

MURANO GLAS

Auktion 170 C · 12. Oktober 2023



MURANO GLAS

AUKTION 170 C

DONNERSTAG, 12. OKTOBER 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	05.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	06.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	07.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	08.10.	13 - 17 Uhr
Montag	09.10.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





498

**Fratelli Toso
Vase, 1920er Jahre**

H. 21,2 cm. Blaue Glasmasse.
Vgl. Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli
Toso, Stuttgart 2018, S. 214, Modell 6137.
€ 2.500 - 3.000

499

**Fratelli Toso
Krug, um 1929**

Modell-Nr. 7786. H. 31 cm.
Überfangglas, farblos und gelb.
Marc Heiremans, Caterina Toso,
Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 54.
€ 1.400 - 1.800



498



499



500

500
Murano
Große Vase, um 1925
H. 43,5 cm. Violett getöntes Glas.
€ 1.000 - 1.500



501

501
Murano
Vase 'Avventurina', um 1925
H. 35 cm. Blassviolett getöntes Glas mit Pulvereinschlüssen in Aventurin.
€ 1.500 - 2.000



502

502
Murano
Henkelvase, um 1935
H. 26,5 cm. Überfangglas, farblos, weiß und türkisgrün, irisiert.
€ 1.200 - 1.600



503

503
Napoleone Martinuzzi
Schale, um 1933
Modell-Nr. 2408. Weite Glockenform auf sechs Kugelfüßen. H. 14 cm; Ø 35 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi. Grün getöntes Glas, die Kugeln farblos, innen verspiegelt. An der Wandung bez.: VENEZIA MURANO COMPANY (Ätzstempel mit Krone).
€ 3.000 - 4.000



504

504
Angelo Nason
Vase 'Rosso, nero, argento', um 1932
H. 23,5 cm. Überfangglas, farblos, weiß und blau, aufgeschmolzene zersprengte Silberfolie, Mündung und Standkante in roter Glasmasse.
€ 1.200 - 1.600



505

505
Angelo Nason
Vase 'A murrine nero e rosso', um 1932
Kegelform auf flachem Standring. H. 26,5 cm. Tiefviolettes Glas, aufgeschmolzene silbrige, fein zersprengte Metallfolie und rote Murrine. Standring und Mündung mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie.
Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 51, unten rechts.
€ 900 - 1.200

506
Angelo Nason
Vase 'Nero, rosso, argento', um 1932
H. 39,5 cm. Schwarze Glasmasse mit zersprengter Silberfolie beschmolzen. Mündung, Henkel und Standring in roter Glasmasse.
€ 1.000 - 1.400



506



507



509

510

**Pauly & C.
Pokalvase, um 1935**

H. 31,5 cm. Grau getöntes Glas.
Bez.: Vertriebsetikett: PAULY & C.
€ 400 - 500

511

**Pauly & C., Murano
Pokalvase, um 1935**

H. 39 cm. Moosgrün getöntes Glas.
Bez.: Vertriebsetikett: PAULY & C.
€ 350 - 450

512

**Barovier Seguso & Ferro
Vase, um 1933**

H. 21,5 cm. Überfangglas, farblos, weiß und blau, Goldfolie.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 193 (identisch).

€ 150 - 200

513

**Barovier Seguso & Ferro
Henkelvase 'Calcedonia', um 1933**

Modell-Nr. Z 148. H. 24 cm. Vertrieb: Pauly & C. Glas, opake Pulverschlieren und Metalloxide in Braun-, Rot- und Grautönen, achatartig. Bez.: Vertriebsetikett.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 191 (identisch).

€ 900 - 1.200



513



514



515



510



511

514

**Pauly & C.
Vase 'Incamiato', um 1935**

H. 28,5 cm. Überfangglas, farblos, weiß und blassviolett. Bez.: VENEZIA MURANO COMPANY (Ätzstempel); Vertriebsetikett: PAULY & C.

€ 700 - 900

515

**Pauly & C.
Pokalvase, um 1935**

H. 39 cm. Blassrosa getöntes Glas. Vertriebsetikett: PAULY & C.

€ 400 - 500



516



517

516

**Pauly & C.
Pokalvase, um 1935**

H. 36,5 cm. Violett getöntes Glas. Bez.: Vertriebsetikett: VENEZIA MURANO & C.
€ 400 - 500

517

**A.Ve.M. (zugeschrieben)
Vase, um 1938**

H. 33 cm. Farbloses Glas, Henkel und Stand mit Goldfolie.
€ 500 - 600

518

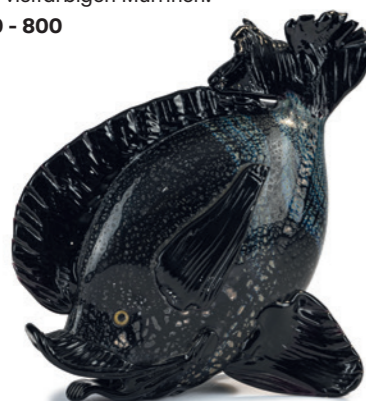
**Alfredo Barbini
Zwei Fische, um 1940**

H. 36,4 cm. Ausführung: V.A.M.S.A. Überfangglas, farblos und grün mit vertikalen rippenartigen Blaseneinschlüssen und feinsten Bläschenschicht.
€ 900 - 1.200

507

**Fratelli Toso
Tischleuchte 'Murrine', um 1905**

H. 18,5 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen vielfarbigen Murrinen.
€ 600 - 800



508

508

**Murano
Fisch, um 1930**

H. 19 cm. Tiefviolett getöntes Glas mit silbrigen Foliensmelzungen.
€ 400 - 500

509

**Cirillo Maschio
Vase 'Soffiato', um 1930**

H. 29,3 cm. Blassblaues Glas. An der Wandung bez.: C.V.M mit Krone (Ätzstempel).
€ 400 - 500



512



518



519



520



521

519
Napoleone Martinuzzi
Delfin 'Pulegoso', um 1929

Modell-Nr. 2498. L. 17 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges farbloses Glas, partiell hellblau.
Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 249.
€ 1.000 - 1.500

520
Tomaso Buzzi
Huhn 'Mezza filigrana', um 1933

Modell-Nr. 2591. H. 15,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit grüner Fadenauflage, appliziertes opaleszentweißes Glas. Seitlich bez.: venini murano (Ätzstempel). Schwanzfeder geklebt.
Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 350, Nr. 2591.
€ 800 - 900

521
Tomaso Buzzi
Vase 'Laguna', um 1934

Modell-Nr. 3570. H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, rosa und opaleszentweiß, zersprengte Goldfolie. Nicht bez.
Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 283 (Form und Dekorvariante in Blau).
€ 1.200 - 1.400

522

Tomaso Buzzi
Vase 'Alga', 1932/33

Modell-Nr. 3315. H. 35,7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und blau mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie. Standring bernsteinfarben. Am Boden bez.: rundes Papier-Etikett des Herstellers.

Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 212.

€ 8.000 - 9.000





523



524



525



526



527



528



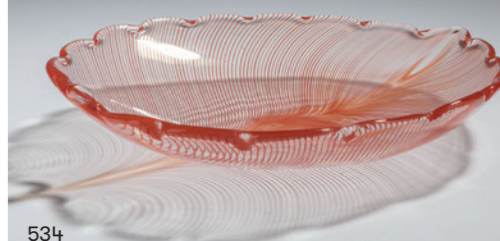
530



531



532



534



535

523
Vittorio Zecchin
Henkelvase, 1921-25
 H. 21 cm. Ausführung: Venini & C. Violett getöntes Glas. Bez.: venini murano (Ätzstempel).
€ 300 - 400

524
Vittorio Zecchin
Vase, 1921-25
 H. 26 cm. Ausführung: Venini & C. Violettes Glas. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 400 - 500

525
Vittorio Zecchin
Henkelvase, 1921/22
 Modell-Nr. 1695C. H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C. Strohgelbes Glas. Bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 195.
€ 400 - 500

526
Vittorio Zecchin
Vase, 1921/22
 Modell-Nr. 1879 bzw. 5305. H. 32,5 cm. Ausführung: Venini & C. oder M.V.M. Cappellin. Strohgelbes Glas. Unbez.
 Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 189.
€ 900 - 1.200

527
Napoleone Martinuzzi
(zugeschrieben)
Henkelvase, um 1926
 H. 26 cm. Ausführung: Venini & C. (zugeschrieben). Strohgelbes Glas. Unbez.
 Vgl. Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 121, Modell-Nr. 3101.
€ 600 - 700

528
Napoleone Martinuzzi
Fußschale 'Costolato', um 1927
 Modell-Nr. 3177. H. 15,7 cm; Ø 28,2 cm. Ausführung: Venini & C. Hellbernsteinfarbenes Glas. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 154.
€ 500 - 600

529
Vittorio Zecchin;
Napoleone Martinuzzi
Vase 'Pulegoso', um 1928
 Modell-Nr. 1417. H. 14 cm. Ausführung: Venini & C. Grünes Schaumglas, leicht irisiert. Bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Kaum sichtbarer herstellungsbedingter Spannungsriß im Bereich des Halses.
 Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 287 (Form).
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

530
Napoleone Martinuzzi
Krug, um 1928
 H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Grünes Glas. Bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Vgl. Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 163, Modell-Nr. 179.
€ 600 - 800

531
Paolo Venini
Schale 'Diamante', 1934-36
 Modell-Nr. 3559. H. 10,5 cm; L. 21 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Überfangglas, diagonal gerippt. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 106.
€ 600 - 800

532
Venini & C.
Vase 'A coste', um 1935
 H. 34,5 cm. Diagonal geripptes Überfangglas, farblos mit Goldfolie. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).
€ 600 - 800

533
Carlo Scarpa
Schale 'Lattimo', um 1936
 Modell-Nr. 3602. H. 7 cm; Ø 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses und opakweißes Glas. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

534
Tyra Lundgren
Schale, 1938
 Modell-Nr. 2693. 20 x 23 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit orangerotem Faden. Bez.: venini murano (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 377.
€ 300 - 400

535
Carlo Scarpa
Schale 'Iridato', um 1940
 H. 7 cm; L. 17,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und rot, irisiert. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).
€ 700 - 900

536

Carlo Scarpa
Vase 'Variegato', 1942

Modell-Nr. 4564. H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit orangeroter und violetter Fadenauflage; leicht irisiert. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 424.

€ 40.000 - 60.000



537

Carlo Scarpa
Vase 'Variegato', 1942

Modell-Nr. 4563. H. 16,3 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit bräunlicher Fadenaufgabe; leicht irisiert. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 424.

€ 25.000 - 35.000





538



539



540



541



544

538

Gio Ponti
Vier Becher 'A fasce', 1946/47

H. 6 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene vielfarbige Glasbänder. Unbez.
€ 400 - 600

539

Gio Ponti
Sechs Becher 'A fasce', 1946/47

H. 6 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene vielfarbige Glasbänder. Unbez.
€ 600 - 800

540

Gio Ponti
Vase 'A canne', um 1946/47

H. 18 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgelegten Bändern in Grün und Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 600 - 700

541

Fulvio Bianconi
Vase, 1947-50

H. 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Rotes Glas. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 450 - 550

542

Fulvio Bianconi
Briefbeschwerer, um 1948

H. 7,5 cm; Ø 11,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit Einschmelzung in Blütenform in Rot mit weiß. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).
€ 400 - 500



542

543

Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Morandiana (II)', 1949/50

Modell-Nr. 4580. H. 34,5 cm. Ausführung: Venini & C. In 'Incalmo'-Technik verbundene Glasmassen, im unteren Bereich weiß mit rotem Überfang, im oberen Bereich grau. Stopfen farblos mit rot. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 399.
€ 600 - 700

544

Fulvio Bianconi
Vase 'Fazzoletto', um 1949

H. 20 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, grün und blau. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 600 - 700



545

545

Paolo Venini
Karaffe und Schale 'Servizio di Ginette', 1950

Schale, H. 7 cm; Ø 22 cm; Karaffe mit Stopfen, H. 30,5 cm. Ausführung: Venini & C. Bänder aus farblosem Glas mit weißem 'Zanfirico'-Faden.

Paolo Venini entwarf dieses Service für seine Ehefrau Ginette Gignous und es wurde lediglich einmal ausgeführt.
Anna Venini, Venini Catalogo ragionato, Mailand 2000, S. 108, ebda. S. 204, Nr. 74.
€ 1.400 - 1.800

546

Fulvio Bianconi
Flasche 'A fasce', um 1950

H. 25,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün mit horizontalen, weiß unterlegten Bandaufschmelzungen in Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 400 - 450

547

Fulvio Bianconi
Vase 'Fazzoletto', um 1950

H. 13 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit Spiralfäden in Weiß und Rosa.
€ 700 - 900



546



548



547



549

548

Fulvio Bianconi
Flasche mit Stopfen 'A fasce', um 1950

H. 31 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün mit horizontalen, weiß unterlegten Bandaufschmelzungen in Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 500 - 600

549

Tomaso Buzzi (nach)
Schale 'Incamiciato', 1950er Jahre

H. 8 cm; Ø 25,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 800 - 900



550

550

Tomaso Buzzi (nach)
Vase 'Incamiciato', 1950er Jahre

H. 17 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 800 - 1.200

551

Fulvio Bianconi
Vase 'Cornucopia', um 1948/49

Modell-Nr. 2979. H. 24 cm. Ausführung: Venini & C. Weiße Glasmasse mit Goldfolie. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 317.
€ 1.400 - 1.800



551



552

Tyra Lundgren
Vase 'Calla', 1948

H. 31,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit gekämmter roter Fadenauf-
lage. Am Boden bez.: venini murano MADE IN
ITALY (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro,
Venedig 2016, S. 383, Nr. 3863.

€ 3.200 - 4.200

553

Fulvio Bianconi
Schale 'Fazzoletto', um 1950

H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Über-
fangglas, farblos mit aufgeschmolzenen
Bändern in Weiß und Blau. Am Boden bez.:
venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.200

552



553

554

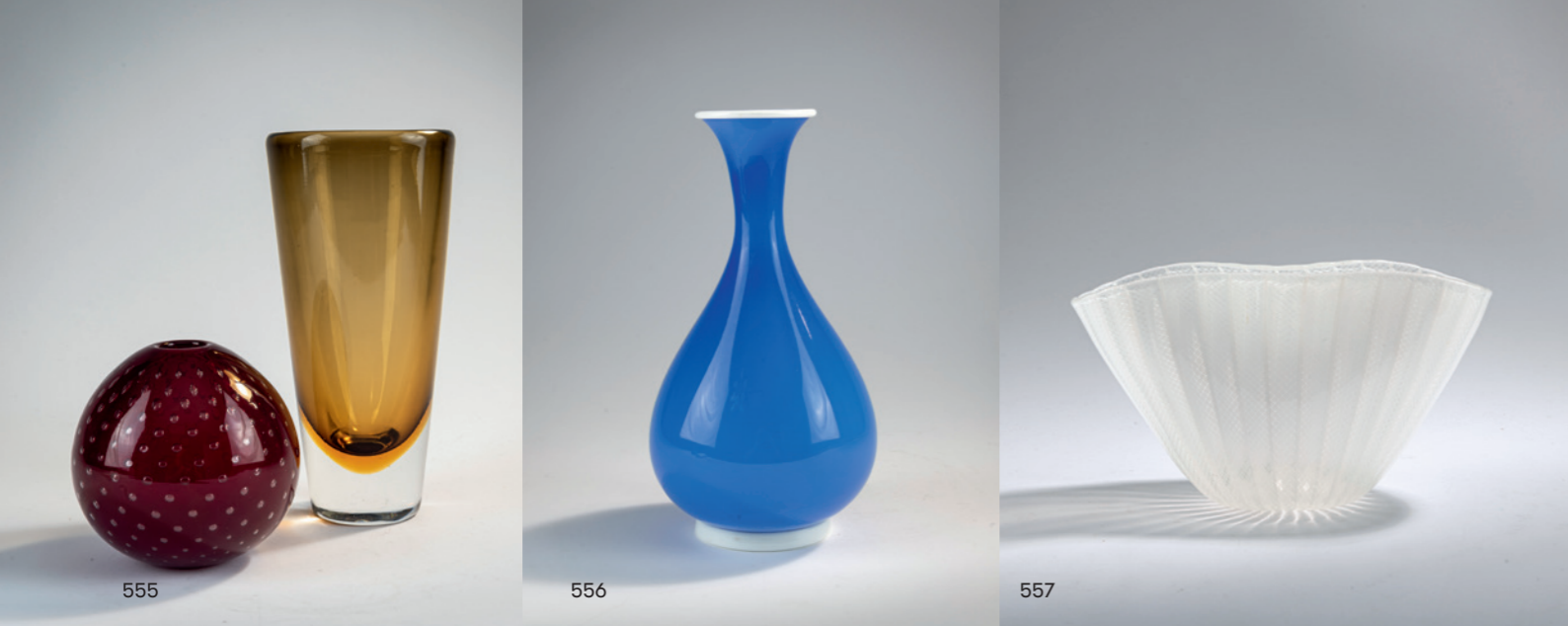
Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1950

Beidseitig stark abgeflachte schlanke hochovale
Form mit einschwingender, nahezu zylindrischer
Mündungszone. H. 36,2 cm. Ausführung: Venini &
C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen
aus grünem, blauem, weißem und tiefvioletterem Glas
sowie Plättchen aus Überfangglas, grün und weiß
bzw. blau und weiß. Am Boden bez.: venini murano
ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro,
Venedig 2015, S. 181, Nr. 4319.

€ 7.000 - 9.000





555

556

557

555

**Venini & C.
Zwei Vasen, 1950er Jahre**

Kugelvase 'A bolle', H. 11 cm. Überfangglas, farblos und rot mit Blasen, unbez. Vase 'Sommerso'. H. 21 cm. Überfangglas, farblos und orange, unbez.

€ 500 - 600

556

**Tomaso Buzzi (nach)
Vase 'Incamiato', 1950er Jahre**

H. 27 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und blau. Am Boden bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

€ 700 - 800



558

559

560

561

557

**Paolo Venini
Vase 'Zanfirico', um 1951**

H. 11 cm; L. 19,5 cm. Ausführung: Venini & C. Bänder aus farblosem Glas mit weißem Spiralfaden. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 400 - 500

558

**Fulvio Bianconi
Karaffe 'A fasce verticale', um 1951**

H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. Verschmolzene rote und blaue Glasbänder. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 32, Abb. 23.

€ 500 - 600

559

**Paolo Venini
Vase 'Zanfirico', um 1951**

H. 13 cm. Ausführung: Venini & C. Bänder aus farblosem Glas mit weißem Fadennetz. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 280 - 340

560

**Fulvio Bianconi
Flasche 'A fasce verticale', um 1951**

H. 38 cm. Ausführung: Venini & C. Verschmolzene rote und blaue Glasbänder. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel), Herstelleretikett.

€ 800 - 1.200



562

563

564

565

559

**Paolo Venini
Vase 'Zanfirico', um 1951**

H. 13 cm. Ausführung: Venini & C. Bänder aus farblosem Glas mit weißem Fadennetz. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 280 - 340

560

**Fulvio Bianconi
Flasche 'A fasce verticale', um 1951**

H. 38 cm. Ausführung: Venini & C. Verschmolzene rote und blaue Glasbänder. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel), Herstelleretikett.

€ 800 - 1.200



566

567

561

**Paolo Venini
Vase 'Opalino', 1952**

Modell-Nr. 3641. H. 31,3 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und opaleszentrot. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

€ 600 - 700

562

**Charles Lin Tissot
Vase 'Zanfirico', 1955**

H. 28,7 cm. Ausführung: Venini & C. Bänder aus farblosem Glas mit weißem und rosafarbenem Spiralfaden. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 457 (Dekor).

€ 700 - 900

563

**Fulvio Bianconi
Flasche mit Stopfen 'A fasce orizzontale', um 1955**

H. 30,5 cm. Ausführung: Fulvio Bianconi. Überfangglas, farblos und blau mit Bändern in Rot mit weißem Unterfang. Bez.: Herstelleretikett.

€ 700 - 800

564

**Fulvio Bianconi
Sanduhr 'Clessidra', 1957**

H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und blau bzw. grün. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 350 - 450

565

**Fulvio Bianconi
Sanduhr 'Clessidra', 1957**

H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und blau bzw. violett. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 500 - 600

566

**Massimo Vignelli
Krug 'Inciso', 1957 für Christofle, 1963**

H. 29,8 cm. Ausführung: Venini & C. für Christofle. Überfangglas, farblos und violett, Liniengravur; Silbermontierung. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Silber- und Vertriebspunzen.

Der ursprüngliche Entwurf von 1957 für einen amerikanischen Hersteller wurde erst 1963 von Christofle umgesetzt.

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 469.

€ 1.000 - 1.400

567

**Massimo Vignelli
Krug 'Inciso', 1957 für Christofle, 1963**

H. 30 cm. Ausführung: Venini & C. für Christofle. Überfangglas, farblos und grün, Liniengravur; Silbermontierung. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Silber- und Vertriebspunzen.

Der ursprüngliche Entwurf von 1957 für einen amerikanischen Hersteller wurde erst 1963 von Christofle umgesetzt.

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 469.

€ 1.200 - 1.600



568

568
Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Modell-Nr. 4393. H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: Reste eines Herstelleretiketts. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 183 ff.
€ 1.600 - 2.200

569
Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Modell-Nr. 4406. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: venini murano ITALY (runder Ätztempel). Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 184 ff.
€ 2.500 - 3.000



569

570
Fulvio Bianconi
Vase 'Doppio incalmo', um 1951

H. 13 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verbundene Glasmassen in Tiefviolett, Strohgelb und Grau. Bez.: venini murano ITALIA (Ätztempel).
€ 800 - 900



570

571
Fulvio Bianconi
Vase 'A fasce di colore', um 1953

Modell-Nr. 1522. Hohe Tropfenform. H. 40 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit Bandaufschmelzungen in Orange und Grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätztempel). Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 261.
€ 9.000 - 12.000





572

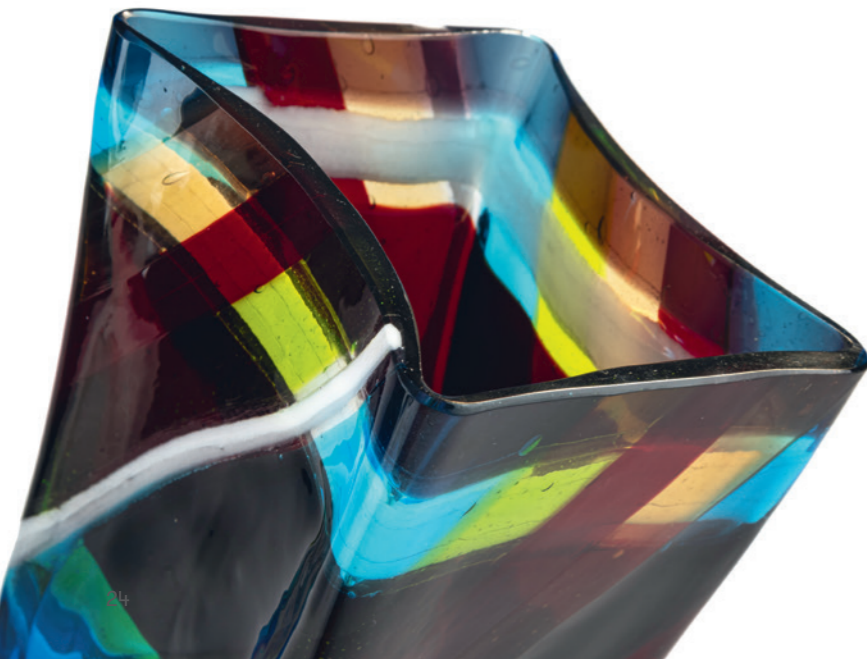
Fulvio Bianconi

Vase 'Scozzese', 1954-57

Modell-Nr. 4595. Vierseitig angelegte, sich leicht erweiternde Wandung mit leicht konkav eingewölbten Seitenflächen. H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit spiralig vom Gefäßboden ausgehenden Bandaufschmelzungen in Grün, Blau, Rot, Gelb und Opakweiß, horizontale Bänder in Rot und Opakweiß. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 289, Nr. 4595.

€ 30.000 - 35.000 (Regelbesteuerung)





573

573
Paolo Venini
Vase 'Mosaico Zanfirico', 1954

Modell-Nr. 3855. H. 20 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene, vertikal und horizontal angeordnete Stäbe mit weißen Spiralfäden. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel, schwer lesbar). Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 215.
€ 3.000 - 3.500

574
Paolo Venini
Schale 'A puntini murrine', 1957

Modell-Nr. 3871. H. 7 cm. Ausführung: Venini & C., Murano. Miteinander verschmolzene Murrine aus farblosem, grauem und weißem Glas. Am Boden bez.: venini italia (graviert). Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 193.
€ 500 - 700

575
Fulvio Bianconi
Vase 'A spicchi', um 1954-57

Modell-Nr. 4892. H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, farblos mit vertikalen Bändern in Violett, Gelb und Grau. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel). Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 301.
€ 3.200 - 4.200



575



574

576
Tobia Scarpa
Vase 'Occhi', 1959/60

Modell-Nr. 8525. H. 20 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Tiefviolett und Weiß. Bez.: venini italia (graviert).
€ 2.500 - 3.000

577
Tobia Scarpa
Vase 'Occhi', 1959/60

Modell-Nr. 8528. H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Tiefviolett. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel). Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 510.
€ 5.500 - 6.500



576



577



578



579



580



585



586



587



581

578

**Paolo Venini
Drei Flaschen mit Stopfen, 1959**

Modell-Nr. 8401. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Rosafarben, grau und orange-farben getöntes Glas mit aufgelegten Bändern in Grau, Grün und Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 284.

€ 700 - 800

579

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen, 1959**

Modell-Nr. 8404. H. 17,5 cm. Ausführung: Venini & C. Grünes Glas mit aufgelegtem Band in Grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 284.

€ 250 - 350

580

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen, 1959**

Modell-Nr. 4747. H. 30,5 cm. Ausführung: Venini & C. Rosafarben getöntes Glas, Band mit eingeschmolzenen Glasfäden (filigree) in Türkis. Bez.: venini murano ITALIA (kaum lesbar).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 281.

€ 700 - 800

581

**Paolo Venini
Drei Apothekergefäße, 1959**

H. 23,5 - 34 cm. Ausführung: Venini & C. Graues, azurblaues und moosgrünes Glas. Teilw. bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 800 - 900



583

582

**Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966**

Modell-Nr. 503.2. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, blassgelb und grün, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw (graviert).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 150.

€ 500 - 600

583

**Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966**

Modell-Nr. 503.0. H. 41,5 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, violett, gelb und moosgrün, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw 81 (graviert).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 150.

€ 1.600 - 2.000

584

**Tapio Wirkkala
Große Schale 'Coreano', 1966/67**

Modell-Nr. 505.4. H. 13,8 cm; Ø 34,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralförmig aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Am Boden bez.: venini italia tw (graviert).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 159.

€ 700 - 800

585

**Ludovico Diaz de Santillana
Vase für Pierre Cardin, um 1968-70**

H. 30 cm. Ausführung: Venini & C. Blau getöntes Glas mit weißer, gelb überfänger Bandaufschmelzung. Bez.: venini Pierre Cardin (graviert).

€ 500 - 700

586

**Ludovico Diaz de Santillana
Vase 'Colletto', um 1968**

H. 25 cm. Ausführung: Venini & C. In 'Incalmo'-Technik zusammenschmolzenes Glas, violett und blau. Bez.: venini italia (graviert).

€ 250 - 300

587

**Ludovico Diaz de Santillana
Vase 'Colletto', um 1968**

H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. In 'Incalmo'-Technik zusammenschmolzenes Glas, strohgelb und braun. Bez.: venini italia (graviert).

€ 300 - 400

588

**Tapio Wirkkala
Schale, um 1970**

42,5 x 28,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit grünem Faden. bez.: venini italia TW (graviert).

€ 500 - 600



584



588



582



589

589

**Toni Zuccheri
Vase 'Giada', 1964**

Modell-Nr. 720.8. H. 19,5 cm. Ausführung: Venini & C.
Überfangglas, farblos und blau mit Kupferdrähten.
Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig
2021, S. 98.

€ 2.000 - 2.400



590

590

**Toni Zuccheri
Vase 'Scolpito', um 1966**

Modell-Nr. 717.2. H. 21 cm. Ausführung: Venini & C.
Überfangglas, farblos, partiell orangerot unterfangen.
Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig
2021, S. 123.

€ 1.000 - 1.500

591

**Toni Zuccheri
Vase 'Tronco', 1967**

Modell-Nr. 714.0. H. 49,7 cm. Ausführung: Venini & C.
Schlierig verschmolzene Glasmassen, farblos und weiß
(lattimo), baumrindenartig strukturierte Oberfläche. Am
Boden bez.: venini italia (graviert), Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig
2021, S. 111 ff.

€ 1.500 - 2.000

592

**Sergio Asti
Vase 'Démodés', um 1970**

H. 40,5 cm. Ausführung: Venini & C. Formgeblasenes
Glas, farblos und weiß mit schlieriger, grüner Schicht-
einschmelzung. Bez.: Asti Venini Murano (graviert).

€ 1.500 - 1.800

593

**James Carpenter
Vase 'Zebra', um 1980**

H. 19,3 cm. Ausführung: Venini & C., 1985. Überfangglas,
farblos, vielfarbige Fadenauflagen. Bez.: venini italia 85
(graviert); Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200



591



592



593



594

594
Tina Marie Aufiero
Vase 'Alboino', 1983

H. 30,2 cm. Ausführung: Venini & C., 2003. Überfangglas, farblos, bernsteinfarben und gelb. Am Boden bez.: venini 2003 Tina Aufiero (graviert); Herstelleretikett.
€ 400 - 500

595
Mary Ann 'Toots' Zynsky
Vase 'Folto', 1984

H. 26 cm. Ausführung: Venini & C., 1992. Überfangglas, farblos, blau und hellviolett, grüne umspinnene Fäden. Bez.: Zynsky x venini 92 (graviert).
€ 500 - 600

596
Alessandro Diaz de Santillana
Vase 'Coccio', 1984

H. 18,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene rechteckige Murrine in Elfenbeinweiß mit bernsteinfarbener Äderung. Bez.: venini 88 (graviert); Herstelleretikett.
€ 800 - 900

597
Tapio Wirkkala
Vase 'Coreano', 1966/67

Modell-Nr. 505.2. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C., 1985. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Am Boden bez.: venini italia tw 85 (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.
Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 158.
€ 600 - 700

598
Tapio Wirkkala
Vase 'Coreano', 1966/67

Modell-Nr. 505.1. H. 13,8 cm; Ø 20 cm. Ausführung: Venini & C., 1991. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Bez.: venini tw 91 (graviert).
€ 500 - 600

599
Timo Sarpaneva
Vase 'Tuuli', 1989

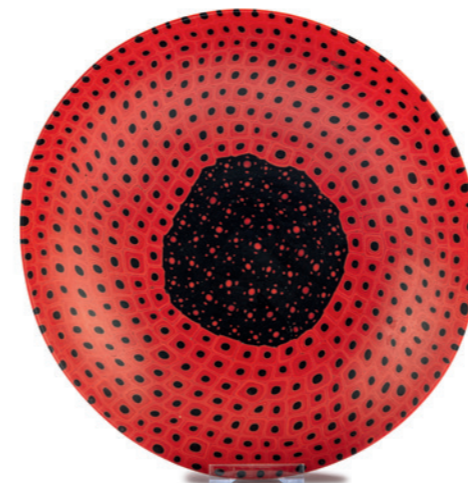
H. 25,3 cm. Ausführung: Venini & C., 1990. Drei in 'Incalmo'-Technik zusammengesetzte Glasbänder in Rot, Farblos und Dunkelviolett. Am Boden bez.: venini 90 Sarpaneva (graviert); Herstelleretikett.
€ 500 - 600

600
Timo Sarpaneva
Vase 'Tuuli', 1989

H. 14 cm. Ausführung: Venini & C., 1991. Drei in 'Incalmo'-Technik zusammengesetzte Glasbänder in Blau, Farblos und Dunkelviolett. Am Boden bez.: venini 91 Sarpaneva (graviert); Herstelleretikett.
€ 400 - 500

601
Timo Sarpaneva
Vase 'Doppio incalmo', 1990

H. 15 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und rot, farblos und grau sowie farblos und orangerot. Am Boden bez.: venini 90 Sarpaneva (graviert).
€ 800 - 900



604

602
Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Modell-Nr. 4913. H. 20 cm. Ausführung: Venini & C., 1999. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: venini 99 Fulvio Bianconi (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.
Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 186.
€ 1.200 - 1.400

603
Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Modell-Nr. 4402. H. 22,7 cm. Ausführung: Venini & C., 1991. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: venini 91 Fulvio Bianconi (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.
Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 185.
€ 1.000 - 1.400

604
Carlo Scarpa
Schale 'Murrine', 1940

H. 5,8 cm; Ø 27 cm. Ausführung: Venini & C., 1992. Miteinander verschmolzene Murrine in schwarzem und rotem Glas. Bez.: venini Carlo Scarpa 1992 / 22 (graviert).
€ 1.400 - 1.600

605
Monica Guggisberg; Philip Baldwin
Vase 'Figura alta', 1999

H. 51,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün, Liniengravur. Bez.: venini Millennium III 33/99 Mg. Ph.B. (graviert).
Nummer 33 aus einer limitierten Auflage von 99 Exemplaren.
€ 900 - 1.200

606
Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966

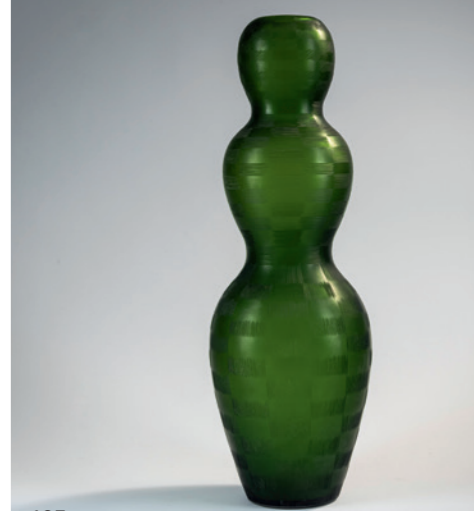
Modell-Nr. 502.1. H. 18,5 cm. Ausführung: Venini & C., 2007. Glas, blassgelb und rot, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini tw 2007 (graviert), Herstelleretikett auf der Wandung.
Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 148.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



602



603



605

595

596

598

600

601

597

599



607
Ercole Barovier
Vase 'Lenti', 1940

H. 18,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos und zart violett, mit zersprengter Goldfolie und regelmäßig aufgesetzten Nuppen in Linsenform.
€ 3.000 - 4.000

608
Ercole Barovier
Vase 'Bulinato ametista', 1950

H. 31,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit violetten Fleckenaufschmelzungen und fein zersprengter Goldfolie.
Marc Heiremans, Art Glass from Murano. Glas-Kunst aus Murano. 1910-1970, Stuttgart 1993, S. 48; Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 61.
€ 2.000 - 2.500



609

Ercole Barovier
Vase 'Piumato', 1942

H. 32,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Dickwandiges farbloses Glas mit eingestochenen Luftblasen, zersprengter Goldfolie und blattartigen Applikationen, schwach irisiert.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 78 f.

€ 2.000 - 2.500



610

Ercole Barovier
Vase, um 1934

H. 40 cm. Ausführung: Ferro-Toso-Barovier. Überfangglas, farblos und rosafarben, fein zersprengte Goldfolie.

€ 1.800 - 2.200

611

Ercole Barovier
Vase 'Oriente', um 1940

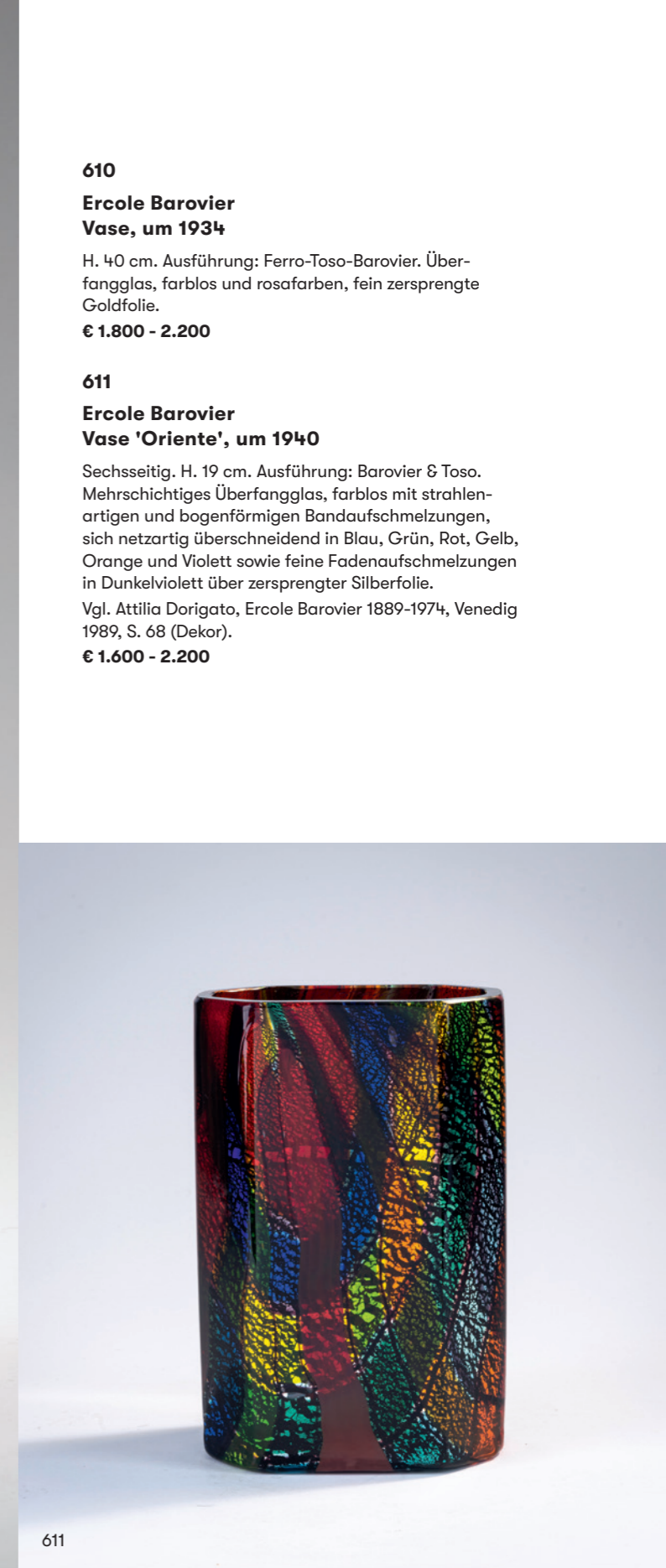
Sechsseitig. H. 19 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Mehrschichtiges Überfangglas, farblos mit strahlenartigen und bogenförmigen Bandaufschmelzungen, sich netzartig überschneidend in Blau, Grün, Rot, Gelb, Orange und Violett sowie feine Fadenaufschmelzungen in Dunkelviolett über zersprengter Silberfolie.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 68 (Dekor).

€ 1.600 - 2.200



610



611

612

**Ercole Barovier
Vase 'Superbolle', 1942**

H. 25,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, milchige Oxideinschmelzungen, große Luftblasen. Vgl. Ausst.-Kat. Art of the Barovier, Fondazione Scientifica Querini Stampalia Venedig, Verona 1993, S. 149.

Abbildung im Internet.

€ 800 - 900

613

**Ercole Barovier
Zwei Vasen 'Cordonato oro', 1950**

H. 23-25 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos bzw. mit Fäden in violett, diagonal strukturierte Goldfolieneinschmelzung.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

614

**Ercole Barovier
Vase, 1950er Jahre**

H. 18,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso, Murano. Überfangglas, farblos mit hellblauen Pulvereinschlüssen und fein zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



616



617

615

**Ercole Barovier
Schale/Kanne 'Eugeneo', 1951**

H. 13,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit meergrünen metallischen Pulvereinschmelzungen, schwach irisiert.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 156 f.

€ 900 - 1.200

616

**Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951**

H. 22,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit blaugrauen, schrundigen Oxidaufschmelzungen, zersprengte Goldfolie, irisiert.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Venedig 1993, S. 159.

€ 700 - 800



617

**Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951**

H. 20,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit blaugrauen, schrundigen Oxidaufschmelzungen und zersprengter Goldfolie, irisiert.

€ 600 - 800

618

**Angelo Barovier
Schale 'Spira lattimo', 1953**

H. 17,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit fein zersprengter Goldfolie, aufgeschmolzenes opakweißes Band.

€ 800 - 900



618



619

619

**Ercole Barovier
Vase 'Aborigeno', 1954**

H. 37 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit kröseligen Oxideinschmelzungen in Weinrot und Grüngrau. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 164 f.

€ 400 - 500



621

620

**Ercole Barovier
Vase 'Spira aurata', um 1966**

Modell-Nr. 24205. H. 30,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgelegten diagonal umlaufenden Bändern in Blau und Rot, eingeschmolzene fein zersprengte Goldfolie. Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Marc Heiremans, Themes and Variations, Stuttgart 2002, S. 104.

€ 900 - 1.200

621

**Ercole Barovier
Vase 'Spira aurata', um 1966**

H. 43 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgelegten diagonal umlaufenden Bändern in Blau und Dunkelviolett, eingeschmolzene fein zersprengte Goldfolie. Bez.: Reste eines Herstelleretiketts.

€ 1.200 - 1.600



620



622

622

**Ercole Barovier
Vase 'Pezzato', 1956**

H. 24,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Plättchen in Grün und Bernsteinfarben.
Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 171;
Vgl. Marc Heiremans, Murano Glas im 20. Jahrhundert, Stuttgart 1996, S. 128 (Farbe).
€ 6.000 - 8.000

623

**Ercole Barovier
Vase 'Tessere ambra', 1956**

H. 16,4 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen, rechteckigen Glasplättchen in Ockerbraun und Opalweiß mit Metalloxiden, dunkelviolet umrandet. Am Boden bez.: Barovier (diamantgerissen).
Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 176.
€ 4.000 - 6.000



623

624

**Ercole Barovier
Vase 'Christian Dior', 1963**

H. 22,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Glas, farblos mit eingeschmolzener Netzmusterung 'Scozzese' aus blauen, roten und gelben Bändern mit dunkelvioletten Fäden. Am Boden bez.: Ercole Barovier 1963 (graviert).
Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 203.
€ 5.000 - 6.000





625

Ercole Barovier
Vase 'Sidereo', 1966

H. 28,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Grün getöntes Glas mit Ringaufschmelzungen aus farblosem und violetter Glas. Am Boden bez.: Ercole barovier 1966 (graviert). Vgl. Marina Barovier (Hrsg.), Art of the Barovier, Venedig 1993, S. 199.

€ 2.500 - 3.500

626

Ercole Barovier
Vase 'Bicolore', 1967

H. 20,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, eingeschmolzene Plättchen in Blau und Opalweiß, farblos und dunkelblau umrandet.

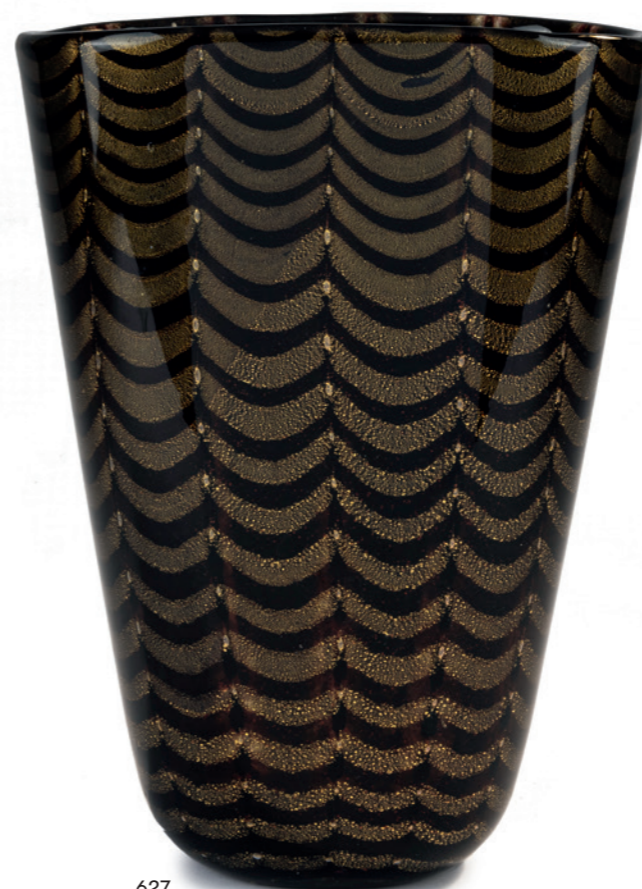
Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 142.

€ 3.500 - 4.500

625



626



627

627

Ercole Barovier
Vase 'Grafitto amaranto', 1969

H. 27 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit gekämmter Fadeneinlage in Violett und fein zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 143.

€ 2.000 - 2.500

628

Ercole Barovier
Vase 'Grafitto lattimo e bollicine', 1969

H. 28,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit weißen Fäden, Oxideinschmelzungen und eingestochenen Luftblasen.

€ 2.000 - 2.500



628



629

**Ercole Barovier
Vase 'Rotellato', 1970**

H. 31 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, regelmäßig gitterartig aufgeschmolzene Murrine aus blauem, grünem, opalweißem und farblosem Glas. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 204 f. (Dekor).

€ 8.000 - 10.000

630

**Ercole Barovier
Schale 'Rotellato', 1970**

H. 8,5 cm; Ø 21 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, regelmäßig gitterartig aufgeschmolzene Murrine aus blauem, grünem, opalweißem und farblosem Glas.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 204 f. (Dekor).

€ 1.500 - 2.000

631

**Toni Zuccheri
Vase 'Spacchi', 1983**

H. 17,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso, 1986. Überfangglas, farblos, aufgeschmolzene Bänder aus tiefvioletterm Glas, opakweiß unterfangen. Am Boden bez.: barovier & toso murano T.Z. 86 (graviert).

Vgl. Rosa Barovier Mentasti u.a., Artisti e designer del vetro 1960-2010. la collezione Bellini-Pezzoli, Venedig 2010, S. 169. Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



630

632

**Toni Zuccheri
Fußschale, 1985**

H. 16 cm; Ø 25,7 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, grün, opakweiß und tiefviolett. Am Boden bez.: barovier & toso murano tz 85 (graviert).

€ 700 - 800

634

**Toni Zuccheri
Vase, 1987**

H. 36,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, gelb, opakweiß und tiefviolett. Am Boden bez.: barovier & toso murano tz 87 (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

€ 700 - 800

633

**Toni Zuccheri
Fußschale/Vase, 1987**

H. 29,2 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, rot, opakweiß und tiefviolett. Am Boden bez.: barovier & toso murano tz 87 (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

€ 700 - 800



632



633



634



635

635
Flavio Poli
'Pianta grassa', 1933

Modell-Nr. Z483. Sukkulente im Blumentopf. H. 22,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Stark blasiges flaschengrünes Glas, leicht irisiert. Restauriert. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 71, Nr. Z483.
€ 2.500 - 3.500

636
Flavio Poli
Schale 'A cartoccio con orlatura', um 1936

Modell-Nr. 3033. H. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses, violette und opakweißes Glas, fein zersprengte Goldfolie, irisiert. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 206, Nr. 034.
€ 2.800 - 3.200

637
Flavio Poli
Vase 'A bullicante grigio oro', 1937

Modell-Nr. 2592. H. 24 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas mit Blaseneinschlüssen, farblos und grau, Goldfolie. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 81.
€ 1.800 - 2.400

638
Flavio Poli (zugeschrieben)
Vasenobjekt mit Pflanze, um 1940

H. 32,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte (zugeschrieben). Farbloses Glas mit Goldfolie, Pflanze farblos mit grün und gelb.
€ 1.200 - 1.600

639
Flavio Poli
Vase 'Rosso rubino pulegoso oro', 1938

Modell-Nr. 4167. H. 24,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und rot mit Blaseneinschlüssen und Goldfolie. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 89.
€ 500 - 700



638

640
Flavio Poli
Vase 'Sommerso a bollicine', 1939

Modell-Nr. 7121. H. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und grün mit Goldfolie und Blasen. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 99. Abbildung im Internet.
€ 300 - 400



639

641
Flavio Poli
Schale 'Cristallo oro iridato', um 1947

H. 9,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas, Goldfolie, irisiert. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 119, rechts unten. Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

642
Flavio Poli
Vase 'Canne pesco oro', um 1948

Modell-Nr. 8488. H. 19,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, Bänder in Hellrot mit Weiß, eingeschmolzene fein zersprengte Goldfolie. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 129, unten rechts; ebda. S. 249, Abb. 100.
€ 800 - 900

643
Seguso Vetri d'Arte
Schale 'Rubino oro', um 1950

H. 5 cm; Ø 12,5 cm. Überfangglas, farblos und rot, Goldfolie. Abbildung im Internet.
€ 160 - 180

644
Flavio Poli
Vase 'A canne', um 1950

H. 23 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Überfangglas, Bänder in Grün mit Grau; Goldfolie. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 120, unten links (Modell-Nr. 12572; ebda. S. 260 (Modell-Nr. 9341).
€ 1.000 - 1.400



636



637



642



644



645

645
Flavio Poli
Vase 'Corroso', um 1950

H. 22 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und lachsrosa; eisglasartig geätzte Oberfläche. Bez.: Seguso (diamantgerissen).

€ 400 - 500

646
Flavio Poli
Vase 'Sommerso', 1953

Modell-Nr. 9546. H. 16,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und rot. Bez.: Veronese Seguso Murano (graviert). Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 135, oben.

€ 400 - 450



646

647
Flavio Poli
Vase 'Sommerso', um 1955

H. 40 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und braun.

€ 800 - 900

648
Flavio Poli
Vase 'Sommerso', 1956

Modell-Nr. 11474. H. 27 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blassgrün und kobaltblau.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 140, oben rechts.

€ 500 - 600



647

649
Flavio Poli
Vase, 1956

Modell-Nr. 11105. H. 29 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, opaleszentweiß und rosa, Mündungsrand in Opaleszentweiß angeschmolzen.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 140.

€ 600 - 700

650
Flavio Poli
Vase 'Incrociato pesce oro', 1958

Modell-Nr. 12023. Spiralig gerippte Wandung. H. 25,7 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos mit rosafarbenen Pulvern und zersprengter Goldfolie. Herstelleretikett mit hs. Bez.: 7/12023.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 250.

€ 500 - 700

651

Flavio Poli
Seltener Fisch 'Sommerso', 1954

Modell-Nr. 9813. H. 31,3 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rot und violett. Holzsockel.

Der Entwurf wurde 1954 auf der X. Triennale di Milano ausgestellt.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 352.

€ 6.000 - 8.000



651



648



649



650



652

652

Fulvio Bianconi
Tänzerin, 1978

H. 23 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Glas in Blau- und Violetttönen. Bez.: FULVIO BIANCONI (graviert).

Provenienz: Auktion Cambi, I Bianconi di Bianconi, 2018, Losnummer 73.

€ 1.400 - 1.600

653

Seguso A.V.
Vase, um 1975

H. 35 cm. Überfangglas, farblos und weiß, partiell bernsteinfarben und grau. Bez.: Seguso A.V. (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

654

**Archimede Seguso
Deckeldose und Vase, um 1950**

Dose, H. 17,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und grün mit Gold; Vase, H. 10,5 cm. Überfangglas, farblos, opalweiß und korallrot, Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

655

**Archimede Seguso
Vase 'Nero d'oro', 1951**

H. 12,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und tiefviolett, partiell aufgeschmolzene Flecken mit zersprengter Goldfolie.

Vgl. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 5.

€ 1.000 - 1.400

656

**Archimede Seguso
Schale, um 1953**

H. 5,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und blau, mit zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

657

**Archimede Seguso
Vase 'A piume', 1956**

H. 28 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und grün mit zwei eingeschmolzenen Federn in Weiß.

Vgl. Umberto Franzoi (Hrsg.), Art Glass by Archimede Seguso, Venedig 1991, S. 121.

€ 1.200 - 1.400

658

**Archimede Seguso
Vase 'A merletto frastagliato', 1955**

H. 22 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene grüne Netzfäden.

Vgl. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 43.

€ 3.500 - 4.500



655

659

**Archimede Seguso
Vase 'A piume', 1955**

H. 27,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und hellbernsteinfarben mit sieben eingeschmolzenen Federn in Weiß, Blau, Tiefviolett und Grün.

Bez.: Archimede Seguso Murano 1955 (graviert).

€ 4.000 - 5.000



657



658

660

Dino Martens
Vase 'Oriente', 1952

Modell-Nr. 3153 (Curzio). Auf runder Standzone trichterförmig, beidseitig stark abgeflacht, im Mündungsbereich an den Längsseiten eingedrückt. H. 22,8 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Rot, Gelb, Blau, Violett und Aventurin, eingeschmolzene Bänder und Plättchen, große Sternmurrine in Violett und Weiß.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 36 ff.

€ 5.000 - 6.000



661

Dino Martens
Vase 'Filigrana semplice', 1954

H. 19,4 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß, Rot und Aventurin.

€ 400 - 600



661

662

Dino Martens
Schale 'Filigrana semplice', 1954

H. 16 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß, Bernsteinfarben und Aventurin.

€ 600 - 800



662

663

Dino Martens
Krug 'Filigrana semplice', 1954

H. 24 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß und Türkis.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 68 ff. (Dekor), S. 184 (Form).

€ 1.000 - 1.400

664

Dino Martens
Vase 'Filigrana semplice', 1954

H. 45 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß, Rot und Aventurin.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 68 ff. (Dekor).

€ 1.500 - 2.000



663



664



665

665
Dino Martens
Vogelschale 'Filigrana semplice a trina', 1952

Modell-Nr. 5108. H. 14 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit gekämmter Fadenaufgabe in Weiß, Bernsteinfarben und Aventurin. Schnabel, Kamm und Augen tiefviolett mit zersprengter Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 171 (Entwurfszeichnung).

€ 400 - 600

666
Dino Martens
Vase 'Filigrana semplice a fascia bianca nera', 1954

H. 25 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß, Tiefviolett und Aventurin.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 68 ff. (Dekor).

€ 500 - 600

667
Dino Martens
Vase 'Mace in polveri', 1954

Modell-Nr. 5663. H. 25,7 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Glas, blaue Pulvereinschmelzungen, fein zersprengte Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 90 f.

€ 1.000 - 1.400

668
Dino Martens
Schale 'Bacile', 1958

H. 12,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, leicht opaleszent, aufgelegte Bänder aus rosafarbenem Glas.

Vgl. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 138 f.; Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 90.

€ 800 - 1.000



668

669
Dino Martens
Fisch-Schale, 1958

H. 7,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Opaleszentes Glas mit umlaufendem Faden aus rotem Glas, aufgesetztes Auge aus grünem Glas.

€ 1.800 - 2.200

670
Dino Martens
Vase 'Zanfirico a trina', um 1958

Modell-Nr. 6723. H. 24 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Bänder aus farblosem Glas mit blauem Spiralfaden.

Vgl. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 134; vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, Nr. 107 (Dekor); ebda. S. 234 (Entwurfszeichnung).

€ 700 - 900



669

671
Dino Martens
Vase 'Zanfirico a trina', um 1958

Modell-Nr. 6724. H. 28 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Bänder aus farblosem Glas mit grünem Spiralfaden.

Von fremder Hand bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel). Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 134; Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, Nr. 107 (Dekor); ebda. S. 234 (Entwurfszeichnung).

€ 800 - 1.000



666



667



670



671



672

672
Giulio Radi
Vase, um 1950

H. 26,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und grün, Blaseneinschlüsse und zersprengte Goldfolie.
€ 600 - 800

673
Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome' (Ad anelli), um 1950

H. 20 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, weiß und gelb, eingeschmolzene zersprengte Metallfolie und aufgeschmolzene Murrine aus farblosem Glas.
€ 800 - 1.000

674
Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome' (A perle, Leopardo), um 1950

H. 29,2 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, weiß und gelb, eingeschmolzene zersprengte Metallfolie und aufgeschmolzene Murrine in Tiefviolett und Weiß.
€ 800 - 1.000



673



674

675
Giorgio Ferro
Vase 'Anse volante', um 1952

H. 34 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und grün, irisiert.
€ 1.200 - 1.600

676
Giorgio Ferro
Vase 'Anse volante', um 1952

H. 23 cm. Ausführung: A.Ve.M. Starkwandiges Glas, braun getönt mit zersprengter Goldfolie, schwach irisiert.
€ 1.500 - 2.000



675



676



677



678



679

677

**Anzolo Fuga
Schale, um 1956**

H. 7 cm; L. 33 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und weiß; Einschmelzungen in Blau und Rot. Minimaler herstellungsbedingter Sprung an einer Spitze.

€ 300 - 400

678

**Anzolo Fuga
Vase, um 1960**

H. 23,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und rot-orange, drei Handhaben aus gezogener Glasmasse, farblos und rot, leicht irisiert.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 222, Abb. links unten; ebda. S. 317, Abb. rechts oben.

€ 700 - 900

679

**Anzolo Fuga
Vase 'Bandierine', um 1956**

Modell-Nr. 13428. Kannenform mit spitz ausgezogener Mündung. H. 47,7 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, weiße, rote, blaue und grüne Bandaufschmelzungen.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 85 bzw. 312.

€ 2.000 - 2.500

680

**Anzolo Fuga
Vase 'Murrine incatenate', um 1959**

Modell-Nr. 14341. H. 44 cm. Ausführung: A.Ve.M. Glas, farblos, horizontal spiralförmig aufgeschmolzene Bänder in Violett, vielfarbige Murrinebänder und weiße Spiralfäden.

Am Boden bez.: 14341 (Papieretikett). Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 113.

€ 2.000 - 3.000



680



681

681
Alfredo Barbini
'Nudi nel acqua', um 1950

17 x 36 cm. Ausführung: Vetreria Alfredo Barbini.
 Tiefviolettes Glas, partiell rot, mit aufgelegter
 Goldfolie in farblosem Glasblock.

Vgl. Roberto Aloï, Esempi, Vetri d'Oggi, Mailand
 1955, S. 61.

€ 1.200 - 1.600

682
Alfredo Barbini
'Nudo nel acqua', um 1950

13,5 x 33 cm. Ausführung: Vetreria Alfredo Barbini.
 Tiefviolettes Glas mit aufgelegter Goldfolie in
 farblosem Glasblock.

Vgl. Roberto Aloï, Esempi, Vetri d'Oggi, Mailand
 1955, S. 61.

€ 1.200 - 1.400



682



683

683
Alfredo Barbini
Vase 'Sasso sommerso', 1962

H. 23,5 cm. Überfangglas, farblos, rot und grau.
 Bez.: A. Barbini (graviert).

€ 2.800 - 3.600

684
Alfredo Barbini
Vase 'Battuto sommerso', um 1962

H. 41,5 cm. Überfangglas, farblos, grau und rot. Wandung
 flächendeckend mit hammerschlagartigem 'Battuto'-Schliff.
 Bez.: A. Barbini Murano (graviert).

€ 2.200 - 2.800



684



686

685

**Antonio Da Ros
Schale 'Contrappunto', um 1959**

H. 6 cm; Ø 27,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloser Glasblock mit mehrschichtigen kirschroten und grauen Einschmelzungen. Bez.: ARS Cenedese Murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

686

**Antonio Da Ros
Vase 'Contrappunto', 1959**

Modell-Nr. 1741. H. 27 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloser Glasblock mit mehrschichtiger himbeerroter Einschmelzung. Bez.: zwei Herstelleretiketten. Bez. 1741 (Schreibmaschine), am Boden graviert: Cenedese.

Ausst.-Kat. Murano Milano Venezia Glas, Die Neue Sammlung, München 2016, S. 211.

€ 2.200 - 2.800



688

688

**Ermanno Nason
Schale, 1964/65**

H. 15 cm; Ø 30 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Grünblaues bzw. rosafarbenes, sog. Alexandritglas; Fuß mit roten Aufschmelzungen, Darstellungen in Anlehnung an urzeitliche Höhlenmalerei; Goldfolie.

Vgl. Helmut Ricke, Eva Schmitt, Italienisches Glas, München 1996, Nr. 201.

€ 1.600 - 2.200

689

**Ermanno Nason
Vase 'Scavo', um 1965**

H. 33 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos und grau, Bandauflagen, leicht krustige Oxidaufschmelzungen, irisiert.

Vgl. Marino Barovier, Venetian Art Glass, Stuttgart 2004, S. 308/309.

€ 500 - 600

690

**Gino Cenedese
Schale 'Variegato', 1950**

H. 10,7 cm. Überfangglas, rot, mit schlierigen Aufschmelzungen in Opakweiß und Grau, zersprengte Goldfolie, irisiert.

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 62 (Dekor).

€ 500 - 700

691

**Gino Cenedese
Vase, 1980er Jahre**

H. 17 cm. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschmelzungen in Brauntönen, Oxideinschmelzungen, Fadendekor in Netzstruktur, opalweiß unterfangen. Am Boden bez.: Cenedese 1/250 (graviert).

Abbildung im internet.

€ 400 - 500



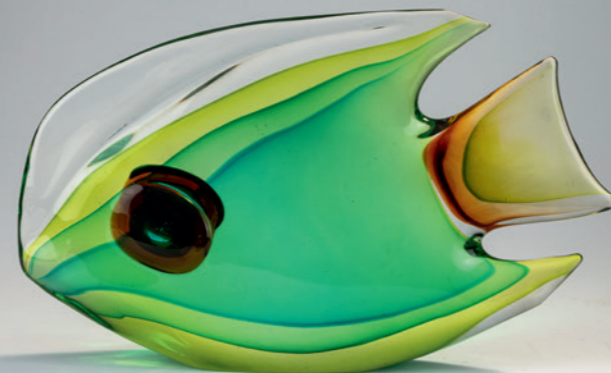
689

687

**Antonio Da Ros
Fisch, um 1965**

H. 20 cm, L. 33,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Massives Überfangglas, farblos, petrolblau, türkis, grün und braun.

€ 800 - 1.000



687



690

692



692
Pablo Picasso
Relief, 1955

49 x 18 cm. Ausführung: Fucina degli Angeli.
Farbloses Glas mit grünen und blauen Pulvereinschmelzungen, Oberfläche eisglasartig geätzt.
Bez.: P. Picasso - E. Costantini 1955© P.a. Fucina degli Angeli Venezia * (graviert).
€ 4.000 - 6.000

693
Hans (Jean) Arp
Glasobjekt, 1964

Ø 15,8 cm. Ausführung: Fucina degli Angeli.
Bernsteinfarbenes Glas. Bez.: J. H. Arp E. Costantini, 1964 P.A. © Fucina degli Angeli Venezia * (graviert).
€ 800 - 1.000



693

694



694
Gino Mazzega
Vase 'A fasce', um 1960

H. 32 cm. Ausführung: I.V.R. Mazzega. Überfangglas, farblos mit roten, blauen und grünen Bändern.
€ 900 - 1.200

695
Gino Mazzega
Flasche mit Stopfen 'A fasce', um 1960

H. 29,2 cm. Ausführung: I.V.R. Mazzega. Überfangglas, farblos mit roten, blauen und grünen Bändern. Am Boden bez.: Reste eine Herstelleretiketts.
€ 700 - 800

695



696
Murano
Zwei Kerzenleuchter, um 1950

H. 13,5 cm. Weiße Glasmasse.
€ 400 - 500

697
Murano
Tischdekoration 'Obelisco', 1950er Jahre

H. 42,5 cm. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen weißen Spiralfäden.
€ 600 - 700

696



697





698



699

698

**Luciano Gaspari
Vase, 1964**

H. 19,3 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos und weiß mit eingeschmolzenen fleckenartigen Murrinen. Bez.: Herstelleretikett.

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 204 (ähnlicher Dekor).

€ 600 - 900

699

**Luciano Gaspari
Vase, 1964**

H. 21 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos und hellblau mit eingeschmolzenen fleckenartigen Murrinen. Bez.: Herstelleretikett.

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 204 (ähnlicher Dekor).

€ 1.500 - 2.000

700

**Luciano Gaspari
Teller 'Op', 1966**

24,2 x 13,7 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos und tiefviolett, mittig fünf rechteckige Murrine aus farblosem Glas mit Tiefviolett, hell- und dunkelblau. Bez.: Salviati (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 209.

€ 900 - 1.200

701

**Salviati & C.
Skulptur, um 1970**

H. 47 cm. Rot getöntes Glas. Bez.: Herstelleretikett.

€ 350 - 450



700



701



702



703



704

702

**Luciano Gaspari
Vase, um 1970**

H. 23,3 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos, weiße Bänder. Bez.: Herstelleretikett.

€ 250 - 300

703

**Luciano Gaspari
Vase, um 1970**

H. 17,2 cm. Ausführung: Salviati & C. Überfangglas, farblos mit weißen Bändern. Am Boden bez.: Reste eines Herstelleretiketts, dis. L. Gaspari Salviati (graviert).

€ 250 - 300

704

**Vinicio Vianello
Pokalvase 'Iridato', 1952**

H. 28,7 cm. Ausführung: Alberto Toso. Farbloses Glas, irisiert. Auf dem Fuß signiert: Vi Vianello 52 (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 78, Abb. links unten, ebda. S. 168 u. S. 180.

€ 2.500 - 3.000

705

**Pollio Perelda
Vase 'Nerox stellato', 1954**

H. 41 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen, aufgeschmolzene Murrine in verschiedenen Farben.

Vgl. Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 86/87.

€ 2.000 - 2.500



705



706

706

Ermanno Toso
Vase 'Millerighe' oder 'Millefili', um 1954

H. 29 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Überfangglas, farblos, aufgeschmolzene Fäden aus weißem, hellblauem, grünem, gelbem und orangefarbenem Glas.

Das Modell wurde 1954 auf der XXVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venedig, ausgestellt.

Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 88 f. u. 366.

€ 1.600 - 2.400

707

Ermanno Toso
Vase 'Intarsiati', 1956

H. 32,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit großer Murrine in Gelb und Rot.

Dieses Modell gehört zu einer Serie von Ausstellungsstücken und wurde 1956 in Paris im Musée des Arts décoratifs vorgestellt.

Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 369.

€ 1.000 - 1.400

708

Ermanno Toso
Vase 'Intarsiati', 1956

H. 24,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit großer Murrine in Gelb und Blau.

Dieses Modell gehört zu einer Serie von Ausstellungsstücken und wurde 1956 in Paris im Musée des Arts décoratifs vorgestellt.

Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 369.

€ 1.000 - 1.400

709

Ermanno Toso
Vase 'Intarsiati', 1956

H. 40,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit großer Murrine in Gelb und Rot.

Dieses Modell gehört zu einer Serie von Ausstellungsstücken und wurde 1956 in Paris im Musée des Arts décoratifs vorgestellt.

Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso, Stuttgart 2018, S. 369.

€ 1.000 - 1.400

710

Pollio Perelda
Vase 'Puzzle', um 1960

H. 28,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, partielle Aufschmelzungen in Rot, Gelb und Blassviolett. Bez.: Herstelleretikett mit hs. Bez.: PAGGIO.

€ 2.800 - 3.600



710



707



708



709

711

Toni Zuccheri
Vase 'Membrana', 1980er Jahre

H. 41,3 cm. Ausführung: VeArt. Grau-blau getöntes Glas, innen mit bernsteinfarbenen Glasbändern. Bez.: Herstelleretikett an der Wandung.

€ 800 - 1.000

712

Alessandro Pianon
Vogel 'Pulcino', 1962

H. 30 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Überfangglas, farblos und grün mit blauen und roten Murrinen, aufgeschmolzene Murrine als Augen; Füße aus gebogenem Kupferdraht.

€ 3.000 - 3.800

713

Peter Pelzel
Zwei Flaschenvasen 'Murrine', 1962

H. 34,5-42 cm. Ausführung: Gino Vistosi. Farbloses Glas bzw. blaues Glas mit waagerechten Reihen rechteckiger Murrine in Grün und Blau bzw. tiefviolett.

Vgl. Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 193, Nr. 140.

€ 1.400 - 1.800



711

714

Fulvio Bianconi
Vase, 1964

H. 40 cm. Ausführung: Gino Vistosi. Überfangglas, farblos und grau.

€ 3.000 - 4.000

715

Zanetti, Murano
Drei Briefbeschwerer, um 1970

H. 12 cm. Geknotetes Glasband, farblos, braun und grün. Bez.: Z (graviert).

€ 300 - 400



714



713



715

712



716

716
Renato Anatrà
Fisch, um 2002

H. 13,5 cm; L. 40 cm. Überfangglas, farblos mit grauen Schichten. Bez.: Anatrà (graviert).
€ 600 - 700

717
Philip Baldwin; Monica Guggisberg
Vase 'Nonfoux', 1998

H. 38 cm. Ausführung: Baldwin Guggisberg, Wales. Überfangglas, farblos, lachsrosa und opakblau, wellige Liniengravur. Bez.: B/G Nonfoux '98 # B 882 (graviert).
€ 2.000 - 2.500

718
Vittorio Ferro
Vase, 2000

H. 28,2 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett, aneinander geschmolzene Plättchen aus opakweißem und violetter Glas, Oberfläche teilweise mit dem Rad bearbeitet. Am Boden bez.: Vittorio Ferro 2000 (graviert).
€ 400 - 600

719
Vittorio Ferro
Vase, 2000

H. 23,3 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett, aneinander geschmolzene Murrine aus opakweißem und farblosem Glas, Oberfläche teilweise mit dem Rad bearbeitet. Am Boden bez.: Vittorio Ferro 2000 (graviert).
€ 400 - 600



717

720
Massimo Micheluzzi
Vase, 2011

H. 22,5 cm. Tiefvioletter Glas, breite, strukturierte Liniengravur. Bez.: Massimo Micheluzzi MURANO 2011 (graviert).
€ 1.500 - 2.000

721
Massimo Micheluzzi
Große Vase, 2011

H. 50 cm. Überfangglas, farblos, moosgrün und bernsteinfarben, irisiert. Bez.: Massimo Micheluzzi MURANO 2011 (graviert).
€ 2.000 - 3.000

722
Carlo Moretti
Vase, um 2000

H. 22 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett, horizontale Gravur. Bez.: Carlo Moretti (graviert).
€ 500 - 600



721



720

723
Tsuchida Yasuhiko
Vase, 1998

H. 12 cm. Glasbänder in Weiß mit Murrinen und Bändern in diversen Farben, hammer-schlagartige Gravur. Bez.: Tsuchida Yasuhiko '98 (graviert).
€ 350 - 450

724
Murano
Konvolut Fachliteratur

12 Bände:
Deboni, Venini Glas, Basel 1990; Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989; Kat. Vetri di Murano del '900. 50 Capolavori, Mailand o.J.; Franzoi, i vetri di Archimede Seguso, Venedig 1991; Barovier/Dorigato, Il Vetro di murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995; Kat. Formdesign - Farbdesign. Finnisches und italienische Glas der Sammlung Losch, Düsseldorf 2002; Kat. La verrerie européenne des années 50, Marseille 1988; Ricke/Schmitt, Italienisches Glas, München 1996; Barovier, Carlo Scarpa. Glass of an Architect, Mailand 1998; Barovier, Venetian Art Glass, Stuttgart 2004; Barovier Mentasti, I vetri di Archimede Seguso, Turin 1995; Heiremans, Murano Glass. Themes and variations, Stuttgart 2002.
Abbildung im Internet.
€ 150 - 250



718



719



722



723



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll
+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippl Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
München





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de