

QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

DESIGN

Auktion 178 B

02. Juli 2025





DESIGN

AUKTION 178 B

MITTWOCH, 02. JULI 2025

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	26.06.	10 - 18 Uhr
Freitag	27.06.	10 - 18 Uhr
Samstag	28.06.	13 - 17 Uhr
Sonntag	29.06.	13 - 17 Uhr
Montag	30.06.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstrasse 60 · D-80333 München
Telefon (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Dienstag - Freitag
10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code



495
Schiller-Möbel, Stuttgart
(zugeschrieben)
Anthroposophischer Beistelltisch,
1930-50

H. 58 x 51 x 39 cm.
Rüsterholz.
€ 800 - 900

496
Rudolf Steiner (nach)
Anthroposophischer Kerzenleuchter,
1930-50

H. 26,5 x 13,5 x 8 cm.
Kunstschnitzwerkstatt Dornach, Dornach
(zugeschrieben).
Weichholz, geschnitzt, Kupferblech.
€ 550 - 600

497
Rudolf Steiner (nach)
Anthroposophische Henkelschale,
1930-50

H. 20,5 x 35,2 x 22 cm.
Kunstschnitzwerkstatt Dornach, Dornach.
Erlenholz, geschnitzt.
€ 400 - 500



495

498



496

497

498
Felix Kayser
Anthroposophischer Teewagen
'1296', 1930er Jahre

H. 63 x 78 x 41 cm.
Schiller-Möbel, Stuttgart (zugeschrieben).
Rüsterholz, Schichtholz, farbloses Glas.
€ 700 - 800

499
Felix Kayser (zugeschrieben)
Anthroposophischer Kleider-
schrack, 1930er Jahre

H. 175 x 108 x 58 cm.
Schiller-Möbel, Stuttgart (zugeschrieben).
Holzkastenkonstruktion, Rüsterholz, Rüster-
furnier.
€ 1.200 - 2.000

500
Felix Kayser (zugeschrieben)
Anthroposophischer Regalschrack,
1930er Jahre

H. 198,5 x 109 x 51 cm.
Schiller-Möbel, Stuttgart (zugeschrieben).
Holzkastenkonstruktion, Rüsterholz, Rüster-
furnier.
€ 1.500 - 2.000

501
Kunstschnitzwerkstatt Dornach,
Dornach (zugeschrieben)
Zwei anthroposophische Tisch-
leuchten, 1950er Jahre

H. 23 cm.
Erlenholz, grau-gelber Textilschirm.
Bez.: Ritzsignatur.
€ 2.000 - 2.500

502
Rudolf Dörfler (Rudolf Steiner Schule)
Anthroposophische Deckenleuchte, 1970er Jahre

H. 18,5 x 61 x 61 cm.
Artolux AG, Breitenbach, Schweiz.
Kupferblech, weißer Kunststoff.
€ 900 - 1.200



499



501



502

500



503

503

Josef Hoffmann
Dreisitzersofa 'Kubus', 1910 (Entwurf)

H. 72 x 222 x 76 cm.
Wittmann Möbelwerkstätten, Etsdorf, seit den 1970er Jahren.
Schwarzes Leder, Buchenholz, schwarz gebeizt und silberfarben lackiert, Metallgleiter.
Bez.: zwei Herstellerplaketten, eine mit handschriftlicher Bezeichnung.
€ 2.800 - 3.500

504

Josef Hoffmann
Zwei Sessel und ein Beistelltisch 'Haus Koller', 1912-14 (Entwurf)

Sessel: H. 92 x 91 x 82 cm; Tisch: H. 61 cm, Ø 96 cm.
Wittmann Möbelwerkstätten, Etsdorf, um 1993.
Roter Samtbezug, Buchenholz, schwarz gebeizt, Marmorplatte.
Bez.: Herstelleraufkleber und -plakette.
€ 2.200 - 3.000 (Regelbesteuerung)



504



505

505

Charles Rennie Mackintosh
Tisch '322' - 'D.S.1', 1918 (Entwurf)

H. 75,5 x 125 x 58-176,5 cm.
Cassina, Mailand, um 1993.
Eschenholz, schwarz lackiert.
€ 900 - 1.200 (Regelbesteuerung)

506

Japan
Drei 'Tansu' Truhen, frühes 20. Jahrhundert

Truhe klein: H. 53,5/ 51,5 x 46/ 45 x 45,5 cm;
Truhe groß: H. 42 x 143,5 x 43,5 cm.
Holz, schwarz lackiert, vernickelte Metallbeschläge.
€ 1.500 - 1.800

507

Finnland
Zwei Armlehnsessel 'Hankkija lounge chairs', 1919

H. 85 x 75 x 73 cm.
Birkenholz, Birkenfurnier, dunkel gebeizt, schwarzes Kunstleder.
Aus dem Gebäude des 'Hankkija' Bauernverbands.
€ 800 - 1.000

508

Jomain Baumann & Co., Paris
Zwei Paravents, 1930er Jahre

H. 170-175 cm, B. max. 240 - 290 cm.
Holzstäbe, schwarz lackiert, Textil.
Bez.: Herstellerplakette (1x).
€ 1.200 - 1.800



506



507



508



509

Marcel Breuer
Lattenstuhl 'ti 1a', 1922-24

H. 94,5 x 56 x 58 cm.

Bauhaus, Weimar.

Eichenholzlatten, schwarz gebeizt, roter Textilstoff, Sisalunterfütterung.

Zweite Version mit Holzlatten als Beine statt der Vierkanthölzer. Bei dieser Ausführung sind die beiden vertikalen Holzlatten der Rückenlehne nach außen hin angeordnet; diese Version (jedoch noch ohne unterstützende Querverstrebung) ist u.a. abgebildet in der Publikation des Bauhaus Archiv Berlin 'Bauhaus Chairs. From Experiment to Mass Production: 50 Chairs, easy chairs and stools', S. 11.

Provenienz: Familienbesitz Ostdeutschland.

Der 1902 in Pécs geborene Marcel Breuer war einer von sechs Lehrlingen, die 1920 die neu gegründete Tischlerei-Werkstatt am Bauhaus Weimar besuchten. Die Ausbildung folgte einem dualen Aufbau: Am Bauhaus hatte zu Beginn Johannes Itten - ab Sommersemester 1922 Walter Gropius - die künstlerische Leitung inne, das praktische Tischlerhandwerk wurde in einem Weimarer Betrieb erlernt. 1922 erhielt Marcel Breuer die Möglichkeit, den Eingangsbereich eines von Walter Gropius und Adolf Meyer entworfenen Hauses auszustatten. In der Diele des Hauses Sommerfeld präsentierte er ein Ensemble aus Armlehnsesseln und Beistelltischen aus Kirschholz und Leder. Erwähnenswert ist die Anfertigung der Möbel: Breuer fügte die Stuhlbeine, Rückenlehne und Sitzflächen nicht wie zuvor üblich zusammen, sondern schob die einzelnen Elemente ineinander. Aus dem selben Jahr stammt der erste Entwurf für den Lattenstuhl. Den charakteristischen und unverkennbaren Armlehnstuhl fertigte Breuer in verschiedenen Versionen an. Die Ausführungen unterschieden sich nicht nur in der Wahl des Holzes, sondern auch in der Konstruktion. Während er bei der frühen Version, datiert auf das Jahr 1922, auf quadratische Vierkantbeine zurückgriff, verwendete er in der zweiten, hier vorliegenden Version ausschließlich Holzlatten gleichen Querschnitts. Darüberhinaus verstärkte er die Rückenlehne mit einer weiteren Holzlatte. Auf eine Bepolsterung verzichtete Breuer, die zwischen die Latten gespannten Stoffteile stammten aus der Bauhausweberei. Da es sich bei dem Großteil der Objekte aus der Tischlerei-Werkstatt um Auftragsarbeiten handelte, gelangte der Lattenstuhl nie in die industrielle Produktion. Wie viele handwerklich gefertigte Exemplare hergestellt wurden ist nicht bekannt.

Ausst.- Kat., Bauhaus-Möbel, Eine Legende wird besichtigt, Bauhaus-Archiv, Berlin, Berlin 2002, S. 25 ff.; Kat., Katalog Bauhaus Archiv - Museum für Gestaltung, Architektur, Design, Malerei, Graphik, Kunstpädagogik, hrsg. vom Bauhaus- Archiv, Berlin 1987, S. 89 f.; Straßer, 50 Bauhaus-Ikonen, die man kennen sollte, München 2019, S. 32 f.; Wilk, Marcel Breuer, Furniture and Interiors, New York 1981, S. 21 ff.

€ 50.000 - 70.000





510
Marcel Breuer (zugeschrieben)
Hocker 'B 8', 1927 (Entwurf)
 H. 45 x 40 x 39 cm, Rohr-Ø 2 cm.
 Standard-Möbel, Berlin.
 Stahlrohr, verchromt, orange-rotes Eisengarn.
 Vegesack (Hrsg.), Deutsche Stahlrohrmöbel,
 München 1986, S. 78.
€ 2.000 - 2.500

511
Marcel Breuer (zugeschrieben)
Hocker 'B 9', 1925/26 (Entwurf)
 H. 44,5 x 44,5 x 39 cm, Rohr-Ø 2 cm.
 Thonet, Frankenberg.
 Stahlrohr, verchromt, Holz, schwarz laminiert.
 Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 40.
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

511
Ludwig Mies van der Rohe
Hocker 'MR-1', 1927 (Entwurf)
 H. 47 x 49,5 x 46,5 cm, Rohr-Ø 2,6 cm.
 Bigler, Spichiger und Cie. AG (BIGLA), Bern (zugeschrieben).
 Stahlrohr, verchromt, Eisengarn, orange, Textilkordel.
 Vgl. Ausst.-Kat. Mies van der Rohe, Vitra Design Museum,
 Weil am Rhein 1998, S. 30; Vegesack, Deutsche Stahlrohr-
 möbel, München 1986, S. 65 f.
€ 800 - 1.200

513
Eileen Gray
Tagesbett, 1925 (Entwurf)
 H. 60 x 195 x 88 cm.
 ClassiCon, München, nach 1991.
 Metallrohr, verchromt, weißes Leder.
 Bez.: Herstelleraufnäher.
 Kat. ClassiCon, München 2021, S. 23, S. 189.
€ 1.200 - 1.800



514
Eileen Gray
Ausklappbarer Teetisch 'Lou Perou', 1926 (Entwurf)
 H. 69,5 x 130-195 x 65 cm.
 ClassiCon, München, nach 1991.
 Eschenholz, schwarz lasiert, Stahlrohr, verchromt.
 Bez.: Herstellerprägung ClassiCon RI 00106 Faksimile-
 signatur Eileen Gray AUTHORIZED BY ARAMDESIGN LTD.
 Vgl. Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 86, S. 143; vgl.
 L'Architecture Vivante, Maison en bord de Mer, 1929,
 Neuauflage Marseille 2006, Taf. 14. Vgl. Adam, Eileen
 Gray, Kilchberg 1989, S. 209.
€ 1.200 - 1.600

515
Edouard Wilfrid Buquet
Schreibtischleuchte, 1927
 H. 107 cm (max.).
 Buquet, Paris.
 Metallrohr, vernickelt, Aluminiumschirm,
 schwarz lackiertes Holz.
 Bez.: Plakette BUQUET, BTE S.G.D.G. PARIS.
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 244.
€ 1.500 - 2.000



516
Luciano Baldessari
Stehleuchte 'Luminator Barcelona', 1929 (Entwurf)
 H. 192 x 76 x 68 cm.
 Luceplan, Mailand, um 1993.
 Edelstahlblech, Metallblech, weiß lackiert, Metallrohr,
 rot lackiert.
 Entwurf 1929 für die Weltausstellung in Barcelona.
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 276-277.
€ 1.800 - 2.200 (Regelbesteuerung)





517
Le Corbusier; Pierre Jeanneret; Charlotte Perriand
Liege 'LC 4', 1928 (Entwurf)
H. 74 x 56 x 159 cm.
Cassina, Mailand, wohl 1970/80er Jahre.
Stahlrohr, verchromt, Metallprofile, schwarz lackiert, Kuhfell, schwarzes Leder.
Bez.: Cassina, Logo, LC 4 No 43156, geprägte Signatur Le Corbusier, Herstelleraufkleber.
Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 150.
€ 1.500 - 2.000 (Regelbesteuerung)



518
Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Zwei Armlehnsessel 'LC 1', 1928 (Entwurf)
H. 64 x 60 x 64,5 cm.
Cassina, Mailand, wohl 1980er/90er Jahre.
Stahlrohr, verchromt, Kuhfell, schwarzes Leder.
Bez.: Herstelleraufkleber, Prägung LC/1, nummeriert 018370 und 018371, Aufdruck Herstellerlogo.
Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs, Zürich 2012, S. 279 (Modell von 1932); Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 17.
€ 1.800 - 2.200



519
Christian Dell
Klemmleuchte ähnlich '6576', 1934 (Entwurf)
H. max. 96 cm, Ø 15,5 cm.
Kaiser & Co., Neheim-Hüsten.
Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert.
Bez.: Herstellerprägung, K 38 (geprägt).
€ 400 - 600



520
Emile Guillot (zugeschrieben)
Stuhl 'B 260', 1932 (Entwurf)
H. 77 x 45 x 49 cm, Rohr-Ø 20 mm.
Thonet, Frankenberg.
Stahlrohr, verchromt, Holz, Schichtholz, schwarz gefasst.
Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 115.
€ 600 - 700

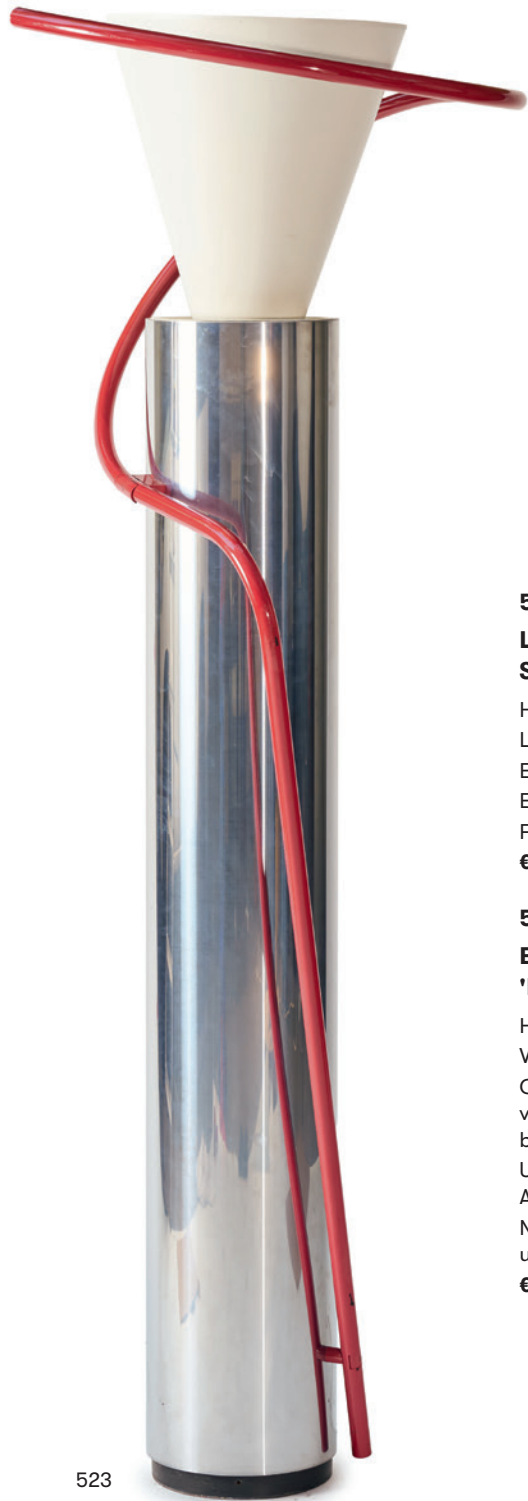
521
Thonet, Frankenberg
Zwei Stumme Diener, 1930er Jahre
H. 101,5 x 48 x 28,5 cm.
Metallrohr, hell- und dunkelbraun lackiert, Buchenholz, lasiert.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



522
Renzo Frau
Zwei Sessel 'Vanity Fair - 3210', 1930 (Entwurf)
H. 96,5 x 93 x 98 cm.
Poltrona Frau, Tolentino, um 1993.
Bez.: Herstellerplaketten: MOD. VANITY FAIR 1930, Nr. 8860.
Albus u.a., moderne Möbel 150 Jahre Design, Königswinter 2009, S. 601.
€ 1.200 - 2.000 (Regelbesteuerung)



522



523

Luciano Baldessari
Stehleuchte 'Luminator Barcelona', 1929 (Entwurf)

H. 192 x 76 x 68 cm.

Luceplan, Mailand, um 1993.

Edelstahlblech, Metallblech, weiß lackiert, Metallrohr, rot lackiert.

Entwurf 1929 für die Weltausstellung in Barcelona.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 276-277.

€ 1.800 - 2.200 (Regelbesteuerung)

524

Eckart Muthesius
'Roter Sessel', 1931 (Entwurf)

H. 100 x 89,5 x 112,5 cm.

Vereinigte Werkstätten, München.

Gepolsterter Buchenholzrahmen mit Federkern auf Metallkufen, Metallblech, verchromt, rotes Leder. Integrierte Leuchten in beiden Ohrenbacken, eingebauter Aschenbecher und Zigarettenfach in der rechten Armlehne.

Ursprünglicher Entwurf für den Palast des Maharadscha von Indore.

Auf 25 + 1 limitierte Re-Edition der Vereinigten Werkstätten, München.

Niggel, Eckart Muthesius. Der Palast des Maharadschas in Indore. Architektur und Interieur, 1930, Stuttgart 1996, S. 47.

€ 12.000 - 18.000



525
Jomain Baumann, Paris
Paravent, 1930er Jahre

H. 169,5 cm, B. 200 cm.
Holzstäbe, Textil.
Bez.: Metall Herstellerplakette.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 800



526
Josef Frank
Armlehnsessel '336', um 1933 (Entwurf)

H. 84 x 90 x 110 cm.
Svenskt Tenn, Stockholm, 2013.
Rosafarbener Textilbezug, Buchenholz.
Bez.: Herstelleraufkleber und -plakette.
€ 2.000 - 2.500

528
Lisa Johansson-Pape
Zwei Deckenleuchten, 1940er Jahre

H. 78 x 125 x 22 cm.
Asea Belysning, Västerås.
Metallblech, Metallrohr, farbloses, teilweise sandgestrahltes Glas.
Bez.: Herstellerstempel.
€ 1.000 - 1.200



527
Josef Frank
Armlehnsessel '336' mit Ottoman, um 1933 (Entwurf)

Sessel: H. 85 x 90 x 110 cm; Ottoman: H. 48 x 74 x 64 cm.
Svenskt Tenn, Stockholm, 2020.
Türkisfarbener Textilbezug, Buchenholz.
Bez.: Herstelleraufkleber und -plakette.
€ 2.200 - 3.000



529
Josef Frank
Zwei Armlehnstühle '695', 1935

H. 86 x 58,5 x 61,5 cm.
Svenskt Tenn, Stockholm, 1930er/40er Jahre.
Eichen- und Buchenholz, dunkelgrünes Leder, Polsternägel.
Ausst.-Kat. Josef Frank: Against Design, Wien 2015, S. 192 ff.
€ 1.000 - 1.500

531
Josef Frank
Schreibtisch '1022', 1940 (Entwurf)

H. 71,5 x 129 x 61,5 cm.
AB Eriksson & Söner Möbelsnickeri / Svenskt Tenn, Stockholm.
Holzkastenkonstruktion, Mahagoniholz, Tischlerplatte mit Mahagonifurnier, Messingbeschläge.
Ott-Wodni, Josef Frank 1885-1967, Wien 2015, S. 167.
€ 2.500 - 3.500

530
Edouard Wilfrid Buquet
Schreibtischleuchte 'EB 27', 1927 (Entwurf)

H. 107 cm (max.).
Tecnolumen, Bremen, 1990er/2000er Jahre.
Metallrohr, verkupfert und vernickelt, Aluminiumschirm.
Bez.: Metallplakette TL 327.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 244.
€ 1.500 - 2.000





533

532
Gio Ponti
Vier Stühle 'Livia', 1938 (Entwurf)

H. 85 x 45 x 55 cm.
 Montina International, Montebelluna, 1980/90er Jahre.
 Holz, schwarz lackiert, weiß-blauer Bezugstoff.
 Bez.: Herstellerlogo.
 Der Stuhl Livia wurde 1937/38 ursprünglich für die Büros der Universität in Padua entworfen.
 Die Stühle wurden konservierend restauriert und mit dem Bezugstoff 'Diamantino Blu' von Gio Ponti neu bezogen.
 Domus I (1928-39), Reprint Köln 2006, S. 432.
€ 1.200 - 1.500

533
Carl Malmsten
Zwei Armlehnsessel 'Gamla Berlin', 1940er Jahre

H. 78,5 x 69 x 70 cm.
 Schweden.
 Buchenholz, dunkel gebeizt, Fell, naturweiß.
 Neu gepolstert und mit Lammfell bezogen.
€ 3.500 - 4.000



532



537

534
Fritz Hansen
Armlehnsessel '1669', 1930/40er Jahre

H. 114 x 79 x 90 cm.
 Fritz Hansen, Allerød.
 Holzrahmenkonstruktion, Eichenholz, Bezugstoff, hell-gelb; Lederknöpfe.
 Neu gepolstert und neuer Bouclé Bezugstoff (Baru) von Kvadrat.
€ 2.200 - 3.000

535
Gunnel Nyman
Beistelltisch, 1940er Jahre

H. 57,5 x 70,5 x 73 cm.
 Lahden Pukkalusto Oy, Helsinki.
 Birkenholz, dunkel lasiert, Tischlerplatte, mit Mahagonifurnier, farblos lackiert.
 Bez.: Vertriebsetikett.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

536
George Nakashima
Stuhl 'N 19 - Straight chair', 1947 (Entwurf)

H. 76,5 x 57,5 x 48,5 cm.
 Knoll International, New York, 1960er/70er Jahre.
 Nussbaumholz (American Walnut).
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 49.
€ 1.800 - 2.200

537
Jean Prouvé
Wandleuchte 'Potence', 1947 (Entwurf)

H. 112 cm, L. 215 cm.
 Vitra, Birsfelden, 2000er Jahre.
 Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Holzkugel, Metalldraht.
 Schwenkbar.
€ 1.000 - 1.200



536

538
Hamelner Töpferei
Vier Vasen, um 1930

H. 8 - 19,7 cm.
Majolika, hell- und dunkelgrau glasiert.
Bez.: Werkstattmarke (geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 200 - 300



539
Gio Ponti
Terrine, 1930er Jahre

H. 22,5 x 35 x 23 cm.
Richard Ginori, San Cristoforo.
Steingut, polychrome Glasurmalerei auf weißem Grund.
Bez.: Herstellermarke.
€ 400 - 500

540
Gio Ponti (zugeschrieben)
Zwei Vasen 'Trionfo Italiano', um 1935 (Entwurf)

H. 12,8 cm, Ø 16,5 cm; H. 17,8 cm, Ø 15,3 cm.
Richard Ginori, Doccia, 1990er Jahre.
Porzellan, weiß, glasiert, Golddekor.
Bez.: Manufakturmarken.
€ 600 - 700

541
Claudio La Viola
20-teiliges Kaffeeservice, 1990er Jahre

Kaffeekanne: H. 13,7 cm; Sahnekanne: H. 10,7 cm; Zuckerdose: H. 7,4 cm.
5 Kaffeetassen mit Untertellern: H. 6,4 cm;
2 Mokkatassen mit Untertellern: H. 5,3 cm;
8 Gebäckeller: Ø 19,4 cm; Tablett: 35,8 x 18 cm; Schale: 20,2 x 20,3 cm.
Richard Ginori, Florenz.
Porzellan, weiß, glasiert, Aufglasur in Gelb und Schwarz mit Gold.
Bez.: Herstellermarke, MANIFATTURA DI DOCCIA, Florence, Italy, Claudio La Viola (auf Glasur).
€ 700 - 800

542
Trude Petri
Vase 'Kruke', 1951

H. 40,5 cm.
KPM Berlin, 1954.
Porzellan, weiß, glasiert, blass rosa, schwarze und gelbe Aufglasur.
Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot), 147/922, Malersignet K (schwarz), Jahresmarke für 1954 (geprägt).
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 700 - 800

543
Trude Petri
Vase 'Mantille', 1957

H. 41,2 cm.
Staatl. Porzellan-Manufaktur, Berlin.
Porzellan, weiß, glasiert, mit aufgelegter seladongrüner Porzellanmasse, unregelmäßig strukturiert.
Bez.: Zepter (blau, unter Glasur).
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 500 - 600

544
Gio Ponti
Vier Teller, um 1967

Ø 26 cm.
Franco Pozzi, Gallarate.
Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur.
Bez.: Künstlersignatur, Herstellerangaben.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 700 - 800

545
Angelo Mangiarotti
Konvolut von Keramikobjekten, um 1968

Eierbecher: Ø 18 cm; Vase 'Flower Vase M1': H. 25 cm; Schale 'Flower Vase M19': H. 7,5 x 20,5 x 20 cm, vier Aschenbecher: Ø 11-20 cm.
Fratelli Brambilla, Mailand.
Steingut, gelb, violett, rot und weiß glasiert.
Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.200

546
Helen von Boch, Federico Fabbrini
'La Boule'-Geschirrkugel, 1971

19 Teile. H. 27 cm.
Villeroy & Boch, Mettlach.
Steingut, braun, rotbraun und weiß glasiert.
Bez.: VILLEROY & BOCH Avantgarde, Made in Germany.
€ 600 - 700

547
Luigi Colani
Teeservice 'Zen', 1973 (Entwurf)

Tasse: H. 4 cm, Ø 15 cm, Untertasse: Ø 16 cm, Zuckerschale: H. 3 cm, Schale: H. 4,5 cm, Sahnegießer: H. 5,5 cm, Kanne mit Stövchen auf Bügelhenkel: H. 25 cm.
Friesland Bentz, Varel.
Steingut, schwarz glasiert.
Bez.: Luigi Colani, Manufakturmarke.
Abbildung im Internet.
€ 120 - 160

548
Matteo Thun
Vase 'Titicaca', 1982 (Entwurf)

H. 26 cm.
Memphis Milano, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, graue Aufglasur.
Bez.: E. Sottsass per Memphis.
Abbildung im Internet.
€ 220 - 300



549
Aldo Cibic
Obtschale 'Centrotavola', 1985 (Entwurf)

H. 8 cm, Ø 35 cm.
Tendentse, Livorno.
Steingut, gelb glasiert.
Bez.: Herstelleraufkleber mit Designerangaben, undeutliche handschriftliche Bezeichnung.
Unbekannte Nummer aus einer limitierten Auflage von 90 Stück.
€ 400 - 500





550

550

Ettore Sottsass
Acht Teller 'Indivia', 1985 (Entwurf)

Ø 22 cm.
Flavia Montelupo für Memphis, Mailand.
Steingut, weiß glasiert, schwarzer Printdekor.
Bez.: Herstellermarken.
Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 108.
€ 500 - 600

551

Marcello Panza
Obstschale 'Atlantide.Lokum', 1987-88

H. 19 cm, Ø 30 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen.
Steingut, weiß, gelb und blau glasiert.
Bez.: PM 012/33 (handschriftlich, gold-farben).
Abbildung im Internet.
€ 220 - 300

552

Marcello Panza
Vase 'Atlantide Velia', 1991

H. 29 x 21 x 12 cm.
Alessio Sarri für Anthologie Quartett, Bad Essen.
Steingut, dunkelblau und hellblau glasiert.
Bez.: Nr. 18 (handschriftlich, goldfarben), Herstellerbezeichnung, Künstlersignatur.
Abbildung im Internet.
€ 220 - 300



553



554

553

Alessandro Mendini; Bodys Isek Kingelez
Deckelvase '100% Make Up', 1992

H. 39 cm.
Alessi Tendentse, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, polychrome-Lithografien.
Bez.: Hersteller- und Serienangaben, nummeriert 04011.
Die Nummer 04011 aus einer limitierten Auflage von insgesamt 10.000 Exemplaren.
Jedes Vasenmodell ist je auf 100 Exemplare limitiert.
€ 320 - 400

554

Andrea Branzi
12 Vasen aus der Serie 'GENETIC TALES', 2000

H. 18 cm.
Alessi, Crusinallo.
Porzellan, weiß, glasiert, blaue Aufglasur.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
In Originalkarton.
Jede Vase mit leicht unterschiedlichem Dekor.
€ 800 - 900

555

Piero Fornasetti
Fünf Dosen und Konvolut von Aufbewahrungsobjekten, 1960er Jahre (Entwurf)

Dosen: H. 12-22 cm, Ø 8-14 cm;
Aufbewahrungsobjekte: H. 2-7 cm.
Fornasetti, Mailand, wohl 1960er/70er Jahre.
Steingut, weiß glasiert, polychromer Dekor mit Gold.
Bez.: Pinselmarke, FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.
€ 600 - 700

556

Piero Fornasetti
Zwölf Teller 'Specialità Torinesi', 1960er Jahre (Entwurf)

Ø 24 cm.
Fornasetti, Mailand, wohl 1980er Jahre.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarz-weiße Lithographie mit Gold.
Bez.: Pinselmarke, FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY, nummeriert 1 bis 12.
€ 1.300 - 1.500



555



556

557

Piero Fornasetti
Sechs Tassen mit Untertassen 'Grande Antico', 1960er Jahre

H. 5,5 cm, Ø 12 cm.
Fornasetti, Mailand, 1970er/80er Jahre.
Porzellan, weiß, glasiert, vergoldet.
Bez.: Pinselmarken, FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY, Serienbezeichnung GRANDE ANTICO.
Fornasetti, Fornasetti, The Complete Universe, Mailand 2021, S. 605.
€ 600 - 700



557

558

Piero Fornasetti
Schirmständer 'Strumenti Musicali', 1950er Jahre (Entwurf)

H. 64,5 x 40 x 17 cm.
Fornasetti, Mailand, 1960/70er Jahre.
Metall, Metallblech, polychrome Lithografien.
Bez.: Pinselmarke, FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY (Aufkleber).
Metallwanne fehlt.
Fornasetti, Fornasetti, The Complete Universe, Mailand 2021, S. 464-465.
€ 1.200 - 1.500

559

Piero Fornasetti
Schirmständer 'Strumenti musicali', 1960er Jahre (Entwurf)

H. 57 cm, Ø 26 cm.
Fornasetti, Mailand, 1960/70er Jahre.
Metallblech, polychromer Druck, Messing.
Bez.: Pinselmarke, FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.
Fornasetti, Fornasetti, The Complete Universe, Mailand 2021, S. 472-473.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 700 - 800



558

559

560

Kasimir Sewerinowitsch Malewitsch (nach) 'Sportler', 1931 (Entwurf)

H. 49 cm.
SRGF (Salomon R. Guggenheim Foundati-
on), New York, 1996.
Pappmaché, polychrom bemalt.
Bez.: Guggenheim Museum © 1996 SRGF.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

561

**Gio Ponti
Skulptur 'Diavoletto', 1956**

H. 9,7 x 9,7 x 6,8 cm.
Paolo De Poli, Padua.
Kupferblech, rot und violett emailliert.
Bez.: Papieretikett mit Bez. SMALTI DE POLI,
DIAVOLETTA DIS GIO PONTI.
Vgl. Ponti, De Poli Smalti, Padua 1972, Nr. 38.
€ 900 - 1.000

562

**Gio Ponti
Skulptur 'Uccellino', 1956**

H. 10 x 7 x 10,5 cm.
Paolo De Poli, Padua.
Kupferblech, blau und rot emailliert.
Bez.: Papieretikett mit Bez. SMALTI DE POLI,
Uccellino Dis Gio Ponti.
Ponti, De Poli Smalti, Padua 1972, Nr. 40.
€ 600 - 700

563

**Alessandro Mendini
Miniatur 'Nigritella Nigra', 1993**

H. 11 x 9,8 x 5 cm.
Design Gallery Milano (wohl).
Messing, Metall, verchromt, teilweise poly-
chrom emailliert.
Bez.: A. Mendini (geprägt), 14/99 (geprägt).
Die Nummer 14 aus einer Edition von 99
Exemplaren.
Vgl. Weiß, Alessandro Mendini, Dinge, Pro-
jekte, Bauten, Mailand 2001, S. 110.
€ 1.000 - 1.500



561



562

564

**Ernst Gamperl
Schale, 1998**

H. 17,5 cm, Ø 30,5 cm.
Schottische Ebenmaser.
Bez.: Ernst Gamperl 1998, Nr. 148 (geritzt).
Provenienz: 1999 in der Galerie Artani, Stutt-
gart, erworben.
Dabei: Ausst.-Kat. Ernst Gamperl, Holz
Wood Legno, Hamburg 1998.
€ 1.500 - 2.000



564



563



565

565

**Carl Auböck
Besteck '2060', 1956**

114 Teile. 12 Mokkalöffel (L. 11,5 cm), 13 Speise-
gabeln (L. 19,5 cm), 12 Speiselöffel (L. 19,5 cm),
10 Speisemesser (L. 21 cm), 11 Vorspeisengabeln
(L. 17,5 cm), 13 Kuchengabeln (L. 14,5 cm),
6 Obstmesser (L. 17,5 cm), 12 Dessertmesser
(L. 18 cm), 12 Vorspeisenlöffel (L. 17,5 cm), 12
Teelöffel (L. 13 cm), 1 Vorlegegabel (L. 22,5 cm).
Amboss, Steyr.
Edelstahl.
Bez.: AMBOSS AUSTRIA STAINLESS ROSTFREI
SUPER (geprägt).
Dabei: originale Holzkiste: H. 6,2 x 32,5 x 18 cm.
Mit Herstellerstempel, Modellnummer 2060 und
Ausstellungsetiketten: 1958 Diplôme d'Honneur
auf der Weltausstellung in Brüssel und Österrei-
chischer Staatspreis für vorbildliche Verpackung
im selben Jahr.
Arbeiten der Werkstätte Carl Auböck photogra-
phiert, III/ 58.
€ 2.600 - 3.000

566

**Arne Jacobsen
Besteck 'AJ', 1957**

69 Teile. 13 Speisemesser (L. 19,8 cm), 11 Speise-
gabeln (L. 20 cm), 12 Suppenlöffel (L. 20 cm),
Salatbesteck (L. 29,5 cm), 12 Dessertlöffel
(L. 18 cm), 1 Saucenkelle (L. 16 cm), 3 Teelöffel
(L. 14 cm), 8 Kaffeelöffel (L. 11,5 cm), 3 Vorlege-
löffel (L. 29,5 cm), 4 Vorlegegabeln (L. 18,5 cm).
A. Michelsen, Kopenhagen.
Edelstahl.
Bez.: A. MICHELSEN STAINLESS DENMARK AJ
(geprägt).
Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen
2001, S. 474.
€ 900 - 1.200



566

567

**Henning Koppel
Besteck 'Caravel', 1957**

92 Teile. 12 Speiselöffel (L. 19,5 cm), 12 Speisemesser (L. 22 cm), 12 Speisegabeln
(L. 18,5 cm), 12 Vorspeisemesser (L. 19,5 cm), 12 Vorspeisegabeln (L. 17 cm), 12 Dessert-
gabeln (L. 14,5 cm), 12 Teelöffel (L. 12,3 cm), Kuchengabel (L. 20 cm), Buttermesser
(L. 15 cm), 2 Vorlegelöffel (L. 22 cm), 3 Vorlegegabeln (L. 15-21 cm), Saucenkelle
(L. 16 cm).
Georg Jensen, Kopenhagen.
Silber, Edelstahl.
Bez.: Werkstattmarke, STERLING DENMARK (geprägt).
Fiell, 50s Decorative Art, Köln 2000, S. 515.
€ 3.800 - 4.200



568
Werkstätten Hagenauer, Wien
Kanne, um 1957
H. 18,5 cm.
Messing, gehämmert, Bast.
Variante mit Bastgriff.
Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

569
Bruno Munari
Schale 'Maldive', 1960
H. 5,7 x 20,3 x 20,3 cm.
Danese, Mailand.
Alpaka, satiniert.
Bez.: Herstellermarke (geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

570
Enzo Mari
Obstschale 'Adal' - Modell 3071A, 1968
H. 9 cm, Ø 29,5 cm.
Danese, Mailand.
PVC matt-schwarz.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 800 - 1.200



571
Ettore Sottsass; Michael Graves
Konvolut aus Küchenutensilien, 1990er Jahre
25 Teile. Weinkühlerständer und Weinkühler: H. 81,5 cm, Ø 30 cm, Tablett: 43 x 53 cm; Körbe: H. 7,4 - 8 x 23 - 28,5 x 19,5 - 23 cm, Kanne: H. 13 cm, 12 Eierbecher: je 11,5 x 12 cm, Parmesandose H. 9,5, Ø 11 cm, Dose: H. 20,5 cm, Ø 10,5 cm, Salz- und Pfefferstreuer: H. 12 - 13,5 cm, Ø je 6 cm, Zuckerdose: H. 11 cm, Ø 8,5 cm, Milchkännchen: H. 8,5 cm, Ø 10,5 cm, Tischset: H. 10 - 15 cm, Ø 3,5 - 5 cm.
Alessi, Crusinallo.
Edelstahl, Glas, Kunststoff, blau, rot und schwarz.
Bez.: Herstellerprägung (23x).
€ 600 - 800



572
Martin Szekely
Großer Champagnerkühler 'Dom Perignon' für zwei Magnum-Flaschen, 2000
H. 21,5 x 39 x 24 cm.
Orfèvrerie d'Anjou für Dom Perignon, Épernay.
Aluminiumblech, schwarz lackiert.
Bez.: Dom Perignon (auf Plakette und geprägt), Künstler- und Herstellerprägung.
€ 900 - 1.000



573
Gabriella Crespi
Zigarettdose und Tischfeuerzeug, 1970er Jahre
H. 9,5-12,5 cm, Ø 6-7,2 cm.
Crespi d.l.g., Buscate.
Bambusstäbe, Messing, Messingblech, Kunststoff.
Bez.: Künstlersignatur (geprägt).
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 500 - 600

574
Fernando Campana; Humberto Campana
Tafelaufsatz 'Blow Up' aus der Serie 'Bamboo', 2008 (Entwurf)
H. 14,5 cm, Ø 68 cm.
Alessi, Mailand, 2010.
Bambus.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
€ 700 - 800

575
Fernando Campana; Humberto Campana
Obstschale 'Blow Up' aus der Serie 'Bamboo', 2008 (Entwurf)
H. 37 cm, Ø 35 cm.
Alessi, Mailand, 2010.
Bambus.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
€ 700 - 800

576
Marcello Fantoni
Vase, um 1980
H. 12,5 x 19,5 x 19,5 cm.
In versilberte Bronze geblasenes, bernsteinfarbenes Glas.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 600 - 700



577

Emilio Ambasz
Tafelaufsatz, um 1990

H. 26,5 cm, Ø 26,5 cm.

Cassetti, Florenz.

Metall, versilbert.

Bez.: Herstellerangaben, Künstlersignatur (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

578

Andrea Branzi
Kerzenleuchter 'Bougeoir Profil', um 1996

H. 27,5 x 13 cm.

Metall, versilbert, blauer Glaseinsatz.

Auf der Unterseite nummeriert: 88/99, Herstellerprägung CLETO MURNARI, Künstlersignatur (geprägt) und bezeichnet: SILVER PLATED.

Nr. 88 aus einer Edition von 99 Exemplaren.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 600 - 800

578



579

Wilhelm Wagenfeld
74 Gläser 'Prisma', 1952/53 (Entwurf)

H. 7 - 13,5 cm.

Peill & Putzer, Düren (um 1958).

Bleikristall.

Bez.: Herstellersignet (sandgestrahlt).

Manske/Scholz (Hrsg.), Täglich in der Hand, Bremen 1998, S. 320.

€ 800 - 900

580

Barovier & Toso, Murano
Türgriffpaar, 1960er Jahre

H. 11,5 x 25 x 15,5 cm.

Glas, farblos, opakweiß und violett, Messing.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 700 - 800

581

Murano
Türgriffpaar, 1960er Jahre

H. 8,5 x 13,5 x 8 cm (gesamt).

Farbloses Übergangsglas, vielfarbige, eingeschmolzene Murrine, Messing.

Aus der Sammlung Otto Bantele.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



583



584



585

582

Saint Gobain, Paris
Handspiegel, 1960er Jahre

H. 24 x 16 x 2 cm.

Glas, blau, Spiegelglas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 550 - 600

583

Leucos, Mailand
Sechs Glaspaneale, 1980er Jahre

H. 37,8 x 37,8 x 1 cm.

Glas, blau und farblos, leicht irisierend.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 700 - 800

584

Rachael Woodman
Schale, 1986

H. 9 cm, Ø 19,5 cm.

Neil Wilkin, Bath.

Glas, dunkelviolett und blau, matt, Übergangsglas, eisglasartige Ätzung.

Bez.: Rachael Woodman 1986 N.W. Bath/England (graviert).

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 500 - 600

585

Rachael Woodman
Schale, 1986

H. 8 cm, Ø 23,8 cm.

Neil Wilkin, Bath.

Glas, dunkelviolett und rosa, matt, Übergangsglas, eisglasartige Ätzung.

Bez.: Rachael Woodman 1986 N.W. Bath/England (graviert).

Aus der Sammlung Otto Bantele.

€ 500 - 600

586

Yehuda Neiman
Drehbare Skulptur 'La Ronde', um 1987

H. 9 cm, Ø 28 cm.

Cristallerie Daum, Paris.

Pâte de Verre, vorwiegend violett-grau, craquelierte Oberfläche.

Bez.: DAUM, Neiman, 113/150 (mitgegossen).

Das Original aus Marmor steht im Tefen Open Museum, Migdal.

Die Nummer 113 aus einer Edition von 150 Exemplaren.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

587

Michael Glancy
Vase 'Echo Bolt', 1996

H. 39 cm.

Michael Glancy Glassworks Studio, Rehoboth, Massachusetts, USA, 1996.

Übergangsglas, farblos, kupferrot und blau, Bronze.

Bez.: MICHAEL GLANCY 1996 ECHO BOLT (graviert).

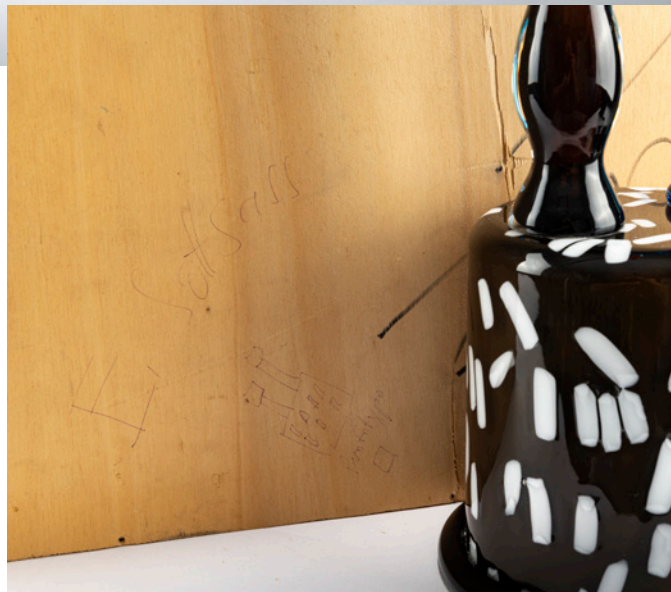
Michael Glancy stellte seine Glasobjekte mithilfe der Galvanoformung her.

Barry Friedman Ltd. (Hrsg.), Michael Glancy Infinite Obsessions, New York 2011, S. 192, Nr. 14.

€ 6.000 - 8.000



587



588

Ettore Sottsass
Prototyp-Glasobjekt 'Grinno', 1986

H. 46 cm, Ø 15 cm.
Toso Vetri d'Arte, Murano für Memphis, Mailand.
Glas, orange, olivgrün, türkisblau, opakweiß.
Bez.: E. SOTTASS PER MEMPHIS BY TOSO VETRI D'ARTE.
Mit kleiner Skizze und Originalsignatur des Künstlers auf der Originalverpackung.
Vgl. Barbero, Ettore Sottsass Il vetro, Mailand 2017, S. 198.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 2.200 - 2.800



589

589

Gaetano Pesce
Zwei Vasenobjekte 'Flower' und 'Lava', 1995 (Entwurf)

H. 16,5 - 26,5 cm, Ø ca. 21 cm.
Fish Design by Corsi Design, Barasso.
Kunstharz, orange, blau, gelb, teilweise transparent, grün.
Bez.: Herstellermarke und nummeriert: „259“ und „8“ (geprägt).
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 400 - 500

590

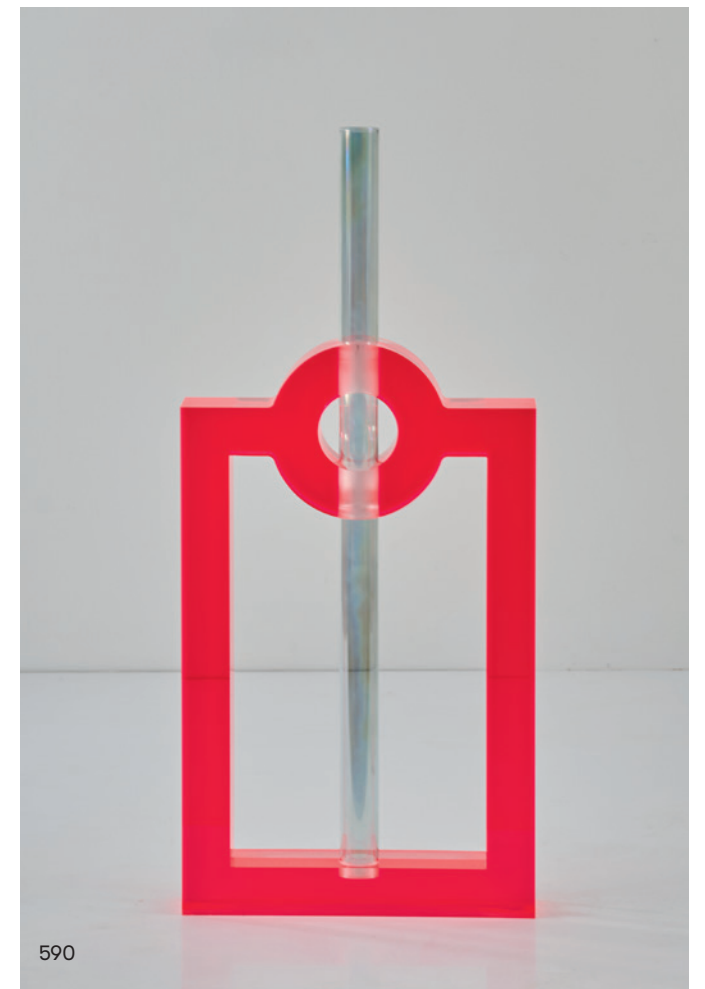
Andrea Anastasio
Skulptur aus der 'Ospiti'-Serie, 1999

H. 80,5 x 36 x 8,7 cm.
Fusina, Vicenza für Design Gallery Milano.
Plexiglas, farblos und pink, graues Glas, irisiert.
Bez.: ANDREA ANASTASIO FOR DESIGN GALLERY MILANO BY FUSINA
99 (geritzt).
Aus einer unbekannt hohen Auflage.
€ 2.000 - 2.500

591

Tomoko Mizu
Drei Vasen, 2001

H. 10 - 24,5 cm.
Cappellini, Mailand.
Plexiglas, farblos und polychrom.
€ 1.800 - 2.200



590



591

592

Société Africaine de Filature et Tissage, Rabat, Marokko
Berberteppich 'Marrakech', 1960er Jahre

300 x 200 cm.
Schurwolle, weiß und braun, handgewebt.
Bez.: Herstellerlabel.
€ 1.000 - 1.500



592



593

593
Nepal
Teppich, 1980er Jahre

345 x 242,5 cm.
Wolle, beige, grün, schwarz, Baumwolle,
handgewebt.
Bez.: Vertriebslabel.
€ 1.200 - 2.000

594

Alessandro Guerriero
Teppich, 1980er Jahre

122 x 168 cm.
Wolle, vielfarbig, getuftet.
Bez.: Herstelleraufkleber mit Produkt-
und Entwerferangaben.
€ 1.500 - 2.000



594



595



596

595
Hans Theo Baumann
Teppich, um 1988

200 x 160 cm.
itxt - Inter-Textil-Tufting, Kapp, Ursula,
Altenholz-Klausdorf.
Reine Schurwolle, vielfarbig, getuftet.
Bez.: Eingearbeitete Signatur, Hersteller-
aufkleber.
€ 1.500 - 2.000

596
Linde Burkhardt
Teppich 'La Fontaine' aus der
'Follies'-Serie, 1993

297 x 200 cm.
Driade, Corsico.
Reine Schurwolle, getuftet, vielfarbig.
Bez.: Herstelleretikett, 30/8.
Nummer 8 aus einer Edition von
30 Exemplaren.
€ 1.200 - 2.000 (Regelbesteuerung)

597
Ottavio Missoni
Teppich aus der Serie 'Arazzi',
1990er Jahre

284 x 243 cm.
Saporiti, Mailand.
Wolle, gewebt, vielfarbig.
Bez.: Hersteller- und Designerlabel,
Herstelleranhänger.
€ 1.500 - 1.800



597



599

598

Atelier Leroi
Emaillie Werbeschild 'Omega', 1930er Jahre

H. 50 x 32,7 cm.
Frankfurter Emailirwerke, Neu-Isenburg.
Metallblech, polychrom emailliert.
Bez.: Herstellerangaben.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 250 - 300



598

599

Coca Cola, Atlanta
Emaillie Werbeschild 'Drink Coca Cola', um 1938

H. 60,5 x 150,5 x 4 cm.
Metallblech rot, weiß und dunkelrot emailliert, Holzrahmen,
schwarz lackiert.
Bez.: TRADEMARK REG.US.PAT.OFF.A.A.W.-9-38.
€ 1.200 - 1.800

600

Michelin, Frankreich
Werbeschild 'Michelin', 1967

H. 80 x 67 cm.
Hexa, Martillac.
Metallblech, polychrom emailliert.
Bez.: Herstellerangaben.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 300 - 400



600



601

601

RS Beaux Arts, Paris
Staffelei, 1930er Jahre

H. 182-293 x 67 x 72 cm.
Eichenholz, Messing.
Bez.: Hersteller-Brandstempel.
€ 600 - 700

602

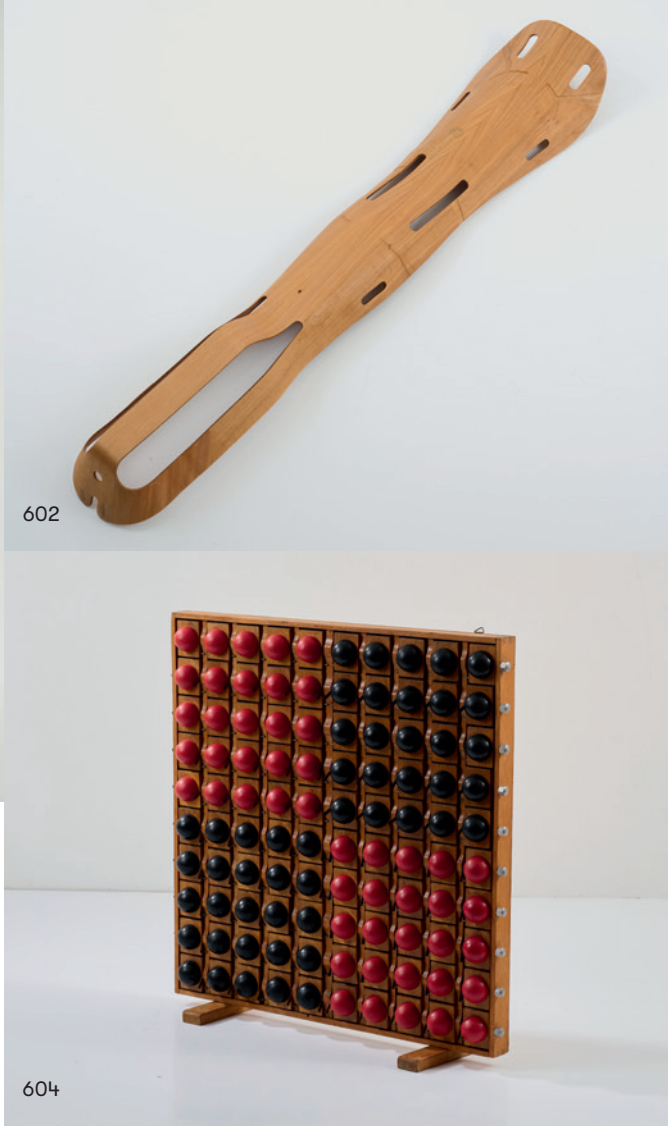
Charles und Ray Eames
Beinschiene 'Leg Splint', 1941/42 (Entwurf)

H. 11 x 107 x 20,5 cm.
Evans Products Company, Molded Plywood Division,
Los Angeles.
Schichtholz.
Bez.: Herstellermarke, Mod.-Nr. S2-1790 (Brandstempel).
€ 600 - 700

603

Vereinigte Werkstätten, München
Stummer Diener, um 1960

H. 109,5 x 45 x 26 cm.
Messingblech, Messingrohr, Metallrohr und Metallguss, weiß
lackiert, Plexiglas, beigefarbenes Kunstleder.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400



602

604

604

HFG - Ulm (zugeschrieben)
Abakus, 1960er Jahre

H. 66,5 x 65,5 x 20 cm.
Buchenholz, teilweise schwarz und rot lackiert, Metallstifte.
Provenienz: ehemaliger Student der HFG - Ulm, danach
durch Verkauf an den jetzigen Besitzer.
€ 400 - 600

605

Italien
Schirmständer, 1960er Jahre

H. 43 cm, Ø 30 cm.
Steingut, hellblau glasiert.
€ 300 - 350



605



606
Angelo Mangiarotti
Schminkspiegel, 1960er Jahre (Entwurf)
H. 40,5 x 46 x 6 cm.
Italien.
Schiefer aus Lavagna (Italien), Metallblech, vernickelt, Spiegelglas.
€ 500 - 600

607
Schweiz
Wand-Weltzeituhr 'Rex Mundi' für die Olympischen Spiele in Mexiko 1968
Ø 70 cm x 8 cm.
Aluminiumblech, farbig bedruckt und bronzefarben eloxiert, farbloses Glas.
Bez.: Herstelleraufdruck Rex Mundi.
€ 1.500 - 1.800

608
Dieter Rams; Dietrich Lubs
Armbanduhr 'DW 30', 1978 (Entwurf)
L. 23,5 cm.
Braun AG, Frankfurt am Main.
Leder, schwarz, Stahlgehäuse.
Bez.: Herstellerangaben.
€ 500 - 600

608



609
Shigeru Uchida
Standuhr 'Dear Morris' 1989 (Entwurf)
H. 134 x 24 x 24 cm.
Morphos Acerbis International Division, Bergamo.
Holz, rot lackiert.
Bez.: MORPHOS, Made in Italy.
Buck, Responding to chaos, London 2000, S. 19 (Text).
€ 1.000 - 1.500

610
Deutschland
Schaukasten / Vitrine, 1990er Jahre
H. 93 x 60 x 40 cm; Höhe der Haube: 26 cm, Höhe gesamt: 118 cm.
Holz, dunkel gebeizt, farbloses Plexiglas.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

611

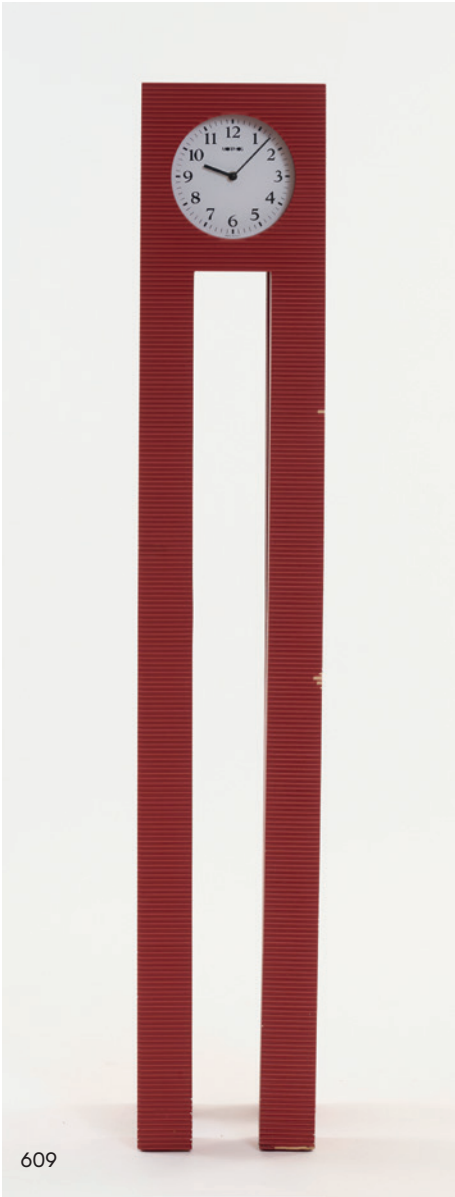


611
Angelo Cortesi; Sergio Chiappa-Cattò
Papierkorb, 1989
H. 82 cm, Ø 42 cm.
Kartell, Noviglio.
Weißer und schwarzer Kunststoff, Metall, geschwärzt.
Bez.: Herstellerprägung (erhaben).
€ 250 - 300

612
Hilton McConnico
Kerze, 1990er Jahre
H. 44 x 23,5 x 15 cm.
Point a la Ligne, Paris.
Grasgrünes Wachs, schwarz und grün bemalt, graues Wachs mit metallicgrauem Überzug.
Bez.: Künstlersignatur (geritzt), Hersteller-aufkleber.
€ 250 - 300

613
Bořek Šípek (zugeschrieben)
Zwei Wandgarderoben, um 1993
H. 18 x 78 x 17 cm.
Driade, Corsico.
Metallblech, verchromt, Metallkugeln, verchromt.
€ 350 - 400 (Regelbesteuerung)

614
André Le Nôtre (nach)
Zwei Pflanztröge 'Chateau de Versailles Orangerie', um 1670 (Entwurf)
H. 76 x 53 x 53 cm.
Jardins du Roi Soleil, Paris, 2012.
Gusseisen, weiß lackiert, Eichenholz, weiß.
Bez.: Plakette LES JARDINS DU ROI SOL-EIL 2012 (erhaben geprägt), JRS FRANCE (geprägt).
€ 2.000 - 3.000



609



612

613



614



615



616

615
Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Vier Miniatur-Sitzmöbel, 1990er/2000er Jahre
 H. 11,5-14,5 cm.
 Eisendraht, Stahlrohr, verchromt, Sperrholz.
 Bez.: tlw. Herstelleraufkleber.
 In Originalkarton.
€ 700 - 800

616
Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Fünf Miniatur-Sitzmöbel, 1990er/2000er Jahre
 H. 12- 23,3 cm.
 Stahlrohr, Leder natur, schwarzes Leder, Holz, farbig lackiert, rosafarbener Textilbezug, Buchenholz, Schellack-Politur.
 Bez.: tlw. Herstelleraufkleber.
 In Originalkarton.
€ 800 - 1.000



617

617
Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Drei Miniatur-Sitzmöbel, 1990er/2000er Jahre
 H. 12,8 - 14,9 cm.
 Schichtholz, Stahlblech, Eisenblech, roter Textilbezug.
 Bez.: tlw. Herstelleraufkleber.
 In Originalkarton.
€ 500 - 600



618

618
Verner Panton
Fünf Miniaturen 'Panton Chair', 1959-60 (Entwurf)
 H. 14 cm.
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 1990er/2000er Jahre.
 Kunststoff, weiß, schwarz, blau, gelb und rot.
 Bez.: tlw. Herstelleraufkleber.
 In Originalkarton.
€ 120 - 150



619

619
Charles und Ray Eames
Miniatur Armlehnsessel 'Lounge Chair', 1956 (Entwurf)
 H. 13,7 cm.
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 1990er/2000er Jahre.
 Sperrholz, schwarzes Leder, Aluminium, Gummi.
 In Originalkarton.
€ 350 - 400

620
Le Corbusier Charles-Édouard Jeanneret-Gris; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Miniatur Liege 'LC 4', 1928 (Entwurf)
 H. 10,4 cm.
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 1990er/2000er Jahre.
 Stahlrohr, verchromt, schwarzes Leder.
 In Originalkarton
€ 350 - 400

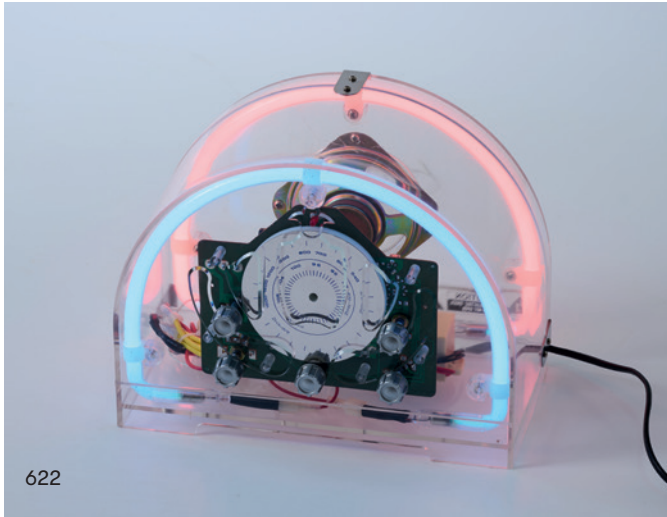


620

621
Philippe Starck
Miniatur Hocker 'W.W. Stool', 1990 (Entwurf)
 H. 16,2 cm.
 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 1990er/2000er Jahre.
 Metall, lackiert.
 In Originalkarton.
€ 350 - 400



621



622
ID Design
Radio 'Spartan' - 'DR410', um 1988

H. 23,5 x 30 x 18 cm.
 Deutschland.
 Acrylglas, silberfarbener Kunststoff, Metallblech, verchromt,
 farbige Neonröhren in rosa und blau.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 700 - 800

623
Thilo Oerke
Stereoanlage 'Vision 2000', 1971
 H. 93 cm, Ø 62 cm.
 Rosita Tonmöbel, Deutschland; Grundig AG, Fürth.
 Gehäuse aus Kunststoff, verchromt, teilweise weiß lackiert; schwarzer
 Kunststoff im Innenraum; Plexiglasdeckel. Mit Radio und Kassettenspieler.
 Bez.: VISION 2000.
 Ausst.-Kat. '68 Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt,
 Köln 1998, S. 92.
€ 2.200 - 2.800



623



624



625

624
Hans Brockhage
Schaukelwagen, 1951 (Entwurf)
 H. 39 x 98,5 x 38 cm.
 Siegfried Lenz, Berggießhübel / Pirna.
 Buchenholz und -schichtholz, teilweise rot lackiert, Gummi.
€ 700 - 800

625
Deutschland
Kinderschaukel aus einem Schuh-Geschäft, 1970er Jahre
 H. 87 x 39 x 114 cm.
 Holz, rot, schwarz und weiß lackiert, Metallrohr und Metallblech,
 verchromt.
 Bez.: ELEFANTEN MARKE.
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 400 - 500

626
Renate Müller
Fünf Kegel und eine Kugel, 1968
 Kegel: H. 54-55 cm, Kugel: Ø 20 cm.
 Therapeutisches Spielzeug, Renate Müller, Sonneberg.
 Brauner Rupfen, blaues und rotes Leder, gelbe Baumwollnaht.
€ 900 - 1.200

627
Renate Müller
Schildkröte, 1971 (Entwurf)
 H. 13 x 52 x 45 cm.
 Therapeutisches Spielzeug, Renate Müller, Sonneberg,
 1980/90er Jahre.
 Rupfen, blaues, rotes und weißes Leder.
€ 800 - 900



626



627

628
Günter Beltzig
Kinderwippe, um 1967 (Entwurf)
 H. 57,5 x 187,5 x 42 cm.
 BBD, Brüder Beltzig Design, Wuppertal.
 Fiberglas-verstärktes, rotes Polyester.
 Ausst.-Kat. Experiment 70, Ingolstadt 2002, S. 26.
€ 2.000 - 3.000



628



629
Philippe Starck
Drei Wandregalelemente 'Mac Gee', 1984
 H. 236 x 99 (3x) x 51 cm.
 Baleri Italia, Mailand.
 Metallblech, silbergrau lackiert.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben (gedruckt),
 Faksimilesignatur.
 Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 73.
€ 2.000 - 3.000

630
Philippe Starck
Tisch 'Serie Lang - M', 1987
 H. 73 x 210 x 89,8 cm.
 Driade Aleph, Corsico.
 Glas, mattiert, Gussaluminium, verchromt.
 Bez.: ALEPH STARCK (geprägt).
 Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 69.
€ 1.500 - 2.000



631
Philippe Starck
Sessel 'Royalton', 1988 (Entwurf)
 H. 116 x 98 x 100 cm.
 Driade Aleph, Corsico, um 1993.
 Holzrahmenkonstruktion, Aluminiumguss,
 Kirschbaumholz, rotes Leder, blaugrauer
 Textilbezug.
 Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 102.
€ 700 - 1.000 (Regelbesteuerung)

632
Philippe Starck
Ottoman 'Royalton', 1988 (Entwurf)
 H. 40 x 60 x 60 cm.
 Driade Aleph, Corsico, um 1993.
 Holzrahmenkonstruktion, Aluminiumguss,
 rotes Leder.
 Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 58.
€ 400 - 500 (Regelbesteuerung)

633
Philippe Starck
Zweiersofa 'Royalton', 1988 (Entwurf)
 H. 116 x 208 x 100 cm.
 Driade Aleph, Corsico, um 1993.
 Holzrahmenkonstruktion, Aluminiumguss,
 Kirschbaumholz, rotes Leder, blaugrauer
 Textilbezug.
 Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 59.
€ 1.000 - 1.200 (Regelbesteuerung)

634

**Philippe Starck
Zwei Stühle 'Miss Wirt', 1982**

H. 113,5 x 55 x 48 cm.
Disform, Barcelona.
Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzer Textilbezug.
Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 34.
€ 1.500 - 2.000

635

**Philippe Starck
Stuhl / Beistelltisch 'Mickville', 1985**

H. 80,5 x 38 x 41 cm.
Driade Aleph, Corsico.
Metallrohr, Metallblech, grau lackiert.
€ 900 - 1.200

636

**Philippe Starck
Stuhl 'Wendy Wright', 1986**

H. 75 x 48 x 47 cm.
Disform, Barcelona.
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.
Kat. Disform, Barcelona o.J., o.S.
€ 700 - 800

637

**Philippe Starck
Armlehnstuhl 'Pat Conley II', 1986 (Entwurf)**

H. 75 x 54 x 76 cm.
XO, Paris.
Metallrohr, Metallblech, dunkelgrau lackiert.
Bez.: Herstellerprägung (erhaben).
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 218.
€ 1.200 - 1.500

638

**Philippe Starck
Zwei Stühle 'Lila Hunter', 1988**

H. 74,5 x 51,5 x 55,5 cm.
XO, Paris.
Metallrohr, grau eloxiert, mintgrüner, glasfaserverstärkter Kunststoff, mintgrünes Nylonband.
€ 1.200 - 1.800

639

**Philippe Starck
Zwei Armlehnstühle 'Lord Yo', 1994**

H. 93,5 x 62,5 x 65 cm.
Driade Aleph, Corsico, 1994.
PVC, hellgelb, Aluminiumrohr.
Bez.: Designer- und Herstellerangaben (geprägt).
Stapelbar.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350

640

**Philippe Starck
Zwei Klappstühle 'Monsieur X', 1996**

H. 87 x 54 x 51 cm.
XO, Paris.
Holz, dunkel gebeizt, Leinenstoff, Messingbeschläge.
€ 1.200 - 1.800

641

**Philippe Starck
Armlehnstuhl 'Oscar Bon', 2004**

H. 77 x 59,5 x 58 cm.
Driade Aleph, Corsico.
Carbonfaser, schwarz.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 2.000 - 3.000



642

**Philippe Starck
Zwei Kaminböcke 'Tito Lucifer', 1986/87**

H. 28 x 38,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Gusseisen.
Bez. unterseitig im Guss: STARCK . IN . OWO (geprägt).
Boissière, Philippe Starck, Köln 1991, S. 104.
€ 3.200 - 4.000

643

**Philippe Starck
Schürhaken 'Picfeu', 1986/87**

L. 59 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Edelstahl.
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 1.500 - 2.000

644

**Philippe Starck
Zwei Kleiderhaken 'Chab Wellington', 1987**

H. 11,5 x 9,5 x 5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Aluminiumguss, poliert.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
Mit Wandhalterungen.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 1.200 - 2.000

645

**Philippe Starck
Fünf Visiten- oder Platzkartenhalter
'Berta Youssouf', 1987**

H. 4,7 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Aluminiumguss, poliert.
Bez.: Prägung mit Faksimilesignatur (2x).
In original Verpackung.
€ 280 - 320

646

**Philippe Starck
Tischspiegel 'Miss Donna', 1987 (Entwurf)**

H. 41 x 24 x 24 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium, farbloses Glas.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 1.900 - 2.500

643



647

**Philippe Starck
Vase 'Etrangeté', 1988**

L. 57,7 cm.
Cristallerie Daum, Paris.
Glas, violett.
Bez.: Daum STARCK 8/75 (geritzt).
Herstellungsbedingter Sprung im Inneren.
€ 800 - 900

648

**Philippe Starck
Bilderrahmen 'Shark', 1989**

H. 34 x 28 x 15 cm.
Présence, Paris für L'Oreal, Paris.
Aluminium, verchromt, farbloses Glas, grauer Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung und Designerangaben.
€ 400 - 450

649

**Philippe Starck
Tischleuchte 'Ara', 1988 (Entwurf)**

H. 56,5 cm.
Flos, Brescia, um 1993.
Metall, verchromt.
Bez.: Herstelleraufkleber und Herstellerprägung.
€ 200 - 300 (Regelbesteuerung)

650

**Philippe Starck
Zwei Armbanduhren 'PH-1057' und
'PH-1059', 2003**

L. 28 cm (geöffnet).
Fossil (Europe) GmbH, Grabenstätt.
Gummi, orange, Stahlblech, verchromt, schwarzes Leder.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 320 - 400



642



644



645



647



646



648



649



653

652

Philippe Starck
Raumteiler / Regal 'BOOX', um 1990 (Entwurf)

H. 81 x 81 x 36,5 cm.
Kartell, Noviglio.
Kunststoff, schwarz, grau, violett, orange und grün.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

653

Philippe Starck
Box 'Le Coffret Maison Starck 3 Suisses', 1994

H. 8,5 x 79,6 x 62,5 cm (Holzkiste geschlossen).
3 Suisses, Frankreich.
Sperrholz, Wellpappe.
Inhalt: Hammer, VHS Videokassette, Richtfestfährchen,
Baupläne, Notizblöcke mit Zeichnungen und Leerseiten.
Bez.: Aufdruck Designerangaben, STARCK, CHEZ 3 SUISSSES,
1994, no. 335.
€ 2.500 - 4.000



651

651

Philippe Starck
Sechs Stühle 'Bob Dubois', 1987

H. 91,5 x 36 x 50 cm.
Driade Aleph, Corsico.
Kirschholz, Birnbaumholz, Papierkordelgeflecht.
Bez.: Herstelleraufkleber (4x), Herstellerlogo (geprägt).
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 183.
€ 2.500 - 3.500



654

654

Oswald Haerdtl
Beistelltisch, um 1949

H. 58 x 124,5 x 60 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien (Fuß), um 1949.
Nussbaumholz, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier, Messingguss.
Vgl. Stiller, Oswald Haerdtl, Wien 2000, S. 58 und S. 249, Abb. WV
250-06; vgl. Ottillinger, Möbeldesign der 50er Jahre, Wien 2005,
S. 121.
€ 1.200 - 2.000

655

Otto Niedermoser
Acht Stapelstühle 'Austro Sessel', um 1949

H. 81 x 58,5 x 53 cm.
Wiesner-Hager Gmbh, Altheim, Österreich.
Buchenholz, Eschensperrholz, lasiert.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
Provenienz: ursprüngliche Bestuhlung der Stadthalle Feldkirch
(1950 - 1974), danach Palast Hohenems.
Die Stühle wurden fachgerecht, konservierend, restauriert.
€ 2.000 - 3.000



655



656

656

Marco Zanuso
Armlehnsessel 'Senior', 1951

H. 99,5 x 75 x 89 cm.
Arflex, Mailand.
Messingrohr, braunes Kunstleder.
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. I, Turin 2003, S. 65.
€ 1.800 - 2.200

657

Tony Paul
Hocker, 1950er Jahre

H. 30, Ø 28 cm.
USA.
Buchenholz, Korbgeflecht, Kunststoffgleiter.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



658
Arne Vodder
Schreibtisch 'OS 51A', 1951

H. 72 x 158-214,5 x 90 cm.
P. Olsen, Sibast Möbler.
Teakholz, Tischlerplatte mit Teakholzfurnier.
Bez.: Herstellerplakette.
Platte seitlich abklappbar.
€ 3.000 - 3.500

659
Oluce, Mailand (zugeschrieben)
Zwei Tischleuchten, um 1950

H. 40-47 cm, Ø 7,5-11 cm.
Messingblech, Messingrohr, Messing, teilweise vernickelt,
innen weiß lackiert.
€ 900 - 1.200



660
Hans J. Wegner
Armlehnstuhl 'Y' - 'CH 24', 1950

H. 72,5 x 54,5 x 53 cm.
Carl Hansen & Søn, Odense.
Buchenholz, rot lackiert, Papierkordelgeflecht.
Bez.: Herstellerprägestempel.
Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

661
Isamu Noguchi
Tischleuchte 'Akari 26N', 1951

H. 61 cm.
Ozeki, Gifu, Japan (zugeschrieben).
Metalldrahtgestell, schwarz, Maulbeerbaumpapier.
Bez.: Sonne Mond (gedruckt).
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 600 - 800



662
Harry Bertoia
Zwei Sessel 'Bird Chair', 1950 (Entwurf)
H. 97 x 96 x 86 cm.
Knoll International, New York.
Metallstäbe, Metalldraht, schwarz lackiert,
Gummipuffer.
Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 74.
€ 1.200 - 1.800

663
Harry Bertoia
Zwei Sessel 'Diamond - 422', 1952
Sessel: H. 75 x 86,5 x 73 cm -
H. 76 x 85 x 72 cm.
Knoll International, New York.
Metallstäbe, Metalldraht, schwarz und
weiß lackiert, Gummipuffer, orangeroter
Textilbezug.
Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.
€ 900 - 1.200

664
Charles & Ray Eames
Sechs Stühle 'Wire Chair - DKR-2' auf Eiffelturmgestell mit 'Bikini' Polster, um 1951
H. 83 x 48,5 x 50 cm.
Vitro, Birsfelden für Herman Miller, Zeeland.
Metallstäbe, weiß lackiert und verchromt,
grüner Textilbezug.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York
1994, S. 150 ff.
€ 2.000 - 2.200





665
George Nelson
Tisch 'Pedestal table', 1954/55
(Entwurf)
H. 71,5 x 183 x 102 cm.
Vitra, Birsfelden.
Aluminiumguss, weiß lackiert, Holz, weißes Laminat.
Vege sack, George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 262.
€ 1.000 - 1.500

666
Florence Knoll
Tisch '2480', 1961 (Entwurf)

H. 69,5 x 198 x 121 cm.
Knoll International, New York.
Weißer Marmor mit dunkelgrau-schwarzer Äderung, Metallrohr, Metallblech, verchromt, Metallvierkant, schwarz lackiert.
Bez.: Hersteller aufkleber.
Preisliste zum Katalog Knoll International, 1965, S. 68.
€ 2.000 - 3.000

667
Florence Knoll
Sofatisch 'T-Angle', 1952 (Entwurf)

H. 39,5 x 105,5 x 57 cm.
Knoll International, New York.
Metallprofile, schwarz lackiert, weißer Marmor mit grauer Äderung.
€ 900 - 1.000



668
Florence Knoll
Beistelltisch 'T-Angle', 1952 (Entwurf)

H. 39,5 x 60 x 60 cm.
Knoll International, New York.
Metallprofile, weiß lackiert, schwarze Schieferplatte.
€ 700 - 800



669
André Sornay
Schrank, 1953

H. 187,5 x 104,5 x 46 cm.
Sornay-Meubles, Villeurbanne.
Holzkastenkonstruktion, Buchenholz, Spanholz mit weißem und schwarzem Laminat.
Marcelpoil (Hrsg.), Signé Sornay, Paris 2010, S. 309.
€ 1.800 - 2.500

670
André Sornay
Schrank, 1953

H. 187,5 x 104,5 x 46 cm.
Sornay-Meubles, Villeurbanne.
Holzkastenkonstruktion, Buchenholz, Spanholz mit weißem und schwarzem Laminat.
Marcelpoil (Hrsg.), Signé Sornay, Paris 2010, S. 309.
Abbildung im Internet.
€ 1.800 - 2.500

671
Ulrich Hermstrüwer
Klappsessel 'Antimott', 1954

H. 75 x 53,5 x 75 cm.
Wilhelm Knoll, Stuttgart.
Buchenholz, schwarz gebeizt, beigebrauner Textilbezug.
€ 500 - 600

672
Fratelli Reguitti, Agnosine
Sonnenstuhl, 1950er Jahre

H. 87-112 x 59 x 78-100 cm.
Buchenholz, lasiert, blauer Textilbezug.
Bez.: Herstellerstempel.
Sitzposition verstellbar.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350



673
Fratelli Reguitti, Agnosine
Liegestuhl, 1950er Jahre

H. 87-112 x 59 x 78-165 cm.
Buchenholz, lasiert, roter und orangeroter Textilbezug.
Bez.: Herstellerstempel.
Sitzposition verstellbar.
€ 500 - 600





674
Nanna Ditzel
Schreibtisch '93 - 4', 1952

H. 72 x 174,5 x 75 cm.
 Søren Willadsen Furniture, Vejen, Dänemark.
 Holzkastenkonstruktion mit Rio-Palisanderholz und Rio-Palisander-Furnier.
 Bez.: Herstellermarke SW Furniture Vejen, Denmark.
 Eine EG-Bescheinigung der Unteren Naturschutzbehörde der Stadt Köln liegt vor,
 die die Vermarktung innerhalb der Europäischen Union zulässt.
 Vgl. Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o. O. 2005, S. 75.
€ 5.000 - 7.000

675
Jean Prouvé
Armlehnstuhl, 1950er Jahre

H. 84 x 66 x 54 cm.
 Ateliers Jean Prouvé, Maxéville.
 Metallblech, dunkelbraun lackiert, Vinyl, dunkelbraun, hellbrauner Keder.
 Laut Aussage von Axel Bruchhäuser, Tecta, Lauenförde, ist dieser Stuhl
 die Armlehnstuhl Variante des Stuhles, der im unten genannten Buch über
 Jean Prouvé abgebildet ist. Das Buch bildet zum großen Teil die Prouvé
 Sammlung des Kragstuhlmuseums/TECTA Archives ab. Die Sammlung
 wurde in Zusammenarbeit mit Jean Prouvé aufgebaut.
 Vgl. Van Geest, Jean Prouvé, Köln 1991, S. 53, S. 159.
€ 12.000 - 18.000





676

676
Banci, Florenz
Tischleuchte, 1950er Jahre

H. 86,5 x 51,5 x 29 cm.
 Metallvierkantrohr und -blech, goldfarben,
 Metallguss, silberfarben, Kristallglas, Kunst-
 stoff, beigefarbener Textilschirm.
€ 1.000 - 1.500

677
Finnland
Zwei Wandspiegel, 1950er Jahre

Ø 75 und 83 cm.
 Spiegelglas, Holz, Rattangeflecht.
€ 1.200 - 1.800

678
Pierre Paulin
Schreibtisch 'CM 141', 1954 (Entwurf)

H. 72,5 x 129 x 63,5 cm.
 Thonet, Frankreich.
 Metallrohr, Bandmetall, schwarz lackiert,
 Tischlerplatte mit Rüsterfurnier, Schichtholz,
 schwarz laminiert, Metallblech, schwarz lackiert.
€ 2.500 - 3.500

679
Hans Eichenberger
Stuhl 'Saffa - HE-103'

H. 70,5 x 53 x 53 cm.
 Keller Metallbau, St. Gallen.
 Metallrohr, verchromt, Schichtholz gepolstert,
 schwarzer Kunstlederbezug, Rohrgeflecht.
€ 500 - 600

680
Nanna Ditzel
Kinderhochstuhl, um 1955 (Entwurf)

H. 70,5 x 45,5 x 43,5 cm.
 Poul Kold, Kolds Savværk, Kerteminde,
 Dänemark
 Eichenholz, dunkel gebeizt.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500



679



677



678

681
Arne Jacobsen
Vier Stühle '3107', 1955 (Entwurf)

H. 77 x 50,5 x 51,5 cm.
 Fritz Hansen, Allerød, 1977.
 Metallrohr, verchromt, Schichtholz mit Teakholzfurnier.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200

682
Hans Olsen
Zwei Sessel '134', 1955

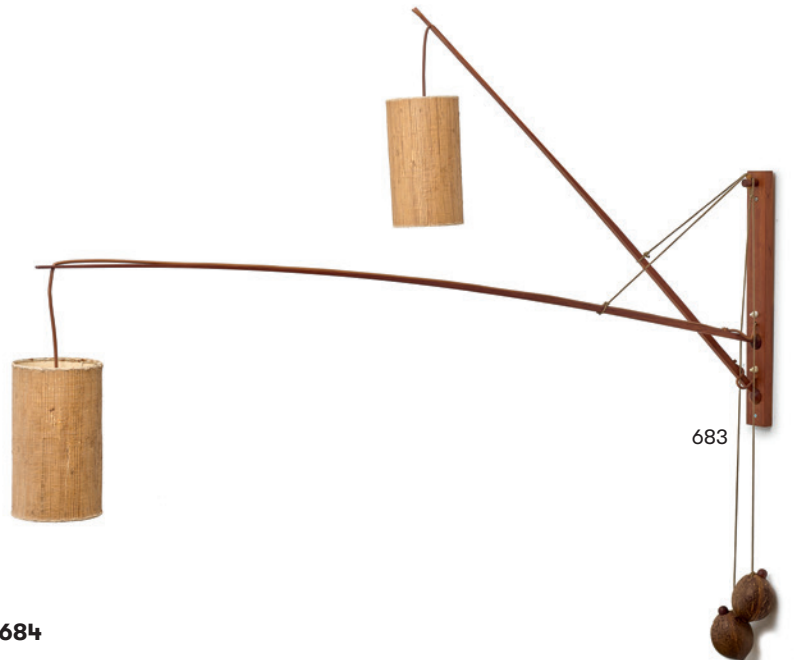
H. 77 x 59 x 69,5 cm.
 N. A. Jørgensens Møbelfabrik, Dänemark (Bramin).
 Eichenholz, Schichtholz mit Teakholzfurnier, Textilbezug,
 hellgrau und schwarz.
€ 2.200 - 3.000

683
Rupprecht Skrip
Wandleuchte, 1950er Jahre

H. 55 cm, L. 117-164 cm, Ø 15 cm.
 Skrip Leuchten, Deutschland.
 Teakholz, Kokosnüsse, Textilfaser-Schirme, Bindfäden.
 Bez.: Herstellerstempel.
€ 900 - 1.200



682



683

684
Achille Castiglioni; Pier Giacomo Castiglioni
Stehleuchte 'Luminator', 1955-57

H. 177 cm.
 Flos, Brescia.
 Metallrohr, Metallstäbe, anthrazitfarben lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber FLOS LUMINATOR MADE IN ITALY.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 450



685

685
Angelo Brotto
Zwei Deckenleuchten, um 1955

H. 48 x 34 x 30 cm.
 Esperia, Poggibonsi.
 Kunststoff, weiß, Metallblech, schwarz, Metallblech, polychrom
 emailliert.
 Bez.: Esperia (emailliert).
€ 900 - 1.200

686
Österreich
Beistelltisch, 1950er Jahre

H. 30,5 x 108 x 26 cm.
 Baumstammschnitt, partiell schwarz lackiert, Bambusrohre,
 schwarzer Gummi.
€ 1.200 - 1.500



686

687
Aldo Tura
Tischleuchte 'Polipo', 1950er Jahre

H. 47,5 x 33 x 18 cm.
 Tura, Mailand.
 Nussbaum, geschnitzt, lasiert, Kunststoff, Messing,
 Messingblech.
 Bez.: Herstellerstempel.
€ 800 - 1.200



687

688
Otello Rosa (zugeschrieben)
Sofatisch, 'Pescatore' - 'Cacciatore', 1950er Jahre

H. 49 x 157 x 59 cm.
 San Polo, Venedig.
 Steingut, polychrom glasiert, Schichtholz, Metallrohr, schwarz
 lackiert, Gummifüße, farbloses Glas.
 Bez.: SAN POLO. MADE IN ITALY. GIOI (handschriftlich, schwarz).
€ 2.200 - 3.000

689
Egon Eiermann
Korbsessel 'E 10', 1957 (Entwurf)

H. 82 x 87 x 72 cm.
 Heinrich Murmann, Johannisthal, Anfang der 1960er Jahre.
 Korbgeflecht.
 Der Stuhl war das Verlobungsgeschenk eines ehemaligen
 Eiermann Studenten an seine Verlobte.
 Abbildung im Internet.
€ 700 - 800



690

690
Egon Eiermann
Zwei Sessel 'E 20', 1957

H. 65 x 84 x 68 cm.
 Murmann, Heinrich, Johannisthal.
 Korbgeflecht.
 Ausst.-Kat. Egon Eiermann. Die Möbel, Badisches
 Landesmuseum Karlsruhe 1999, S. 130 f.
€ 900 - 1.200

691
Ico Parisi (zugeschrieben)
Beistelltisch / Bücherablage '201', 1953

H. 54 x 56 x 35,5 cm.
 Angelo De Baggis, Cantù.
 Holz, dunkel gebeizt, klarlackiert, farbloses Glas, Messingstäbe.
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

692
Hans-Agne Jakobsson
Tischleuchte 'B 54', um 1955

H. 58 x 19 x 58 cm.
 Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.
 Metallguss, Metallblech, weiß lackiert,
 Messingblech, Teakholz.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
€ 900 - 1.200



692

693
Franco Albini (im Stile von)
Zwei Korbhocker, 1950er Jahre

H. 39,5-42 cm, Ø 43-45 cm.
 Italien.
 Bambusrohr, Rattan.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700



688

694

Louis Sognot (zugeschrieben)
Zwei Deckenleuchten, 1950er Jahre

H. 31-32 cm, Ø 27-35 cm.
Frankreich.
Rattan-/ Bambusgeflecht, Papier.
Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200

695

Angelo Ostuni; Renato Forti
Zwei Beistelltische 'Modular', 1957

H. 45 x 46,5 / 50 x 46,5 / 48 cm; gestapelt: H. 59,5 x 50 x 48 cm; gereiht: H. 45 x 93 x 50 cm.
Pietro Sala für Frangi, Mailand.
Schichtholz mit Merantifurnier.
€ 2.000 - 3.000



695

696

Arne Jacobsen
Sessel 'Egg chair' - '3316' mit Ottoman, 1957 (Entwurf)

Sessel: H. 106 x 82 x 80 cm; Ottoman: H. 43 x 55 x 39,5 cm.
Fritz Hansen, Kopenhagen, 1964.
Schwarzes Leder, Aluminiumguss.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 60; Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 471 f.
€ 7.000 - 8.000



697

Serge Mouille
Wandapplique 'Cachan', 1957

H. 27,5 x 28,5 x 21 cm.
Frankreich.
Messingblech, Messingrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert.
Ursprünglich für die Schlafzimmer in einem Wohnheim im französischen Cachan entworfen.
Pralus, Serge Mouille, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006, S. 181.
€ 4.000 - 5.000



697

698

Serge Mouille
Wandapplique 'Petite Saturne', 1957

H. 24 x 25 x 29 cm.
Steph Simon, Paris.
Messingblech, Messingrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert.
Pralus, Serge Mouille, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006, S. 182.
€ 5.000 - 6.000



698

699

Serge Mouille
Tischleuchte 'Cocotte', 1957 (Entwurf)

H. 35,5 cm, Ø 11 cm.
Steph Simon, Paris.
Messingstäbe, Messingrohr, schwarz lackiert, Messing, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert.
Mittels eines Ringes am Gestell lässt sich die Cocotte auch als Wandleuchte montieren.
Pralus, Serge Mouille, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006, S. 206.
€ 6.000 - 8.000

700

Fontana Arte, Mailand (im Stile von)
Tischleuchte, 1950er Jahre

H. 48,5 x 27 x 21 cm.
Glas, grünlich, Messingrohr, Aluminiumblech, rot und blau emailliert.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

701

Charles und Ray Eames
Ottoman '671', 1956

H. 44 x 65,5 x 56 cm.
Herman Miller, Zeeland.
Aluminiumguss, Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier, dunkel gebeizt, schwarzes Leder.
Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200



699



702
Poul Kjaerholm
Kleiner Stuhl 'PK 1', 1956
 H. 74 x 48 x 43,5 cm.
 Kold Christensen, Kopenhagen.
 Metallrohr, matt verchromt, Rohrgeflecht.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

703
Eero Saarinen
Esstisch 'Tulip' - '173' mit fünf Stühlen '151', 1956-57 (Entwurf)
 Tisch: H. 71,5 cm, Ø 120 cm; Stühle: H. 81 x 66 x 56 cm.
 Knoll International, New York, wohl 1970er Jahre.
 Aluminiumdruckguss, fiberglasverstärkter Kunststoff, weiß, orangerote Textilkissen, weiße (Calacatta) Marmorplatte.
 Bez.: Herstelleraufkleber Knoll International Kevi A/S Denmark.
 Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63, S. 120 ff.
€ 4.000 - 5.000



704



705

704
Johannes Spalt
Sofa / Gästebett 'Constanze', 1957 (Entwurf)
 Ausgeklappt: H. 37 x 195 x 110 cm.
 Eingeklappt: 71 x 195 x 80 cm.
 Wittmann Möbelwerkstätten, Etsdorf.
 Metallkonstruktion, Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzes Leder.
 Vorläufermodell / frühe Ausführung des Sofas / Gästebettes 'Constanze'.
€ 3.200 - 4.000

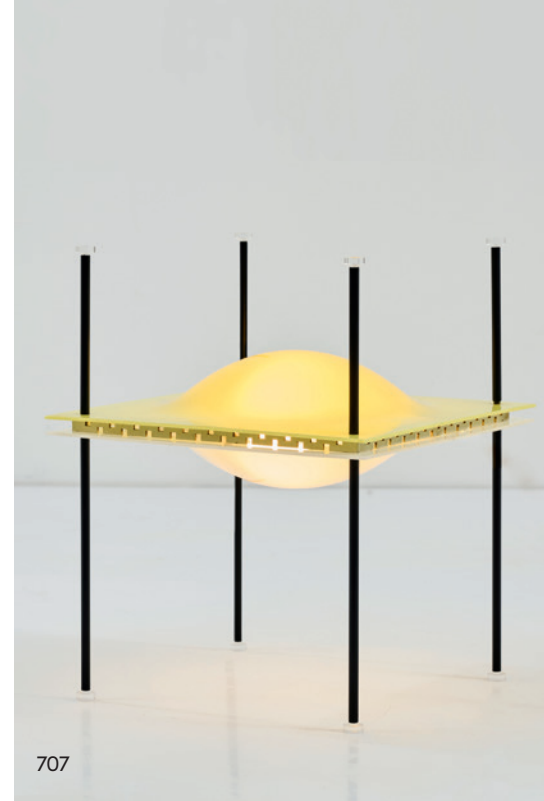
705
Gino Sarfatti
Tischleuchte '584/G', 1957
 H. 56 cm.
 Arteluce, Mailand.
 Metall, schwarz lackiert, Metallrohr, Metallblech, verchromt, violetter Plexiglasschirm.
 Ausst.-Kat. Gino Sarfatti, Galerie Christine Diegoni, Paris 2008, S. 67.
€ 2.000 - 3.000

706
Eero Saarinen
Tisch 'Tulip', 1956 (Entwurf)
 H. 71,5 x 121,5 x 197 cm.
 Knoll International, New York, 1960/70er Jahre.
 Marmor, gelblich mit grauer Äderung, Aluminiumdruckguss, weiß lackiert, Holz, weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63, S. 120 ff.
€ 2.500 - 3.500

707
Ettore Sottsass
Tischleuchte 'Palafitta - 12639', um 1957 (Entwurf)
 H. 35 x 28 x 28 cm.
 Arredoluce, Monza.
 Gelbes und weißes Plexiglas, Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, weiß lackiert.
 Pansera / Padoan / Palmaghini, Arredoluce Catalogo ragionato, Mailand 2018, S. 309, Nr. 172.
€ 3.500 - 4.000



706



707

708
Valiente, Helsinki
Deckenleuchte mit sechs Lampenschirmen, 1950er Jahre
 H. 216 x 210 cm, Ø Lampenschirm 16,5 cm.
 Teakholz, Kupferblech.
 Bez.: Herstellerstempel.
 Abbildung im Internet.
€ 800 - 1.200



709

**Helmut Magg
Armlehnstuhl und Schreibtisch mit
Bücherkrippe, 1950er Jahre**

Tisch: H. 74 x 125,5 x 75 cm; Stuhl: H. 83 x 57,5 x 59 cm.
WK, Möbel, Stuttgart.
Holz-Kastenkonstruktion, Tischlerplatte und Schichtholz mit Kirsch- und Ahornfurnier.
Bez.: Herstellerplakette.
Bermpohl/Winkelmann, Das Möbelbuch, München 1958, S. 155.
€ 1.500 - 2.000

710

**Walter Wirz
Servierwagen, 1960**

H. 69 x 50 x 90 cm.
Wilhelm Renz, Böblingen.
Teakholz, Teakholzfurnier, Metallrohr, vernickelt.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.000 - 1.200

711

**Finn Juhl
Sofatisch, 1960er Jahre**

H. 54,5 x 145 x 54 cm.
France & Son, Kopenhagen.
Holzkonstruktion, Teakholz und Teakholz-furnier.
Bez.: Herstellerplakette.
Abbildung im Internet.
€ 550 - 600



712

**Børge Mogensen
Sofa 'Fodboldsofaen - 330', 1958**

H. 74 x 140 x 207 cm.
Fredericia Stolefabrik, Fredericia.
Holzrahmenkonstruktion, Eichenholz, Schichtholz, Lederbänder, schwarz-weiß, kariert Bezugsstoff.
Mit Nackenkissen zum Anbringen an der Wand hinter dem Sofa.
Schubfach unter der Sitzfläche.
€ 4.200 - 5.000

713

**Isamu Noguchi
Tischleuchte 'Akari - BB1-YA1', um 1960**

H. 57,5 cm.
Ozeki, Gifu, Japan (zugeschrieben) für Wohnbedarf, Schweiz.
Metallguss, geschwärzt, Bambusrohr, Maulbeerbaum-papier.
Bez. Sonne Mond, Faksimilesignatur.
Schirm- und Schirmhalterung erneuert.
€ 1.800 - 2.000



713

714

**Jacqueline Lecoq; Antoine Philippon
Sofatisch, 1960er Jahre**

H. 42 x 219,5 x 65,5 cm.
Laauser Möbelmanufaktur, Großbottwar.
Metallrohr, verchromt, Tischlerplatte mit Teakfurnier.
€ 1.500 - 2.000

715

**Herta-Maria Witzemann (zugeschrieben)
Armlehnsessel mit Ottoman,
um 1957**

Armlehnsessel: H. 84,5 x 86 x 86 cm;
Ottoman: H. 34 x 54 x 45 cm.
Wilde & Spieth, Esslingen (zugeschrieben).
Metallrohr, schwarz lackiert, Korbgeflecht, grüner Textilstoff.
€ 1.200 - 2.000

716

**Italien
Deckenleuchte, um 1960**

H. 112 cm, Ø 25,5 cm.
Messingrohr, Messingblech, Glas, opakweiß.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600

717

**Yrjö Kukkapuro
Armlehnsessel 'Ateljee', 1960**

H. 70 x 90 x 85 cm.
Avarte, Helsinki.
Metallrohr, verchromt, Schichtholz, schwarz lackiert, schwarzer Textilbezug.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 800



714



715



718

Bert Lieber
Dreiersofa, zwei Armlehnsessel, 1960

Sofa: H. 75 x 170 x 73 cm; Sessel: H. 73,5 x 71,5 x 73,5 cm.
 Wilhelm Knoll, Stuttgart.

Metallrohr, Metallstäbe, schwarz lackiert, Korbgeflecht, grüner Textilstoff.
 Möbeldesign Made in Germany. Zentrum Baden-Württemberg. Maßstäbe
 und Tendenzen. Eine Ausstellung des design centers stuttgart des Landes-
 gewerbeamtes, Stuttgart 1985, Abb. 60.6 B; Votteler/Eilmann, 125 Jahre
 Knoll, Stuttgart 1990, S. 69.

€ 10.000 - 12.000



719

Pierre Jeanneret
Tisch 'PJ-TA-01-A', 1960-61

H. 71,5 x 182,5 x 91 cm.
 Chandigarh, Indien.

Teakholz.

Bez.: Reste von Inventarnummern.

Provenienz: aus einer französischen Privatsammlung.

Ein Zertifikat von Gerald Moreau liegt vor.

Touchaleaume & Moreau, Le Corbusier Pierre Jeanneret, L'Aventure Indienne /
 The Indian Adventure, Design, Art, Architecture, Paris 2010, S. 583.

€ 20.000 - 30.000

720
Dieter Rams
Regalsystem '606', 1960 (Entwurf)
H. 22- 199,5 cm, B. 66,5 - 90,5 cm.
Vitsoe, Königstein i.T.
Aluminiumprofil, Aluminiumblech, gebürstet,
Holz, schwarz lackiert.
Fünf Leitern mit neun Tablaren.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

721
Dänemark
Zwei Armlehnsessel, um 1960
H. 78 x 68 x 84 cm.
Teakholz, weißer Textilbezug, Metallfedern.
Bez.: Vertriebsaufkleber.
€ 800 - 1.000

722
George Nelson
Beistelltisch '5453', 1961 (Entwurf)
H. 57 cm, Ø 72 cm.
Vitra, Birsfelden für Herman Miller, Zeeland.
Aluminiumguss, cremeweiß lackiert, Schicht-
holz, weißes Laminat.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



721

723
Stilnovo, Mailand
Wand- und Deckenleuchte, 1960er Jahre
Deckenleuchte: H. 38,5 cm, Ø 35,5 cm, H. gesamt: 82,5 cm;
Wandleuchte: H. 41 x 25,5 x 12 cm.
Metallblech, grau, rot, schwarz und weiß lackiert.
€ 700 - 800

724
Anna Castelli Ferrieri
Tisch '4300', 1962
H. 71,5 x 80 x 80 cm.
Kartell, Noviglio.
Kunststoff, zitronengelb, eidottergelb
und orange.
Bez.: Herstellerangaben (erhaben geprägt).
€ 750 - 800



724

723

725
Italien
Zwei Deckenleuchten, 1960er Jahre
H. 43 x 43 x 10 cm.
Weißer Kunststoff, Metalldraht, schwarz lackiert,
Aluminiumblech, schwarz lackiert.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

726
Erlau Werke, Aalen
Zwei Armlehnsessel mit Servierwagen auf Rollen, 1960er Jahre
Beistelltisch: H. 53,5 cm, Ø 53 cm; Armlehnsessel:
H. 72,5 x 64 x 67 cm.
Erlau Werke, Aalen.
Metallrohr, Metallstäbe, schwarz lackiert, Korbge-
flecht, grüner Textilstoff.
Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.
€ 1.500 - 2.000

727
Fratelli Reguitti, Agnosine
Kinderschreibtisch mit Stuhl, 1960er Jahre
H. 115,5 x 74,5 x 48 cm.
Buchenholz, natur und schwarz lackiert, grünes
Kunstleder, Metallblech.
Bez.: Herstellerstempel.
€ 600 - 800

728
Studio B.B.P.R.
Schreibtisch 'Arco' mit Papierkorb, 1963
H. 76 x 159,5 x 79 cm.
Olivetti, Ivrea.
Metallblech, Metallprofile, schwarz bzw. grau
lackiert, Holzimitat, grauer Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 600 - 700

729
Studio B.B.P.R.
Schreibmaschinentisch 'Arco', 1963
H. 68 x 112 x 46 cm.
Olivetti, Ivrea.
Metallblech, Metallprofile, schwarz bzw. grau
lackiert, Holzimitat, grauer Kunststoff.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



726



727



728



730

Charlotte Perriand
Zehn Wandleuchten 'CP-1', 1963
(Entwurf)

H. 18 x 12,5 x 7 cm.

Steph Simon, Paris (ursprünglich); SCE, Frankreich.

Metallblech, gelb, schwarz und weiß lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Barsac, Charlotte Perriand, Bd. 3, Paris 2013, S. 106; Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 155.

€ 3.800 - 4.200

730

731

Pierre Paulin
Hocker 'P560' - 'Mushroom', 1964

H. 39 cm, Ø 49,5 cm.

Artifort, Maastricht.

Metallkorpus, Schaumstoffpolsterung mit schwarz-weiß-gelbem Bezugsstoff.

Bez.: Herstellerstempel (undeutlich).

Mit original Bezugsstoff von Jack Lenor Larsen.

€ 500 - 600



731



732

732

Pierre Paulin
Zwei Sessel 'Butterfly 675', 1964

H. 62 x 83,5 x 70,5 cm.

Artifort, Maastricht.

Metallstäbe, vernickelt, braunes Leder.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, Nr. 290.

€ 2.000 - 3.000

733

Ettore Sottsass
Zwei Beistelltische 'Dado' - 'T29' 1963

H. 32 x 29 x 29 cm.

Poltronova, Pistoia.

Holz, rot gefasst, Tischlerplatte mit Makassar-Furnier.

Die beiden Tische wurden fachgerecht, konservierend, restauriert.

€ 4.000 - 5.000

734

Toni Zuccheri
Hängeleuchte '959.1.', 1964

H. gesamt 137 cm, Ø 68 cm.

Venini & C., Murano.

Glas, farblos und gelb, Metallstäbe und Metallblech, verchromt.

Barovier/ Sonego, Venini Luce 1921-1985, Mailand 2022, S. 503 (identisch!).

€ 9.000 - 12.000



734



733



735

735
Henning Kjaernulf
Vier Armlehnsessel 'Razor Blade', um 1960
 H. 75,5 x 69 x 60,5 cm.
 EG Møbler, Dänemark.
 Eichenholz, mehrfarbiger Textilbezug.
€ 2.200 - 3.000

736
Henning Kjaernulf
Zwei Armlehnstühle '66 - Razor Blade', um 1960
 H. 84,5 - 88 x 56 x 56 cm.
 Nyrup Möbelfabrik, P. & P. Petersen & Co., Nyrup.
 Eichenholz.
 Dabei: ein Stuhl in schlechtem Erhaltungszustand.
€ 700 - 800



736

737
Peter Hvidt; Orla Mølgaard-Nielsen
Zwei Hocker, um 1960
 H. 44,5 x 47, 40,5 cm.
 Søborg Møbler, Søborg.
 Teakholz, Schilfrohrgeflecht.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Abbildung im Internet.
€ 1.000 - 1.200

738
Niels Otto Møller (zugeschrieben)
Esstisch, um 1958
 H. 72,5 x 119,5/170/220 x 119,5 cm.
 Møller, J.L., Furniture Factory, Kopenhagen (zugeschrieben).
 Buchenholz, dunkel gebeizt, Tischlerplatte mit Teakholzfurnier.
 Die Oberflächen wurden kürzlich fachgerecht aufgearbeitet.
 Mit zwei Enlegeböden (jeweils 119,5 x 50 cm).
 Abbildung im Internet.
€ 1.500 - 2.000



742



739

739
Sebastian Muggenthaler
Zwei Schränke, 1960er Jahre
 H. 159 - 160 x 112 x 59,5 - 61 cm.
 Sebastian Muggenthaler Möbelwerkstätten,
 Otzing.
 Kastenkonstruktion mit Nussholz- und Teak-
 furnier, Nussbaumholz, Korbgeflecht, Leder.
€ 2.500 - 3.000

740
Kinkeldey Leuchten, Hamburg
Tischleuchte, 1960er Jahre
 H. 13 x 27,5 x 10 cm.
 Metallstäbe, verchromt, Metallblech, weiß
 und schwarz lackiert.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

741
Vico Magistretti
Zwei Tischleuchten 'Eclisse', 1966
 H. 18,5 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, schwarzer Kunst-
 stoff.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

742
Niels Otto Møller
Sechs Stühle '79', 1966 (Entwurf)
 H. 78,5 x 49,5 x 49,5 cm.
 J.L. Møller Möbelfabrik, Kopenhagen.
 Teakholz, weißer Textilbezug.
 Eine Sitzfläche mit leicht unterschiedlichem
 Bezugsstoff.
€ 2.000 - 3.000



745
Pia Guidetti Crippa (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1960er Jahre
 Schirm: H. 35 cm, Ø 45 cm.
 Lumi, Rom (zugeschrieben).
 Weißes und farbloses, teils facettiertes Glas,
 Metallrohr, Metallblech, vernickelt.
€ 700 - 900



746

743
Sebastian Muggenthaler
Schrank, 1960er Jahre
 H. 159,5 x 111,5 x 61 cm.
 Sebastian Muggenthaler Möbelwerkstätten,
 Otzing.
 Kastenkonstruktion mit Nussholz furnier,
 Nussbaumholz, Korbgeflecht, Leder.
€ 1.300 - 1.800
744
Italien
Wandspiegel, 1960er Jahre
 H. 100 x 80 cm.
 Spiegelglas, Metallblech, verchromt.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700



743

746
Frei Otto
Zwei Stapelstühle und ein Tisch
'Montreal', 1967
 Stuhl: H. 77,5 x 49 x 49 cm;
 Tisch: H. 73 x 81,5 x 85 cm.
 Karl Fröscher & Co., Steinheim/Murr.
 Buchenholz, schwarz gefasst, braune Leder-
 riemen, Schichtholz mit weißem Laminat,
 Kuhfell.
 Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 45.
€ 2.000 - 3.000



747

747
Joe Colombo
Wandleuchte 'Coupé', 1967
 H. 112 x 60 x 30 cm, Ø 22 cm.
 Oluce, Mailand.
 Metallrohr, verchromt, Metallblech, weiß lackiert.
€ 700 - 800

748
Achille Castiglioni;
Pier Giacomo Castiglioni
Beistelltisch 'Cacciavite', 1966 (Entwurf)
 H. 35 x 50,5 x 45 cm.
 Fondazione Achille Castiglioni, Mailand, nach 2013.
 Buchenkernholz, Buchenholz, schwarz gebeizt.
 Bez.: Herstellerstempel.
 In Originalverpackung.
€ 1.500 - 2.000

749
K. J. Pettersson & Söner
Zwei Hocker 'Palle', um 1969 (Entwurf)
 H. 36 x 60 x 36 cm.
 Schweden.
 Kiefernholzbalken, massiv, verleimt.
€ 5.000 - 6.000



749



748

750
Olle Hermansson
Kaminbock 'Feuerhahn', 1960er Jahre
 H. 40 x 35,5 x 21 cm.
 Gusseisen.
 Bez. im Guss: RN1.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

751
Vico Magistretti
Tischleuchte 'Telegono', 1968
 H. 40,5 cm, Ø 27 cm.
 Artemide, Mailand.
 Kunststoff, orange und weiß.
 Abbildung im Internet.
€ 250 - 350



752



753



754

752

Acciarri, Italien
Stehleuchte 'Acrylic Globe', 1960er Jahre

H. 126 cm.
Metallblech, Metallrohr, Kunststoff, weiß,
hellgrauer Marmor mit dunkelgrauer Äderung.
€ 1.000 - 1.500

753

Gio Ponti
Zwei Stehleuchten 'Pirellone', 1967 (Entwurf)

H. 184 x 40 x 26 cm.
Fontana Arte, Mailand, um 1993.
Aluminiumguss, Glas, farblos und opalweiß,
Metallblech, weiß lackiert.
Vgl. Licitra Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.
€ 1.800 - 2.200 (Regelbesteuerung)

754

Gio Ponti; Toni Zuccheri
Tischleuchte, 1967

H. 44 x 41,5 x 20 cm.
Venini & C., Murano.
Glas, farblos, teilweise mit Sodaeinschlüssen,
Metallblech, patiniert.
Vgl. Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 230.
€ 3.000 - 4.000



755

755

Charlotte Perriand
Zwei Hocker 'Les Arcs', um 1968

H. 43 x 45 x 30 cm.
Frankreich.
Kiefernholz.
McLeod, Charlotte Perriand: an
Art of Living, New York 2003, S. 152 f.
(Projektbesprechung).
€ 3.000 - 3.500

756

Albano Poli
Tischleuchte, 1960er Jahre

H. 89 cm, Ø 22 cm.
Poliarte, Verona.
Metallblech, Bandmetall, mattverchromt,
Glas, farblos und bernsteinfarben.
€ 1.500 - 1.800

757

Gio Ponti
Zwei Tischleuchten 'Polsino', 1968

H. 39 x 22 x 15,5 cm.
design house, Mailand.
Metall, verchromt, Plexiglas, weiß und
schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Vgl. Krzentowski (Hrsg.), The complete
designers' lights, Zürich 2011, S. 238.
€ 2.200 - 2.500



756

758

Tobia Scarpa; Afra Scarpa
Tischleuchte 'Biagio 282', 1968

H. 34,4 x 39 x 12 cm.
Flos, Brescia.
Botticino-Marmor, weiß.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 146 f.
€ 2.800 - 3.200



757



758



759

759
Günter Beltzig
Tisch 'Floris', 1967/68

H. 61,5 cm, Ø 77,5 cm.
 BBD, Brüder Beltzig Design, Wuppertal.
 Weißes, fiberglasverstärktes Polyester.
 Ausst.-Kat. Experiment 70, Ingolstadt 2002, S. 26.
€ 2.000 - 2.500

760
Michel Cadestin
Sechs Sessel 'Orchidée', um 1968 (Entwurf)

H. 83 x 72 x 92 cm.
 Airborne, Montreuil-sous-Bois, 1970er Jahre.
 Kunststoff, weiß, Textilbezug beige-braun, Rollen.
 Die Sessel können beliebig zusammengestellt, gereiht werden
 und sind aufgrund der Rollen leicht verschiebbar.
 Textilbezug Anfang der 1990er Jahre erneuert;
 ursprünglich mit braunem Cordsamt bezogen.
€ 2.500 - 3.000



760

761
Horst Brüning
Vier Barhocker, um 1968

H. 80 cm, Ø 46 cm.
 Kill International, Fellbach.
 Bandstahl, mattverchromt,
 schwarzes Leder.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 3.000 - 4.000



762

762
Ray Eames; Charles Eames
Arbeitsstuhl 'Soft Pad', 1969 (Entwurf)

H. 103-115 x 65 x 64 cm.
 Vitra, Birsfelden, 2000er Jahre.
 Aluminiumguss, Metallrohr, verchromt, schwarzes Leder.
 Bez.: Herstelleraufkleber herman miller made by vitra.
 Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 343.
€ 1.000 - 1.800

763
Vico Magistretti
Sechs Stühle 'Golem', 1969

H. 126 x 50 x 52 cm.
 Poggi, Mailand.
 Massivholz, weiß lackiert, weißes Kunstleder.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 156.
€ 1.500 - 2.000



763

764

Vico Magistretti
Deckenleuchte mit schwenkbarem
Ausleger 'Impiccato', 1970

Ausleger: L. 215 cm; Schirm: Ø 48 cm.

Artemide, Mailand.

Aluminiumblech, schwarz lackiert, weiße
Kunststoffrollen, weißer Kunststoffschild,
Metallguss-Gewicht, geschwärzt.

Pasca, Vico Magistretti, Berlin 1991, S. 73.

€ 1.200 - 1.800



765

Henrik Thor-Larsen
Sessel 'Ovalia', 1968

H. 132 x 90 x 92 cm.

Torlan, Staffanstorp, Schweden.

Fiberglasverstärktes Polyester, rot, Aluminiumguss,
roter Textilbezug.

Gordan, Svenska Stolar, Stockholm 2002, S. 211.

€ 2.500 - 3.000



765

766

Mario Sabot
Sessel 'Pod Chair', um 1968

H. 62 x 92 x 100 cm.

Mario Sabot, Manzano Udine.

Kunststoff, weiß, brauner Textilbezug.

€ 2.100 - 2.500



766



767

Verner Panton
Sechs Wand- und Deckenelemente 'Ring-Leuchte', 1969/70
(Entwurf)

H. 21 x 61,5 x 61,5 cm.

Louis Poulsen, Dänemark.

Acryl, farblos, blau, rot und dunkelviolet.

Ohne Leuchteinheit.

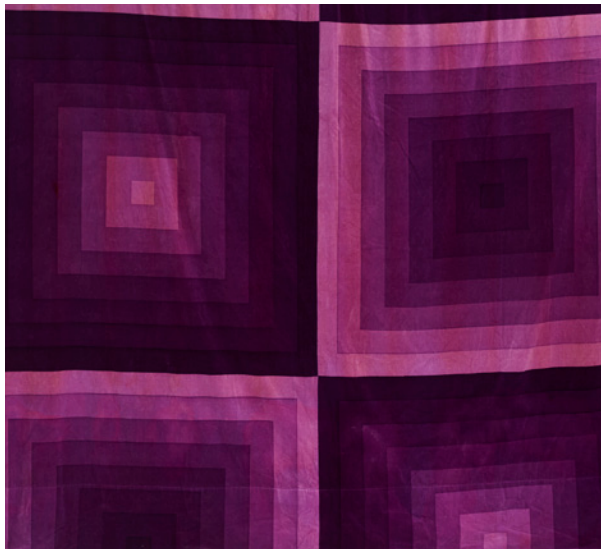
Provenienz: Die folgenden Losnummern (767 - 771) stammen alle aus einem
Partykeller, der Anfang der 1970er Jahre, von Verner Panton für einen Privat-
kunden entworfen und ausgestattet wurde. Der Auftraggeber war fasziniert
von den durch Panton für die Visiona I und II erschaffenen Wohnwelten und
wählte daher explizit, für seinen 400 Quadratmeter großen Partykeller in
seinem Eigenheim in einem ruhigen Wiener Wohnbezirk, diese farbintensiven,
psychedelisch-phantastischen Wohnlandschaften aus. Die Bar wurde nach
dem Tod des Eigentümers vor einigen Jahren aufgelöst; die noch verbliebenen
Möbelobjekte und Leuchten gingen an seine Erben.

Der Wiener Fotograf Stefan Oláh konnte dieses kaum bekannte Gesamt-
kunstwerk, 2019 für seinen spannenden und höchst informativen Fotoband
über die Architektur der 1970er Jahre in Österreich (Bunt, sozial, brutal.) noch
fotografieren und so zumindest digital für die Ewigkeit erhalten.

Verner Pantons Stoffe wurden in diesem futuristischem Setting als Wandver-
kleidungen, Tischdecken und Trennwände verwendet; die angebotenen 'Ring-
Leuchten' erlangten Kultstatus auch durch den Einsatz in der legendären
Spiegel Verlagskantine. Die Möbelobjekte aus der 'Welle' Serie wurden nur
in Kleinstserien hergestellt und werden auf dem Sekundärmarkt nur äußerst
selten angeboten.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 290.

€ 7.000 - 9.000



768



770

768

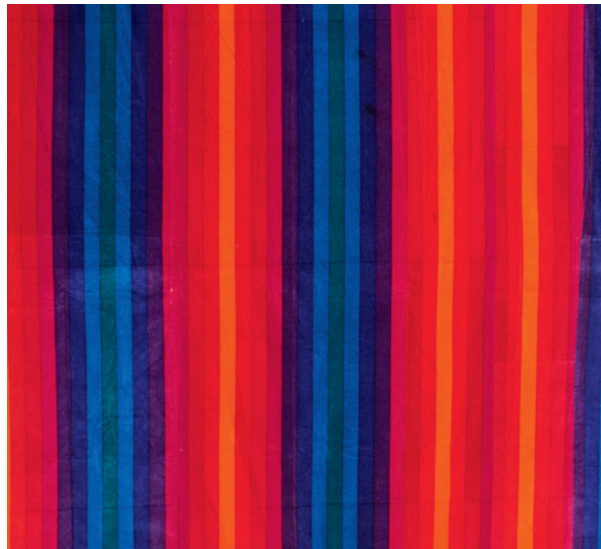
Verner Panton
Stoffbahn, um 1971

Je L. 293 x 230 cm.
Mira-X, Suhr.
Baumwollsamt, violett und rot.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
Zwei Stoffbahnen verarbeitet zu einem beidseitigem
verwendbaren Vorhang / Raumtrenner.
€ 700 - 900

769

Verner Panton
Stoffbahn, um 1971

L. 337 x 173 cm.
Mira-X, Suhr.
Baumwollsamt, mehrfarbig.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
€ 300 - 400



769



771

770

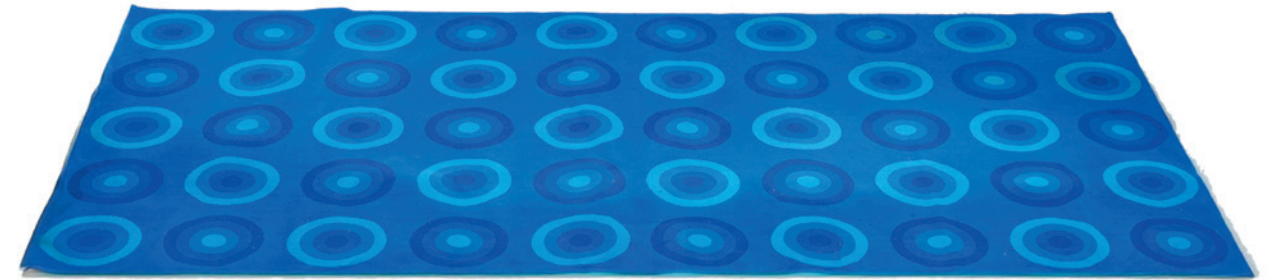
Verner Panton
Stoffbahn 'Welle', 1973 (Entwurf)

L. 234 x 193 cm.
Mira-X, Suhr.
Baumwollsamt, mehrfarbig.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
€ 300 - 400

771

Verner Panton
Stoffbahn 'Kurve', 1974 (Entwurf)

L. 234 x 80 cm.
Mira-X, Suhr.
Baumwollsamt, rosa- und pink.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
Zuschnitt und Verarbeitung für eine Tischdecke.
€ 300 - 400



773

772

Verner Panton
Liege und Hocker/ Beistelltisch aus der
Serie 'Welle', 1969/70 (Entwurf)

Liege: H. 61 x 150 x 52 cm, Hocker: H. 40 cm, Ø 45 cm.
Metzeler Schaum, München.
Kaltschaum-Formteile, Textilbezug, violett, unterseitig
teilweise schwarzes Leder.
Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum,
Weil am Rhein 2000, S. 258.
€ 4.000 - 5.000

773

Verner Panton
Teppich 'Grand Hotel Europa Lugano -
Circle Pattern', um 1971

166 x 339 cm.
Mira-X, Suhr.
Wolle, verschiedene Blautöne.
Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum,
Weil am Rhein 2000, Abb. S. 128/129.
€ 2.000 - 2.500



772



774
Verner Panton
Vier 'Panton chairs', 1962/67
 H. 83 x 50 x 60 cm.
 Herman Miller Fehlbaum Production,
 Weil am Rhein.
 Polystyrol, orange.
 Bez.: Herstellerprägung.
 In Originalkarton.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design
 Museum, Weil am Rhein 2000, S. 84-91.
€ 1.800 - 2.000

775
Verner Panton
Stuhl 'Panton', 1962/67
 H. 81 x 49 x 50 cm.
 Vitra, Birsfelden.
 Polyurethan-Hartschaum (Baydur), weiß.
€ 850 - 900

776
Verner Panton
Acht Stühle 'System 1-2-3', 1973/74
(Entwurf)
 H. 79-89 x 50 x 62 cm.
 Fritz Hansen, Allerød.
 Metallrohr, verchromt, schwarzer Textilbezug.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design
 Museum, Weil am Rhein 2000, S. 265.
€ 2.500 - 3.000



776



777

777
Verner Panton
'Cone chair', 1958 (Entwurf)
 H. 86 x 58,5 x 59 cm.
 Polythema, Erding, um 1994.
 Metallblech verchromt, Plexiglas, mit schwarzem Muster bedruckt,
 schwarzer Kunststoff, schwarzer Textilbezug.
 Bez.: Nr. 00029, Faksimile-Signatur Verner Panton, Hersteller-
 aufdruck.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
 2000, S. 242.
€ 1.200 - 1.500

778
Verner Panton
'Cone chair', 1958 (Entwurf)
 H. 86 x 60 x 56 cm.
 Polythema, Erding, um 1994.
 Metallblech verchromt, schwarzes Leder, gelber Textilbezug.
 Bez.: Nr. 00032, Faksimile-Signatur Verner Panton,
 Hersteller-aufdruck.
€ 900 - 1.200



778

779
Verner Panton
Stuhl 'Vilbert', 1993/94
 H. 84 x 42 x 55,5 cm.
 Kellco, Schweiz, für Ikea, Älmhult.
 MDF-Platten, melaminbeschichtet.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
 2000, S. 276.
€ 600 - 700



779



780
François Arnal
Zwei Stühle 'Z chair', 1970 (Entwurf)
 H. 81 x 38 x 47 cm.
 Atelier A, Paris.
 Metallstäbe, schwarz lackiert.
€ 1.500 - 2.000

781
Shiro Kuramata
Kommode 'Revolving Cabinet' - 'PC/15', 1970
 H. 189 x 25 x 36 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Metallplatten, Vierkantmetallrohr, geschwärzt, roter Kunststoff (Acryl), schwarzer Kunststoff.
 Sudjic, Shiro Kuramata Catalogue of works, London 2013, S. 260.
€ 2.800 - 3.500

782
Rinaldo Cutini
Bodenleuchte 'Luna', 1970
 Ø 49 cm.
 New Lamp, Rom.
 Metallblech, verchromt.
 Ferrari, Light, lamps 1968-1973: new italian design, Turin 2002, Nr. 78.
€ 1.200 - 2.000



783
Michael Red
Tischleuchte 'L 419', um 1970
 H. 45 cm, Ø 45 cm.
 Vistosi, Murano.
 Metallblech, verchromt, Glas, farblos und opalweiß.
€ 900 - 1.200

784
James Riviére
Lichtobjekt 'cubo di teo', um 1970 (Entwurf)
 H. 45,5 x 40,5 x 40,5 cm.
 Centro Ricerche Arte Industria, Lissone.
 Kunststoff, rot fluoreszierend, weiß; Außengehäuse rauchfarben.
€ 1.500 - 2.000

785
Roger Sprunger
Sofatisch, um 1970
 H. 41 cm, Ø 100 cm.
 Dunbar Furniture, Dunbar WV.
 Bandmetall, verchromt, farbloses Glas.
 Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

786
Temde Leuchten, Detmold
Stehleuchte, 1970er Jahre
 H. 161 cm, B. (max.) 76 cm.
 Metallrohr, Metallblech, verchromt.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

787
Carlo Nason
Tischleuchte 'Fungo', 1970er Jahre
 H. 43 cm, Ø 47 cm.
 A.V. Mazzega, Murano.
 Glas, weiß und rot, Metallrohr, Metallblech.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 600 - 800

788
Ernesto Gismondi
Regal / Konsole 'Dodona', 1971
 H. 78.5 x 140 x 30 cm.
 Artemide, Mailand.
 Kunststoff, weiß, Metallschienen.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 400



783



784



787

789

Bruce R. Hannah; Andrew Ivar Morrison
Sessel 'Sling', 1971

H. 71 x 65 x 75 cm.
Knoll International, New York.
Aluminiumrohr mit schwarzer Kunststoffbeschichtung,
schwarzes Leder.
Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

790

Giancarlo Piretti
Klapptisch 'Plana', 1971 (Entwurf)

H. 72 x 83,5 x 83,5 cm.
Anonima Castelli, Bologna.
Polyurethan-Hartschaum, schwarz, Aluminiumguss,
Metallrohr.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

791

Yngve Ekström
Zwei Armlehnsessel 'Remo', um 1971

H. 66,5 x 75 x 92 cm.
Swedese Möbler, Vaggaryd.
Buchenholz, Leder, Leinstoff, naturfarben, roter Textilbezug.
Bez.: Herstellerbrandstempel.
€ 1.200 - 1.500

792

Maija Liisa Komulainen
Vier Wandappliken 'Fuga', um 1970

H. 40 x 6,5 - 21,5 cm.
Raak, Amsterdam.
Metallrohr, innen weiß lackiert, außen kupferfarben.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.200



791



792

793

Kalmar Franken KG
Tischleuchte 'Sirius 11 TL', 1972

H. 33 x 41 x 41 cm.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glühbirnen.
€ 800 - 900



793

794

Centro Progetti Tecno
Zwei Stühle 'Modus', 1972

H. 75-88,5 x 48 x 52 cm.
Tecno, Mailand, 1978/1988.
Kunststoff, auberginefarben und schwarz,
Aluminiumguss, teilweise lackiert, Textilbe-
zug, schwarz.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

795

Guido Drocco; Franco Mello
Kleiderständer 'Cactus', 1972

H. 165 cm.
Gufram, Balangero, 1970er Jahre.
Polyurethanschaum, mit grünem Guflac
lackiert.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand
2001, S. 370.
€ 2.200 - 2.800



796

796

Frank O. Gehry
Stuhl 'Wiggle Side Chair', 1972

H. 86,2 x 35 x 62 cm.
Vitra, Birsfelden.
Verleimte Wellpappe.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Emery, Furniture by Architects,
New York 1988, S. 108.
€ 900 - 1.000

797

Giotto Stoppino
Vier Stühle 'Cobra', 1970er Jahre

H. 75,5 x 58 x 40 cm.
Italien.
Metallrohr, verchromt, rotes und
schwarzes Leder.
€ 900 - 1.200



797



795



798 799

798

Mario Bellini
Zwei Sessel 'Tentazione', 1973
(Entwurf)

H. 76 x 103 x 91 cm.
Cassina, Mailand, um 1993.
Metallkonstruktion, taubengrauer Bezugsstoff.
€ 700 - 800 (Regelbesteuerung)

799

Mario Bellini
Zwei Sessel 'Tentazione', 1973
(Entwurf)

H. 76 x 103 x 91 cm.
Cassina, Mailand, um 1993.
Metallkonstruktion, taubengrauer Bezugsstoff.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800 (Regelbesteuerung)

800

Gruppo Archizoom; Paolo Deganello; Gilberto Corretti ; Andrea Branzi; Massimo Morrozzi; Dario Bartolini; Lucia Bartolini
Zwei Armlehnsessel 'AEO', 1973
(Entwurf)

H. 105 x 85 x 77 cm.
Cassina, Mailand.
Leder, grau, Metallrohr, grau lackiert, grauer Kunststoff, Bandstahl, mehrfarbiger Textilbezug.
Bez.: Herstellerangaben.
Dabei: zwei Original Kissenbezüge.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 378.
€ 2.000 - 3.000



800



801

Mariyo Yagi
Zwei Deckenleuchten 'Garbo', 1973

Je H. 260 x 102 x 13 cm.
Sirrah, Mailand.
Metallblech, weiß lackiert, gelbliche Textilfäden.
€ 900 - 1.200

802

Targetti Sankey, Florenz
Stehleuchte 'Elbow', 1970er Jahre

H. 145 cm (max.).
Metallblech, Metallrohr, rot lackiert, Kunststoffschlauch, schwarz.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

803

Gaetano Sciolari
Deckenleuchte 'Cyclone', 1970er Jahre

H. 117 cm (gesamt), Ø 52 cm.
Sciolari, Rom.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Kunststoff, weiß, mattiert.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.200 - 1.800

804

Enzo Mari
Sessel 'Sedia 1', 1974 (Entwurf)

H. 86,5 x 51,5 x 52,5 cm.
Artek, Helsinki für Teo Jakob, Bern, 2010er Jahre.
Nadelholzlatten und -bretter.
Bez.: Metallplakette teo jakob.
€ 500 - 600

805

Temde Leuchten, Detmold
Deckenleuchte ähnlich '887', 1970er Jahre

L. 200 cm, Ø 30 cm.
Metallblech, cremefarben lackiert, Holzstäbchen, Textilschnur.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

806

Bruno Gecchelin
Zwei Stehleuchten 'Mezzaluna', 1975 (Entwurf)

H. 178,5 - 232 cm.
Blu Italia; Skipper, Mailand.
Weißer und grauer, geädert Marmor, Metallrohr verchromt, Metallblech, weiß und cremefarben lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
Leicht unterschiedliche Ausführung.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 800



804



807

Afra Scarpa; Tobia Scarpa
Tisch und sechs Stühle 'Afrika' aus der 'Artona Serie', 1975 (Entwurf)

Tisch: H. 70,5 cm; Ø 145 cm; Stühle: H. 78,3 x 55,5 x 48,5 cm.
 Maxalto, Novedrate, 1970er Jahre.
 Bruyère-Wurzelholz mit Nussbaum, hell und dunkel, schwarzer Lederbezug.
 Bez.: Herstellermarke (geprägt).
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 232.
€ 11.000 - 15.000



QUITTENBAUM



808

Afra Scarpa; Tobia Scarpa
Sideboard 'Artona', 1975 (Entwurf)

H. 93,5 x 262,5 x 45,5 cm.
 Maxalto, Novedrate, 1970er Jahre.
 Nussbaumholz, Spanholzplatte, schwarz lackiert.
€ 900 - 1.500

809

Afra Scarpa; Tobia Scarpa
Vitrinenschrank 'Artona', 1975 (Entwurf)

H. 231 x 264,5 x 45,5 cm.
 Maxalto, Novedrate, 1970er Jahre.
 Nussbaumholz, Spanholzplatte, schwarz lackiert, farbloses Glas.
€ 900 - 1.500

810
Fiarm, Scorzè
Sofatisch / Bar, 1970er Jahre
H. 47 x 72,5 x 72,5 cm.
Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatten, Schichtholz mit Nussbaumfurnier, Aluminiumblech, weißes Kunststofflaminat, Rollen.
€ 600 - 700

811
Frankreich (zugeschrieben)
Drei Beistelltische, 1970er Jahre
H. 31,5-41,5 x 64,5 x 64,5 cm.
Holz, schwarz lackiert, farbloses Glas, Bandmetall, verchromt.
€ 1.000 - 1.500

812
Kazuhide Takahama
Konsoltisch / Tisch 'Antella' Variante, um 1975
H. 74 x 42,5 - 85 x 159 cm.
Gavina, Mailand (zugeschrieben).
Holz, schwarz lackiert.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 700

813
Italien
Drei Beistelltische, 1970er Jahre
H. 29 - 52 cm, Ø 48 cm.
Steingut, hellblau glasiert.
€ 700 - 800

814
Michel Dumas
Tischleuchte, 1970er Jahre
H. 20 x 20 x 8,2 cm.
Michel Dumas Créations SA, Paris.
Acrylglas, Metall, verchromt.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600

815
Carlo Nason
Zwei Wandleuchten, 1970er Jahre
H. 27,5 x 12 x 9 cm.
A. V. Mazzega, Murano.
Glas, weiß, hellbraun und orangerot, Metallblech, verchromt.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 700

816
Carlo Nason (zugeschrieben)
Zwei Deckenleuchten, um 1970 (Entwurf)
H. 15 cm, Ø 48 cm.
A.V. Mazzega, Murano.
Überfangglas, farblos und opakweiß.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 900

817
Artemide, Mailand;
Vetreria Vistosi, Mailand
Zwei Produktkataloge aus dem Jahr 1977
Artemide: Lampade, mobili, oggetti per arredare, Mailand 1977; Vetreria Vistosi: Lampade e oggetti per arredare, Mailand 1977.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350

818
Cassina, Mailand
Großes Konvolut Cassina Werbematerialien, um 1978
Cassina: il Libro dell'Arredamento secondo Mario Bellini. Gli imbottiti (1 und 2), Mailand, um 1978; Produktposter, H. 88,3 x 33,5 cm; 40 Cassina Werbefotographien, schwarz/weiß und in Farbe, um 1978.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

819
Jeremy Harvey
Stuhl 'Hello', 1977/78
H. 79,5 x 38 x 42,5 cm.
Artifort, Maastricht.
Aluminiumguss.
Bez.: Herstellersignet (erhaben geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

820
Antonio Dal Vera & Figli, Conegliano
Schreibtisch, 1970er Jahre
H. 76 x 121 x 60 cm.
Italien.
Rattangeflecht, Bambusrohr.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600

821
Nucci Valsecchi (zugeschrieben)
Wandspiegel, 1970er Jahre
H. 109,5 x 98 x 4,5 cm.
Vivai Del Sud, Rom (zugeschrieben).
Bambusrohr, Rattangeflecht, Spiegelglas.
Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200

822
Albano Poli (zugeschrieben)
Vier Wand- und Deckenleuchten, 1970er Jahre
Je H. 15 x 17 x 17 cm,
Metallblech, verchromt, Glas, opalescent.
€ 1.000 - 1.500

823
Mario Bellini
Armlehnsessel 'CAB 413', 1977 (Entwurf)
H. 79 x 68 x 62 cm.
Cassina, Mailand, 1970/80er Jahre.
Metallrahmen, bordeauxrotes Leder.
Bez.: S -12 Cassina (geprägt).
Kat. Cassina, Mailand 1987, S. 22 f.
€ 900 - 1.200

824
A.V. Mazzega, Murano
Deckenleuchte, 1970er Jahre
H. 123,5 cm, Ø 54 cm.
Farbloses Glas, Metallblech, vernickelt.
€ 900 - 1.200

825
Peter Strassl (nach)
Liege, um 1978
H. 79,5 x 159,5 x 51,5 cm.
Bandmetall, grau lackiert, Rundhölzer, Nussbaum, massiv.
€ 1.500 - 2.000

826
Achille Castiglioni
Vier Stühle 'Irma', 1979
H. 89 x 41,5 x 48 cm.
Zanotta, Nova Milanese.
Metallrohr, dunkelblau lackiert, rotbraunes Leder.
Nach Angaben des Einlieferes handelt es sich um Prototypen.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 1.600 - 1.800



827
Gianfranco Frattini
Zwei Stehleuchten 'Megaron', 1979
H. 182 cm.
Artemide, Mailand.
Metallblech, schwarz lackiert und silberfarben eloxiert.
Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

828
Perry King; Santiago Miranda; Gianluigi Arnaldi
Stehleuchte 'Jill', 1979 (Entwurf)
H. 195 x 37 x 14 cm.
Arteluce, Mailand.
Metallblech, Metallrohr, dunkelgrau lackiert, Glas, farblos matt.
Bez.: Herstellerprägung und -aufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

829
Perry King; Santiago Miranda; Gianluigi Arnaldi
Stehleuchte 'Jill', 1979 (Entwurf)
H. 194,5 x 37 x 14 cm.
Arteluce, Mailand.
Metallblech, Metallrohr, violett lackiert, blaues Glas.
Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

830
Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Hana II' aus der Serie 'Uchiwa', 1974
H. max. 100 cm, Ø 110 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier, Textilstoff, cremeweiß.
Die Leuchte besteht aus sechs Fächern und einer Stoffabdeckung unten.
Dabei: Aufbauanleitung.
Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer, Making Light, München, 1992, S. 69, S. 250; vgl. Dessecker, Designing with Light, München 2008, S. 72.
€ 5.000 - 8.000



832
Ingo Maurer
Wandleuchte 'Uchiwa III', 1973 (Entwurf)
H. 75,5 x 59 x 13 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer. Making Light, München 1992, S. 249; Firmenkatalog Design M, o.J., o.S.
€ 1.500 - 2.000

833
Ingo Maurer
Wandleuchte 'Uchiwa III', 1973 (Entwurf)
H. 76 x 59 x 15 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier.
Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer. Making Light, München 1992, S. 249; Firmenkatalog Design M, o.J., o.S.
€ 1.500 - 2.000

834
Ingo Maurer
Wandleuchte 'Uchiwa IV', 1973 (Entwurf)
H. 58,5 x 44 x 15 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier.
€ 900 - 1.200



831
Ingo Maurer
Zwei Wandleuchten 'Uchiwa III', 1973
H. 74,5-75 cm, B. 58 - 59,5 cm.
Design M, Ingo Maurer, München.
Bambusrohr, Reispapier.
Bez.: Herstelleraufkleber auf Ständer.
Dabei: Ein Ständer zur Nutzung als Tisch- oder Bodenleuchte.
€ 3.000 - 4.000



835

Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Ju-Ku' aus der 'Uchiwa' Serie, 1973
(Entwurf)

H. 44 cm (ohne Aufhängung), Ø 45,5 cm.
Design M, Ingo Maurer, München, 1970er Jahre.
Bambusrohr, Reispapier, Baumwollschnur, Messing.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Die Leuchte besteht aus 19 Fächern. Sie kann auf zwei verschiedene Arten montiert werden. Aufhängeschnüre höhenverstellbar.
Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer. Making Light, München 1992, S. 28, S. 250; Firmenkatalog o. J. , o. S.
€ 10.000 - 15.000



836

Ingo Maurer
Deckenleuchte 'Niju-Ichi' aus der 'Uchiwa'- Serie,
1970er Jahre

H. max. 250 cm, Ø 70 cm.
Design M, Maurer Ingo, München.
Bambusrohr, Reispapier, Baumwollschnur, Messing.
Die Leuchte besteht aus 32 Fächern!
€ 19.000 - 25.000





837
Ingo Maurer
Zwei Tischleuchten 'Tiffany', 1969
 H. 76,5 cm, Ø 42 cm.
 Val St. Lambert für Design M, Ingo Maurer München.
 Glas, farblos, beigefarbener Textilschirm.
 Bez.: Val St. Lambert (graviert).
 Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer: Making Light, München 1992, S. 61.
€ 1.200 - 1.500

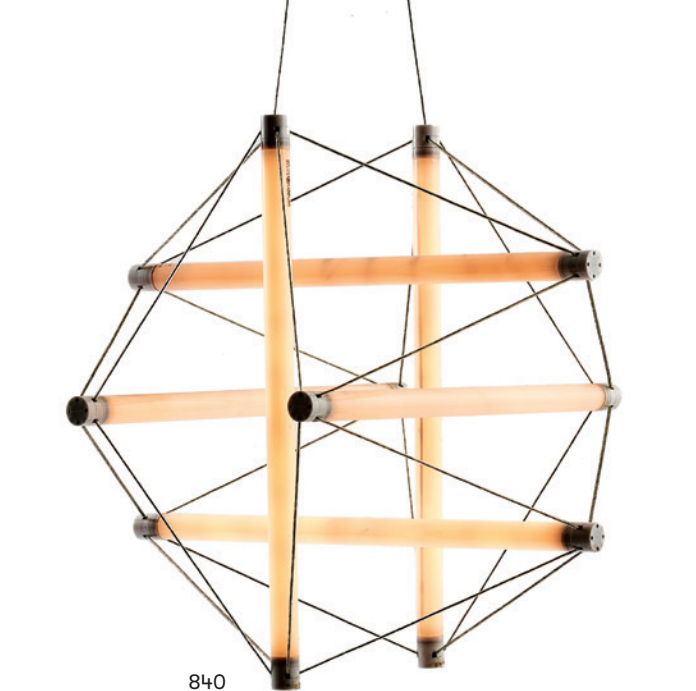
838
Peter Hamburger
Tischleuchte 'Crylicord', um 1970
 H. 27 x 34 x 16 cm.
 Knoll International, New York.
 Geformter, farbloser Plexiglasstab, Metallblech, verchromt.
€ 460 - 600

839
Friedemann Graff
Tischleuchte 'Graffunzel', 1977
 H. 78 cm.
 Rainer Haag, Ellingen; Vertrieb über Design M, Ingo Maurer, München.
 Metallrohr, Metallblech, vermessen.
 Bez.: Vertriebsaufkleber Design M Ingo Maurer München.
 Für Design M Ingo Maurer München entworfen, jedoch dort nie produziert.
€ 900 - 1.200

840
Ingo Maurer; Peter Hamburger
Decken- / Tischleuchte 'Light Structure', 1983
 Ø 45 cm.
 Design M, Ingo Maurer München.
 Leuchtstoffröhren, Elektrokabel.
 Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer Making light, München 1992, S. 88 ff., 252; Ausst.-Kat. Lumières, je pense à vous, CGP, Paris 1985, S. 129.
€ 3.500 - 4.000

841
Ingo Maurer
Tischleuchte 'Lucellino', 1992
 H. 37 cm.
 Design M Ingo Maurer, München.
 Metallguss, cremefarbener Kunststoff, Drähte, Gänsefedern, Glühbirne.
 Bez.: Herstellerdruck und -aufkleber, erhaben geprägte Faksimile-Signatur.
€ 280 - 350

842
Ingo Maurer; Dagmar Mombach
Tischleuchte 'Alodri' aus der 'MaMo Nouchi' Serie, 1998
 H. 109,5 cm.
 Design M, Ingo Maurer, München.
 Maulbeerbaumpapier, Metalldraht, verchromt, Metallguss, anthrazitfarben eloxiert.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 500 - 600



843
Wolfgang Laubersheimer
'Verspanntes Regal', 1982
H. 230 x 39 x 31 cm.
Nils Holger Moormann, Aschau.
Stahlblech, verschweisst, Stahlseil.
€ 800 - 900



843



844

844
Gian Nicola Gigante;
Antonio Zambusi;
Marilena Boccato
Deckenleuchte, 1981
H. 52 x 67 x 68 cm.
Zerbetto, Padua.
Metallrohr und Metallblech, rot lackiert,
Lochblech, schwarz lackiert, schwarzer
Kunststoff, Neonröhren.
€ 700 - 900

845
Gerard Taylor
Tischleuchte 'Picadilly', 1982
(Entwurf)
H. 45 x 15 x 11 cm.
Memphis Milano, um 1993.
Metallblech, Metallrohr, verchromt, farbig
lackiert bzw. laminiert.
Bez.: Herstellermetallplakette Memphis
Milano GERALD TAYLOR 1982, MADE IN ITALY.
€ 500 - 600 (Regelbesteuerung)

846
Javier Mariscal; Fernando Salas
Zwei Barhocker 'Duplex', 1980
H. 95,5 x 41 x 40 cm.
B.D. Ediciones de Diseño, Barcelona.
Metallrohr, verschiedenfarbig lackiert,
schwarzes Leder.
€ 800 - 1.200

847
Paolo Piva (im Stile von)
Sofatisch, um 1981
H. 29,5 x 80 x 80 cm.
Italien.
Metallstäbe, schwarz lackiert,
rauchgrau getöntes Glas.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800



845



846



848

848
Kisho Kurokawa
Zwei Stühle 'Edo 2', um 1982
H. 107 x 44,5 x 46 cm.
PPM, Tokio.
Holz, dunkelviolett und schwarz lackiert, Leder, schwarz.
€ 900 - 1.200

849
Kisho Kurokawa
Zwei Stühle 'Edo 2', um 1982
H. 107 x 44,5 x 53 cm.
PPM, Tokio.
Holz, schwarz und violett lackiert, Leder, braun.
€ 900 - 1.200

850
Antonia Astori De Ponti
Schreibtisch 'Kroma', 1983 (Entwurf)
H. 73 x 160 x 73 cm.
Driade, Corsico.
Spanplatte mit weißem und schwarz-weiß gestreiftem
Furnier, Metallrohr, grau lackiert, Metallblech, grau und
schwarz lackiert.
€ 900 - 1.200

851
Perry A. King; Santiago Miranda
(im Stile von)
Deckenleuchte, 1980er Jahre
H. 142 cm, Ø 59,5 cm.
Arteluce, Mailand.
Glas, farblos und zum Teil mattiert, Metallblech und
Lochblech, verchromt, schwarzer Kunststoff.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



850



853

852
Stefan Wewerka
Vier Stühle 'B 2', 1982 (Entwurf)

H. 82 x 53,5 x 59 cm.
 Tecta, Lauenförde, 1980er Jahre.
 Metallrohr, verchromt, Buchenholz,
 schwarz lackiert, Geflecht.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Bei einem der Stühle Riss im Geflecht.
 Dabei: Kunststoffgleiter.
€ 2.200 - 3.000



852

853
Lothar Klute
Kleiner Beistelltisch, 1983

H. 43 x 40,5 x 26 cm.
 Klute, in der Waldemai, Schmallingberg.
 Bronze, geschmiedet, gegossene Bleikristall-
 platte.
 Bez.: LK 83.
€ 700 - 800

854
Gilles Derain
**Zwei Stehleuchten zur Wandbefes-
 tigung 'Torchère', 1984 (Entwurf)**

H. 190 cm.
 Lumen Center, Mailand, 1980er/90er Jahre.
 Aluminiumblech, teilweise schwarz lackiert,
 Metalldraht.
€ 800 - 1.200



854



855

855
Robert Wettstein
Stehleuchte 'Spunk', 1984

H. 190,5 cm.
 Genossenschaft-Hammer, Zürich.
 Baustahl, gewachst.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Aus einer auf 20 Exemplare limitierten Edition die im
 Auftrag des Künstlers produziert wurde.
€ 500 - 700

856
Robert Wettstein
Stuhl 'Echo', 1984

H. 85 x 46,5 x 46 cm.
 Genossenschaft-Hammer, Zürich.
 Baustahl, gewachst, Textilschnüre.
 Aus einer auf 20 Exemplare limitierten Edition die im
 Auftrag des Künstlers produziert wurde.
€ 500 - 700

857
Italien
Stummer Diener, 1980er Jahre

H. 154 cm.
 Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

858
Jonathan De Pas; Donato D'Urbino
Tischleuchte 'Valentina', 1985 (Entwurf)

H. max. 125 cm.
 Valenti, Mailand.
 Kunststoff, schwarz, Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Verstellbar.
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 450

859
Relco srl, Mailand
Stehleuchte, 1980er Jahre

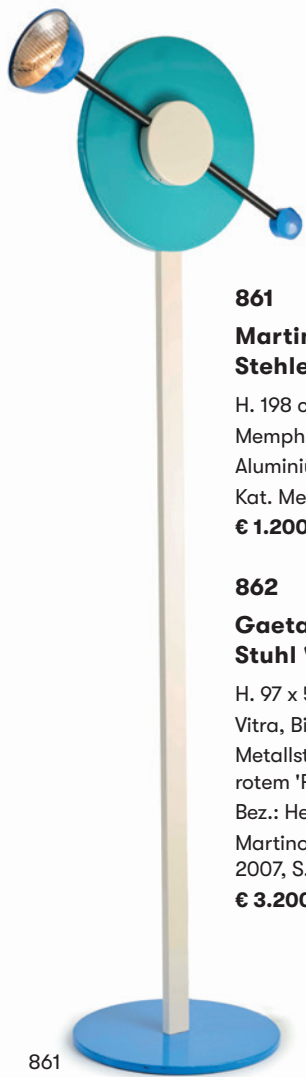
H. 190 cm, Ø 45 cm.
 Vierkantmetallrohr und Metallbech, schwarz lackiert, farbloses
 Glas, teils mattiert.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

860
Alessandro Mendini
**Drei Türdrückergarnituren 'Hommage an Gropius',
 1986**

H. 2 x 12,4 x 6,2 cm.
 FSB, Brakel.
 Edelstahl, farbiges Terrazo.
 Bez.: Künstlersignatur und je nummeriert (0678, 0711, 0677).
 Aus einer limitierten Auflage von 3000 Exemplaren.
 Dabei: Zertifikat.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



856



861

861
Martine Bedin
Stehleuchte 'Charleston', 1984 (Entwurf)

H. 198 cm, Ø 40 cm.
Memphis Milano, um 1993.
Aluminiumrohr und -blech, farbig lackiert.
Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 18.
€ 1.200 - 1.800 (Regelbesteuerung)

862
Gaetano Pesce
Stuhl 'Greene Street Chair', 1984 (Entwurf)

H. 97 x 54 x 47 cm.
Vitra, Birsfelden, 1990.
Metallstäbe, verchromt, schwarzes Kunstharz mit rotem 'Fleck'.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Martino, Gaetano Pesce, Materia e differenza, Venedig 2007, S. 118.
€ 3.200 - 4.500



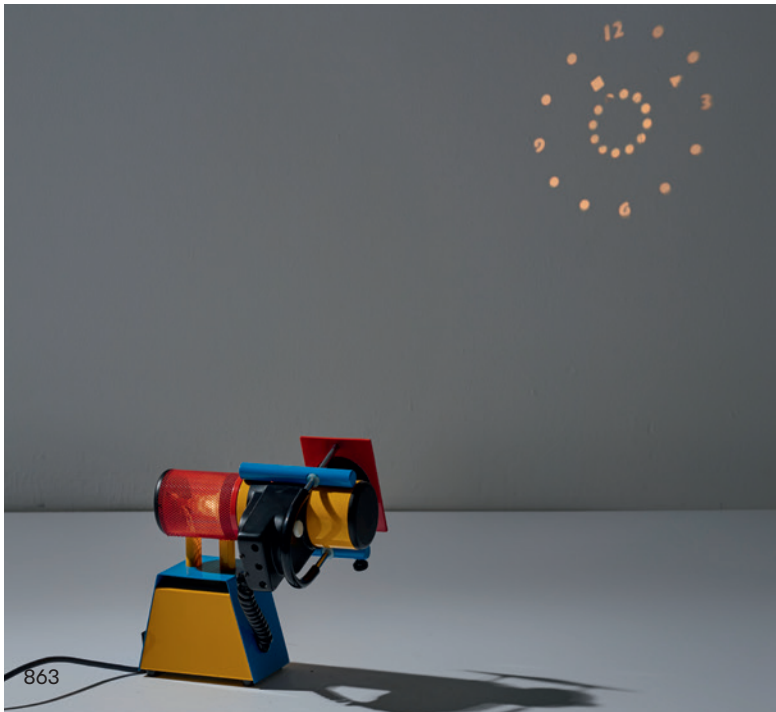
862

863
Stephen Savage
Projektionsuhr 'Time Beam', 1985

H. 23 x 23,5 x 16 cm.
Timebeam, England.
Metallblech, rot, gelb, blau und schwarz, Lochblech, rot lackiert, Metallrohr, verchromt, Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 700 - 900

864
Andy Warhol (nach)
Teppich 'Barbie', 1985

200,0 x 140,0 cm.
EGE AXMINSTER A/S, Denmark.
Wolle, polychrom, getuftet.
Verso auf einem Etikett u.a. bezeichnet:
© The Andy Warhol Foundation/MMI NYC,
hergestellt von EGE AXMINSTER A/S, Dänemark (THE 20TH CENTURY MASTERS RUG COLLECTION - EGE ART LINE).
€ 600 - 800



863



864

865
Achille Castiglioni
Paravent 'Servento', 1986

H. 178 x 214 x 20 cm.
Zanotta, Nova Milanese.
Metallrohr, schwarz lackiert, weißer Textilstoff.
Bez.: Herstellerprägung.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 800

866
Antonio Citterio
Armlehnsessel 'Sity', 1986

H. 81 x 83 x 93 cm.
B&B Italia, Mailand.
Dunkelrotes Leder, farbiger Textilbezug.
Bez.: Herstellerprägung und -aufkleber mit Entwerfer- und Produktangaben.
Vgl. Starck (Hrsg.), Das internationale Designjahrbuch 1987/88, München 1987, S. 23.
€ 1.000 - 1.200

867
Shiro Kuramata
Beistelltisch / Hocker 'Ko-Ko', 1986 (Entwurf)

H. 61 x 50 x 45 cm.
Cappellini, Mailand.
Eschenholz, schwarz gebeizt, Metallrohr, verchromt.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Aufgrund der Form des Griffs kann der Beistelltisch auch als Hocker genutzt werden.
€ 1.200 - 1.500



866



867

868

Ettore Sottsass
Sideboard / Regal / Raumteiler 'Freemont', 1985 (Entwurf)

H. 185 x 188 x 65 cm.
Memphis, Mailand.
Holzkonstruktion, Holzfurnier, schwarz, rot und gelb lackiert, Kunststofflaminat, rot, schwarz und weiß, Blattgold.
Bez.: Herstellermetallplakette.
Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 8.
€ 8.000 - 10.000



869

Ettore Sottsass
'Una torre in California', um 1987

107 x 73,5 cm.
Farbserigraphie auf Büttten.
Unten rechts signiert: Ettore Sottsass und nummeriert: 29/100 (blauer Farbstift). Exemplar 29 von 100 Exemplaren. Lose in Graphikmappe.
Abbildung im Internet.
€ 800 - 900

871

870

Ettore Sottsass
Lithographie 'Una torre sul mare', 1987

77 x 51 cm (Blatt), 88 x 62 cm (Rahmen).
Lithographie auf Papier.
Unten rechts signiert: ESottsass und nummeriert: 14/99 (Bleistift), unten links Stempel kalos studio.
Unter Glas gerahmt.
Nummer 14 aus einer limitierten Auflage von 99 Exemplaren.
Gerahmt beschrieben.
Abbildung im Internet.
€ 320 - 400

871

Carlo Nason (zugeschrieben)
Zwei Deckenleuchten 'Krake', 1980er Jahre

H. 27,5, Ø 46 cm.
A.V. Mazzega, Murano.
Glas, rot und opakweiß, Metallblech, verchromt.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.500 - 2.000

874

872

Massimo Iosa Ghini
Armlehnsessel 'Juliette', 1987 (Entwurf)

H. 86 x 54 x 84 cm.
Memphis Milano, um 1993.
Metallrohr, silbergrau lackiert, Nylonschnur, Textilschnur.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500 (Regelbesteuerung)

873

Massimo Iosa Ghini
Chaiselongue 'Futuro 3', 1987

H. 78 x 68 x 190-214 cm.
Moroso, Tavagnacco.
Metallrohr und Bandmetall, verchromt, Schichtholz mit Eschenfurnier, schwarzes Leder.
Provenienz: aus dem Privatbesitz von Tom Vack.
Albus/Fischer (Hrsg.), 13 nach Memphis, Frankfurt a. M. 1995, S. 76.
€ 1.000 - 1.800

873



874

Fratelli Martini, Concordia
Paar Wandleuchten, 1980er Jahre

H. 18,5 22,5 x 17,5 cm.
Bronze, vergoldet.
€ 2.000 - 3.000

875
Ron Arad
Zwei Stühle 'School Chair', 1988
H. 92,5 - 93,5 x 35 x 48 cm.
Vitra, Birsfelden.
Aluminiumblech, blau eloxiert und
silberfarben, Neopren, schwarz.
Ausst.-Kat. Aluminium. Das Metall der
Moderne, Köln 1991, S. 173, Abb. 9.
€ 2.500 - 3.000



875



876
Jasper Morrison
Zwei Stühle 'Ply Chair', 1988
(Entwurf)
H. 84 x 39 x 46,5 cm.
Vitra, Birsfelden, 2000.
Schichtholz.
Bez.: Aufkleber mit Hersteller- und
Datumsangaben.
€ 900 - 1.200



876

877
Stefan Zwicky
Drei Beistelltische 'DS 9400 -
Kreis-Dreieck-Quadrat', um 1989
H. 47,5-56,5 x 41-56 x 47-56 cm, Ø 47,5 cm.
DeSede, Klingnau.
Eichenholz, schwarz lackiert, gelbes,
rotes und blaues Leder.
Bez.: Herstellerplakette (1x).
€ 800 - 1.200



877

878
Oscar Tusquets Blanca
Beistelltisch 'Astrolabio', 1988
(Entwurf)
H. 73 cm, Ø 90 cm.
Driade Aleph, Corsico.
Bronze, Gusseisen, Glas, farblos und
satiniert.
€ 900 - 1.200



878

879
Robert Venturi
Wanduhr 'Cukoo', 1988 (Entwurf)
H. 41 x 28 x 12 cm.
Alessi, Crusinallo.
Holz, farbig lackiert, Metall.
Bez.: Herstelleraufdruck und -aufkleber.
Mit original Schwarzwald Uhrwerk.
Abbildung im Internet.
€ 800 - 900

880
Bořek Šípek
Wandleuchte 'Luigi', um 1988
H. 44 cm, Ø 10,5 cm.
Driade, Corsico.
Glas, farblos, grün, weiß, Messingblech.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

881
Ron Arad
Stuhl 'Schizzo', 1989
H. 89,5 x 38 x 54 cm.
Vitra, Birsfelden.
Multiplex-Profilteile aus Buchenholz,
Metallrohr, verchromt.
Ausst.-Kat. Ron Arad, no discipline,
CGP Paris 2008, S. 175.
€ 1.200 - 1.700



881



882

882
Massimo Iosa Ghini
Sofa 'New Tone', 1989 (Entwurf)
H. 90 x 180 x 80 cm.
Moroso, Udine.
Aluminiumguss, blauer Textilbezug (Samt).
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2,
Turin 2003, S. 412.
€ 1.500 - 2.000



883
Ron Arad
Armlehnsessel 'Low Tilt' aus der 'Spring- Collection', 1990
 H. 78,5 x 83 x 119 cm.
 Moroso, Tavagnacco.
 Metallblech, silbergrau lackiert, Leder, rot.
 Sudjic, Ron Arad, London 2001, S. 74.
€ 7.000 - 9.000

884
Alik Cavaliere
Kommode 'Genesisio', 1990 (Entwurf)
 H. 128,5 x 52 x 50 cm.
 Zanotta, Nova Milanese.
 Holzkastenkonstruktion, Wurzelholz furnier, verschiedenfarbig lackiert, Bronzeguss, Darstellung von Szenen aus der Genesis.
 Bez.: Künstlersignatur.
€ 1.500 - 2.000

885
Frank O. Gehry
Stuhl 'Hat Trick' 1990 (Entwurf)
 H. 85 x 49,5 x 56,5 cm.
 Knoll International, New York, 2002.
 Gebogenes Ahornschichtholz, Leder, schwarz.
 Bez.: reproduzierte Designersignatur, KNOLL, MADE IN USA, Datumsangaben.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

886
Frank O. Gehry
Zwei Stühle 'Hat Trick', 1990
 H. 84 x 50,5 x 55.5 cm.
 Knoll International, New York, 2002
 Gebogenes Ahornschichtholz.
 Bez.: reproduzierte Designersignatur, KNOLL, MADE IN USA, Datumsangaben.
€ 600 - 800



884

887
Vittorio Locatelli; William Bertocco
Wandspiegel 'Egeto' - 'Wild Herbs', um 1990
 H. 130 x 130 x 2,5 cm.
 Driade, Corsico.
 Holz, Spiegelglas mit vierfarbig, rückseitig, serigraphiertem Blumendekor.
 Abbildung im Internet.
€ 700 - 900

888
Carlo Bartoli
Zwei Stühle 'Holé', 1993
 H. 79 x 46,5 x 50 cm.
 Ycamì, Tavernerio.
 Aluminiumguss, poliert, Schichtholz, mint-grün und hellblau lackiert.
 Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

889
Thomas Eriksson
Schränkchen 'Progetto 9208', 1992 (Entwurf)
 H. 44 x 43,5 x 15 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Metallblech, orangefarben emailliert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

890
Ron Arad
Armlehnsessel 'Big Easy', 1991 (Entwurf)
 H. 100 x 130 x 85 cm.
 Moroso, Tavagnacco.
 Polyethylen, rot.
 Bez.: Prägung erhaben, BIG E by Ron Arad for Moroso.
 Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 900 - 1.000



886



890



891

891
François Lavrat
Wandspiegel, 1990er Jahre
 H. 64,5 x 63 x 2,5 cm.
 Metallblech, versilbert, Spiegelglas.
€ 1.500 - 2.000

892
Eduardo Franceschini
Unikat Kommode 'E.F.1' aus der Serie 'Intarsia', 1992
 H. 76 x 140 x 50,5 cm.
 Bruno Longoni, Cantù.
 Holzkastenkonstruktion, Birkenholz furnier, farbige Intarsien.
 Bez.: Künstlersignatur, 1992, Herstellerplakette, nummeriert 1/1.
 Dabei: Herstellerzertifikat mit Künstlersignatur.
 Die Nummer 1 aus einer Auflage von 1.
€ 5.000 - 7.000

893
Ron Arad
Wendevase 'Jive', 1993
 H. 26 cm.
 Cor Unum, 's-Hertogenbosch.
 Steingut, dunkelbraun lüstrierend glasiert.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 600

894
Ron Arad
Wendevase 'Jive', 1993
 H. 26 cm.
 Cor Unum, 's-Hertogenbosch.
 Steingut, dunkelbraun lüstrierend glasiert.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 600



892



896



895

895
André Dubreuil
Zwei Wandappliquen 'Lacrima', 1991
 H. 32 x 33 x 18 cm.
 Cristallerie Daum, Paris.
 Bronze, patiniert, Glas, vergoldet und türkisblau.
 Bez.: Künstlersignet, Herstellerangaben und nummeriert „13/100“ und „50/100 (geritzt).“
 Die Nummern 13 und 50 aus einer Auflage von 100 Exemplaren.
 Gaillemin, André Dubreuil, Poète de fer, Paris 2006, N. 81.
€ 10.000 - 12.000

896
Mauro Mori
Zwei Skulpturen 'Femme et Homme', 1990er Jahre
 H. 282 cm.
 Albiziaholz, geschnitzt.
 Die Arbeiten des italienischen Bildhauers und Designers Mauro Mori (geboren 1965) lassen sich nicht einer Kategorie zuordnen. Sie vereinen Elemente der bildenden Kunst mit Design. Die italienische Bezeichnung 'sculture d'arredi', Möbelskulpturen, beschreibt die Werke wohl am besten. Die zwei Skulpturen 'Femme et Homme' fertigte er in den 1990er Jahren aus Albiziaholz, eine Holzart, die der Künstler öfters verwendete. Die fast drei Meter großen Gestalten ähneln riesigen Totems. Als eine Metapher oder ein Sinnbild für Tiere, Berge oder Geister galten Totems in vielen alten Kulturen als äußerst wichtige Vermittler zwischen Mensch und Natur. So schafft Mauro Mori aus massivem Holz ein Sinnbild menschlicher Gestalten. Mori manifestiert mit seinen Arbeiten eine Balance zwischen dem Menschen und der Natur, die wir heutzutage manchmal verlieren, aber stets wiederherstellen wollen.
 Provenienz: Privatsammlung Deutschland.
€ 22.000 - 30.000

897
Anna Golin (zugeschrieben)
Zwei Wandleuchten, 1990er Jahre

H. 135 cm.
Wunderhaus, Unterföhring (zugeschrieben).
Metallblech, braun, gold und türkis bemalt, mit Craquelé-Schicht.
€ 1.200 - 1.800

898
Isao Hosoe
Tisch 'Oscar', 1991

H. 74 x 225 x 90 cm.
Cassina, Mailand.
Metallrohr, schwarz lackiert, teilweise beledert, Tischlerplatte, schwarz lackiert.
Bez.: Herstelleraufdruck.
€ 1.800 - 2.500



897

899
Marc Newson
Sessel 'Orgone lounge chair', 1993

H. 83 x 77 x 99 cm.
Cappellini, Mailand, 2005.
Polyethylen, schwarz.
Bez.: Datierungsring Juni 05, Herstellerangaben.
Rawthorn, Marc Newson, London 1999, S. 85.
€ 1.000 - 1.500

900
Deutschland
Kleiner Schrank, 1990er Jahre

H. 153,5 x 84 x 60 cm.
Holzkastenkonstruktion mit Kirschholz furnier, Holz, teilweise blattvergoldet, Metallguss, goldfarben.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 900



898

899

901
Stefan Herzog
Unikat-Deckenleuchte, 1990er Jahre

Korpus: H. 26 x 200 x 30 cm.
Metallstäbe und Metallblech verchromt, Papier.
Bez.: Prägung auf Gewicht: anthea.
Einzelfertigung für den Konferenzraum einer bekannten Münchner Filmproduktionsfirma.
€ 1.800 - 2.200

902
Massimo Iosa Ghini
Beistelltisch, 1990er Jahre

H. 40,5 x 124 x 34 cm.
Moroso, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Aluminiumblech, Rollen, Holz.
Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200

903
Massimo Iosa Ghini
Tisch 'Jojo' aus der Serie 'Tran-Tran', 1992 (Entwurf)

H. 45 cm, Ø 61 cm.
B.R.F., Colle Val d'Elsa.
Kunststoff, türkisblau lackiert.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600



904



901

904
Beata Bär, Gerhard Bär, Hartmut Knell
Stuhl 'Benetton - Oliviero Toscani, um 1993

H. 72 x 56,5 x 58,5 cm.
Bär & Knell, Bad Wimpfen, um 1993.
Recyclingkunststoff, vielfarbig.
€ 1.300 - 1.800

905
Beata Bär, Gerhard Bär, Hartmut Knell
Stuhl 'Benetton - Oliviero Toscani, 1994

H. 74 x 59 x 61,5 cm.
Bär & Knell, Bad Wimpfen, 1994.
Recyclingkunststoff, vielfarbig.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 1.200 - 1.800



905



907

906

Jasper Morrison
Zwei Beistelltische aus der Serie 'Atlas System', 1992 (Entwurf)

H. 51 cm, Ø 60 cm.
Alias, Crusinello, um 1993.
Aluminiumrohr, Platte, weiß laminiert.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500 (Regelbesteuerung)

907

Fernando Campana; Humberto Campana
Armlehnsessel 'Vermelha', 1993 (Entwurf)

H. 76 x 84 x 63 cm.
Edra, Mailand, ab 1998.
Stahlrohr, rotes Baumwolltau.
Campana Brothers, Complete works (so far), New York 2010, S. 252.
€ 3.800 - 4.200

908

Jasper Morrison
Zwei Sofas 'Sofa', 1993

H. 80 x 171 x 80 cm.
Vitra, Birsfelden.
Aluminiumguss, eloxiert, blauer Bezugsstoff.
€ 800 - 1.200 (Regelbesteuerung)



908

909

Hans Eichenberger
Pfeilerschrank 'Wogg 13 - Litfaßsäule', 1994 (Entwurf)

H. 223 cm, Ø 50 cm.
Wogg, Zumikon, Schweiz.
Metallblech, weiß und schwarz lackiert, Holzkastenkonstruktion, Holz, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt.
€ 1.200 - 1.800



909

910

Benny Mosimann
Schrank 'Ellipse Tower', 1996 (Entwurf)

H. 96 x 66,5 x 50 cm.
WOGG, Dättwil.
Aluminiumblech, Aluminiumprofil, Aluminiumrohr, farbloses Glas, silberfarbener Kunststoff.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



911

911

Italien
Lichtobjekt 'Vespa 150', 1990er Jahre

H. 110 x 67 x 72 cm.
Metallblech und Vierkantmetallrohr, zitronengelb lackiert, Metallblech, Metallrohr, verchromt, schwarzer und roter Kunststoff.
Bez.: Herstelleraufkleber Vespa 150, Herstellerplakette.
€ 1.200 - 1.500

912

Jägermeister, Wolfenbüttel
Neonwerbetafel, 1990er Jahre

H. 86,5 x 107,5 x 14 cm.
Metallblech, schwarz lackiert, farbige Neonröhren.
€ 1.500 - 2.000



912



915

913
Marcel Wanders
Stehleuchte 'Big Shadow', 1998 (Entwurf)

H. 160,5 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Textillaminat auf Metallrahmen.
 Gebrauchsspuren.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 800

914
Marcel Wanders
Stehleuchte 'Small Shadow', 1998 (Entwurf)

H. 120 cm, Ø 56 cm.
 Cappellini, Mailand.
 Textillaminat auf Metallrahmen.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

915
Wildgruber & Henseler, München
Zwei fünfteilige Paravents, 1990er Jahre

H. 179,5 x B. 207 cm (gesamt, jeweils).
 Aluminiumplatten, scharniert, auf Rollen.
€ 1.200 - 1.800



916

916
Jean Nouvel
Tisch 'Less Less', 1993 (Entwurf)

H. 71,5 x 210 x 70 cm.
 Molteni & C., Giussano, um 1996.
 Metall, Metallblech, lichtgrau lackiert.
 Dieses Los ist regelbesteuert.
€ 900 - 1.200 (Regelbesteuerung)

917
Ettore Sottsass
Vase 'E' aus der Serie 'Ventisette legni per un fiore artificiale cinese', 1995

H. 58 x 51,2 x 31 cm.
 Design Gallery, Mailand.
 Holzkastenkonstruktion mit Wurzelholz furnier, Glas, blau.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben, nummeriert „2/12“.
 Die Nummer 2 aus einer Edition von 12 Exemplaren.
 Eine Vase mit Sprung im Boden.
 Barbero, Ettore Sottsass Il vetro, Mailand 2017, S. 202.
€ 2.500 - 3.500

918
Peter Büchele
Stehleuchte 'Lumen', 1999

H. 207 cm.
 edel-stahl Büchele GmbH & Co KG, Hard, Österreich.
 Edelstahlrohr, poliert.
 Bez.: Herstellerplakette LUMEN 30/99 Künstlerlogo; unterseitig an einem der Standfüße Künstlersignatur (handschriftlich).
 Die Nummer 30 aus einer Edition von 99.
€ 600 - 700

919
Eric Schmitt (im Stile von)
Tischleuchte, 1990er/2000er Jahre (Entwurf)

H. 84 cm, Ø 19 cm.
 Frankreich.
 Bronzeguss, gelblicher Textilschirm.
 Leuchtkörper höhenverstellbar!
€ 900 - 1.200

920
Christian Liaigre (im Stile von)
Sitzbank / Konsoltisch, 2000er Jahre (Entwurf)

H. 45 x 160 x 34 cm.
 Frankreich.
 Wengeholz, massiv.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



917



918

919

921

William Brand
Deckenleuchte 'Delphinium
Chandelier conical', 1998

H. 56 cm (112 cm gesamt) x 135 x 70 cm.
Brand van Egmond, Naarden.
Bandmetall, Metallrohr, Metallblech,
Metalldraht, verchromt, farbloses Glas.
Bez.: Herstellerplakette.
In Originalkarton.
€ 1.500 - 2.000



921

922

Ron Arad
Vier Stühle 'Tom Vac', 1997 (Entwurf)

H. 79,5 x 68,5 x 62 cm.
Arad Ron Associates, London, 1997.
Metallrohr, verchromt, Aluminiumblech.
Bez.: Faksimilesignatur, Nummern 113 - 116/500 (geritzt).
Aus der auf 500 Exemplare limitierten Edition von Ron Arad Associates; jeweils numme-
riert und signiert. Dabei: Zertifikat des Herstellers und Bestätigung von Tom Vack dass die
Stühle aus seinem Besitz stammen.
Ausst.-Kat. Ron Arad, no discipline, CGP, Paris 2008, S. 106-107.
€ 9.000 - 10.000



923

Ron Arad
Zwei Stühle 'Tom Vac', 1997 (Entwurf)

H. 79,5 x 68,5 x 62 cm.
Arad Ron Associates, London, 1997.
Metallrohr, verchromt, Aluminiumblech.
Bez.: Faksimilesignatur, Nummern 118 und 129/500 (geritzt).
Aus dem Privatbesitz von Tom Vack.
Ausst.-Kat. Ron Arad, no discipline, CGP, Paris 2008, S. 106-107.
€ 4.500 - 5.000



924

924

Edward Barber; Jay Osgerby
Hocker / Beistelltisch 'Hula', 2000 (Entwurf)

H. 35 x 75 x 45,5 cm.
Cappellini, Mailand.
Teakholz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 2.000 - 2.500

925

Fernando Campana;
Humberto Campana
Armlehnsessel 'Anemona', 2000
(Entwurf)

H. 66 x 110 x 76 cm.
Edra, Mailand, 2000er Jahre.
Metallrohr, silbergrau eloxiert, farblose
PVC-Schläuche.
€ 2.200 - 3.000

926

Fernando Campana;
Humberto Campana
Großer Hocker 'Zig Zag', 2001
(Entwurf)

H. 40 cm, Ø 100 cm.
Edra, Mailand.
Metallrohr, silbergrau eloxiert,
blaue PVC-Schläuche.
Campana Brothers, Complete works so far,
New York 2010, S. 265.
€ 1.200 - 1.500



925



926



927

927
Beata Bär, Gerhard Bär, Hartmut Knell
Kleine Unikat Leuchtsäule, um 1999
 H. 61 x 20 x 14 cm.
 Bär & Knell, Bad Wimpfen.
 Recyclingkunststoff, vielfarbig.
 Bez.: Herstellergravur.
€ 800 - 900



928

928
Beata Bär, Gerhard Bär, Hartmut Knell
Kleine Unikat Leuchtsäule, um 1999
 H. 58,5 x 23 x 19 cm.
 Bär & Knell, Bad Wimpfen.
 Recyclingkunststoff, vielfarbig.
 Bez.: Herstellergravur.
€ 800 - 900

929
Patricia Urquiola; Eliana Gerotto
Tischleuchte 'Caboche Piccola', 2005
 H. 38, Ø 31 cm.
 Foscarini, Marcon.
 Metall, weiß lackiert, transparenter Kunststoff, weißes Glas, mattiert, Plexiglas.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 400 - 500



929

930
Sebastian Wrong
Stehleuchte 'Spun Light F', 2003
 H. 177 cm, Ø 50 cm.
 Flos, Mailand.
 Aluminium, schwarz und weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 500 - 700

931
'Kombinat' Sven Anwar-Bibi; Mark Gutjahr; Jörg Zimmermann
Sessel 'Missy', 2001
 H. 103 x 60 x 77 cm.
 Hidden, Ingelmunster.
 Aluminiumblech und Aluminiumrohr, silberfarben lackiert, schwarzes Polyurethan.
€ 1.000 - 1.200

932
Carlo Colombo
Stehleuchte 'Bag', 2007
 H. 140 x 63 x 31 cm.
 Penta Light, Meda.
 Thermoplast, verschäumt, schwarz lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 500 - 600

933
Fabio De Silva; Jaime Lozoya
Tischleuchte 'Geco', 2007
 H. 38,5-82 x 19,5 x 47-162,5 cm.
 Lumina, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, weißer Kunststoff, Metallbänder.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x)
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 450

934
nendo Design-Studio; Oki Sato
Tischleuchte 'Switch 206', 2007 (Entwurf)
 H. 52 cm, Ø 41 cm.
 OLUce, Mailand.
 Messingblech, weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.000

935
Pauline Schlautmann
Prototyp Stuhl 'Benchmark' - 'Nairobi DIY - Kultur', 2017
 H. 74,5 x 45 x 49 cm.
 Fichtenholz, Kunststoff, orange.
€ 500 - 600



930



931



932



934



935

936
Jasper Morrison
Dreisitzer Sofa 'Oblong', um 2004

H. 65 x 345 x 85 cm.
Cappelini, Arosio.
Grauer Textilbezug (Wolle), weiße Reißverschlüsse.
Bez.: Herstellerangaben und Bezeichnung (innen).
Es handelt sich hierbei um ein Vorserienmodell welches mit diesem Bezugstoff nie in Serie ging.
Dazu: zwei Seitenlehnenstützen aus Vierkantmetallrohr.
€ 2.000 - 3.000

937
Pierre De Meuron; Jacques Herzog
Zwei Deckenleuchten 'JINGZI-30', 2001

L. ca. 150 cm, Ø ca. 30 cm.
Belux, Wohlen.
Weißes Silikon.
Nicht mehr in Produktion.
€ 900 - 1.200

938
Fernando Campana; Humberto Campana
Armlehnsessel 'Leatherworks small', 2007 (Entwurf)

H. 78 x 75 x 78 cm.
Edra, Mailand.
Geprägtes Leder, schwarz, Metallrahmen.
Campana Brothers, Complete works (so far), New York 2010, S. 283.
€ 4.500 - 6.000



937

939
Bořek Šípek
Stehleuchte 'R.M.', 2008-2016

H. 167 cm, Ø 20 cm.
Šípek Illumination Collection; Ajeto, Lindava.
Glas, farblos und weiß mit regelmäßigen Luftblaseneinschlüssen bzw. dunkelblau.
Bez.: 177/200 Borek Šípek (graviert), Etikett Ajeto Czech Glass Craft Made in Czech Republic.
Handgefertigt.
€ 1.200 - 1.600



939

940
Tom Dixon
Armlehnsessel 'Wingback', 2007 (Entwurf)

H. 128 x 97 x 74 cm.
Tom Dixon, London.
Nubukleder, schwarz, Aluminiumguss, verchromt.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 3.200 - 4.000



938



940

936

941



941

Mario Bellini
Sofa 'Via Lattea', 2008 (Entwurf)

H. 65 x 270 x 86 cm.
Meritalia Spa, La Morra.
Kunststoffolie, transparent weiß.
Bez.: Herstellerlabel.
Von innen illuminierbar. Nicht mehr in Produktion.
€ 2.200 - 3.000

942

Gaetano Pesce
Zwei Tischleuchten 'Casa Fuego', um 2007

H. 14,5 x 9,3 x 9,7 cm.
Meritalia, Italien.
Kunstharz, orange und dunkelgrün, Plexiglas.
Bez.: L'ARCHITETTURA ASTRATTA RIPETTIVA STANDARD GLOBALIZZANTE E LEGNA DA ARDERE?; Künstlersignatur, Herstellerangaben (geprägt).
In Originalkartons.
€ 1.200 - 1.500

942



943

C.R. & S. Riva 1920
Zwei Hocker 'Logos Squared', 2011 (Entwurf)

H. 43,5 x 41 x 30 cm.
Riva 1920, Cantù, um 2011.
Zedernholz, massiv.
Bez.: Herstellerplakette.
Aus der Sammlung Otto Bantele.
€ 900 - 1.200

944

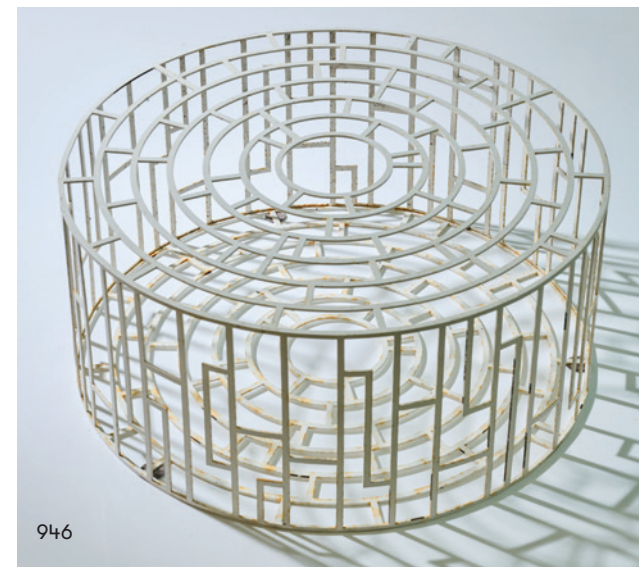
Peter Harvey
Sechs Sessel 'Nautil soft', 2011

H. 89 x 44 x 100 cm.
laCividina, Martignacco.
Violettes Kunstleder.
Bez.: Herstelleraufnäher.
€ 3.800 - 4.200

943



946



945

Peter Harvey
Zwei Sessel 'Nautil soft', 2011

H. 89 x 44 x 100 cm.
laCividina, Martignacco.
Violettes Kunstleder.
Bez.: Herstelleraufnäher.
Abbildung im Internet.
€ 1.300 - 1.500

946

Oki Sato; nendo Design-Studio
Hocker 'Kub', 2009

H. 28 cm, Ø 64,5 cm.
Moroso, Mailand.
Metallblech, weiß lackiert.
€ 1.500 - 2.000



944

947

Fernando Campana; Humberto Campana
Deckenleuchte 'Campana', 2010

H. 98 cm, Ø 75 cm.
Edra, Mailand.
Aluminiumblech.
Bez.: Herstelleraufdruck.
€ 2.500 - 3.000



947

948

Dror Benshetrit
Armlehnsessel 'Peacock', 2009 (Entwurf)

H. 87 x 115 x 95 cm.
Cappellini, Mailand.
Metallvierkantrohr, grüner Filz.
€ 4.200 - 5.000



948

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Askan Quittenbaum

Geschäftsführender Gesellschafter,
Versteigerer
Jugendstil und Art Déco, Murano Glas, Schmuck
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Dr. Claudia Quittenbaum

Stellv. Geschäftsführung
Public Relations, Murano Glas
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

Arthur Floss Dipl. Betriebswirt FH

Geschäftsleitung
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
a.floss@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN

Faridah Younès M.A.

Leitung Jugendstil und Art Déco
+49 89 273702-115
f.younes@quittenbaum.de

Laura Hille M.A.

Leitung Moderne und Zeitgenössische Kunst
+49 89 273702-119
l.hille@quittenbaum.de

Massimiliano Cinque

Modernes Design, Vintage-Accessoires
+49 89 273702-125
m.cinque@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.

Leitung Schmuck, Autorenschmuck, Glas 20. Jahrhundert
+49 89 273702-118
n.becker@quittenbaum.de

Dr. Marcus Oertel

Leitung Repräsentanz Rheinland Moderne Kunst, Kunstgewerbe, Asiatika
m.oertel@quittenbaum.de

Ava Boll B.A.

Modernes Design
+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.

Moderne und Zeitgenössische Kunst, Modernes Design
+49 89 273702-121
v.volwahren@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG

Annette Ehrenhardt

Leitung Buchhaltung
+49 89 273702-117
buchhaltung@quittenbaum.de

KATALOGBESTELLUNG

Ava Boll M.A.

+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND

Dirk Driemeyer

Leitung Logistik, Organisation
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

Völkl Service GmbH
+49 89 30 666 006
mbe2545@mbe.de

FOTOGRAFIE

Jochen Splett

Mirco Taliercio

DESIGN

Daniela Paringer, design & print GbR

DRUCK UND PRODUKTION

W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG, Stuttgart



QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

