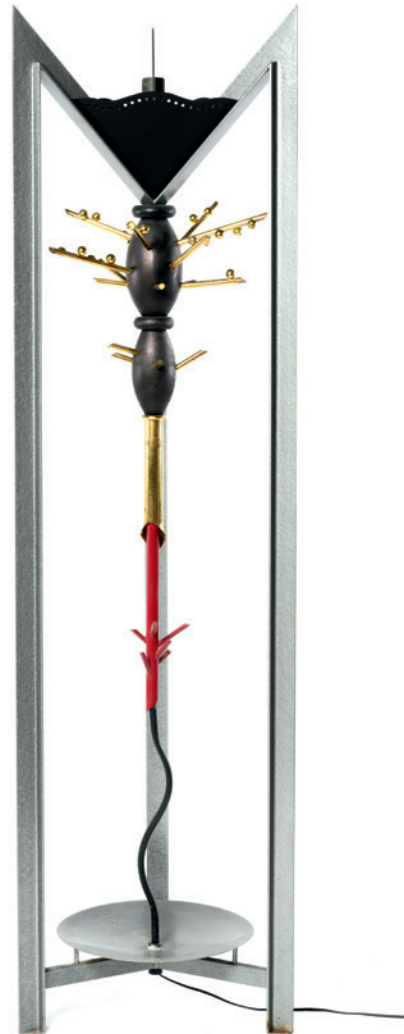
H. 81 x 44 x 49 cm.
 Triade Aleph, Corsico.
 Kirschholz, schwarzer Lederbezug.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 500 - 600

179
Bořek Šípek
Stuhl 'Sedlak', 1992

H. 89 x 43 x 53,5 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Aluminiumguss, Kirschholz, Gummi.
 Bez.: Herstellerprägung.
€ 700 - 800

180
Bořek Šípek
Garderobe / Stehleuchte 'Tree', 1988

H. 209 x 56,5 x 54 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Metallprofile, Metallblech silbergrau und schwarz lackiert, Holz, schwarz gebeizt, Messingrohr, Metallrohr, rot lackiert.
 Halogenleuchte.
€ 900 - 1.200



180

181

**Bořek Šípek
Papierkorb, um 1989**

H. 52 x 37,5 x 37,5 cm.
Vitra, Birsfelden.
Metall, vernickelt.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300



184

182

**Bořek Šípek
Elf Teile aus dem Besteck 'Alix',
1988**

L. 15,5 - 24,5 cm.
Driade, Corsico.
Edelstahl, teilweise versilbert.
Bez.: Herstellerprägung.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

184

**Bořek Šípek
Sechs Teile aus dem Service
'Albertine', 1989**

Zwei Kaffeetassen: H. 10 cm, drei Dessert-
teller: H. 3 cm, ein Frühstücksteller: H. 2 cm,
Ø 22 cm.
Porceleyne Fles, Delft für Driade, Corsico.
Porzellan, weiß, und blau glasiert.
Bez.: Herstellermarke (blau, unter Glasur).
€ 300 - 350

183

**Bořek Šípek
Kerzenleuchter 'Simon', 1988
(Entwurf)**

H. 46 cm, Ø 39,5 cm.
Driade, Corsico.
Metall, versilbert.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 700 - 900

185

**Bořek Šípek
Champagnerglas 'III', 1990**

H. 42 cm.
Alterego, Amsterdam.
Glas, farblos und bordeauxrot.
€ 120 - 150

186

**Bořek Šípek
Schale aus der Serie 'Urushi-Arai',
1990**

H. 153 cm.
Alterego, Amsterdam.
Vierkantstahl, geschweißt und verdreht, Mes-
singrohr, patiniert; Holz, natur, schwarz und
rot lackiert, mit goldenem Printdekor.
€ 800 - 1.200

187

**Bořek Šípek
Schale 'Urushi-Arai 1', 1990**

H. 36,5 cm, Ø ca. 44 cm.
Alterego, Amsterdam.
Kirschholz, schwarz und rot lackiert, mit
goldenem Printdekor.
€ 600 - 700

188

**Bořek Šípek
Schale 'Urushi-Arai 9', 1990**

H. 24,5 cm, Ø 39 cm.
Alterego, Amsterdam.
Holz, rot und schwarz lackiert.
€ 600 - 700

189

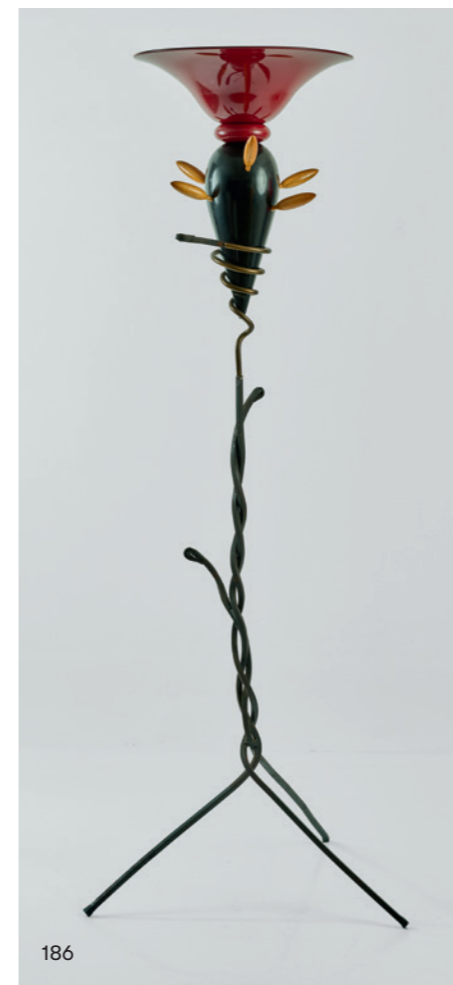
**Bořek Šípek
Schale 'Urushi-Arai 8', 1990**

H. 19 cm, Ø 39 cm.
Alterego, Amsterdam.
Holz, schwarz, braun und rot lackiert, gold
bemalt.
€ 600 - 700

190

**Bořek Šípek
Tisch-/ Wandleuchte, 1990er Jahre**

34 x 28 x 18 cm.
Metallblech, Metallrohr, vernickelt, Glas,
blau.
€ 500 - 600



186



187



188



189



190

191

**Bořek Šípek
Tafelaufsatz 'Tristano', 1991**

H. 32,5 cm, Ø 25 cm.
Driade, Corsico.
Glas, farblos und grün.
€ 600 - 700

192

**David Palterer
Vase, 1992**

H. 42 cm.
Alterego, Amsterdam.
Glas, blau und bernsteinfarben.
Bez.: „DP '92 No 23“ (geritzt).
Die Nummer 23 aus einer unbekannt hohen
Auflage.
€ 600 - 700



191



192



183

185

193

**Ray Eames; Charles Eames
Lounge Chair '670' mit Ottoman '671' - 'Anniversary Edition',
1956 (Entwurf)**

Sessel: H. 82 x 83 x 85 cm; Ottoman: H. 44,5 x 64,5 x 56 cm.

Vitra, Birsfelden, 2006.

Schichtholz mit Nussbaumfurnier, dunkelgraues Leder, Aluminiumblech
und Aluminiumguss, teilweise schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplakette.

Die Nummer 81 aus einer Edition von 999 Exemplaren.

Dabei: Mappe mit Pflegehandschuh und Zertifikat.

Fiell, Modern Chairs, Köln 1993, S. 80.

€ 7.000 - 8.000



194

**Ray Eames; Charles Eames
Drei Stühle 'Plastic Side Chair'
auf H-Base, 1950-53 (Entwurf)**

H. 79 x 47 x 56 cm.

Herman Miller, Zeeland; Vitra, Birsfelden.

Glasfaserverstärkter Kunststoff, rotorange,
cobaltblau und schwarz, Metallrohr,
verchromt.

Bez.: Herstellerprägung Herman Miller (1x),
Herstelleraufkleber (1x).

Vgl. Neuhart/Eames, Eames Design,
New York 1994, S. 143.

€ 1.200 - 1.500



194



195

195

**Ray Eames; Charles Eames
Schaukelstuhl 'RAR', 1950-53 (Entwurf)**

H. 70 x 64 x 65,5 cm.

Herman Miller, Zeeland; Vitra, Birsfelden.

Fiberglasverstärkter Kunststoff, dunkles Ocker, Metallstäbe,
verchromt, Birkenholz.

Bez.: Herstelleraufkleber und -Prägung.

€ 900 - 1.200

196

**Ray Eames; Charles Eames
Vier Stühle 'Plastic Chair DAX', 1950-53 (Entwurf)**

H. 72 x 65 x 62 cm.

Vitra, Birsfelden.

Metallrohr, verchromt, fiberglasverstärkter Kunststoff, beige,
braunes Kunstleder, beiger Kunststoff, brauner Textilbezug.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 1.500 - 1.800



196



197

197

**Ray Eames; Charles Eames
Schalensessel 'PAC', 1950-53 (Entwurf)**

H. 80,5 x 64 x 59 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Brauner, fiberglasverstärkter Kunststoff, dunkelviolettes Kunstleder,
Aluminiumguss, Rollen.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 900 - 1.200

198

**Ray Eames; Charles Eames
Armlehnstuhl 'DAR', 1950-53 (Entwurf)**

H. 78,5 x 62 x 60 cm.

Zenith Plastics Co., Gardena, Herman Miller, Zeeland.

Glasfaserverstärkter Kunststoff, zitronengelb, Metallrohr, verchromt.

€ 1.000 - 1.500



198

199

Eero Saarinen
Sechs Stühle, ein Hocker und ein Tisch 'Tulip', 1956 (Entwurf)

Tisch: H. 74 cm, Ø 138 cm; Stühle: H. 82 x 48,5 x 57,5 cm;
Hocker: H. 46 cm, Ø 39 cm.

Knoll International, New York, wohl 1980er/90er Jahre.
Aluminiumdruckguss, fiberglasverstärkter Kunststoff, weiß,
schwarzes Leder, schwarze Steinplatte, poliert.

Bez.: Herstellerlogo.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63, S. 120 ff.

€ 4.000 - 6.000

200



200

Vilhelm Wohlert; Jørgen Bo
Deckenleuchte 'California', 1967 (Entwurf)

H. 14 cm, Ø 56,5 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Aluminiumblech, Aluminiumlamellen, grau und weiß lackiert.

€ 700 - 800



199



201

201

Nanna Ditzel, Jørgen Ditzel
Schreibtisch '93-4', 1952 (Entwurf)

H. 71,5 x 75 x 75 cm.

Søren Willadsen Furniture Vejen, Dänemark.
Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholz-
furnier, dunkel auf Mahagoni gebeizt.

Bez.: Herstellerplakette.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Möbel-
guide, o.O. 2005, S. 75.

€ 3.500 - 4.500

202

Arne Jacobsen
Arbeitsstuhl '3117', 1955

H. 88,5-93 x 45,5 x 49,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, vernickelt,
Schichtholz, schwarz lackiert.

Bez.: FH DANMARK (geprägt).

€ 600 - 700

202



203

Isamu Noguchi
Tischleuchtenfuß 'BB 2', 1950er Jahre

H. 63 cm.

Ozeki, Gifu, Japan für Wohnbedarf Zürich.

Metallguss, geschwärzt, Bambusrohr.

Kat. Ozeki, Licht (明かり), o.O. o.J., o.S.

€ 900 - 1.000

204

Isamu Noguchi
Stehleuchte 'Akari 27 N', 1950er Jahre

H. 122 cm.

Ozeki, Gifu, Japan.

Metalldraht, schwarz lackiert, Reispapier.

Bez.: Stempel Sonne / Mond.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

Kat. Ozeki, Licht (明かり), o.O. o.J., o.S.

€ 1.500 - 2.000

204



203





205

205
Hans Brockhage
Schaukelwagen, 1950

H. 40 x 98,5 x 37,5 cm.
 Siegfried Lenz, Berggießhübel/ Pirna.
 Buchenholz, braun lasiert, Schichtholz, gelb lackiert, Räder rot lackiert, Metallstäbe, verchromt, Gummi.
€ 500 - 700



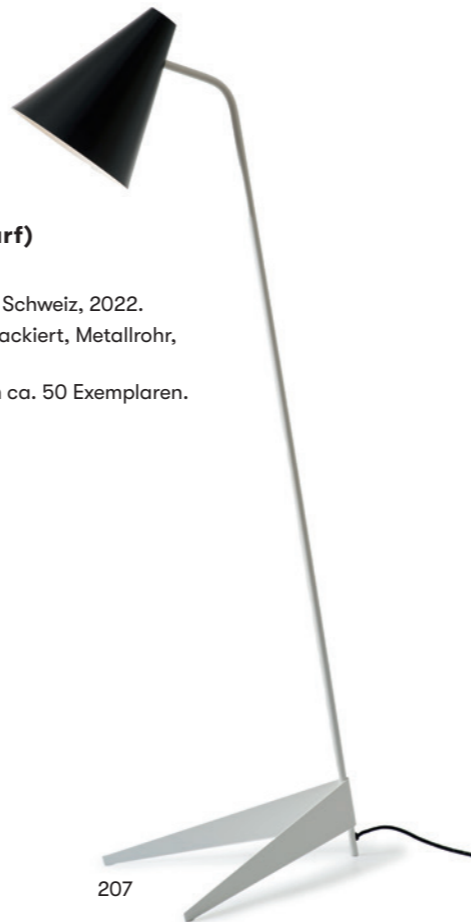
206

206
Egon Eiermann
Zwei Stühle 'SE 119', 1952/53

H. 79 x 43 x 46,5 cm.
 Wilde & Spieth, Esslingen.
 Buchenholz, Schichtholz mit Teakfurnier, Rattangeflecht.
€ 500 - 600

207
Alfred Altherr
Stehleuchte, 1953 (Entwurf)

H. 150-162 cm, Ø 23 cm.
 Stahl- & Traumfabrik, Schlieren, Schweiz, 2022.
 Metallblech, weiß und schwarz lackiert, Metallrohr, weiß lackiert.
 Aus der limitierten Reedition von ca. 50 Exemplaren.
€ 1.200 - 1.800



207

208
Max Bill; Hans Gugelot; Paul Hildinger
Zwei 'Ulmer Hocker', 1953

H. 46 x 40 x 30 cm.
 HfG, Ulm.
 Fichtenholz, gesteckt und verleimt; Buchenholzsteg.
 Von der Einlieferung 1965 direkt an der HfG Ulm erworben.
 Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 367.
€ 1.800 - 2.500



208

209
Egon Eiermann
Acht Klappstühle 'SE 18', 1953 (Entwurf)

H. 76 x 52,5 x 50,5 cm.
 Wilde & Spieth, Esslingen.
 Buchenholz, Buchenschichtholz.
 Bez.: Herstellerstempel.
€ 1.000 - 1.200



210
Hans Gugelot; Max Bill; Otl Aicher
Zwei Stehleuchten aus der HfG Ulm, um 1955 (Entwurf)

H. 196 cm.
 Hochschule für Gestaltung (HfG), Ulm.
 Metallrohr, Metallblech, mattverchromt.
€ 1.500 - 2.000



210

211
Herbert Hirche
Servierwagen, 1956

H. 51 x 70 x 46,5 cm.
 Christian Holzäpfel KG, Ebhausen.
 Schwarz lackiertes Metall-Winkelprofil und mattes, vertikal geriffeltes Glas.
€ 500 - 600



211

212

Poul Kjaerholm
Sessel 'PKO A', 1952 (Entwurf)

H. 65 x 66 x 62,5 cm.
Fritz Hansen, Vässingerød, 2022.
Gebogenes Schichtholz, Eschenfurnier, schwarz lackiert, roter Gummi.
Bez.: Herstellerplakette und -aufkleber.
Harlang/Helmer-Petersen/Kjaerholm, Poul Kjaerholm, Kopenhagen 1999,
S. 173; Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 299.
€ 1.500 - 2.000



212

213

Arne Jacobsen
Armlehnsessel 'Swan Chair' - '60th Anniversary Edition', 1958 (Entwurf)

H. 79,5 x 73 x 64,5 cm.
Fritz Hansen, Vässingerød, 2018.
Aluminiumguss, vergoldet, hellbraunes Leder.
Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellerprägungen; Nummerierung
0327/1958.
Die Nummer 0327 aus der auf 1.958 Exemplare limitierten Jubiläums-
Edition, 2018.
€ 2.800 - 3.200



213



214

Finn Juhl
Zwei Armlehnsessel 'FD 136', 1956 (Entwurf)

H. 79 x 82 x 67 cm.
France & Daverkosen, Kopenhagen.
Teakholz, weißer Textilbezug.
Neu aufgepolstert und neuer Bezugstoff.
Bez.: Herstellermarke.
France, France & Søn, British pioneer of danish furniture, 2015, S. 125.
€ 3.000 - 5.000



215

215
Finn Juhl
Zwei Armlehnsessel 'Spade Chair - 133', 1953 (Entwurf)

H. 78 x 74 x 76 cm.
 France & Søn, Kopenhagen.
 Teakholz, brauner Textilbezug.
 Bez.: Herstellerplakette (2x).
 Ein Sessel mit sichtbaren Spuren einer früheren Restaurierung.
 France, France & Søn, British pioneer of danish furniture, 2015, S. 124.
€ 1.800 - 2.500

216
Ib Fabiansen
Bodenleuchte, 1950er Jahre

H. 77 cm, Ø 29 cm.
 Fog & Mørup, Kopenhagen.
 Teakholz, Textilkordel, verstärktes Papier.
 Das Gestell wurde fachgerecht restauriert.
€ 1.500 - 2.000



216



217

217
Arne Jacobsen
Beistelltisch '3512/3513', um 1958

H. 52 cm, Ø 90 cm.
 Fritz Hansen, Allerød.
 Tischlerplatte mit Teakholz furnier,
 Aluminiumguss.
 Bez.: Danish Furniture Maker's Control Label.
€ 800 - 1.200

218
Arne Jacobsen
Vier 'Pot chairs - 3318', 1959

H. 71 x 72 x 58 cm.
 Fritz Hansen, Allerød.
 Metallrohr, verchromt, blau grüner
 Textilbezug.
 Arne Jacobsen, Dansk Möbelkunst,
 Kopenhagen, 2002, S. 69; Jacobsen, S. 472.
€ 3.000 - 3.500



218



219

219
Willy van der Meeren
Zwei Barstühle, 1953

H. 86 x 38 x 43,5 cm.
 Tubax, Belgien
 Metallrohr und Metallblech, schwarz
 lackiert, grüner und grauer Kunststoffbezug,
 schwarzer Kunststoff.
€ 1.500 - 1.800



220



222

220
Arnold Poell
'Arnold' Tischleuchte, 'No. 1191', um 1950

H. 43,5-53 cm.
J. T. Kalmar, Wien.
Messing, Messingblech, teilweise vernickelt, braunes Leder, verstärktes Japanpapier, Textilband.
Schirm verstellbar.
€ 800 - 900

222
Mathieu Matégot
Tischleuchte, 1950er Jahre

H. 20,3 cm, Ø 8,5 - 12 cm.
Atelier Matégot, Paris.
Messingrohr, Messingblech, Metallblech, weiß und schwarz lackiert.
€ 900 - 1.200



223



224

223
Gino Sarfatti
Tischleuchte '566', 1956

H. 50,5 x 14 x 22 cm.
Arteluce, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Metallblech, schwarz lackiert, Metallguss, schwarzer Schrumpflack.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Mit Leuchtmittel.
Romanelli/Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 278.
€ 1.000 - 1.500

224
Gino Sarfatti
Tischleuchte '584/G', 1957

H. 56 cm.
Arteluce, Mailand.
Metall, schwarz lackiert, Metallrohr, Metallblech, verchromt, violetter Acrylglasschirm.
Ausst.-Kat. Gino Sarfatti, Galerie Christine Diegoni, Paris 2008, S. 67.
€ 1.500 - 2.000

221
Carlo De Carli
Beistelltisch, um 1950

H. 42,5 x 97 x 45 cm.
Cantu, Italien.
Gelber Marmor, grau geädert, Messingrohr, Messing, Metallgestell, schwarz lackiert.
€ 1.500 - 1.800



221



225

225
Frankreich (zugeschrieben)
Sofatisch, um 1958

H. 40,5 x 142 x 50 cm.
Metallrohr, Metallblech, Metallstäbe, schwarz lackiert, Glas, schwarz.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 800 - 1.200

226

Ray Eames; Charles Eames

Lounge Chair '670' mit Ottoman '671' - 'new Dimensions', 1956 (Entwurf)

Sessel: H. 90 x 84 x 86 cm; Ottoman: H. 44,5 x 64,5 x 56 cm.

Vitra, Birsfelden, nach 2008.

Schichtholz, furniert und schwarz lackiert, Textilstoff (Wolle; Quadrat-Maharam Stoff Ottoman Stripe von Paul Smith 466142-001 brass), Aluminiumblech und Aluminiumguss, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplaketten New Dimensions.

Bezug als Sonderanfertigung im Auftrag des Einlieferers.

€ 5.500 - 6.500



227

George Nelson

'DAF Swagged-Leg'-Armlehnstuhl, 1954

H. 71,5 x 72,5 x 57 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Creemefarbene, fiberglasverstärkte Polyesterschale, Metallrohr verchromt, schwarze Gummipuffer, orange-roter Textilbezug.

Bez.: Herstellerprägung.

Vege sack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 249.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 1.000 - 1.200



227



228

228

Hala Niederlande (zugeschrieben)
Tisch- / Wandleuchte, um 1955

H. 66 x 31 x 41 cm.

Metallrohr, Metallblech, weiß und rot lackiert, Metallrohr, verchromt.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 600 - 800

229

Eero Saarinen

Tisch 'Tulip' - '164M', 1956 (Entwurf)

H. 71 cm, Ø 137 cm.

Knoll International, New York.

Marmor, weiß mit grauer Äderung, Aluminiumdruckguss, weiß lackiert, Holz, weiß lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63, S. 122.

€ 2.500 - 3.500



229



230

230

Paul McCobb
Zwei Stühle '7019', um 1956

H. 91,5 x 46 x 58,5 cm.

Directional Designs, New York.

Nussbaumholz, dunkel lasiert, grüner Textilbezug.

€ 800 - 900



231

231

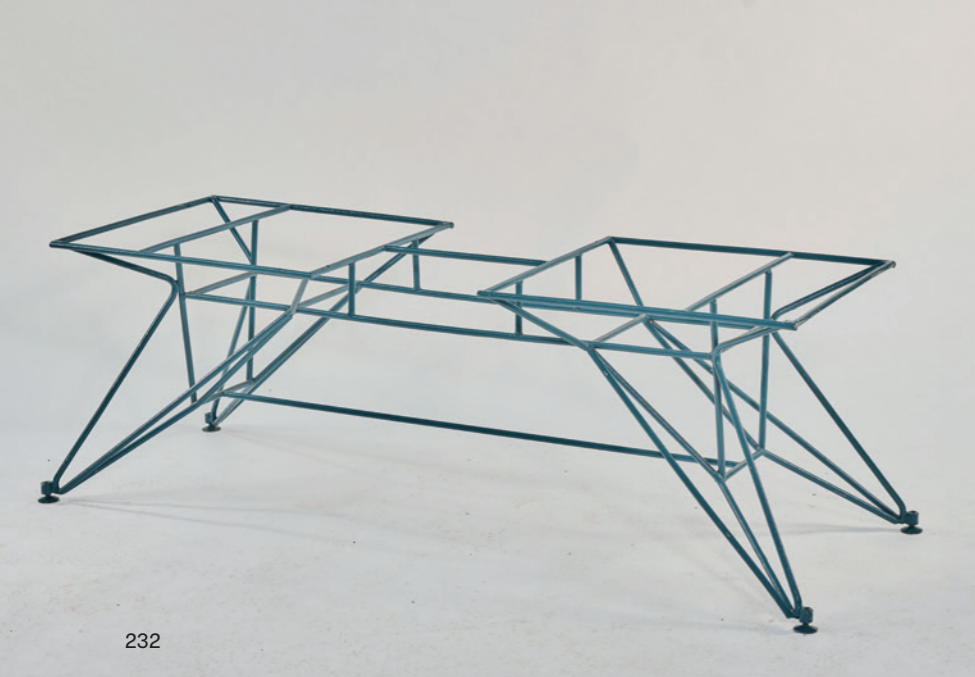
Paul McCobb
Zwei Armlehnstühle '7009', um 1956

H. 91 x 58 x 60,5 cm.

Directional Designs, New York.

Nussbaumholz, dunkel lasiert, grüner Textilbezug.

€ 1.200 - 1.500



232

232
Italien
Tischgestell, um 1958

H. 60 x 175 x 62 cm.
 Metallstabkonstruktion, blaugrau lackiert.
 Ausst.-Kat. Die Fünziger Stilkonturen eines
 Jahrzehnts, Museum Villa Stuck, München
 1984, S. 104, Nr. 175 (Text).
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 1.000 - 1.800



233

233
Alvar Aalto
Drei Hocker 'X-Leg' - 'X 601', 1954
(Entwurf)

H. 45 x 45 x 45 cm.
 Artek, Helsinki.
 Birkeneschichtholz, Rüsterfurnier.
 Bez.: Herstellerstempel.
 Ausst.-Kat. Alvar & Aino Aalto, Design, Kunst-
 halle Bielefeld, 28. November 2004 bis 27.
 Februar 2005, hrsg. Thomas Kellein, S. 150.
€ 1.900 - 2.500

234
Friso Kramer
Acht Stühle 'Result', 1958 (Entwurf)

H. 80,7 x 45 x 44 cm.
 Ahrend Cirkel, Den Haag, 1963-1965.
 Metallprofile, grau lackiert, Schichtholz mit
 Buchenholz furnier, dunkel lasiert.
 Bez.: Herstellerprägung, Datumsstempel.
 Vöge/Westerveld, Stoelen, Nederlandse Ont-
 werpen 1945-1985, Amsterdam 1986, S. 104.
€ 1.500 - 2.000



234



235



236

235
Italien
Zwei Regale, um 1958

H. gesamt: 295 x 85,5 x 45 cm. Einlegeböden: 1 x 78,5 x 42,5 cm,
 8 x 78,5 x 32 cm.
 Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, Messingrohr,
 Tischlerplatte mit Teakholz furnier und schwarzem Laminat.
€ 1.000 - 1.500

236
Ruprecht Skrip
Gegengewicht Doppelarm Wandleuchte, um 1958

H. 55 cm, L. 130-175 cm, Ø 16 cm.
 Skrip Leuchten, Deutschland.
 Teakholz, Pergamentpapier, Kokosnüsse, Metalldraht,
 weiß lackiert, Kunststoffschnüre.
€ 1.000 - 1.500



237

**237
Italien
Drei Wandleuchten, um 1950**

H. 19 x 13 x 20 cm.
Gussglas, farblos, mattiert, Metallrohr,
Metallblech, vernickelt.
€ 400 - 500

**238
Achille Castiglioni
Hocker 'Mezzadro', 1957 (Entwurf)**

H. 54 x 44 x 51 cm.
Zanotta, Nova Milanese.
Bandmetall, verchromt, Stahlblech, rot
lackiert, Buchenholz.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 450 - 500

**239
Italien
Zeitungsständer, 1950er Jahre**

H. 59,5 x 53 x 42,5 cm.
Nussbaumholz, Glas, Messing, Gummi.
Glasplatten bestoßen.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 600 - 700

**240
Deutschland
Deckenleuchte, 1950er Jahre**

H. 96,5 cm, Ø 27 cm.
Messingrohr, Messingblech, Übergangsglas,
farblos und weiß.
€ 500 - 600



240

**241
Tito Agnoli
Klemmleuchte '255', 1954**

H. 67 cm.
Oluce, Mailand.
Metallrohr, Metallblech, vernickelt,
schwarzer Kunststoff, Gummi.
€ 500 - 600

**242
Italien
Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 43,5 cm, Ø 30 cm.
Metallblech, weiß und rot lackiert,
Bandmetall, schwarz, Messing.
€ 300 - 400

**243
Paolo Venini
Wandappliance 'Zanfirico', 1955
(Entwurf)**

30 x 37 x 26,5 cm.
Venini, Murano, 1983.
Farbloses Glas, aufgelegte Bänder mit
feinen 'Zanfirico'-Fadennetzen in Weiß,
Messingmontierung.
Bez.: venini italia 83 (diamantgeritzt).
€ 500 - 600

**244
Børge Mogensen
Sofatisch '264', 1956**

H. 46 x 58 x 181 cm.
Fredericia Møbelfabrik, Fredericia.
Holz, Teakholzurnier.
Bez.: Herstellerangaben (gestempelt).
€ 600 - 800

**245
Stilnovo, Mailand
Tischleuchte, um 1956**

H. 43 cm.
Aluminiumblech, schwarz lackiert, weißes
Acrylglas, Messingdraht und -blech.
€ 600 - 700

**246
Stilnovo, Mailand
Tischleuchte, um 1956**

H. 43 cm.
Aluminiumblech, weiß lackiert, weißes
Acrylglas, Messingdraht und -blech.
€ 600 - 700



238



239



241



242



244



243



245



246



247

247
Isamu Noguchi
Deckenleuchte '70EN', 1950er Jahre (Entwurf)

H. 33 cm, Ø 70 cm.
Ozeki, Gifu, Japan.
Metalldraht, Maulbeerbaumpapier.
Bez.: Künstlersignet, Sonne Mond (roter Stempel).
€ 400 - 600



249

248
Dänemark
Hocker, 1950er Jahre

H. 46 x 25 x 14 cm.
Teakholz.
Provenienz: Nachlass Franz und Irene Hart.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

249
Vereinigte Werkstätten, München
Baumstammtisch, um 1957

H. 53,5 x 22,5 x 60 cm.
Baumstammschnitt (Eiche), Schmiedeisen,
dunkel patiniert.
€ 700 - 800

250
Illum Wikkelsø
Sofatisch, um 1957

H. 141,5 cm, Ø 105 cm.
C.F. Christensen, Silkeborg.
Teakholz, farbloses Glas.
€ 700 - 800

251
Gunnar Hasth
**Zwei Armlehnsessel, Sofatisch '390',
um 1952**

Sessel: H. 82,5 x 74 x 80 cm ; Tisch: H. 58 cm,
Ø 78 cm.
Brödarna Holm, Ransta (Schweden).
Bambusrohr, Rattangeflecht, floraler Textilbezug,
farbloses Glas.
Scandinavian Retro, Nr. 3, 2021, S. 20.
€ 600 - 800



250



251



252

252
Ray Eames, Charles Eames
**Zwei Armlehnstühle 'EA 108 - Aluminum Group',
1958 (Entwurf)**

H. 83 x 57 x 59 cm.
ICF Cadsana, Mailand für Herman Miller, Zeeland.
Aluminiumguss, Aluminiumrohr, matt verchromt,
Stahlrohr, schwarz, Textilbezug schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 700 - 900

253
Ray Eames; Charles Eames
Armlehnstuhl 'Aluminium Group', 1958

H. 80 (mittlere Höhe) x 56 x 60 cm.
ICF Cadsana, Mailand.
Aluminiumguß, Metallrohr, schwarzes Leder.
€ 500 - 600

254
Fröseke, AB Nybrofabriken
Nachttisch, um 1958

H. 58 x 46 x 31,5 cm.
Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte, Teakholz,
Teakholz furnier, braunes Leder.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 450



253

255
Vereinigte Werkstätten, München
Stehleuchte, um 1958

H. 175,5 cm.
Metallrohr, Lochblech, lichtgrau lackiert.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 600 - 700

256
Le Corbusier (nach)
Hocker 'LC14 'Maison du Brésil', 1959 (Entwurf)

H. 49,5 x 37,5 x 22,5 cm.
Frankreich, wohl 1960er Jahre.
Eichenholz.
Mit Nummerierung 22/168, Schablonenbuchstaben AK, Farbreste.
€ 900 - 1.200



255



256



257

257
Vetreria Vistosi, Murano (zugeschrieben)
Deckenleuchte mit zwei Schirmen, 1960er Jahre

H. 22 cm, Ø 20 cm (je Schirm).
 Glas, rot, gelb, opakweiß und lila, mattiert.
€ 400 - 600

258
K. J. Pettersson & Söner, Schweden
Hocker 'Palle', um 1969 (Entwurf)

H. 36,5 x 60 x 36 cm.
 Kiefernholzbalken, massiv, verleimt.
€ 2.500 - 3.000



258

259
Società Compensati Curvati, Monza
Sechs Stühle, um 1959

H. 85 x 46 x 55 cm.
 Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier,
 dreidimensional verformt.
€ 2.200 - 3.000

260
Louis Vuitton, Asnières-sur-Seine
Koffer, 1920er Jahre

21 x 66 x 50 cm.
 Holz, Vinylgetränktes Baumwollgewebe mit 'Canvas-Monogramm',
 Leder, Messingnägeln, Leinen.
 Bez.: LV bzw. LOUIS VUITTON (auf Messingnägeln und Schloss);
 Bte.S.G.L.G PATENT, MADE IN FRANCE, 149. NEW BOND STREET
 LONDON, 70. CHAMPS-ÉLYSÉES PARIS (auf Schloss). LOUIS
 VUITTON, 819867 (Herstelleretikett).
 Ohne Schlüssel.
€ 1.800 - 2.400



259

261
Louis Vuitton, Asnières-sur-Seine
Koffer, 1960er Jahre

H. 28,5 x 81 x 52,2 cm.
 Holz, vinylgetränktes Baumwollgewebe mit 'Canvas-
 Monogramm', Messingnägeln, Leder. Innen: puderfarbenes, vinyl-
 getränktes Baumwollgewebe und Baumwolle, herausnehmbarer
 Zwischenboden.
 Bez.: LV bzw. LOUIS VUITTON (auf Messingnägeln und Schloss);
 MADE IN FRANCE (auf Schloss).
 Ohne Schlüssel.
€ 1.800 - 2.400

262
Louis Vuitton, Asnières-sur-Seine
Koffer, 1960er Jahre

H. 26 x 80 x 52,2 cm.
 Holz, vinylgetränktes Baumwollgewebe mit 'Canvas-
 Monogramm', Messingnägeln, Leder. Innen: puderfarbenes,
 vinylgetränktes Baumwollgewebe und Baumwolle, heraus-
 nehmbare Zwischenboden.
 Bez.: LV bzw. LOUIS VUITTON (auf Messingnägeln und
 Schloss);
 MADE IN FRANCE (auf Schloss).
 Ohne Schlüssel.
€ 1.800 - 2.400

263
Louis Vuitton, Asnières-sur-Seine
Koffer, 1960er Jahre

H. 28,5 x 81 x 52,2 cm.
 Holz, vinylgetränktes Baumwollgewebe mit 'Canvas-
 Monogramm', Messingnägeln, Leder. Innen: puderfarbenes,
 vinylgetränktes Baumwollgewebe und Baumwolle, heraus-
 nehmbare Zwischenboden.
 Bez.: LV bzw. LOUIS VUITTON (auf Messingnägeln und
 Schloss); MADE IN FRANCE (auf Schloss); Herstellerlabel
 mit Adressangaben 'LOUIS VUITTON, AVE MARCEAU 78bis -
 PARIS, NICE - 2 AVE DE SUEDE mit Nummerierung LV 877664
 LV' (im Innern).
 Ohne Schlüssel. Griff vom Hersteller erneuert.
€ 1.800 - 2.400

264
Modern Creation München, München
Reiseschrank, 1980/90er Jahre

H. 95 x 34 x 62 cm.
 Korpus aus Holz, schwarzem Nylon, Messingbeschläge,
 Ledergriffe, schwarzes Leder.
 Innen: orangefarbenes Baumwollgewebe.
 Bez.: Herstelleretikett, ORIGINAL DESIGN MCM HANDMADE,
 DESIGN MICHAEL CROMER, MÜNCHEN GERMANY, MADE
 IN GERMANY, MCM (gestempelt und gewebt), Nummeriert:
 C1437.
€ 3.000 - 5.000



260

261

262

263



264

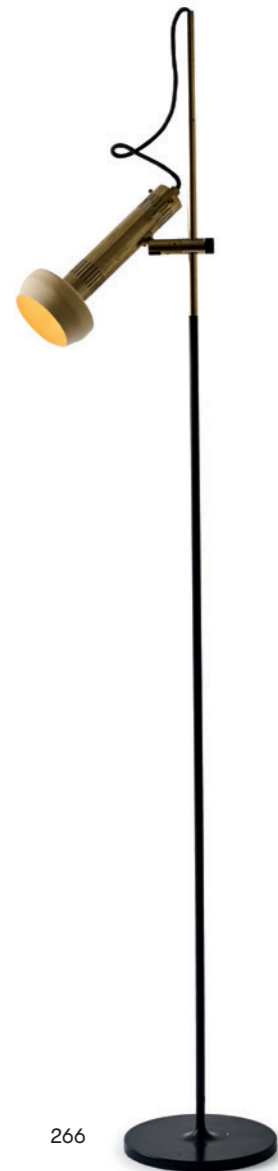
265



265

Tito Agnoli
Liege 'P3 S', 1962 (Entwurf)

H. 65 x 160 x 62 cm.
Vittorio Bonacina & C., Como.
Metallrohr, Rattangeflecht.
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Mailand 2001, S. 181.
€ 1.500 - 1.800



266

Tito Agnoli
Stehleuchte '3300', 1960

H. 154 cm, Ø 11 cm.
O-Luce, Mailand.
Messingrohr, teilweise schwarz lackiert,
Metallguss, schwarz lackiert, schwarzer
Kunststoff.
Ausst.-Kat. Giuseppe Ostuni O-Luce, Galerie
Luminaire-Moderniste, Berlin 2015, S. 128 f.
€ 1.200 - 1.800

266

267

Achille Castiglioni
Zwei Tischleuchten 'Gatto', 1960

H. 30,5 cm.
Flos, Brescia.
Drahtgestell, weiß lackiert, Cocoon-Bezug, Holz.
€ 700 - 1.000



267

268



268

Walter Wirz
Servierwagen, 1960

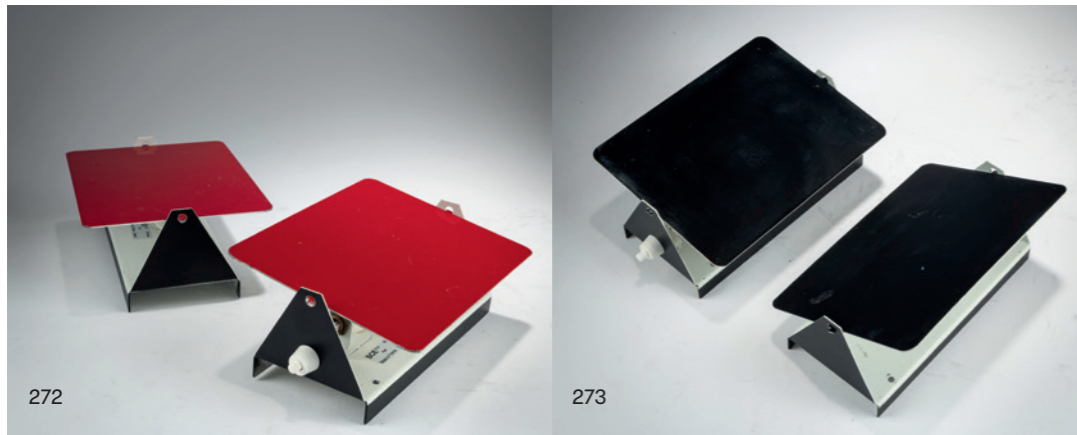
H. 65 x 41 x 90 cm.
Wilhelm Renz, Böblingen.
Holz, weiß lackiert, Metallrohr, vernickelt.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.200

269

Arrigo Finzi
Fünfteiliges Kaffee- und Teeservice, 1960er Jahre

Zwei Kannen, Milchkanne, Zuckerdose und Tablett. H. 8-19,5 cm,
60 x 35,5 cm.
Arrigo Finzi & C., Mailand.
Silber 800, Chrysoptase und Achate.
Bez.: 800 Finzi, Beschaumarke Mailand.
Insgesamt 3981 Gramm Silber.
€ 4.500 - 5.500

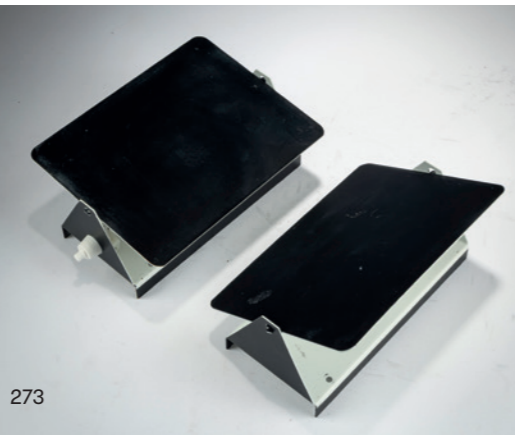




270
Charles Eames; Ray Eames
Bürostuhl 'Time-Life Desk Chair' - 'ES 104', 1960
(Entwurf)
 H. 90-100 x 68 x 70 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Aluminiumguss, verchromt, Leder, schwarz.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 800 - 1.000



270



271
Oscar Torlasco (zugeschrieben)
Stehleuchte, um 1960
 H. 160 cm, Ø 48 cm.
 Lumi, Rom (zugeschrieben).
 Metallrohr, Metallblech, vernickelt, weiß lackiert, Marmor weiß,
 grau geädert, Acrylglas, grau-blau getönt.
€ 1.800 - 2.200



271

272
Charlotte Perriand
Zwei Wandleuchten 'CP-1', 1963 (Entwurf)
 H. 17,5 x 12,5 x 7 cm.
 Steph Simon, Paris (ursprünglich); SCE, Frankreich.
 Metallblech, rot, schwarz und weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.200

273
Charlotte Perriand
Zwei Wandleuchten 'CP-1', 1963 (Entwurf)
 H. 17,5 x 12,5 x 7 cm.
 Steph Simon, Paris (ursprünglich); SCE, Frankreich.
 Metallblech, schwarz und weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.200

274
Fagerhults Ljusarmatur, Fagerhult
Deckenleuchte, 1960er Jahre
 H. 48 cm, Ø 63 cm.
 Metallblech, weiß lackiert, Nylonschnüre.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 700 - 800

275
Andy Warhol
Barschrank '210 Coca-Cola Bottles', 1962 (Entwurf)
 H. 184,5 x 90 x 55 cm.
 Art Design by hb Collection, 1980er/90er Jahre.
 Holz, polychrom lackiert und foliert, Spiegel, Beleuchtung.
 Bez.: Metallplakette Artdesign by hb Collection, Motiv 3:
 Andy Warhol, 210 Coca Cola Bottles - 1962, Nr. 348/500 Limited
 Edition Europe.
 Im Print: © 1997 The Andy Warhol Foundation, Licensed by MI.
 Dabei: Echtheits-Zertifikat.
€ 2.000 - 3.000



274



275

276

Gae Aulenti
Vier Armlehnstühle 'Locus Solus', 1964 (Entwurf)

H. 67 x 56 x 54,5 cm.
Poltronova, Pistoia.
Metallrohr, schwarz lackiert, weißer Kunststoff.
Bez.: Reste einer Herstellerbezeichnung.
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 108.

€ 2.000 - 2.500

277

Leonardo Ferrari; Franco Mazzucchelli Tartaglino
Tischleuchte 'Platea', 1965

H. 38 cm, Ø 45 cm.
Artemide, Mailand.
Aluminiumblech, blau, innen weiß lackiert, Glas, farblos und weiß.

€ 650 - 800

278

Ludovico Diaz de Santillana
Zwei Hängeleuchten 'Tessuto', 1970er Jahre

H. 73 cm.
Venini, Murano.
Metallblech, verchromt, weiß lackiert, Metallrohr, verchromt, Glas, weiß und farblos.

€ 750 - 800



278



277



276



280

281

279

Eugenio Gerli
Zwei Armlehnstühle 'PS-142', 1960er Jahre

H. 65 x 70 x 60 cm.
Tecno, Mailand.
Metallrohrrahmen, blauer und grüner Textilbezug (Samt), Rollen.
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 175.

€ 1.900 - 2.200

280

Fontana Arte, Mailand
Wandspiegel, 1960er Jahre

Ø 70 cm.
Fontana Arte, Mailand, 1966.
Rauchgraues Glas, Spiegelglas, Messingblech.
Bez.: Herstelleraufkleber, Datumsstempel.

€ 1.000 - 1.500

281

Carlo Nason
Sechs Wandleuchten 'LP 249', 1960er Jahre

H. 27,5 x 30 x 15,5 cm.
A.V. Mazzega, Murano.
Farbloses Glas mit grauen Einschmelzungen, Metallblech, verchromt.
Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care, Mailand 2025, S. 112.

€ 1.200 - 2.000



279



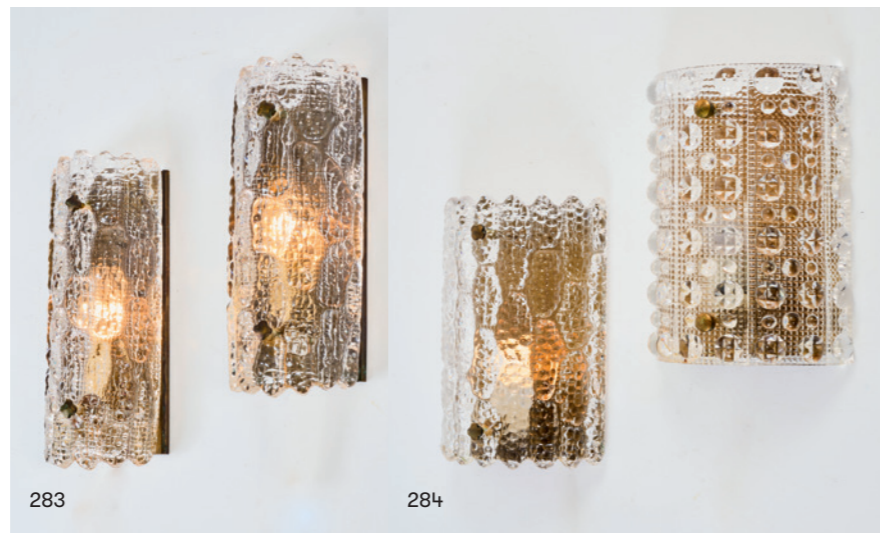
282

282
Marian Zawadski
Zwei Tisch-/Bodenleuchten, 1965

H. 96-128 cm.
Tilgmans Keramik, Schweden.
Steingut, geritzt, polychrom, glasiert,
Metallgestell, Bast.
Bez.: Künstlersignatur und Datierung
(geritzt).
€ 900 - 1.200

283
Carl Fagerlund
Zwei Wandleuchten, 1960er Jahre

H. 26 x 11 cm.
Orrefors Glasbruk, Orrefors.
Farbloses Glas, Messingblech.
€ 700 - 800



283

284

284
Carl Fagerlund
Zwei Wandleuchten, 1960er Jahre

H. 26 x 18 cm.
Orrefors Glasbruk, Orrefors.
Messingblech, farbloses Glas.
€ 800 - 900

285
Augusto Savini
Acht Stühle, 1967 (Entwurf)

H. 82 x 46,5 x 52,5 cm.
Pozzi, Mariano Comense.
Eschenholz, Schichtholz mit Eschenfurnier,
Metallklammern.
Bez.: Herstelleretikett.
Domus 450, 1967, S. 31.
€ 1.800 - 2.200



286

286
Ercole Barovier
Tischleuchtenfuß 'Efeso', 1964
(Entwurf)

H. 41 cm.
Barovier & Toso, Murano.
Überfangglas, farblos, mit blauen Oxid- und
Blaseneinschlüssen, Messingmontierung.
Ohne Schirm.
€ 1.500 - 1.800

287
Jens Nielsen
Zwei Sessel 'Laminex', 1966
(Entwurf)

H. 69-71 x 53,5 x 74 cm.
Westnafa Furniture, Andalsnes, Norwegen.
Schichtholz mit Buchenfurnier.
€ 700 - 800



287



288

288
Gianfranco Frattini
Vier Stapeltische 'Marema', 1967

H. 22,5-37,5 cm, Ø 42 cm.
Cassina, Mailand.
Cremeweißer ABS-Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 800 - 900



285



289



289
Eugenio Gerli
Barschrank 'B 106', 1966

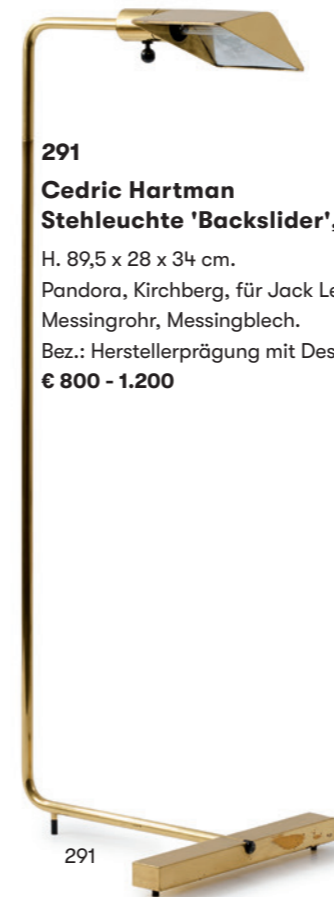
H. 72,5 x 88-139 x 54 cm.
 Tecno, Mailand.
 Metallblech, Metalldraht, vernickelt, Schichtholz mit Teakfurnier, weißes Resopal.
 Bez.: Herstellerplakette.
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 128.
€ 1.800 - 2.200

290
Richard Schultz
Tisch aus der 'Leisure Collection', 1966 (Entwurf)

H. 71,5 x 152 x 96 cm.
 Knoll International, New York, 2020er Jahre.
 Aluminiumguss, weiß lackiert, Metallblech, weiß emailliert.
 Lutz, Knoll. A Modernist Universe, New York 2010, S. 164.
€ 1.200 - 1.800



290



291

291
Cedric Hartman
Stehleuchte 'Backslider', 1966

H. 89,5 x 28 x 34 cm.
 Pandora, Kirchberg, für Jack Lenor Larsen Inc., Schweiz.
 Messingrohr, Messingblech.
 Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben. Serial No. 6.
€ 800 - 1.200

292
Gio Ponti
Zwei Stehleuchten 'Pirellone', 1967 (Entwurf)

H. 184 x 40 x 26 cm.
 Fontana Arte, Mailand, um 1993.
 Aluminiumguss, Glas, farblos und opalweiß, Metallblech, weiß lackiert.
 Vgl. Licitra Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.
€ 1.200 - 1.800 (Regelbesteuerung)

293
Vilhelm Wohlert; Jørgen Bo
Deckenleuchte 'California', 1967

H. 14 cm, Ø 56,5 cm.
 Louis Poulsen, Kopenhagen.
 Aluminiumblech, Aluminiumlamellen, grau und weiß lackiert.
€ 700 - 800

294
Italien
Tischleuchte, 1960er Jahre

H. 36 cm, Ø 40 cm.
 Metallblech, verchromt, Glas, weiß und farblos, weißer Marmorsockel, grau geädert.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



293



292



295

295
Gio Ponti
Zwei Tischleuchten 'Polsino', 1968

H. 39 x 22 x 15,5 cm.
 design house, Mailand.
 Metall, verchromt, Plexiglas, weiß und schwarz.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Vgl. Krzentowski (Hrsg.), The complete designers' lights, Zürich 2011, S. 238; Vgl. La Pietra, Gio Ponti, Mailand 1988, S. 346.
€ 1.800 - 2.200



296

296
Gino Sarfatti
Zwei Wand- / Deckenleuchten '50', 1968

H. 65 x 7 x 4,5 cm.
 Arteluce, Mailand.
 Metallblech braun und grau lackiert, Kunststoff.
€ 850 - 900



297

297
Tobia Scarpa; Afra Scarpa
Tischleuchte 'Biagio 282', 1968

H. 34,4 x 39 x 12 cm.
 Flos, Brescia.
 Botticino-Marmor, weiß.
 Zwei kleine Absplitterungen.
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 146 f.; Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 150.
€ 2.200 - 2.800



298

298
Giorgio Wiskemann;
Constantino Corsini
Tisch- / Bodenleuchte 'Spinnaker', 1969 (Entwurf)

H. 65 x 48,5 x 28 cm.
 Codiceicona, Verona, 2020er Jahre.
 Metallblech, verchromt, Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
 Dabei: Originalbox und Aufbauanleitung.
€ 1.500 - 2.000



299

299
Giancarlo Mattioli
Tischleuchte 'MT', 1969 (Entwurf)

H. 46 cm, Ø 44 cm.
 Sirrah, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, Metalldraht, verchromt.
 Ferrari, Light, Turin 2002, S. 144.
€ 2.000 - 3.000



300
Charles Eames, Ray Eames
Armlehnsessel 'Soft Pad Lounge Chair - EA 222' mit Ottoman 'Soft Pad EA 223', 1969 (Entwurf)

H. 98,5 x 64 x 73 cm; Hocker: H. 42 x 56 x 56 cm.
 Vitra, Birsfelden, 2023.
 Aluminiumguss, schwarz, matt lackiert, braunes Leder.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Rückenlehne verstellbar.
€ 2.000 - 3.000



301



302

301
Gino Vistosi
Deckenleuchte 'Massera', 1960
 H. 45 cm, Ø 41 cm.
 Vetreria Vistosi, Murano.
 Metallblech, verchromt, Glas, rot, weiß,
 orange und blau.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 350 - 400

302
Emil Stejnar
Deckenleuchte, um 1955
 H. 61 cm (mit Aufhängung), Ø 46 cm.
 Nikoll Lampen, Wien.
 Messingblech, Messingrohr, Metallstäbe,
 Metallblech, weiß lackiert, Glas farblos.
€ 500 - 600

303
Aldo Londi
Tischleuchte, um 1960
 H. 42 cm, Ø 21 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Steingut, weiß und blau glasiert,
 cremefarbener Textilschirm.
 Bez.: Italy B3/21.
€ 500 - 600

304
Aldo Londi
Tischleuchte, um 1960
 H. 49,5 cm, Ø 41 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Steingut, blau auf weiß glasiert, Blattgold,
 Messingblech, cremefarbener Textilschirm.
 Bez.: 4337 / 28 ITALY (handschriftlich).
€ 500 - 600

305
Aldo Londi
Tischleuchte, um 1960
 H. 62 cm, Ø 46 cm.
 Bitossi, Montelupo für Bergboms, Malmö.
 Fayence, weiß und braun glasiert, weißer
 Textilschirm.
 Bez.: Bergboms, Vertriebsaufkleber.
€ 500 - 600



303



304



305

306
Italien
Korbsessel, um 1960
 H. 179 x 78 x 77,5 cm.
 Bambusrohr, Rattangeflecht.
 Dabei: Kissen mit braunem Textilbezug von Cassina.
€ 700 - 800

307
Italien
Deckenleuchte 'Cocoon', 1960er Jahre
 Ø 55 cm.
 Metalldrahtgestell, Cocoon-Bezug, Messingrohr.
€ 550 - 600



306



307



308

308
Stilnovo, Mailand
Zwei Wandleuchten '2143', 1960er Jahre (Entwurf)
 H. 28 x 14 x 8 cm.
 Verchromtes Messing, Glas, weiß, Metallblech, schwarz lackiert.
€ 700 - 800



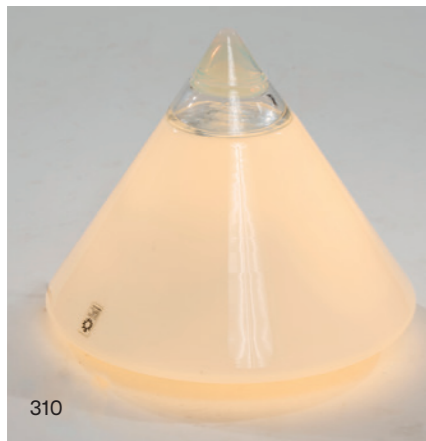
309

309
Knut Hesterberg
Sofatisch 'Propeller - K 9', 1964
(Entwurf)

H. 46,5 cm, Ø 110 cm.
Ronald Schmitt, Darmstadt.
Aluminium poliert, Glas.
€ 500 - 600

310
Giusto Toso
Tischleuchte 'Rio', 1960er Jahre

H. 30 cm, Ø 36 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, farblos, gelb, opakweiß und opalweiß.
Bez.: Herstelleraufkleber und -Prägung.
€ 450 - 500



310

311
Peippo Rauni (zugeschrieben)
Hocker, um 1965

H. 40 x 34,5 x 35 cm.
Kervo Snickerifabrik, für Stockmann Oy,
Helsinki (zugeschrieben).
Fichtenholz, gewachst, handwerklich gear-
beitet.
€ 350 - 400

312
Carlo Emanuele Ponzio
Pendelleuchte 'Alicante', um 1967
(Entwurf)

H. 43 x 50 cm.
Harvey Guzzini, Mailand.
Kunststoff, weiß, weiß lackiert, Metallrohr,
verchromt.
€ 300 - 400



311

313
Helmut Magg
Armlehnstuhl '1319 K', 1966

H. 84,5 x 54 x 46 cm.
Deutsche Werkstätten, München.
Metallrohr, verchromt, Peddingrohrgeflecht.
€ 500 - 600



313



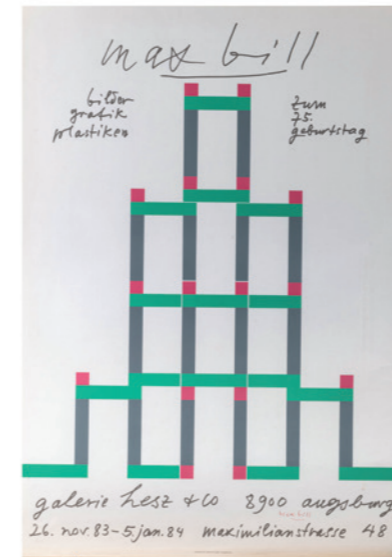
312

314
Ernst Moeckl
Zwei Stühle 'Känguru-Stuhl' - 'Z-
Stuhl' - 'Hockender Mann', 1968

H. 76 x 45 x 54 cm.
Horn GmbH & Co. KG, Rudersberg.
Integralschaum (Baydur), braun lackiert.
Aus dem Nachlass des Erfinders des
'Baydur'-Werkstoffes aus dem u. a diese
Stühle, die 'Targa'-Sessel von Klaus Uredat
und auch die frühen 'Panton'-Stühle gefe-
tigt wurden.
€ 700 - 900



314



315

315
Herbert Bayer; Max Bill
Zwei Plakate: 50 Jahre Bauhaus Stuttgart, 1968 und Max Bill
Ausstellung Augsburg, 1984

59,3 x 41,8 cm bzw. 84,0 x 59,5 cm.
2 Bll. Farbserigraphie auf Papier.
Bauhaus Plakat hrsg. vom Württembergischen Kunstverein Stuttgart. Zweiteres
unten rechts signiert: max bill (roter Fineliner).
In Graphikmappe.
€ 300 - 500



316
Östen Kristiansson; Uno Kristiansson
Zwei Wandleuchten, um 1968

H. 42 cm, Ø 19 cm.
Luxus, Vittsjö.
Holz, weiß lackiert, Kunststoff, weiß.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
€ 350 - 400



316



317

Ingo Maurer

Deckenleuchte 'Niju-Ichi' aus der 'Uchiwa'- Serie, 1970er Jahre

H. max. 250 cm, Ø 70 cm.

Design M, Maurer Ingo, München.

Bambusrohr, Reispapier, Baumwollschnur, Messing.

Die Leuchte besteht aus 32 Fächern.

€ 15.000 - 20.000



318

Ingo Maurer

Deckenleuchte 'Hana II' aus der Serie 'Uchiwa', 1974

H. max. 93 cm, Ø 84 cm.

Design M, Ingo Maurer, München.

Bambusrohr, Reispapier, Textilstoff, cremeweiß.

Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer, Making Light, München 1992, S. 69, S. 250;

Vgl. Dessecker, Designing with Light, München 2008, S. 72.

€ 5.000 - 6.000

319

**Ingo Maurer
Wandleuchte 'Uchiwa III', 1973 (Entwurf)**

H. 76 x 59 x 15 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier.
Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer. Making Light, München 1992, S. 249;
Firmenkatalog Design M, o.J., o.S.
€ 1.500 - 2.000



320

320

**Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Zanil II', 1974**

H. gesamt 64 cm, Ø 62 cm.
Design M, Ingo Maurer, München
Kork, Lederbänder.
Bez.: Herstellerbrandstempel.
Kork mit Fehlstellen am Rand.
€ 500 - 600

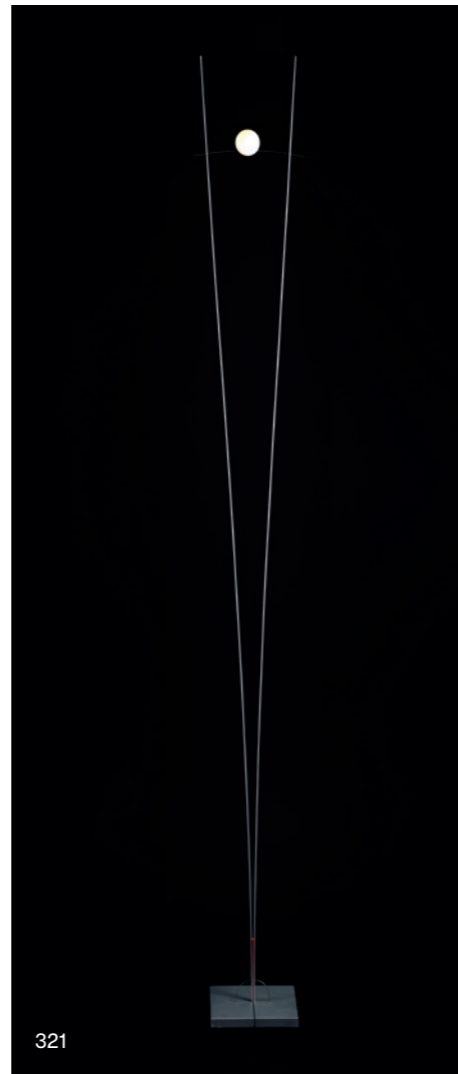


319

321

**Ingo Maurer; Franz Ringelhan
Stehleuchte 'Ilios', 1983 (Entwurf)**

H. 191 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Metall, Metallstäbe, silberfarben lackiert,
orangefarbener Plexiglas-Isolator, weißes Glas.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 450 - 500



321



322

322

**Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Oh Mei Ma - silber', 1993 (Entwurf)**

H. 140 - 300 cm (max.) x 130 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Papier, versilbert, Metall.
In Originalkarton.
Die Abbildung dient nur zur Veranschaulichung.
Kat. Ingo Maurer, We believe in the spirit of light (2011/2012), S. 63.
€ 3.800 - 4.200

323

Angelo Mangiarotti
Konsoltisch 'Eros', 1971 (Entwurf)

H. 72 x 40 x 165 cm.
Skipper, Mailand, 1980er Jahre.
Weißer Marmor, grau geädert.
Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 302.
€ 4.000 - 6.000

324

Sergio Mazza; Giuliana Gramigna
Zwei Deckenleuchten 'Padachroma', 1970 (Entwurf)

H. 14 cm, Ø 50 cm.
Quattrifoglio, Rozzano.
Metallblech, verchromt, Stahlseil.
Neu verkabelt.
€ 1.000 - 1.200



324



323

325

Cini Boeri
Stuhl 'Botolo', 1973 (Entwurf)

H. 76 x 53 x 55 cm.
Arflex, Mailand, 2020er Jahre.
Metallrohr, schwarz lackiert, Schaffell, weiß, Rollen.
Bez.: Herstellerschriftzug unterseitig eingewebt.
Gramigna, Reportorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 383.
€ 1.200 - 1.800

326

Gino Sarfatti
Tischleuchte '607', 1971

H. 31,5 cm, Ø 24,5 cm.
Arteluce, Mailand.
Aluminium, cremeweißer Schrumpflack.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Romanelli/Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 440.
€ 1.200 - 1.500

327

Gino Sarfatti
Tischleuchte '607', 1971

H. 31,5 cm, Ø 24,5 cm.
Arteluce, Mailand.
Aluminium, grauer Schrumpflack.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.200 - 1.500



325



326

327



328

328
Sandro Petti
Zwei Nachttische, 1970er Jahre

H. 50,5 x 45 x 45 cm.
 Vierkantmessingrohr, Spiegelglas, braun getönt.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.000 - 1.500

329
César Baldaccini (César)
Tischleuchte 'Argos', 1970er Jahre

H. 53,5 x 14 x 29,5 cm.
 Daum Frères, Nancy.
 Glas, farblos, braune Aufschmelzungen.
 Bez.: Daum France (graviert).
 Schirm fachgerecht erneuert.
€ 800 - 900



329

330
Charles & Fils, Paris
Zwei Tischleuchten, 1970er Jahre

H. 74 cm, Ø 39 cm.
 Maison Charles, Paris.
 Metallblech, Metallrohr, goldfarben.
 Bez.: Herstellerprägung.
€ 800 - 1.200

331
Michel Armand
Tischleuchte, 1970er Jahre

H. 60 cm.
 Frankreich.
 Messingguss, vernickelt.
€ 800 - 900



331



330

332
Carlo Nason
Hängeleuchte 'LS 116', um 1970

Ø 40 cm.
 A.V. Mazzega, Murano.
 Glas, opakweiß, opalweiß, Metallblech.
 Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care,
 Mailand 2025, S.87.
€ 1.800 - 2.000

333
Angelo Mangiarotti
Ess- / Konsoltisch 'Eros', 1971 (Entwurf)

H. 72,5 x 202 x 111,5 cm.
 Skipper, Mailand.
 Weißer Marmor, grau geädert.
 Bestoßungen an der Kante der Marmorplatte.
 Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 302.
€ 4.000 - 5.000



332



333

334

Jonathan De Pas; Donato D'Urbino; Paolo Lomazzi
Zwei Regale aus dem modularen Regalsystem
'Brick', um 1970 (Entwurf)

H. 143,5 x 96 x 32 cm.
Collezione Longato, Padua.
Kunststoffelemente, weiß und orange.
Bez.: Herstellerangaben (erhaben geprägt).
Modular zusammenstellbar.
€ 900 - 1.200



334

335

Giusto Toso
Zwei Tischleuchten 'Panta', 1970er Jahre

H. 19,3 cm, Ø 36 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, opaleszent, Metallblech.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
€ 1.000 - 1.200

336

Gruppo Archizoom; Paolo Deganello; Gilberto Corretti ; Andrea Branzi; Massimo Morozzi; Dario Bartolini; Lucia Bartolini
Zwei Armlehnsessel 'AEO', 1973 (Entwurf)

H. 105 x 85 x 77 cm.
Cassina, Mailand.
Leder, grau, Metallrohr, grau lackiert, grauer Kunststoff, Bandstahl, mehrfarbiger Textilbezug.
Bez.: Herstellerangaben.
Dabei: zwei Original Kissenbezüge.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 378.
€ 1.200 - 1.800



335



336



337

337

Etienne Fermigier (zugeschrieben)
Drei Deckenleuchten, 1970er Jahre

H. 80 cm, Kugel: Ø 22 cm.
Metallrohr, Bandmetall, schwarz lackiert,
Metallblech, verchromt, weiß lackiert.
€ 800 - 1.200

338

Carlo Nason (zugeschrieben)
Stehleuchte, 1970er Jahre

H. 103,5 cm, Ø 39 cm.
A.V. Mazzega, Murano (zugeschrieben).
Glas, opakweiß, farblos.
€ 1.500 - 1.800



338

340

339

Giusto Toso
Zwei Tischleuchten 'Ebe', um 1970

H. 32-25 x 29 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, farblos, opakweiß verlaufend, weißer
Kunststoff bzw. weiß lackiertes Metallblech.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x), Herstellerprä-
gung (1x).
€ 900 - 1.200

340

Toni Zuccheri (zugeschrieben)
Drei Wandleuchten 'Quilt', 1970er Jahre

22-42 x 22,5-42 x 13-17 cm.
Venini, Murano.
Glas, farblos und braun, Metallblech, weiß
lackiert.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 900 - 1.200



339



341

342

341
Carlo Nason
Wandleuchte 'LS 184', 1970er Jahre

Ø 51 cm.
 A. V. Mazzega, Murano.
 Gussglas, opalweiß, satiniert, 'Pulegoso' Technik.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care,
 Mailand 2025, S. 90
€ 2.500 - 3.000

342
Carlo Nason
Deckenleuchte 'Polpo' - 'LS 134', 1974 (Entwurf)

H. 48 cm, Ø 40 cm.
 A. V. Mazzega, Murano.
 Glas, opal- und opakweiß.
 Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care,
 Mailand 2025, S. 92.
€ 2.200 - 3.000



343

343
Mario Bellini
Tisch 'La Basilica', 1976

H. 74 x 240 x 91,5 cm.
 Cassina, Mailand.
 Eschenholz.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2003, S. 240.
€ 2.500 - 3.500

344
Otl Aicher
Prototyp - Regalsystem, um 1975

Seitenteile: H. 188,5 x 50 cm; Böden: 80 x 22,5, bzw. 80 x 48 cm.
 Siegel, Günzburg.
 Metallstäbe verchromt.
 Acht Seitenteile, vier Stützkreuze, sechs tiefe Böden, 16 Böden.
€ 1.000 - 1.500

345
de Sede Design Team
Sessel 'DS 47' mit Ottoman, 1976

Sessel H. 70 x 90 x 95 cm, Ottoman H. 236 x 55 x 58 cm.
 DeSede, Klingnau.
 Holzkonstruktion, Leder, braun.
€ 1.800 - 2.500



344



345

346

**Ernst Lüthy (zugeschrieben)
Armlehnsessel '1401', 1977 (Entwurf)**

H. 74 x 78,5 x 66 cm.
Atelier-L, Schweiz.
Hellbraunes Leder, Metallrohr, verchromt,
schwarzer Kunststoff.
Bez.: Modell- und Herstellerangaben (geprägt).
€ 800 - 1.200



346

347

**Pompeo Pianezzola
Garderobenständer 'Menhir',
1970er Jahre**

H. 220 - 300 cm.
Appiani Selezione, Italien.
Nuss-, Teak-, Ulmen- und Obstholz, massiv.
€ 2.000 - 2.500



347

349

**Carlo Nason
Deckenleuchte, 1970er Jahre**

H. 47 cm, Ø 35,5 cm.
A.V. Mazzega, Murano.
Weißes, grünes und blaues Glas; Metallblech, vernickelt.
Chiesa, Carlo Nason, glass designer, handle with care,
Mailand 2025, S. 87 und Cover.
€ 2.800 - 3.200



349

350

**Angelo Brotto (zugeschrieben)
Wandleuchte, 1970er/80er Jahre**

H. 77 x 77 x 18 cm.
Esperia, Poggibonsi.
Edelstahlblech, farbloses Schaumglas.
€ 1.500 - 2.000



350

351

**Karl Springer
Großer Esstisch 'Knife Edge Dining Table', um 1979**

H. 75 x 244 x 123 cm.
Karl Springer Ltd., New York.
Holz mit cremefarbenem Ziegenleder bezogen.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 3.000 - 4.000



351



348

348

**Alfredo Barbini
Tischleuchte 'Medusa', 1970er Jahre**

H. 60 cm, Ø 41 cm.
Alfredo Barbini, Murano.
Messingrohr, Messingblech, Überfangglas,
farblos und violett, mit Metalloxidpulver
bedampft.
Bez.: Herstellergravur.
€ 1.000 - 1.500

352
A.V. Mazzega, Murano
Deckenleuchte, 1970er Jahre

H. 17,5 cm, Ø 51 cm.
 Glas, grünlich und opakweiß.
 € 400 - 500

353
Schweden
Buchablage, 1970er Jahre

H. 37 x 42 x 35 cm.
 Teakholz, Birkenholz.
 € 350 - 400

354
Willy Daro (im Stile von)
Tisch, 1970er Jahre

H. 47,5 cm, Ø 80 cm.
 Bronze, Messing, goldfarben, farbloses Glas.
 € 700 - 800

355
Giovanna Noti Massari; Renato Toso
Hängeleuchte 'Selene', um 1971

H. 34 cm, Ø 45 cm.
 Leucos, Mailand.
 Glas, farblos, opaleszent und rot.
 € 600 - 700

356
Thomas Jelinek
Kleine Kommode 'Comet', um 1971

H. 70 x 52 x 49 cm.
 IKEA, Älmhult.
 Holzkastenkonstruktion, Kiefernholz, Kiefernholz-
 furnier, teilweise braun lackiert.
 € 400 - 500



360

357
Maija Liisa Komulainen
Vier Wandappliken 'Fuga', um 1970

H. 40 x 6,5 - 21,5 cm.
 Raak, Amsterdam.
 Metallrohr, innen weiß lackiert, außen
 kupferfarben.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 € 600 - 700

358
Richard Sapper
Tischleuchte 'Tizio', 1972

H. 119 cm (max.).
 Artemide, Mailand.
 Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer
 Kunststoff.
 Bez.: Herstellerprägung; Papieretikett.
 Sehr frühe, seltene Ausführung.
 € 350 - 400

359
Richard Sapper
Stehleuchte 'Tizio', 1972 (Entwurf)

H. max. 184,5 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer und
 roter Kunststoff, Metallrohr, schwarz lackiert.
 Bez.: Herstellerprägung; Papieretikett.
 € 400 - 500



354

360
Walter & Moretti
Tischleuchte, 1972

H. 39,5 cm.
 Walter & Moretti, Frankreich.
 Aluminiumblech.
 Bez.: walteretmoretti (geprägt).
 € 450 - 600

361
Carlo Nason
Tischleuchte 'Nana', 1973

H. 33-56 cm (max.) x 34 x 13,5 cm.
 Lumenform, Scorzè.
 Metall, Metallblech, goldgelb lackiert.
 € 300 - 350

362
Italien
Deckenleuchte, 1970 Jahre

H. 128 cm (mit Aufhängung), Ø 47 cm.
 Glas, farblos, irisierend, Messingrohr,
 Messingblech.
 € 700 - 800



352



353



355



357



356



358



359



361



362

363

Mario Bellini
Stehleuchte 'Area - 160/210', 1974
(Entwurf)

H. 156 cm.
Artemide, Mailand.
Metallguss, grau lackiert, Metallrohr,
Metallblech, weiß lackiert, weißer Kunststoff,
weißer Glasfaser-Schirm.
Bez.: Herstelleraufdruck.
€ 400 - 500



369

364

Olaf von Bohr
Schuhregal / Kommode '4963',
um 1974

H. 76 x 72 x 34 cm.
Kartell, Noviglio.
Weißer Kunststoff.
Bez.: Kartell 4964 Designer: OLAF von BOHR
Made in Italy (erhaben geprägt).
€ 350 - 400

365

Italien
Tischleuchte 1970er Jahre

H. 56,5 x 30 x 30 cm.
Weißer Kunststoff, Aluminiumrohr,
schwarzer Kunststoff.
€ 400 - 500

366

Carlo Nason
Tischleuchte, 1970er Jahre

H. 36 cm, Ø 35 cm.
A. V. Mazzega, Murano.
Metall, Metallblech, Glas, farblos und weiß.
€ 400 - 500

367

Giulio Polvara; Centrokappa
Regalelement aus dem modularen
Regalsystem 'Polvara - 4768' -
'4770', 1975 (Entwurf)

120 x 81,5 x 35 cm.
Kartell, Noviglio.
Lackiertes Polyurethan, schwarz und grün.
Bez.: Herstellerprägung (erhaben).
€ 300 - 400

368

Kazuhide Takahama
Deckenleuchte 'Sirio S', 1977
(Entwurf)

H. 52 x 72 x 11,5 cm.
Sirrah, Mailand / Milan
Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert.
Bez.: Herstelleretikett mit Designer-Angaben.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

369

Carlo Nason
Tischleuchte 'LT 389', um 1977

H. 54,5 cm, Ø 22,5 cm.
A.V. Mazzega, Murano.
Messingblech, Glas, farblos mit fein
zersprengter Goldfolie.
€ 400 - 500

370

Hans-Agne Jakobsson
Stehleuchte, 1970er Jahre

H. 153 cm.
Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.
Messingrohr, Messingblech, Buchenholz,
weißer Textilschirm.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 500 - 600

371

Gallotti & Radice, Cermenate
Tischleuchte, 1970er Jahre

H. 29,5 x 15 x 12 cm.
Metallblech, verchromt, Glas, mattiert,
hellgrün.
€ 600 - 700

372

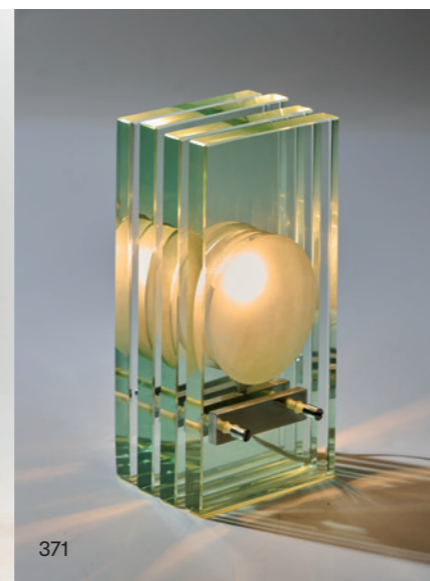
Seguso Vetri d'Arte, Murano
Zwei Beistelltische, 1970/80er
Jahre

H. 56 cm, Ø 50 cm.
Seguso Vetri d'Arte, Murano; Morex, Italien.
Glas, farblos, blau, Obstholz.
Bez.: Herstelleraufkleber (Morex).
€ 600 - 800

373

Studio Alchimia, Mailand
Konvolut Alchimia Werbe-
materialien aus dem Jahr 1979/80

Studio Alchimia: Technical catalogue, edi-
tion 1980. bau.haus. art collection, Mailand
1980, dabei: Poster bau.haus collezione
1980, H. 61 x 84,5 cm.; Studio Alchimia:
Technische Unterlagen 1979, Mailand 1979,
dabei: Poster, H. 61 x 84,5 cm.; Anschreiben
„unmögliche Möbel“, August 1979.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



371



363



370



365



364



366



367



372

Bei den folgenden Katalog-Nummern (374-379) handelt es sich um Entwürfe des deutschen Innenarchitekten Heino Stamm.

Seit der Gründung seines eigenen Planungsbüros im Jahr 1970 kann der gelernte Schreiner und Innenarchitekt Heino Stamm auf ein umfangreiches Portfolio zurückgreifen. Stamm gestaltete Interieur für Hotels, Clubs und Privathäuser, entwarf Möbel und beriet Kundinnen und Kunden.

Die hier angebotenen Objekte aus Acrylglas stammen aus dieser Zeit und versprühen den unverwechselbarem Charme der 80er Jahre.

Von besonderer Finesse zeugt der große Couchtisch aus der Serie 'Odeon', der sich über mehrere Ebenen staffelt und elektrisch illuminiert werden kann. Aus der selben Serie stammt die mit Ziegenleder bezogene Konsole, gefertigt von Tura in Mailand, die als Impulsgeber für die weiteren hier präsentierten Entwürfe diente.

Durch die geschickte Wahl der Materialien fügen sich die Möbel von Heino Stamm elegant in das Raumambiente ein, ohne sich aufzudrängen.



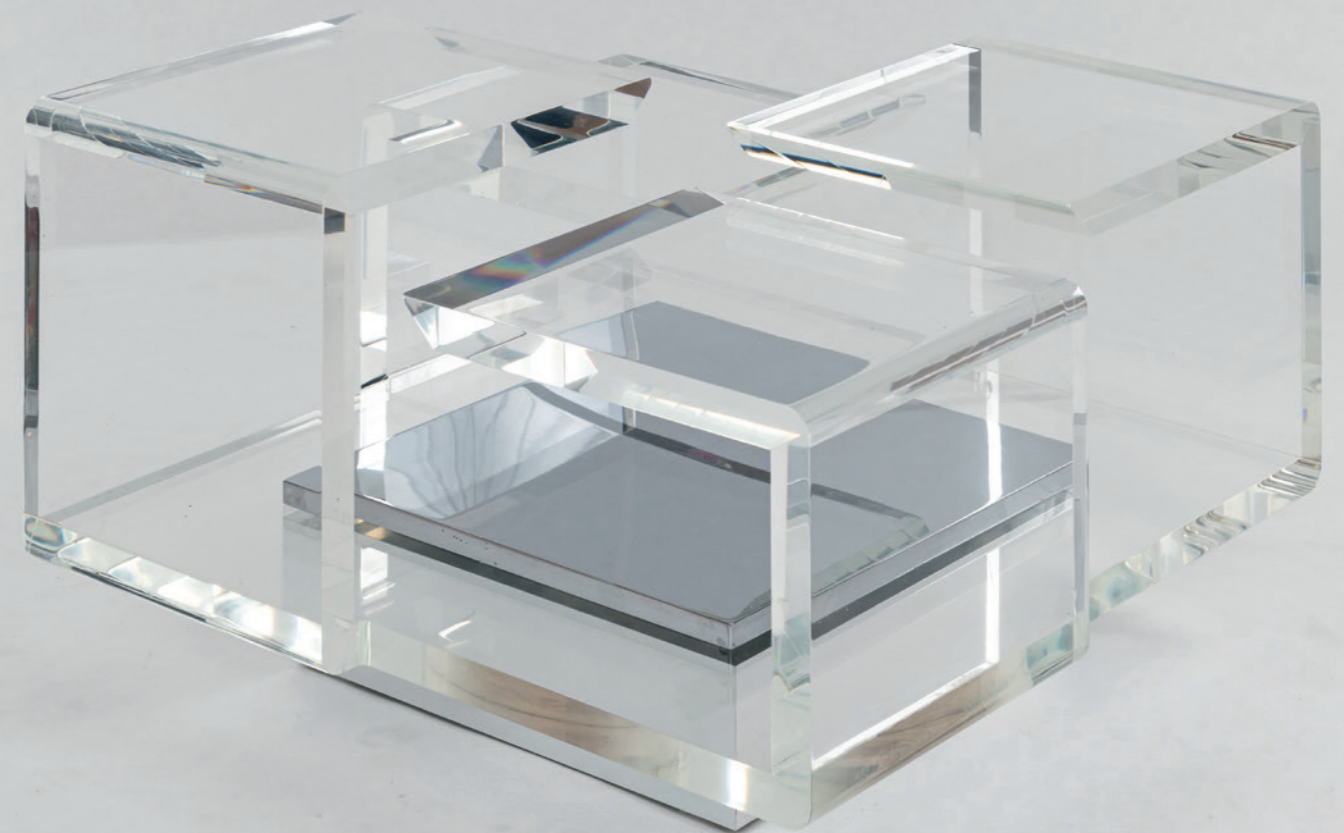
374
Heino Stamm
Sofatisch 'Odeon', 1970er Jahre

H. 58 x 92,5 x 92,5 cm.
Möbelwerkstatt für Acrylglas, Innsbruck,
1980er Jahre.
Acrylglas, Messingblech.
Heino Stamm, Stamm Design, o.J., o.S.
€ 3.000 - 4.000

375
Heino Stamm
Bibliotheksleiter, 1980er Jahre

H. 106 x 59 x 30 cm
Möbelwerkstatt für Acrylglas, Innsbruck.
Metallrohr, schwarz lackiert, Acrylglas.
€ 1.200 - 1.500

375



374



376

376

**Heino Stamm
Beistelltisch, 1980er Jahre**

H. 45 x 70 x 70 cm.
Tura, Mailand; Möbelwerkstatt für Acrylglas,
Innsbruck.
Acrylglas, Holz mit beigem Ziegenleder bezogen.
Bez.: Entwerferaufkleber.
€ 1.500 - 2.500



377

377

**Heino Stamm
Zwei Nachttische, 1980er Jahre**

H. 43,5-48 x 55,5-64 x 40 cm.
Tura, Mailand; Möbelwerkstatt für Acrylglas,
Innsbruck.
Acrylglas, Holz mit braunem Ziegenleder bezogen.
Bez.: Entwerferaufkleber.
€ 2.000 - 3.000



378



379

378

**Heino Stamm
Konsole 'Odeon', 1970er Jahre**

H. 72 x 125 x 35 cm.
Tura, Mailand; Möbelwerkstatt für Acrylglas, Innsbruck,
1980er Jahre.
Acrylglas, Holz mit gelblich/beigem Ziegenleder bezogen.
€ 2.500 - 3.000

379

**Heino Stamm
Schreibtisch, 1980er Jahre**

H. 75 x 170 x 85 cm
Tura, Mailand / Milan ; Möbelwerkstatt für Acrylglas, Innsbruck.
Acrylglas, Holz mit gelblich/beigem Ziegenleder bezogen.
€ 3.000 - 4.000

380
Michele De Lucchi
Kommode 'Atlantic', 1981 (Entwurf)

H. 90 cm; 90 x 60 cm.
 Memphis, Mailand, 1980er Jahre.
 Holzkastenkonstruktion mit Laminat, Sicherheitsglas
 und gelb lackiertes Metallrohr.
 Memphis Milano, Ausstellungsbroschüre, S. 10.
€ 1.800 - 2.000



380

381
Gerard Taylor
Zwei Tischleuchten 'Picadilly', 1982 (Entwurf)

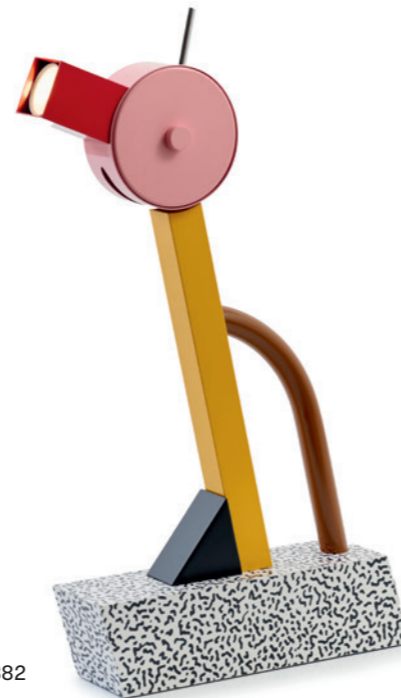
H. 45 x 15 x 11 cm.
 Memphis, Mailand, um 1993.
 Metallblech, Metallrohr, verchromt, farbig lackiert
 bzw. laminiert.
 Bez.: Herstellermetallplakette Memphis Milano GERALD
 TAYLOR 1982, MADE IN ITALY.
€ 1.000 - 1.200 (Regelbesteuerung)



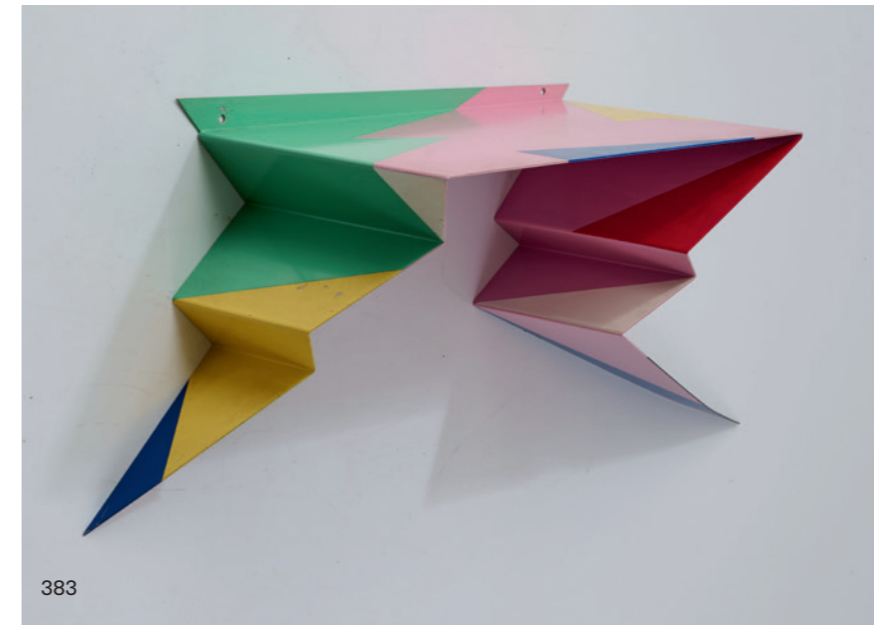
381

382
Ettore Sottsass
Tischleuchte 'Tahiti', 1981 (Entwurf)

H. 65-71 x 40 x 10 cm.
 Memphis, Mailand, 2020er Jahre.
 Metallblech, Metallrohr, polychrom lackiert, Holz mit Laminat-
 beschichtung, 'Bacterio'-Muster.
 Bez.: Herstellerplakette.
 In Originalverpackung. Dabei: Zertifikat und Montageanleitung.
€ 600 - 800



382



383

383
Alessandro Mendini; Bruno Gregori
Wandkonsole 'Bracchino', 1984

H. 38 x 91,5 x 28 cm.
 Zabro / Nuova Alchimia, Mailand.
 Metallblech, polychrom lackiert.
 Bez.: Herstellerplakette.
€ 1.200 - 1.800

384
Michele De Lucchi
Zweiersofa 'Lido', 1982 (Entwurf)

H. 92 x 150 x 96 cm.
 Memphis Milano.
 Metall, Holz, farbig lackiert, Laminat, Polster rot, grün, blau, hellgrau.
 Bez.: Herstellermetallplakette Memphis Milano M. DE LUCCHI 1982, MADE IN ITALY.
 Fachmännisch restauriert und neuer Bezugstoff.
 Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 69.
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 2.000 - 3.000



384



386

385
Lothar Klute
Beistelltisch, 1982

H. 47 cm, Ø 110 cm.
Klute, in der Waldemai, Schmallenberg.
Bronze, geschmiedet, dunkel patiniert,
blasiges Gussglas.
Bez.: Künstlersignet LK 82.
€ 1.800 - 2.200



385

386
Lothar Klute
Wand-/Deckenleuchte, um 1990

H. 50 x 47 cm.
Klute, in der Waldemai, Schmallenberg.
Bronze, geschmiedet, blasiges Gussglas.
€ 600 - 800



387

387
Wolfgang Laubersheimer
'Verspanntes Regal', 1982
(Entwurf)

H. 240 x 31 x 41 cm.
Wolfgang Laubersheimer, 1980er Jahre.
Stahlblech, verschweisst, Stahlseil.
Schomberg (Hrsg.), Pentagon, Informal De-
sign, Köln 1990, S. 85; Kat. 100 Masterpieces,
Vitra Design Museum, Weil am Rhein 1996,
S. 230 f.
€ 1.500 - 2.000



388

388
de Sede Design Team
Sechs Armlehnstühle 'DS 200',
1980er Jahre

H. 70 x 63 x 55 cm.
DeSede, Klingnau.
Metallrohr, verchromt, Leder, rot.
€ 2.500 - 3.500



389

389
Paolo Piva
Sofatisch 'Alanda', 1981 (Entwurf)

H. 29,5 x 100 x 54,5 cm.
B&B Italia, Novedrate, Como.
Metallrohr, schwarz lackiert, farbloses Glas.
€ 400 - 500



390

390
Bernard Vuarnesson
Sofatisch 'Par4', 1980er Jahre

H. 31,5 x 54,5 x 54,5 cm.
Bellato, Rosta.
Holzkonstruktion, Mahagoniholz, Mahagoni-
furnier, Aluminiumblech.
€ 2.000 - 3.000

391

Shiro Kuramata
Armlehnsessel 'How High The Moon', 1986 (Entwurf)

H. 72,5 x 94 x 83 cm.
Vitra, Birsfelden, um 2000.
Vernickeltes Streckmetall.
Sitzfläche leicht gewölbt.
Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 575.
€ 7.000 - 9.000



392

Tom Dixon
Stuhl 'S-Chair', 1988 (Entwurf)

H. 104 x 50,5 x 51 cm.
Cappellini, Mailand.
Metallguss, grau lackiert, Kuhfell.
Bez.: Herstellerprägung.
Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 595.
€ 1.200 - 1.500



392



394

393

Marc Newson
Tisch 'Orgone', 1989 (Entwurf)

H. 36,5 x 159 x 68 cm.
Cappellini, Mailand.
Kunststoff, fiberglasverstärkt, schwarz lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Albus u.a., Moderne Möbel 150 Jahre Design, Königswinter 2009, S. 226.
€ 1.800 - 2.200

394

Achille Castiglioni
Wand-/Deckenleuchte 'Taraxacum 88', 1988 (Entwurf)

H. 27 cm, Ø 61 cm (mit Leuchtmitteln).
Flos, Brescia.
Metallblech, verchromt, Leuchtmittel.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 400 - 500



393



395
Hermann Waldenburg
Unikat 'Schleudersitz', 1984/85

H. 91,5 x 60 x 86 cm.
 Hermann Waldenburg, Augsburg.
 Aluminiumblech (Quintettblech als Bodenplatte), teilweise eloxiert, Sprungfedern, graues Kunstleder (ursprünglich für Sitzbezüge alter VW-Busse).
 Dabei: ein zusätzliches Set schwarze Sitzpolster.
 Nur fünf bis sechs Exemplare wurden insgesamt gefertigt; dieses Exemplar ist das einzige das mit einem Quintettblech als Bodenplatte hergestellt wurde.
 Schräll Bizarr Brachial Das Neue Deutsche Design Der 80er Jahre, S. 98; Kunstforum, Bd. 82, S. 68; Deutsches Design, S. 204; Prototypen der Designwerkstatt, S. 53.
€ 5.000 - 6.000



396

396
Hermann Waldenburg
Armlehnsessel 'Qubus', 1987

H. 93 x 82,5 x 65 cm.
 Hermann Waldenburg, Augsburg.
 Lochblech, Holz, weiß lackiert, graues Kunstleder.
 Bez.: Prägestempel 'W'.
€ 700 - 900



397

397
Hermann Waldenburg
Regal 'Kreuzung', 1988

H. 134,5 x 102,5 x 47,5 cm.
 Hermann Waldenburg, Augsburg.
 Stahlblech, vernickelt, farbloses Glas.
 Bez.: W (geritzt).
€ 700 - 900

398
Hermann Waldenburg
Unikat, Stummer Diener 'Charles', 1989

H. 160,5 x 50 x 30 cm.
 Spanplatte mit weißem Laminat, Seiten blau lackiert, Holz, schwarz lackiert, schwarzes Lochblech, rot und blau eloxierte Metallrohre, Gummi.
 Bez.: „Charles“, Stummer Diener 1989, Signatur H. Waldenburg, Signet, Unikat.
 Vom Designer handschriftlich bez., signiert und datiert.
 Industrial Design 10, S. 243.
€ 2.000 - 3.000



398



399
Gian Nicola Gigante; Antonio Zambusi; Marilena Boccato
Zwei Wandleuchten 'Neon', um 1981

H. 30 x 138,5 x 31 cm.
 Zerbetto, Padua.
 Metallrohr und Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer und roter Kunststoff, Neonröhren.
 Bez.: Herstellerprägung.
€ 900 - 1.200

400
Hans-Walter Stemmann
TV/Video/Audio Konsole, 1980er Jahre

H. 64,5 x 82 x 55 cm.
 Eisenblech, geschwärzt, gebürstet, teilweise feuervergoldet.
 Dabei: Katalog Hans Walter Stemmann.
€ 700 - 900

401
Stefan Herzog
Zwei Stühle, 1980er Jahre

H. 91,5 x 58 x 71,5 cm.
 Werkstatt Stefan Herzog, München.
 Bronzeguss, Schmiedeeisen, Messing, weißer Textilbezug.
 Dabei: zwei Kissen.
€ 3.000 - 4.000



400



401



402

402
Stefan Herzog
Zweiteilige Liege, um 1989

H. 83-95 x 55,5 x 160,5-177
 (nur Sessel: 88,5-104) cm.
 Werkstatt Stefan Herzog, München.
 Metallguss, blau lackiert, Messing, Sitzkissen mit grünem Textilbezug.
€ 2.000 - 3.000

403
Tom Dixon
Zwei Sessel 'S-chair', 1988

H. 101,5 x 49 x 56,5 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Metallguss, grau lackiert, Schilfgrasgeflecht.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Fiell, 1000 Chairs, Köln, 1997. S. 595.
€ 1.500 - 2.000



403

404

**Giotto Stoppino; Lodovico Acerbis
Sofatisch 'Menhir 1', 1980er Jahre**

H. 42,5 cm, Ø 81 cm.

Acerbis, Bergamo, 2020er Jahre.

Marmor, massiv, grün und grau, Metallrohr, schwarz lackiert, Eschenholz, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplakette mit Designerangaben.

€ 1.000 - 1.500



404



406

405

**Jasper Morrison
Zwei Stühle 'Ply Chair', 1988
(Entwurf)**

H. 84 x 39 x 46,5 cm.

Vitra, Birsfelden, 2001.

Schichtholz.

Bez.: Aufkleber mit Hersteller- und Datumangaben.

Vitra Overview 2002, Ditzingen 2002, S. 244; Windlin & Fehlbaum, Cornel & Rolf, Projekt Vitra, Basel 2008, Abb. S. 352, S. 388.

€ 2.000 - 2.200

406

**Andrea Anastasio
Deckenleuchte 'Giocasta', 1992**

H. 110 cm.

Artemide, Mailand.

Eloxiertes Metall, Glas, polychrom.

Bez.: Herstellerprägung und -aufkleber.

€ 900 - 1.200

407

**Pelican Design; Niels Gammelgaard; Lars Mathiesen
Paravent 'Labyrinth', 1992
(Entwurf)**

H. 165,5 x 168 x 39 cm.

Fritz Hansen, Vässingerød, um 1993.

Buchenholz, Buchenholzlamellen, Aluminiumblech und -rohr.

€ 800 - 1.200 (Regelbesteuerung)



405



407

409

409

**Leonard Ballweg
Stehleuchte 'Zepp', 1990er (Entwurf)**

H. max 206 cm, L. 62 cm.

Industrial Design, München.

Metallrohr und Metallblech, schwarz lackiert, Metalldraht und Metallblech, verchromt, farbloses Glas, mattiert.

Bez.: 2x Herstelleraufkleber.

€ 700 - 800

410

**Achille Castiglioni; Ferruccio Laviani
Sessel '40/80', 1999 (Entwurf)**

H. 98,5 x 89 x 80,5 cm.

Moroso, Tavagnacco.

Edelstahlrohr, Textilbezug in schwarz und neongelb.

€ 500 - 600



408

408

**Gaetano Pesce
Klappstuhl 'Umbrella', 1992 (Entwurf)**

H. 80,5 x 43 x 56 cm.

Zerodisegno, San Giuliano Vecchio.

Kunststoff, polychrom, Aluminium, Lederschnüre.

Bez.: Herstellerprägung.

Dabei: Herstellerbooklet.

€ 700 - 800



410



414

**Frank O. Gehry
Zwei Stehleuchten, 1993**

H. 179,5 x 55,5 x 47 cm.

Kunzweiler, Weil am Rhein für Vitra, Birsfelden.

Kiefernholz-Kanthölzer (Pitch Pine), Schichtholz mit Kiefernurnier, Metallblech.

Es handelt sich hierbei um einen Entwurf Gehrys für den Vitra Hauptsitz in Birsfelden in der Schweiz; die Leuchten wurden nur in sehr geringer Stückzahl angefertigt und kamen nur im Firmensitz zum Einsatz.

€ 5.000 - 6.000

411

**Robert Wettstein
Garderobenständer 'ER', 1989**

H. 182 x 33 x 35 cm.

Anthologie Quartett, Bad Essen.

Baustahl, Holz, Torso mit Textilstoff
'English rose' von Driade, Italien.

Lit.: Staatliche Kunstsammlung Dresden,
PD 469

€ 900 - 1.000

412

**Robert Wettstein
Beistelltisch 'Podium', um 1993**

H. 85,5 x 60,5 x 25 cm.

Structure Design, Schweiz.

Buchenholz, Schichtholz, Metallgestell,
Pergamentpapier, teilweise goldfarben,
schwarzer Filzstift.

Bez.: Designersignatur, Nr. 5.

€ 600 - 800

413

**Frank O. Gehry
Zwei Regalleuchten, 1993**

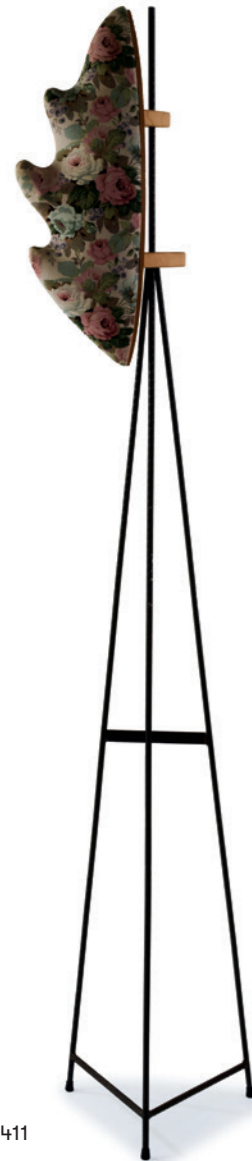
H. 31 x 55,5 x 47 cm.

Kunzweiler, Weil am Rhein für Vitra, Birsfelden.

Kiefernholz-Kanthölzer (Pitch Pine), Schichtholz
mit Kiefernurnier, Metallblech.

Es handelt sich hierbei um einen Entwurf
Gehrys für den Vitra Hauptsitz in Birsfelden in
der Schweiz; die Leuchten wurden nur in sehr
geringer Stückzahl angefertigt und kamen nur im
Firmensitz zum Einsatz.

€ 3.000 - 4.000



411



412



414



415

415
Florian Asche; Philipp Mainzer
Regal 'SH 01 - MATE', 1996 (Entwurf)

H. 220 x 30 x 24 cm.
E 15, Frankfurt a. Main.
Eichenholz, geölt.
Bez.: Herstellerbrandstempel.
€ 700 - 800

416
Ulrich Görtz
Beistelltisch 'Palette', 2001

H. 47 x 55 x 50 cm.
Atelier Ulrich Görtz, Köln.
Beton, Ahornholz.
Bez.: Künstlersignatur.
€ 1.500 - 2.000



416

417
C.R. & S. Riva 1920
Zwei Beistelltische 'Eco' und 'Legno Vivo', 2007/2010 (Entwurf)

H. 30 - 40,5 cm, Ø 36 - 84 cm.
Riva 1920, Cantù, 2010er Jahre.
Zedernholz, massiv, Rollen.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 1.500 - 1.800



417



418

418
C.R. & S. Riva 1920
Zwei Beistelltische 'Eco' und 'Legno Vivo', 2007/2010 (Entwurf)

H. 31,5 - 40,5 cm, Ø 36 - 59 cm.
Riva 1920, Cantù, 2010er Jahre.
Zedernholz, massiv, Rollen.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 1.000 - 1.500

419
Isao Hosoe
Tisch 'Oscar', 1991

H. 74 x 225 x 90 cm.
Cassina, Mailand.
Metallrohr, schwarz lackiert, teilweise beledert, Tischlerplatte, schwarz lackiert.
Bez.: Herstelleraufdruck.
€ 1.500 - 2.000



419

420

**Humberto Campana;
Fernando Campana**
Regal 'Cabana', 2003 (Entwurf)

H. 190 cm, Ø 115 cm (max.).

Edra, Mailand, 2010er Jahre.

Metallrohr, Metallblech, braun lackiert,
Viskose-Bastfäden.

€ 7.000 - 8.000



421

Tord Boontje
Beistelltisch 'Enchanted Forest', 2014

H. 47 x 55 x 34 cm.

Porta Romana, Farnham.

Kunststoff, schwarz, goldfarben.

€ 4.000 - 6.000



421

422

Hella Jongerius
Zweiersofa 'Polder' mit Ottoman, 2005 (Entwurf)

Sofa: H. 81 x 260 x 94 cm; Ottoman: H. 35,5 x 82 x 64 cm.

Vitra, Birsfelden, 2022.

Holzkonstruktion, Textilbezugsstoff in Grautönen; schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstellerannäher und -aufkleber.

Dabei: Echtheitszertifikat von Vitra.

€ 2.500 - 3.500



422



423

423
Tom Dixon
Große Stehleuchte 'Cone', 2005 (Entwurf)

H. 160 cm, Ø 74 cm.
 Tom Dixon, London.
 Metallrohr, verchromt; Aluminiumblech,
 schwarz lackiert.
 Höhenverstellbar.
€ 500 - 600

424
Paolo Piva
Sofatisch 'Alanda', 1981 (Entwurf)

H. 25,5 x 120 x 120 cm.
 B&B Italia, Novedrate, Como.
 Metallrohr, schwarz lackiert, farbloses Glas.
€ 600 - 800



424

425
Antonio Citterio
Armlehnsessel 'Grand Repos' mit Ottoman, 2011 (Entwurf)

Sessel: H. 115 x 72 x 86 cm; Hocker: H. 40 x 60 x 60 cm.
 Vitra, Birsfelden, 2024.
 Metallrohr, Aluminiumguss, poliert,
 beigefarbener Boucléstoff.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Rückenlehne verstellbar.
€ 2.800 - 3.500



425

426
Enrico Fratesi; Stine Gam
Tisch 'Epic Dining Table', um 2019 (Entwurf)

H. 74 cm, Ø 130 cm.
 Gubi, Kopenhagen, 2023.
 Travertinplatten.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 2.000 - 3.000



426



427

427
Max Lamb
Sessel '005', 2022 (Entwurf)

H. 73 x 66 x 65 cm.
 Vaarni, Finnland. 2023.
 Kiefernholz, geölt.
 Bez.: Herstellerplakette mit Seriennummer
 „20060000069“ und Designerangaben.
€ 1.000 - 2.000

428
Konstantin Grcic
Zwei Hocker 'Stool One', 2006 (Entwurf)

H. 82 x 55 x 50 cm.
 Magis, Torre di Mosto.
 Aluminiumguss, schwarz und rot lackiert.
 Bez.: Hersteller- und Designerprägung.
€ 500 - 600



428

429

**Achille Castiglioni;
Pier Giacomo Castiglioni
Kleiderständer 'Servomanto', 1985**

H. 193 cm.
Zanotta, Nova Milanese.
Metallrohr, schwarz lackiert, Kunststoff,
schwarz, Gusseisen.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 300 - 350



429

430

**Florian Schulz
Deckenleuchte 'Duos 36 -
Mittelzug', 1980er Jahre**

H. 26 cm (Schirm), H. gesamt 78-157 cm,
Ø 43 cm.
Florian Schulz GmbH Licht und Objekt,
Ludwigsburg oder VS Manufaktur, Ludwigs-
burg.
Messingblech, Messingkugel.
€ 600 - 700



430

431

**JE Deutschland
Armlehnstuhl, 1990**

H. 76 x 57 x 50 cm.
Metallvierkantrrohr, dunkelgrau lackiert,
Eichenholz.
Bez.: Schlagstempel JE 001 D 1/1990
€ 500 - 600



431

432

**Florian Borkenhagen
Stehleuchte, 1990 (Entwurf)**

H. 184 cm.
Tecta, Lauenförde, 2000er Jahre.
Birkenholz, Metallblech, Metallguss.
€ 500 - 700



432

433

**Toni Cordero
Stehleuchte 'Sibari', um 1990**

H. 193 cm.
Artemide, Mailand.
Metallrohr, Metallstäbe, verchromt,
polychromes Glas, Metallfuß, bronzefarben
lackiert, cremefarbener Kunststoff.
Bez.: Herstellermetallplakette.
€ 500 - 600

434

**Toni Cordero
Tischleuchte 'Sibari', um 1990**

H. 91 x 45 x 42 cm.
Artemide, Mailand.
Metallrohr, Metallstäbe, verchromt,
polychromes Glas, Metallfuß, bronzefarben
lackiert, cremefarbener Kunststoff.
Bez.: Herstellermetallplakette.
€ 400 - 500

435

**Giuseppe Righetto
Wandleuchte 'Ducale', 1991**

H. 42,5 cm, Ø 11 cm.
Artemide, Mailand für VeArt, Mailand.
Glas, farblos und grün, Messingblech.
Abbildung im Internet.
€ 220 - 250



433

434

436

**Jasper Morrison
Zwei Barhocker aus der Serie 'Atlas
System', 1992**

H. 68 - 79 cm, Ø 40 cm.
Alias, Crusinallo.
Aluminiumrohr, Aluminiumblech, silbergrau
lackiert, Textilbezug in Rot und Grün.
€ 400 - 500

437

**Jasper Morrison
Zwei Beistelltische aus der Serie
'Atlas System', 1992 (Entwurf)**

H. 51 cm, Ø 60 cm.
Alias, Crusinallo, um 1993.
Aluminiumrohr, Platte, weiß laminiert.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400 (Regelbestuerung)

438

**Jasper Morrison
Bistro-Tisch aus der Serie
'Atlas System', 1992**

H. 110 cm, Ø 59,5 cm.
Alias, Crusinallo.
Aluminiumrohr, Aluminiumblech, silbergrau
lackiert, Holz, weißes Laminat.
€ 300 - 400

439

**Sottsass Associati
Zwei Tischleuchten 'Aero - Spira',
1994**

H. 30 cm, Ø 23,5 cm.
Venini, Murano, 1994.
Glas, farblos, weiß und hellblau, Metall-
blech, verchromt.
Bez.: Venini 94 (graviert).
Dabei: Originalkartons.
€ 600 - 700



436

438

436



439



440
Barnaba Fornasetti
Zwei Stehleuchten 'Sole', 1995
(Entwurf)
 H. 60,3 x 18,5 x 25,5 cm.
 Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand.
 Kunststoff, weiß, polychrome Lithografien.
 Bez.: Pinselmarke, Herstellerangaben (gedruckt).
€ 500 - 600

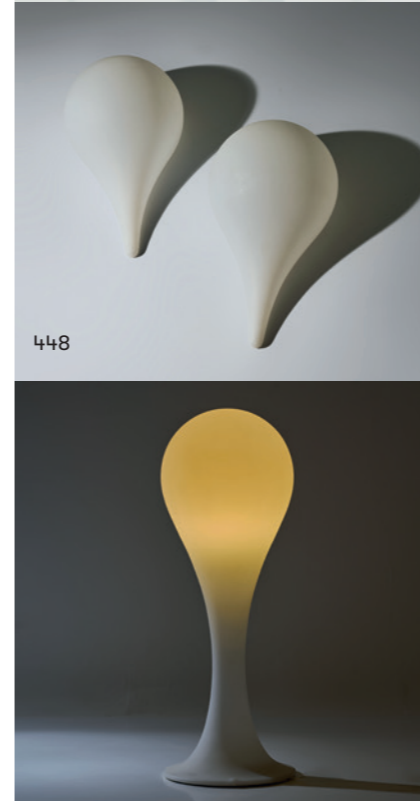
441
Peter Hopmann
Deckenleuchte 'DMD47 - Powerpoint', 1995
 H. 155 x 18 x 18 cm.
 DMD, Voorburg für Droog Design, Niederlande.
 Kunststoff weiß, integrierte Steckdose.
 Bez.: Papieraufkleber mit Hersteller- und Designerangaben.
 In Originalverpackung.
€ 800 - 900

442
Thomas Sandell
Tisch- und Bodenleuchte, 1990er Jahre
 H. 71,5 cm, Ø 27 cm.
 Leucos, Mailand.
 Glas, farblos, flaschengrün und rot.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
€ 500 - 600

443
Ron Arad
Kleines Regal auf Rollen 'Onda', 1996 (Entwurf)
 H. 71 x 68 x 47 cm.
 Fiam, Pesaro.
 Farbloses Glas, Aluminium, Rollen.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 500 - 600

444
Sergio Broschi
Stehleuchte 'Big Bell', 1996 (Entwurf)
 H. max. 160-242 cm, Ø 40,5 cm.
 Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand.
 Aluminiumblech, weißer Kunststoff.
 Bez.: Hersteller- und Designerprägung, Herstelleraufkleber.
€ 500 - 700

445
Ron Arad
Zwei Stühle 'FPE (Fantastic, Plastic, Elastic)', 1997 (Entwurf)
 H. 78 x 43 x 55,5 cm.
 Kartell, Mailand.
 Aluminium, Polypropylen, schwarz.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
 Stapelbar.
€ 300 - 350



446
Ron Arad
Sessel 'Victoria & Albert Collection', 2000 (Entwurf)
 H. 70 x 71 x 61,5 cm.
 Moroso, Mailand.
 ABS-Kunststoff, orangerot.
 Bez.: Herstellerprägung.
€ 500 - 600

447
Beata Bär; Hartmut Knell; Gerhard Bär
Stuhl 'World Expo 2000 - Afrika', 2000
 H. 84 x 45,5 x 64 cm.
 Bär & Knell, Bad Wimpfen, 2000.
 Recycelter Kunststoff.
 Bez.: Prägestempel: DKR KUNSTstoff by Bär + Knell WORLD EXHIBITION AFRICA PAVILLION handschriftlich: 66/400 BK 2000.
 Entwurf für die beiden Restaurants der Afrika-Halle auf der Weltausstellung in Hannover im Jahr 2000. Dabei wurden Plastiktüten und andere Kunststoffe aus Afrika verwendet, die von Kindern aus Gambia bemalt wurden. Aus einer Auflage von 400 leicht unterschiedlichen Exemplaren.
€ 700 - 800

448
Benjamin Hopf; Constantin Wortmann
Steh-/Deckenleuchte 'Drop-4' und zwei Wandleuchten 'Drop-3', 2000er Jahre
 Stehleuchte: H. 100 cm, Ø 36 cm.
 Wandleuchten: H. 47,5 cm x 27 x 20 cm.
 Hopf & Wortmann, Büro für Form, München.
 Weißer Polyethylen.
 Bez.: Vertriebsprägung (2x).
€ 500 - 600

449
Harry Thaler
Stuhl 'Pressed Chair', 2010
 H. 79,5 x 53,5 x 50 cm.
 Nils Holger Moormann, Aschau.
 Aluminiumblech, schwarz lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 450 - 500



447
450
Pierre Charpin
Tischleuchte 'PC TABLE', 2019
 H. 50 cm, Ø 40 cm.
 Hay, Kopenhagen.
 Aluminium, eloxiert, schwarz und weiß eloxiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Dabei: Originalkarton und Anleitung.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

451
Edward Barber; Jay Osgerby
Armlehnstuhl 'Mikado', um 2023
 H. 80 x 56,5 x 59 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Eichenholz, Textilstoff, blau-weißer Boucléstoff.
 Bez.: Herstelleraufkleber mit Designerangaben.
€ 500 - 600



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Askan Quittenbaum

Geschäftsführender Gesellschafter,
Versteigerer
Jugendstil und Art Déco, Murano Glas,
Schmuck
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Dr. Claudia Quittenbaum

Stellv. Geschäftsführung
Public Relations, Murano Glas
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH

Geschäftsleitung
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
a.floss@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN

Faridah Younès M.A.

Leitung Jugendstil und Art Déco
+49 89 273702-115
f.younes@quittenbaum.de

Laura Hille M.A.

Leitung Moderne und
Zeitgenössische Kunst
+49 89 273702-119
l.hille@quittenbaum.de

Massimiliano Cinque B.A.

Modernes Design, Vintage-Accessoires
+49 89 273702-125
m.cinque@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck,
Glas 20. Jahrhundert
+49 89 273702-118
n.becker@quittenbaum.de

Dr. Marcus Oertel

Leitung Repräsentanz Rheinland
Moderne Kunst, Kunstgewerbe, Asiatika
m.oertel@quittenbaum.de

Ava Boll M.A.

Modernes Design
+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.

Moderne und Zeitgenössische Kunst,
Modernes Design
+49 89 273702-121
v.volwahren@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG

Annette Ehrenhardt

Leitung Buchhaltung
+49 89 273702-117
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND

Dirk Driemeyer

Leitung Logistik, Organisation
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

FOTOGRAFIE

Jochen Splett
Mirco Talierno

KATALOGBESTELLUNG

Ava Boll M.A.

+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völkl Service GmbH
+49 89 30 666 006
mbe2545@mbe.de

DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co.
KG, Stuttgart





Q U I T T E N B A U M

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de