

AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

Auktion 172 D · 7. Dezember 2023



AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

AUKTION 172 D

DONNERSTAG, 7. DEZEMBER 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	30.11.	10 - 18 Uhr
Freitag	1.12.	10 - 18 Uhr
Samstag	2.12.	13 - 17 Uhr
Sonntag	3.12.	13 - 17 Uhr
Montag	4.12.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke

B.D.K.

Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





522



522

**Käthe Ruckenbrod
Emailliertes Armband, 1950er Jahre**

Silber, emaillierte fernöstliche Motive.
29,53 Gramm. L. 171 mm.
Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 500 - 600

523

**Käthe Ruckenbrod
Brosche, um 1960**

14 Kt. Gelbgold, Amethyst, Mondstein.
9,00 Gramm. L. 56 mm.
Bez.: 585, Künstlersignet (geprägt).
€ 600 - 800

524

**Michael Jobst
Brosche, 2010er Jahre**

Sterlingsilber, partiell vergoldet, Ebenholz, Perlmutter.
24,64 Gramm. H. 50 x 40 mm.
Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).
€ 750 - 850

523



524



525

**Michael Jobst
Ring, 2010er Jahre**

Sterlingsilber, Opal.
11,96 Gramm. RW 58,5.
€ 450 - 550

526

**Michael Jobst
Ring, 2010er Jahre**

Sterlingsilber, 18 Kt. Weißgold, Ebenholz, Aquamarin.
13,85 Gramm. RW 62.
Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).
€ 1.200 - 1.600

527

**Karl Heinz Reister
Halsschmuck, 1995**

18 Kt. Gelbgold, Holz, Chalcedon, Lapislazuli.
37,08 Gramm. Anhänger H. 72 x 65 mm.
Bez.: REISTER 95, Beschauzeichen (graviert und ge-
prägt).
€ 1.000 - 1.400



527



525



526

528

**Ebbe Weiss-Weingart
Armband, 1950er Jahre**

18 Kt. Gelbgold, Eisen, Koralle.
139,24 Gramm. L. (geöffnet) 190 mm.
Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).
€ 1.400 - 1.800



528



529

529

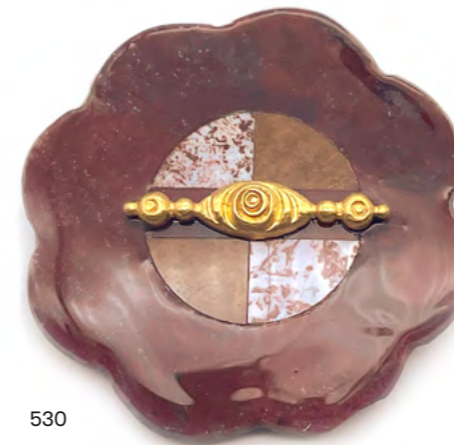
**Ebbe Weiss-Weingart
Paar Ohrstecker, 1980er Jahre**

Sterlingsilber, Gelbgold.
Je 12,76 Gramm. H. 34 x 31 mm.
Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).
€ 700 - 900

530

**Ebbe Weiss-Weingart
Brosche, 1950er Jahre**

Sterlingsilber, Gold, Achate.
17,21 Gramm. Ø 44 mm.
Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).
Restauriert.
€ 600 - 800



530



531

531

**Friedrich Becker
Ring, 1960er Jahre**

18 Kt. Gelbgold, Chalcedon, Brillanten. 15,17 Gramm.
RW 53,5.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

€ 2.500 - 3.000

532

**Friedrich Becker
Brosche, 1960er Jahre**

18 Kt. Gelbgold, Chalcedon, Brillanten.
23,18 Gramm. 41 x 45 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

Gemmenmotiv mit schwimmenden Delfinen gefertigt
vom Steinschneider Martin Seitz (1895-1988).

€ 3.000 - 4.000



532

533

**Klaus Ullrich
Halsschmuck, 1967**

21,6 Kt. Gelbgold. 77,06 Gramm. 150 x 170 mm.

Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).

Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955. Schmuck-
museum Pforzheim u.a. 1992, o.S. (Halsschmuck 1967, Gold).

€ 9.000 - 12.000



534

**E. R. Nele
Brosche, um 1967**

Gelbgold.

26,36 Gramm. 95 x 60 mm.

€ 4.000 - 6.000





535
Hermann Jünger
Schließe mit Perlenarmband, 1968

Gelbgold, Rubine, Smaragde.
 40,09 Gramm. L. (geöffnet) 170 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 Für diese Arbeit verwendete Jünger Perlen aus Familienbesitz der Auftraggeber.
€ 3.500 - 4.500



536
Hermann Jünger
Schließe mit Perlencollier, 1968

Gelbgold, Rubine, Smaragde, Perlen.
 66,51 Gramm. L. (geöffnet) 940 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 Für diese Arbeit verwendete Jünger Perlen aus Familienbesitz der Auftraggeber.
€ 3.200 - 4.200



537

537
Hermann Jünger
Armreif, 1970er Jahre

Gelbgold, Mondstein, Bergkristall. Saphir, Rubin.
 44,30 Gramm. Ø 59-62 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 6.000 - 8.000

538
Hermann Jünger
Ring, um 1990

18 Kt. Gelbgold, Saphir, Opal, Mondstein, Rohdiamant, Turmalin.
 11,00 Gramm. RW 53.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 5.000 - 7.000



538



539

539
Manfred Bischoff
Paar Ohrstecker 'Amore am Ohre', 1990

Gold, Silber, Knochen, Porzellan.
 Je 7,66-10,82 Gramm. H. 44 x 30 mm.
 Marco Bazzini, Manfred Bischoff: Helpless in Gold, Falciano 2016.
€ 6.500 - 7.500

JAN WEHRENS

Besondere Aufmerksamkeit schenken wir in dieser Auktion dem Schmuckkünstler und Bildhauer Jan Wehrens (1945 Sittard - lebt in München). Der gebürtige Niederländer kam in den 1970ern nach München an die Akademie der Bildenden Künste und blieb seitdem der Stadt treu. Die freie Oberflächengestaltung durch Feuervergoldung, Oxidation oder Gravur ist ein wiederkehrendes Thema seiner Arbeit, wie eine frühe Brosche von 1979 wunderbar veranschaulicht. Nicht wegzudenken ist auch das Material Eisen, dessen Schwere und Farbe Wehrens in seinen Stücken immer wieder zelebriert. Knicken, falten, das Überlagern von Flächen, das Auflösen geometrischer Formen - Wehrens beweist sich immer wieder als Meister des Materials. Besonders hervorzuheben ist das Los 544, ein ausdrucksstarker Körperschmuck von 1987, der einer Art Doppelarmreif gleicht. Insgesamt fertigte Wehrens drei Exemplare in leicht unterschiedlicher Ausführung. Die anderen beiden Exemplare befinden sich in der Neuen Sammlung, München und im Grassi Museum, Leipzig. Wir freuen uns über die einmalige Gelegenheit, gleich acht Arbeiten des Künstlers anbieten zu dürfen.



540

540
Jan Wehrens
Brosche, 1979

Gelbgold, Tombak.
21,68 Gramm. H. 62 x 47 mm.
€ 800 - 1.200

541
Jan Wehrens
Brosche, 1981

Eisen, Silber, Tombak, Gelbgold.
39,82 Gramm. H. 33 x 32 x 45 mm.
Bez.: JW (graviert).
€ 800 - 1.200



541



542



542
Jan Wehrens
Armreif mit austauschbaren Elementen, 1980

Eisen, Silber, Tombak, Gelbgold.
ca. 55,70 Gramm. Ø 70-85 mm.
Bez.: J.W. 80 (geritzt).
€ 1.400 - 1.800

543
Jan Wehrens
Ring, 1985

Silber, geschwärzt.
20,65 Gramm. RW 53,5.
Bez.: J.W. 85 (geritzt).
€ 700 - 900



543



544



544
Jan Wehrens
Körperschmuck / Doppelarmreif, 1987

Stahl.
 680,00 Gramm. H. 113 x 350 x 110 mm.
 Bez.: J.W. 87 (geritzt).
 Insgesamt wurden drei Exemplare in leicht unterschiedlicher Ausführung hergestellt. Die anderen beiden Exemplare befinden sich in der Neuen Sammlung, München und im Grassi Museum, Leipzig.
 Ausst.-Kat. Jan Wehrens. Schmuck und Plastik 1979-1992, München 1992, S. 50 f.
€ 2.500 - 3.500

545
Jan Wehrens
Halsschmuck, 1994

Eisen, Stahldraht.
 77,86 Gramm. Anhänger H. 215 x 120 mm.
 Bez.: J.W. 94 (geritzt).
€ 2.000 - 2.500



545

546
Jan Wehrens
Paar Ohrstecker, 1996

Gelbgold.
 4,59-5,28 Gramm. H. 20 x 15-20 mm.
 Nicht bez.
€ 800 - 1.000

547
Jan Wehrens
Ring mit Herz, 2002

Silber, Gelbgold.
 18,42 Gramm. RW 58.
€ 600 - 800



546



547



548

548
Gerd Rothmann
Armreif, 1960er Jahre

Silber, Gelbgold, Chalcedon, Bergkristall, Karneol, Chrysopras.
 21,82 Gramm. Ø 46-58 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 1.200 - 1.400



549



549
Gerd Rothmann
Armreif und Halsschmuck mit austauschbaren Platten, 1968

Messing, verchromt, Plexiglas, Stahlkugeln, Papier.
 Armreif 80,67 Gramm. Ø 54-62 mm; Halskette 63,03 Gramm.
 Platten je 60 x 60 mm.
 Bez.: Rothmann, Nummerierung (graviert).
 Partiiell Rostspuren.
 Vgl. Gerd Rothmann, Werkverzeichnis 1967-2008. Gerd Rothmann, Stuttgart 2009, S. 19 ff.
€ 1.500 - 2.000

550
Gerd Rothmann
Ring 'Finger, die was zu erzählen haben', 2012/13

Gelbgold, Weißgold.
 17,27 Gramm. RW 58.
 Bez.: Rothmann, 2013 (graviert).
 Mit grünem Präsentationssockel.
 Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné, Stuttgart 2022, S. 43.
€ 7.500 - 9.500



551
Gerd Rothmann
Ring 'Wolkenbildung, rot, blau', 2021

Silber, rot-orangefarbenes und blau-graues Farbpigment.
 42,60 Gramm. RW 59.
 Bez.: Rothmann, 2021 (graviert).
€ 4.500 - 5.500



551



552

552
Giampaolo Babetto
Paar Ohrstecker, 2011

18 Kt. Gelbgold, blaues und grünes Pigment.
 Je 8,27-10,56 Gramm. H. ca. 43 x 35 mm.
 Bez.: 750, Künstlersignet, Künstlersignatur, 18K (geprägt und graviert).
 Vgl. Fred Jahn u.a., Babetto. The Entity of Being, Stuttgart 2022, S. 179 u. 184.
€ 3.500 - 4.500



553

553
Ralf Burkhard
Armreif, 1992

Kunststoff.
38,04 Gramm. Ø (innen) 57 mm.
Mit Präsentationsplatte.
€ 300 - 400

554
Boris de Beijer
Brosche 'Transparent Bismuth Brigadir', 2012

Polychromer Kunststoff, Resin.
74,74 Gramm. H. 125 x 118 mm.
€ 600 - 800

555
Paul Derrez
Halsschmuck 'Spiralencollier', 1986

Die einzelnen Spiralen lassen sich zu einem Collier verbinden.
Silber.
189,56 Gramm. L. 640 mm.
Bez.: Künstlersignet, Beschaumarke (geprägt).
In originaler Korkbox.
€ 1.000 - 1.400

556
Dorothee Eymess
Halskette, 1980er Jahre

Silber, geschwärzt, 21,6 Kt. Gelbgold.
33,05 Gramm. L. (geöffnet) 440 mm.
Bez.: 900, Künstlersignet.
€ 750 - 950



554



557

557
Karin Herwegh
Halsschmuck, 2016

Lindenholz, Textilfaden.
77,16 Gramm. L. 700 mm.
Aus der Ausstellung 'Merging Memories' 2016, Galerie Ra, Amsterdam.
€ 1.000 - 1.400

558
Melanie Kölsch
Paar Ohrhänger 'Edelsteine im Käfig', 2000er Jahre

18 Kt. Weißgold, Amethyste.
5,60-6,15 Gramm. H. 27 x 19 mm.
€ 1.500 - 2.000

559
Timo Kühler
Brosche 'Halleluja', 1990

18 Kt. Gelbgold.
33,09 Gramm. 79 x 42 mm.
Ausführung: Anthologie Quartett, Best Friends - Modern Jewelry.
Exemplar 2 von 20.
Bez.: 750, 2 (geprägt).
Kat. Anthologie Quartett, Bad Essen 2003, S. 282 f.
€ 2.000 - 3.000



555



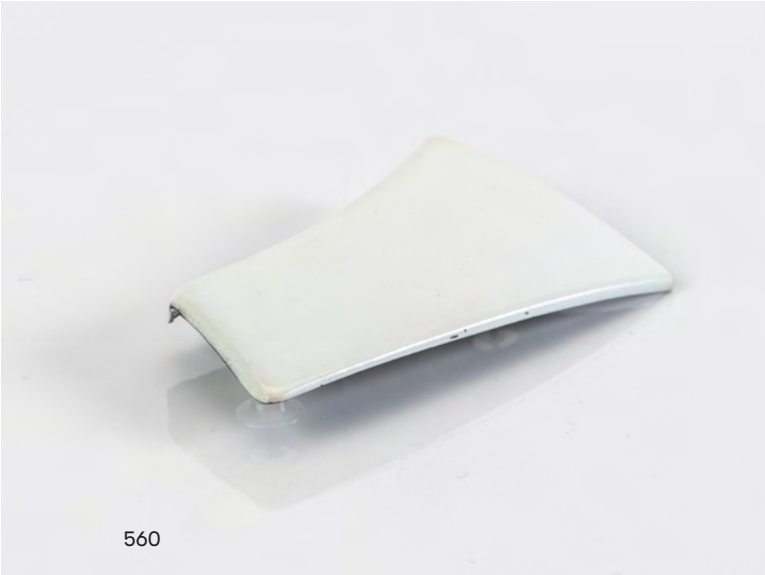
556



558



559



560



561

560
Ted Noten
Brosche 'The Smit Collection', 2001

Stahl, weiß lackiert, Stück der Karosserie einer Mercedes-Benz E-Klasse 210.
22,06 Gramm. H. 44 x 80 mm.
Bez.: T.S.C. 82 (graviert).
€ 200 - 300

561
Ted Noten
Brosche aus der Serie 'The Droog Collection', 2003

Stahl, rot lackiert, Stück der Karosserie eines Mercedes Benz.
9,75 Gramm. H. 41 x 51 mm.
Bez.: T.N., A.E., persönliche Widmung (graviert).
€ 200 - 300

562
Bettina Speckner
Brosche 'Cameos', 2006

Ferrotypie, Achate.
29,10 Gramm. H. 83 x 61 mm.
Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 2.200 - 2.600

563
Detlef Thomas
Ring, 1989

Golddraht, Glas, irisiert.
16,10 Gramm. RW 56,5.
€ 2.000 - 2.500



563



562

564
Truike Verdegaal
Brosche 'Europese Nimf', 1996

Silber, Golddraht, Perlen, Koralle.
45,93 Gramm. H. 60 x 41 mm.
Bez.: N-W-EUROPESE NIMF 96 (graviert).
€ 1.000 - 1.400

565
Michael Zobel
Paar Ohrclips, 1989

Silber, partiell gesudet und vergoldet, Achat.
Je 9,23 Gramm. H. 43 x 32 mm.
Bez.: Zobel 1989 (graviert).
€ 800 - 1.000

566
Kristine Lorber
Ring, 2019

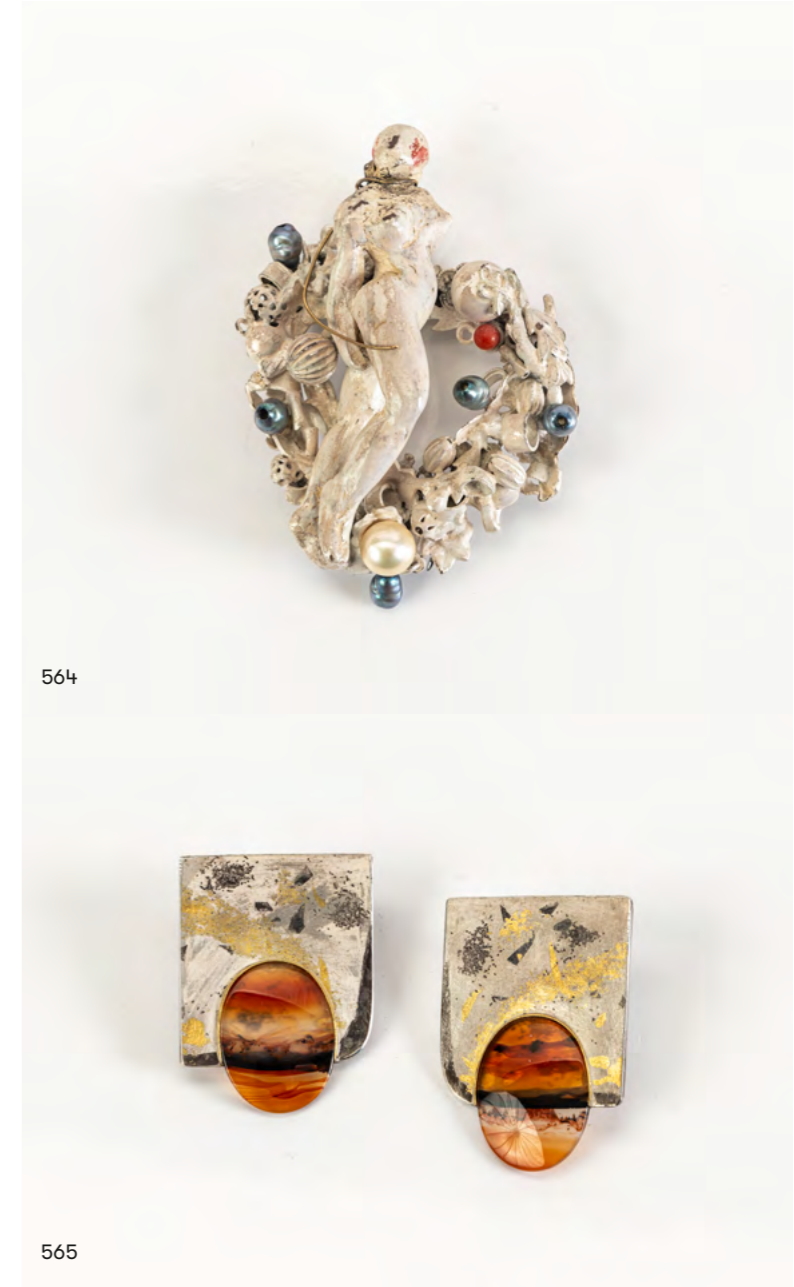
Silber, gehämmert, orangefarbener Mondstein (Pfersichmondstein), 21,6 Kt. Gelbgoldfassung.
29,63 Gramm. RW 60.
Bez.: 925 (geprägt).
€ 600 - 800

567
Kristine Lorber
Ring für Mittelfinger, 2019

Silber, drei Goldberylle mit Tropfenschliff, 21,6 Kt. Gelbgoldfassung.
18,31 Gramm. RW 60.
Bez.: 925 (geprägt).
€ 800 - 1.000



566



564

565



567



568
Peter Hassenpflug
Ring, 2008
 21,6 Kt. Gelbgold, zwölf farbige Saphire.
 44,23 Gramm. RW 56,5.
 Bez.: Künstlersignet, 2008, 900 (graviert).
€ 10.000 - 12.000



569
Peter Hassenpflug
Ring, 2019
 21,6 Kt. Gelbgold, Feinplatin, Diamanten.
 31,37 Gramm. RW 55.
 Bez.: AU900, Künstlersignet, 2019 (graviert).
€ 4.500 - 5.500



569

570
Peter Hassenpflug
Ring, 2001
 Silber, Roter Jaspis, schwarzer Granit, Dalmatinerjaspis, Silicium.
 52,05 Gramm. RW 58.
€ 1.600 - 2.000



570



571



572



573

571
Elisabeth (Jesus Gu.) Defner
Halskette, 1993
 Sterlingsilber, Bergkristall, Onyx.
 133,00 Gramm. L. 410 mm.
 Bez.: Jesus Elisabeth Gu. Defn, 1993, Künstlersignet,
 925, Beschauzeichen (graviert und geprägt).
€ 450 - 550

572
Elisabeth (Jesus Gu.) Defner
Halskette, 1994
 Sterlingsilber, vergoldet, diverse Schmucksteine (Achat,
 Jaspis u.a.).
 289,62 Gramm. L. 500 mm.
 Bez.: Jesus Elisabeth Gu. Defn, 1994, Künstlersignet,
 925, Beschauzeichen (graviert und geprägt).
€ 500 - 600

573
Othmar Zschaler
Halskette, um 1980
 Sterlingsilber, Gelbgold, Onyx, Jaspis.
 366,18 Gramm. L. 465 mm.
 Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).
€ 1.500 - 2.000



574

574
Georges Braque (nach)
Brosche 'Tithonos', um 1963 (Ausführung später)

Sterlingsilber, emailliert.
 9,65 Gramm. H. 38 x 65 mm.
 Posthume Ausführung, wohl 1990er Jahre.
 Bez.: BC 925, Künstlersignet 'Bijoux de G. Braque...' (geprägt).
 In Originalbox.
€ 2.000 - 2.500

575
Georges Braque (nach)
Anhänger 'Prucris', um 1963 (Ausführung später)

Sterlingsilber, vergoldet, grün emailliert.
 16,00 Gramm. H. 39 x 45 mm.
 Posthume Ausführung, wohl 1990er Jahre.
 Bez.: BC 925, Künstlersignet 'Bijoux de G. Braque...' (geprägt).
 In Originalbox.
€ 2.000 - 2.500

576
Georges Braque (nach)
Brosche 'Areion', um 1963 (Ausführung später)

Sterlingsilber, vergoldet.
 9,36 Gramm. H. 30 x 47 mm.
 Posthume Ausführung, wohl 1990er Jahre.
 Bez.: BC 925, Künstlersignet 'Bijoux de G. Braque...' (geprägt).
 In Originalbox.
€ 2.000 - 2.500

577
Georges Braque (nach)
Halskette 'Atalante', um 1963 (Ausführung später)

Sterlingsilber, vergoldet, Rhodonitscheibe.
 30,87 Gramm. Anhänger Ø 30 mm.
 Posthume Ausführung, wohl 1990er Jahre.
 Bez.: BC 925, Künstlersignet 'Bijoux de G. Braque...' (geprägt).
€ 2.000 - 2.500



577



575



576



578

578
Robert Indiana (nach)
Anhänger 'LOVE', 1966

Silber, polychrom emailliert.
 9,22 Gramm. Anhänger H. 24 x 20 mm.
 Bez.: ROBERT INDIANA-1966, Indianapolis Museum of Art
 67.08, MADE IN JAPAN (geprägt).
€ 700 - 800



580



579

579
Robert Indiana (nach)
'The Love Ring', 1969

Messing, vergoldet.
 17,21 Gramm. RW 56.
€ 900 - 1.200

580
Ettore Sottsass
Brosche 'OPTIMA', 1980er Jahre

Silber, polychrom emailliert.
 32,12 Gramm. H. 64 x 44 mm.
 Bez.: Sottsass for ACME Los Angeles (geprägt).
€ 450 - 550

581
Ettore Sottsass
Paar Ohrringe 'PRAXIS', 1980er Jahre

Silber, schwarz und weiß bzw. rot und weiß emailliert.
 6,16-6,23 Gramm.
 Bez.: Sottsass for ACME Los Angeles (geprägt).
€ 350 - 450



581

SKANDINAVISCHER SCHMUCK

Elegante Linien, klare Formgebung in Silber und der gezielte Einsatz von Steinen spiegeln den Charakter einer ganzen Lebensart wider. Viele skandinavische Schmuckentwürfe wurden zu zeitlosen Klassikern, die bis heute überdauern. Große Manufakturen wie Georg Jensen, Hans Hansen und Lapponia beriefen immer wieder gekonnt die richtigen Entwerfer in ihre Reihen. Mit Vivianna Torun Bülow-Hübe oder Björn Weckström entstanden so puristische bis abstrakte Kollektionen, die heute aktueller denn je sind.

582 Anne Ammitzbøll Armreif 'A33B', um 1978

Sterlingsilber, Ebenholz.
62,75 Gramm. Ø 54-63 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: Georg Jensen, 925S DENMARK, Modell-Nr. (geprägt).
€ 450 - 550



582



583



585



584

583 Vivianna Torun Bülow-Hübe Ring, 1950er Jahre

Sterlingsilber, Dalmatinerjaspis.
7,31 Gramm. RW 52,5.
Bez.: TORUN, STERLING (geprägt).
€ 350 - 450

584 Vivianna Torun Bülow-Hübe Anhänger mit Halsreif, um 1957

Silber, Amethyst.
27,67 Gramm. Anhänger H. 70mm;
Halsring Ø ca. 145 mm.
Bez.: TORUN, Beschaumarke (geprägt).
€ 800 - 1.000

585 Vivianna Torun Bülow-Hübe Brosche, 1960er Jahre

Sterlingsilber, Achat.
5,93 Gramm. L. 68 mm.
Bez.: TORUN, STERLING (geprägt).
€ 400 - 500

586 Heribert Engelbert Halskette, 1944

Sterlingsilber, Bergkristall.
26,69 Gramm. L. 335 mm.
Ausführung: Stigbert, Stockholm.
Bez.: Stigbert, Künstlermonogramm,
Beschaumarke (geprägt).
€ 400 - 500

587 Astrid Fog Halskette '175', 1970er Jahre

Sterlingsilber.
45,64 Gramm. L. ca. 800 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: Georg Jensen, 925S DENMARK, 175
(geprägt).
€ 400 - 500

588 Theresia Hvorslev Halsschmuck, 1972

Sterlingsilber.
84,73 Gramm. Anhänger L. 95 mm.
Bez.: Theresia, MEMA, SWEDEN, 925S,
Beschaumarke (geprägt).
€ 1.300 - 1.500



586



587



588



589

589
Anni & Bent Knudsen
Halsschmuck '5' und Ring '1',
1960er Jahre

Sterlingsilber, Amethyst.
Halsschmuck 85,63 Gramm. Ø 115-120 mm;
Ring 6,18 Gramm. RW 54,5.
Bez.: Herstellermarke ©, 925S, STERLING
DENMARK, anni & bent knudsen, Modell-Nr.
(geprägt).
€ 1.000 - 1.200

590
Bent Knudsen
Ring, 1970er Jahre

Sterlingsilber.
9,29 Gramm. RW 54,5.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: BENT, STERLING, DENMARK, Werkstatt-
marke (geprägt).
€ 300 - 400

591
Anette Kraen
Halsschmuck '314', 1970er Jahre

Sterlingsilber, dunkelbraunes Leder.
77,14 Gramm. L. 265 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: KRAEN, Georg Jensen, 925S DENMARK,
314 (geprägt).
€ 1.200 - 1.400



590

592
Andreas Mikkelsen
Armreif 'A76', um 1970

Sterlingsilber, Schraube vergoldet.
100,66 Gramm. Ø 51-60 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: Georg Jensen, 925S DENMARK, A76
(geprägt).
€ 600 - 800



592



591



594

593
Tone Vigeland
Paar Ohrclips, 1960er Jahre

Sterlingsilber.
Je 11,53 Gramm. H. 55 x 33 mm.
Bez.: Künstlersignet, STERLING 925S, NORWAY (geprägt).
€ 500 - 600



593

594
Björn Weckström
Halskette 'Kilimanjaro', 1978

Sterlingsilber, Acryl.
96,47 Gramm. Anhänger 70 x 66 mm.
Ausführung: Lapponia, Helsinki.
Bez.: LAPPONIA, Beschaumarken, 925, Jahresmarke (geprägt).
€ 900 - 1.200

595
Hans Hansen
Ring, 1960er Jahre

Sterlingsilber.
18,40 Gramm. RW 53,5.
Bez.: HaH, 925S, DENMARK (geprägt).
€ 300 - 400



595

596
Hans Hansen
Ring, 1970er Jahre

Sterlingsilber.
13,91 Gramm. RW 53,5.
Bez.: Hans Hansen, 925S, DENMARK (geprägt).
€ 300 - 400



596



597

597

**Hans Hansen
Halskette, um 1971**

Sterlingsilber.
137,73 Gramm. L. (geöffnet) 410 mm.
Bez.: 925S, Hans Hansen, DENMARK (geprägt).
€ 1.000 - 1.400

598

**Georg Jensen, Kopenhagen
Ring '255', 1970er Jahre**

Sterlingsilber.
11,68 Gramm. RW 55,5.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: Georg Jensen, 925S, DENMARK, 255 (geprägt).
€ 300 - 400

599

**Georg Jensen, Kopenhagen
Ohrclip '481', 1970er Jahre**

Sterlingsilber.
14,51 Gramm. H. 115 x 21 mm.
Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.
Bez.: Georg Jensen, 925S, DENMARK, 481 (geprägt).
€ 200 - 300

600

**Arvo Saarela, Enköping
Collier, 1963**

Sterlingsilber, Jade.
47,81 Gramm. Ø ca. 125 mm.
Bez.: Herstellermarke, Beschaumarken (geprägt).
€ 300 - 500

601

**Nicos Vassilaras
Armband, 1977**

Silber.
99,97 Gramm. L. 195 mm.
Bez.: Vassilaras 16/4/77 (graviert).
€ 300 - 400

602

**Deutschland
Armreif, 1975**

Sterlingsilber, Spektrolith.
58,69 Gramm. Ø 41-53 mm.
Bez.: Werkstattmarke, 75, 925 (geprägt).
Riss im Stein.
€ 400 - 500

603

**Los Ballesteros, Mexiko
Armreif, 1980er Jahre**

Sterlingsilber, farbloser Schmuckstein.
133,71 Gramm. L. 90 mm.
Bez.: Werkstattmarke, Beschaumarken (geprägt).
€ 750 - 850



600



601



598



599



602



603



604



605

604
Marie-Claire Gallard, Paris
Armband, 1960er Jahre

Silber.
 28,68 Gramm. L. 195 mm.
 Bez.: Herstellermarke, GALLARD, Beschau-
 marken (geprägt).
€ 250 - 350

605
Deutschland
Armreif, 1960er Jahre

Sterlingsilber, Rauchquarz.
 103,45 Gramm. Ø ca. 49,57 mm.
 Bez.: Werkstattmarke, DEUTSCHLAND, 925
 (geprägt).
€ 300 - 400

606
Peter Verburg
Schale, 1990er Jahre

Sterlingsilber.
 255,76 Gramm. H. 30 mm, Ø 101 mm.
 Bez.: Künstlersignet, Beschau-
 marken (geprägt).
€ 500 - 700



606



IMPRESSUM

**GESCHÄFTSFÜHRER UND
 VERSTEIGERER:**

Askan Quittenbaum
 +49 89 273702-113
 a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
 +49 89 273702-111
 c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum
 +49 89 273702-113
 a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.

+49 89 273702-118
 n.becker@quittenbaum.de

REPRÄSENTANZ DÜSSELDORF:

Dr. Marcus Oertel
 +49 89 273702-10
 m.oertel@quittenbaum.de

**BUCHHALTUNG UND
 KATALOG-BESTELLUNG:**

Annette Ehrenhardt
 +49 89 273702-117
 buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll

+49 89 273702-120
 a.boll@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
 +49 89 273702-112
 dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015
 service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

MBE Lippl Business Service
 +49 8131 37 99 132
 antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
 design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
 München



QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

