

ITALIENISCHES DESIGN

Auktion 170 A · 10. Oktober 2023





ITALIENISCHES DESIGN

AUKTION 170 A

DIENSTAG, 10. OKTOBER 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	05.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	06.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	07.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	08.10.	13 - 17 Uhr
Montag	09.10.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





1

Italien

Vier Stühle und zwei Armlehnstühle, 1920/30er Jahre

Armlehnstühle: H. 89 x 59 x 62 cm; Stühle: H. 83,5 x 45 x 48 cm.

Italien.

Nussbaumholz, cremefarbener Textilbezug.

Neu gepolstert, neuer Bezugsstoff.

€ 1.500 - 2.500

2

Pietro Chiesa (zugeschrieben)

Deckenleuchte, um 1941

H. 123 cm, Ø 71,5 cm.

Fontana Arte, Mailand (zugeschrieben).

Messingblech, Messingrohr, patiniert, farbloses Glas.

Vgl. Falconi, Fontana Arte, Mailand 1998, S. 83.

€ 1.000 - 1.400

3

Giovanni Michelucci

Tischleuchte, 1940er Jahre

H. 40 cm, Ø 30 cm.

Lariolux, Italien.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, innen weiß lackiert.

€ 700 - 800



2



3



1



4

4
Italien
Schusterhocker / Arbeitshocker, 1920er Jahre

H. 46 - 66 cm
Gussmetall, Metallblech, weiß lackiert.
Höhenverstellbar.
€ 250 - 300



6

5
Italien
Zwei Armlehnsessel, 1930er Jahre

H. 75 x 67,5 x 83,5 cm.
Holzkonstruktion, Nussbaumholz, Nussbaumfurnier, teilweise schwarz lackiert, beige-grauer Textilbezug, Polsternägel.
Neu gepolstert, neuer Bezugsstoff.
€ 1.500 - 2.000

6
Italien
Zwei Konsoltische, 1930er Jahre

H. 75 x 96 x 25,5 cm (jeweils).
Holzkonstruktion, Wurzelholzfurnier.
€ 600 - 700



5



7

7
Guglielmo Ulrich (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1940er Jahre

H. (Leuchtkranz) 37 cm; H. (gesamt) 108 bzw. 136 cm.
Italien.
Metallrohr, verchromt, Kupferblech, Kupferdraht.
€ 2.200 - 3.000 (Regelbestellung)



8

8
Giovanni Michelucci
Tischleuchte, 1940er Jahre

H. 41,5 cm, Ø 30 cm.
Lariolux, Italien.
Metallrohr, Metallblech, vernickelt, innen weiß lackiert.
€ 400 - 500



10

9
Pier Luigi Colli (zugeschrieben)
Stehleuchte, 1940/50er Jahre

H. 176 cm, Ø 65 cm.
Pier Luigi Colli, Turin (zugeschrieben).
Rüsterholz, gedrechselt, Messingblech, beigefarbener Textilschirm mit bordeauxroter Bordüre.
€ 400 - 500



9

10
Oswaldo Borsani (zugeschrieben)
Großer Wandspiegel, 1940er Jahre

183 x 133,5 cm.
ABV, Varedo (zugeschrieben).
Holz, cremefarben lackiert, Spiegelglas.
€ 1.800 - 2.200



11
Carlo Scarpa
Deckenleuchte 'Reticello', um 1940
 H. 93 cm, Ø 24 cm.
 Venini & C., Murano.
 Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos mit weißen Fäden.
€ 400 - 500

12
Carlo Scarpa
Zwei Deckenleuchten 'Reticello', um 1940
 H. 61 cm, Ø 19 cm.
 Venini & C., Murano.
 Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos mit weißen Fäden.
€ 900 - 1.200

13
Italien
Sitzbank, 1940er Jahre
 H. 79 x 103 x 61 cm.
 Buchenholz, Schilfgrasgeflecht, Aluminiumguss.
 Geflecht erneuert.
€ 500 - 600



14
Gio Ponti
Korbsessel, um 1950
 H. 122,5 x 85 x 79 cm.
 Vittorio Bonacina & C., Como.
 Bambus-, Peddigrohr, Rattangeflecht, orangefarbener Textilbezug.
 La Pietra, Gio Ponti, Mailand 1988, S. 217 (als Zeichnung).
€ 500 - 600



13



16



17

15
Italien
Tischleuchte, um 1952
 H. 38 cm.
 Metallblech, schwarz und weiß lackiert,
 Messingblech, Messingstäbe.
€ 300 - 350



15

16
Italien
Zwei Wandleuchten, 1950er Jahre
 H. 41 cm, Ø 36 cm.
 Messingblech, farbloses Glas.
€ 600 - 700

17
Italien
Deckenleuchte, 1950er Jahre
 H. 159 cm, Ø 49 cm.
 Messingrohr, Messingblech, farbloses Glas.
€ 1.000 - 1.200

18
Italien
Zwei Armlehnsessel, 1950er Jahre
 H. 99 x 64 x 80 cm.
 Buchenholz, Kunstleder, dunkelblau.
€ 700 - 800



18



19
Gino Sarfatti
Deckenleuchte '2047B', 1952
 H. 66 cm (mit Aufhängung), Ø 70 cm.
 Arteluce, Mailand.
 Aluminiumblech, schwarz lackiert, Messingrohr, Messingblech, schwarz lackiert, Kunststoff, mattweiß.
 Romanelli / Severi, Gino Sarfatti selected works, Mailand 2012, S. 466.
 € 2.800 - 3.200

19



22



25



21

20
Italien
Armliehsessel, 1950er Jahre
 H. 71 x 68 x 63 cm.
 Holz, schwarz gefasst, Messingblech, Kunstleder, orange.
 € 1.000 - 1.200



20

21
Gino Sarfatti
Zwei Stehleuchten '1055', 1955
 H. 186 cm.
 Arteluce, Mailand.
 Metallrohr, verchromt, Gussmetall, geschwärzt, Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff.
 Bez.: mod 1055 (geprägt).
 Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 451.
 € 2.000 - 2.500

22
Italien
Zwei Armliehsessel, 1950er Jahre
 H. 91 x 60,5 x 77 cm.
 Nussbaumholz, himbeerroter Bezugsstoff.
 Rückenlehne verstellbar.
 € 1.500 - 2.000

23
T. Archiutti, Treviso
Zwölf Stühle, 1950er Jahre
 H. 87 x 39 x 50 cm.
 Metallrohr, schwarz lackiert, Messingrohr, Kunstleder, rot.
 Bez.: Herstellerplakette.
 € 1.800 - 2.200



24

24
Italien
Sitzbank, 1950er Jahre
 H. 50 x 188,5 x 27 cm.
 Nussbaumholz, dunkel gebeizt.
 € 400 - 500

25
Ico Parisi (zugeschrieben)
Stummer Diener, 1950er Jahre
 H. 144 x 45-56,5 x 39 cm.
 Fratelli Reguitti, Agnosine.
 Buchenholz, Messing.
 Bez.: Herstellerstempel.
 € 400 - 500



23



26

26
Italien
Nachttischleuchte, um 1952

H. 24 cm.
 Metallblech, blau lackiert, Messingrohr,
 Messingblech.
€ 300 - 400

27
Italien
Zwei Wandleuchten, 1950er Jahre

H. 25 cm.
 Metallblech, schwarz lackiert, Messingrohr,
 Messingblech.
€ 500 - 600



27

28
Italien
Wandspiegel, 1950er Jahre

Ø 63 cm.
 Rattangeflecht, Spiegelglas.
€ 250 - 300



28



29

29
Oswaldo Borsani
Zwei Klappstühle 'S88', 1957

H. 80 x 45 x 50 cm.
 Tecno, Mailand.
 Metallrohr, vernickelt, teilweise vermessingt,
 Schichtholz mit Teakholz furnier, Gummi, schwarz.
 Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellerplakette.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 52.
€ 1.500 - 2.000

30
Murano
Drei Deckenleuchten, 1950er Jahre

H. 78 - 111 cm (mit Aufhängung),
 H. 33 - 36 cm (Glasschirme).
 Glas, weiß mit polychromen Einschlüssen.
€ 400 - 500

31
Fratelli Reguitti, Agnosine
Spieltisch mit 'Dame und Schach', 1950er Jahre

H. 60 x 60 x 60 cm.
 Teakholz, Schichtholz mit Teakholz furnier;
 Mühle-/Schachbretteinlage.
€ 400 - 500

32
Isa, Bergamo
Vier Wandspiegel, 1950er Jahre

Ø 60 cm.
 Schichtholz, Teakholz furnier, Spiegelglas.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 1.500 - 2.000



31



30



32



33



34



37



38

33
Italien
Servierwagen, um 1958
 H. 65 x 76,5 x 39 cm.
 Holz, dunkel gebeizt, Messing, farbloses Glas.
 € 250 - 300



35



36

34
Italien
Beistelltisch, 1950er Jahre
 H. 41,5 x 100 x 49,5 cm.
 Metallrohr, Metallblech, teilweise schwarz lackiert,
 Tischlerplatte, Obstholz Furnier, schwarzes Glas.
 € 300 - 400

35
Italien
Stehleuchte, um 1958
 H. 141 x 50,5 x 76 cm.
 Metallblech, weiß und schwarz lackiert, Metallrohr,
 schwarz lackiert.
 € 1.500 - 1.800

36
Bruno Chiarini
Wandleuchte, 1950er Jahre
 H. 40 x 16 x 12 cm.
 Italien.
 Messingrohr, Messingblech, teilweise schwarz lackiert,
 Glas, weiß.
 € 500 - 600

37
Stilnovo, Mailand
Drei Deckenleuchten, um 1959
 H. 10 cm, Ø 16,5 cm.
 Metallblech, cremefarben lackiert bzw.
 vermessenigt, farbloses Glas.
 Bez.: Hersteller aufkleber.
 € 900 - 1.200

38
Stilnovo, Mailand
Sechs Deckenleuchten '1152', um 1959
 H. 11,5 cm, Ø 36 cm.
 Stilnovo, Mailand.
 Metallblech weiß und ockerfarben lackiert,
 opakweißes Glas.
 Bez.: Hersteller aufkleber.
 Ausst.-Kat. Stilnovo, Berlin 2016, S. 126.
 € 2.400 - 3.000

39
Aldo Tura
Servierwagen, 1950er Jahre
 H. 61 x 41 x 38 cm.
 Tura, Mailand.
 Messingrohr und -stäbe, Holz, hellbraun
 gefärbtes Ziegenleder.
 € 600 - 700



39

40
Italien
Sideboard, 1950er Jahre
 H. 56 x 181 x 48 cm.
 Holzkastenkonstruktion, Bambus- und
 Rattanrohr, Holzböden innen rot beschichtet,
 Kunststofflaminat, Holzintarsien, Messing.
 € 1.200 - 1.500



40



41

Fontana Arte, Mailand
Sofatisch, um 1958

H. 37 cm, Ø 84 cm.

Metallblech, schwarz lackiert, Messingblech, Spiegelglas (konkav), auf der Unterseite orange beschichtet, farbloses Glas.

Bez.: FONTANA ITALY (geprägt).

Deboni, Fontana Arte, Turin 2012, Nr. 409.

€ 25.000 - 30.000



42

42

Max Ingrand (zugeschrieben)
Vase '2122', 1960

H. 34 x 20 x 8,5 cm.

Fontana Arte, Mailand.

Glas, blau unterlegt, verspiegelt, Holz, schwarz lackiert, Messingblech, schwarz lackiert, Einlage aus Messing.

Bez.: Rest eines Aufklebers.

Fontana Arte, Luci e trasparenze, Rom 2006, S. 21; Deboni, Fontana Arte, Turin 2012, Nr. 447.

€ 3.500 - 4.500

43

Fontana Arte Studio
Vase 'Fazzoletto', 1960er Jahre

H. 26,5 x 35,5 x 35 cm.

Fontana Arte, Mailand.

Karamellbraunes Glas, satiniert.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 600 - 700



43

44

**Italien
Stehleuchte, um 1960**

H. 180 cm.
Vierkantmetallrohr, Metallrohr, schwarz lackiert,
Metallblech, blau lackiert, Glas, opak weiß,
Messing.
€ 400 - 500



44



45

45

**Italien
Minibar auf Rollen, um 1960**

H. 68 x 85 x 40, offen: H. 66,5 x 157,5 x 75 cm.
Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakfurnier, Vierkantmetallrohr, Messingrohr, Messingblech.
€ 700 - 900

46

**Italien
Zwei Tischleuchten, um 1960**

H. 16 cm.
Metallrohr, schwarz lackiert, mattweißes Glas, Messing.
€ 300 - 350



46

47

**Italien
Treppenstuhl 'St. Louis',
1960er Jahre**

Als Stuhl: H. 92 x 45 x 45 cm;
als Treppe: H. 93 x 45 x 67 cm.
Holz, schwarz gefasst, Messinghaken.
Ausführung wohl 1980er/90er Jahre.
€ 500 - 600



47



48

48

**Venini & C., Murano
Zwei Deckenleuchten 'Tronchi',
1960er Jahre**

H. 92 cm (ohne Aufhängung), Ø 77 cm.
Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, Glasröhren, farblos.
Sechsstöckig.
€ 5.000 - 6.000

49

**Gio Ponti
Armlehnsessel aus dem Hotel
'Parco dei Principi Sorrento',
um 1960**

H. 103 x 70 x 90 cm.
Cassina, Mailand (zugeschrieben).
Buchenholz, klar lackiert, sandfarbener Kunstlederbezug.
Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.
La Pietra, Gio Ponti, New York 1995, S. 367.
€ 1.800 - 2.200



49

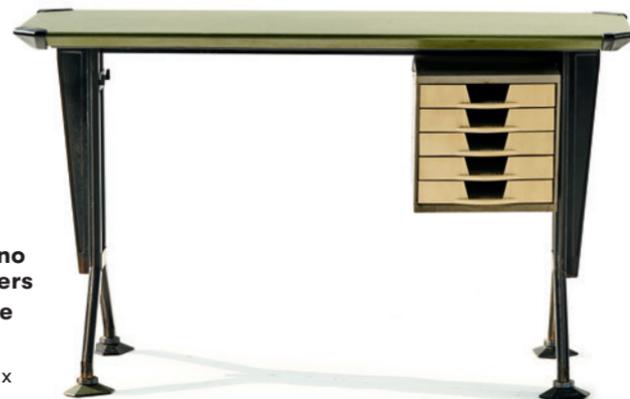
50

**Achille und Pier Giacomo Castiglioni
Stehleuchte 'Toio', 1962**

H. 169,5 cm.
Flos, Brescia.
Metallprofile, schwarz lackiert, Metallrohr,
verchromt, Reflektorlampe (Autoscheinwerfer).
Bez.: Herstelleraufkleber.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 38;
Bassi, La Luce Italiana, Mailand 2003,
S. 108 f.
€ 500 - 600



51



52

51

**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi; L. Barbiano
di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers
Schreibtisch 'Arco' mit Klemmleuchte
und Papierkorb, 1963**

Tisch: H. 77 x 160 x 80 cm. Leuchte: H. 50 x 86 x
10 cm.
Olivetti, Ivrea.
Metallblech, Metallprofile, schwarz bzw. grau
lackiert, Kunststoff grau, Tischplatte aus Holz-
imitat; Schreibtischleuchte und Papierkorb:
Metallblech, schwarz lackiert.
Bez.: OLIVETTI ARREDAMENTI METALLICI.
Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 213.
€ 900 - 1.200



53

52

**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi; L. Barbiano
di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers
Schreibmaschinentisch 'Arco', 1963**

H. 67 x 112 x 42 cm.
Olivetti, Ivrea.
Metallblech, Metallprofile, schwarz bzw. grau
lackiert, grüner Vinyl, cremefarbener Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 300 - 400

53

**Giotto Stoppino
Zwei Tischleuchten 'KD 15', 1962**

H. 25 cm.
Kartell, Noviglio.
PVC, rot, Plexiglas, weiß, Edelstahlblech.
Morello / Castelli-Ferrieri, Plastic and Design,
Mailand 1988, S. 122.
€ 500 - 600

54

**Joe Colombo
Stehleuchte 'Flash', 1962**

H. 142 x 24 x 32 cm.
O-Luce, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Metallblech, weiß
lackiert.
Braeuniger, O-Luce di Giuseppe Ostuni,
Bd. I, Mompach 2021, S. 382.
€ 1.200 - 1.500

55

**Tobia Scarpa
Tischleuchte 'Jucker', 1963**

H. 21 cm, Ø 18 cm.
Flos, Brescia.
Aluminiumblech, orangefarben lackiert.
Gramigna, Repertorio 1950-1980,
Turin 2003, S. 199.
€ 250 - 300



55



54

56

56

**Marco Zanuso und Richard Sapper
Stuhl 'Lambda', 1963**

H. 78 x 39 x 45 cm.
Gavina, Mailand.
Metallblech, türkisfarben lackiert, schwarze
Gummifüße.
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,
Mailand 2011, S. 100.
€ 550 - 700



57

**Luigi Caccia Dominioni
Servierwagen 'T6', 1960er Jahre**

H. 60 cm.
Azucena, Mailand.
Messingrohr, verchromt, Glas, farblos.
€ 400 - 600



57



58

**Carlo Nason
Drei Deckenleuchten, 1960er Jahre**

H. 39-80 cm, Ø 35-42 cm.

A. V. Mazzega, Murano.

Glas, farblos, matt weiß verlaufend, teilweise opaleszent.

€ 6.000 - 7.000



59

**Gino Sarfatti
Stehleuchte '1090/o', 1964**

H. 122 x 26 x 26 cm.

Arteluce, Mailand.

Vierkant-Aluminiumrohr, perlmuttweiß lackiert,
Ondulux Kunststoff (Fiberglas-verstärktes
Polyester), gewellt, transluzent.

Die Angabe 'o' bezieht sich auf das verwendete
Material, Ondulux welches nur bei der ganz frühen
Ausführung verwendet wurde.

Romanelli/Severi, Gino Sarfatti, S. 336 f, S. 457.

€ 12.000 - 15.000



60

60
Italien
Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 60 cm, Ø 60 cm.
 Messing, Messingblech, patiniert, farbloses Glas in Tropfenform.
€ 2.000 - 2.500

61
Oswaldo Borsani
Armlehnsessel 'Canada - P110', 1965

H. 82 x 80 x 90 cm.
 Tecno, Mailand.
 Schichtholz mit Nussbaumfurnier, dunkel gebeizt, braunes Leder.
 Bez.: Herstellerplakette.
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 219; Bosoni, Oswaldo Borsani, Mailand 2018, S. 498 f.
€ 2.200 - 3.000



61

62
Italien
Zwei Nachttische, 1960er Jahre

H. 55 x 50,5 x 38,5 cm.
 Holzkastenkonstruktion mit Obstholz-, Ahorn- und Buchenholzfurnier, Holz, schwarz lackiert, farbloses Glas.
€ 900 - 1.200



62



63

63
Ludovico Diaz de Santillana
Tischleuchte 'Grata', 1960er Jahre

H. 69 cm, Ø 21 cm.
 Venini & C., Murano.
 Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glas, transparent und rot.
€ 1.200 - 1.400

64
Gianfranco Frattini
Sideboard, 1960er Jahre

H. 62,5 x 165 x 62 cm.
 Bernini, Carate Brianza.
 Holzkastenkonstruktion, Nussbaum, Nussbaumfurnier, Metallband, schwarzes Leder.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 2.500 - 3.500



64

65
Gianfranco Frattini
Vitrine, 1960er Jahre

H. 112 x 110 x 60 cm.
 Bernini, Carate Brianza.
 Holzkastenkonstruktion, Nussbaum, Nussbaumfurnier, Metallband, farbloses Glas, schwarzes Leder.
 Bez.: Herstelleraufkleber und Brandstempel.
€ 2.500 - 3.500



65



66

**A.V. Mazzega, Murano
(zugeschrieben)
Deckenleuchte und zwei Wand-
leuchten, 1960er Jahre**

Deckenleuchte: H. 63 cm, Ø 31 cm;
Wandleuchte: H. 19,5 x 16 x 10,5 cm.
Metallblech, Glas, farblos und bernstein-
braun.

€ 600 - 700

67

**Angelo Brotto
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 104 cm (mit Aufhängung), Ø 39 cm.
Esperia, Poggibonsi.

Glas, farblos, Blasen- und graue Oxid-
einschlüsse, Messingblech.

€ 600 - 700

68

**Elio Martinelli
Deckenleuchte 'Bolla', 1965**

H. 20 x 62 x 62 cm.

Martinelli Luce, Lucca.

Plexiglas, weiß, Metallblech, weiß lackiert,
Aluminium.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,
Mailand 2011, S. 121.

€ 250 - 300



67

69

**Carlo Nason
Tischleuchte, um 1965**

H. 40 cm.

A. V. Mazzega, Murano.

Glas, farblos und weiß.

€ 300 - 350



68



69

70

**Carlo Nason
Stehleuchte 'Birillo grande', 1960er Jahre**

H. 148 cm, Ø 34 cm.

A. V. Mazzega, Murano.

Glas, weiß und orangerot, Aluminiumblech, matt verchromt.

€ 1.600 - 2.000

71

**Mario Bellini
Vier 'Amanta' Sessel, 1967**

H. 70 x 80 x 80 cm.

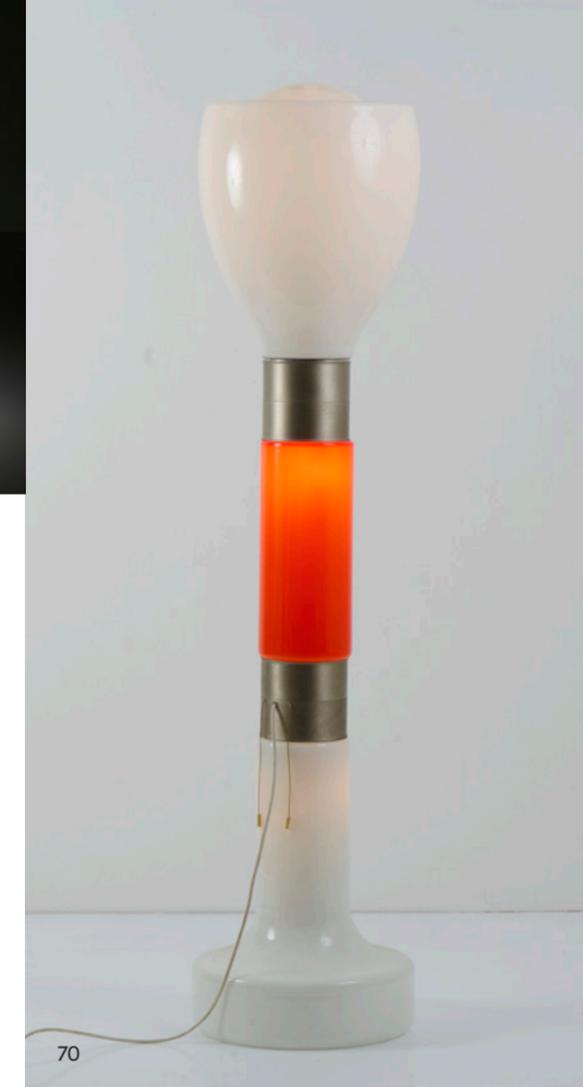
B&B Italia, Mailand, um 1977.

Kunststoff, braun, Textilbezug, braun-weiß meliert.

Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufnäher.

Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 131.

€ 1.200 - 1.500



70



71



72

Joe Colombo
Zwei Leuchten 'Fresnel', 1966

H. 17 cm, Ø 16 cm.
O-Luce, Mailand.
Metallblech, grau lackiert, farbloses Glas.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 246;
O-Luce Firmenbroschüre, Mailand o. J., S. 9.
€ 600 - 700

73

Carlo Nason
Tischleuchte, 1960er Jahre

H. 39 cm.
A. V. Mazzega, Murano.
Glas, farblos und weiß, Metallblech, weiß lackiert.
€ 600 - 700



74



75



76



72

74

Italien
Deckenleuchte 'Cocoon', 1960er Jahre

H. 35 cm (ohne Aufhängung), Ø 56 cm.
Metallstäbe, cremeweiß lackiert, Cocoon-Bezug, Metallblech,
weiß lackiert.
€ 500 - 600

75

Gio Ponti
Tischleuchte 'Pirellina', 1967

H. 38 cm.
Fontana Arte, Mailand.
Aluminiumguss, Glas, mattiert und geriffelt.
Bez.: Hersteller aufkleber.
Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.
€ 400 - 500

76

Gio Ponti
Tischleuchte 'Pirellina', 1967

H. 37 x 17 x 8 cm.
Fontana Arte, Mailand.
Aluminiumguss, Glas, mattiert und geriffelt, Metallstäbe,
teilweise weiß lackiert.
Bez.: Hersteller aufkleber.
Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.
€ 400 - 500



73

77

Afra Bianchin und Tobia Scarpa
Zwei Wandleuchten 'Foglio', 1967

H. 21 x 37 x 10 cm.
Flos, Brescia.
Metallblech, vernickelt, innen weiß lackiert, Aluminiumblech.
Bez.: Hersteller aufkleber.
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 139.
€ 400 - 500

78

Zonca, Italien
Sechs Wandleuchten 'Nuvola Piccola', 1960er Jahre

H. 30 x 30 x 10,5 cm.
Metallblech, weiß lackiert, weißer Kunststoff.
Bez.: Hersteller aufkleber (innen).
€ 700 - 800



77



78



79



80



83

79
Enzo Mari
Poster, um 1967

138 x 23 cm.
Olivetti, Ivrea, 2003.
Offsetlitographie, mehrfarbig.
Bez.: Informationen zur Auflage, datiert: Juni 2003.
Ungerahmt.
Vgl. Burkhardt et al. (Hrsg.), Why write a book on Enzo Mari, Mailand 1997, S. 105 (Zeichnungen).
€ 200 - 250

80
Italien
Tischleuchte mit Ablage, um 1967

H. 26 cm bzw. 10 cm.
Steingut, rot glasiert.
€ 350 - 400



81

81
Carlo De Carli
Vier Möbel für den Empfangsbereich / Kinderzimmer, um 1967

Regal: H. 110,5 x 40,5 x 29 cm, Garderobe: H. 20 x 59,5 x 19,5 cm, Bank: H. 60 x 60 x 40 cm, Spiegel: Ø 64,5 cm.
Fiam, Scorzè.
Holz, orangefarben und weiß lackiert, Spiegelglas, braun-beiger Textilbezug.
Bez.: Herstelleraufkleber und -prägung.
€ 500 - 600

82
Claudio Salocchi (zugeschrieben)
Sechs Barhocker, 1960er Jahre

H. 73 cm, Ø 40 cm.
Alberti, Italien.
Metallrohr, schwarz lackiert, grüner Samtbezug.
Bez.: Herstellerstempel (unterseitig)
Bezug erneuert.
€ 800 - 1.200



82

83
Vico Magistretti
Tischleuchte 'Telegono', 1968

H. 40,5 cm, Ø 27 cm.
Artemide, Mailand.
Kunststoff, orange und weiß.
Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 50;
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 126 f.
€ 300 - 350

84
Italien
Wandspiegel 'Infinity', 1960er Jahre

H. 90 x 60 x 9 cm.
Metallblech, verchromt, Holz, schwarz lackiert, Spiegelglas.
€ 800 - 1.200



84



85

85
Superstudio; Adolfo Natalini;
Cristiano Toraldo di Francia;
Roberto Magris; Piero Frassinelli;
Alessandro Magris
Tischleuchte 'Gherpe', 1967

H. 43 cm (max.). Ausgeklappt: H. 29 x 54 x 20 cm
 Design Centre für Poltronova, Pistoia.
 Plexiglas, neonpink, Metallblech, verchromt, schwarzer Kunststoff.
 Bez.: Herstelleretikett.
 Frühe Ausführung!
 Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 160.
€ 2.000 - 2.200



86

86
Ennio Lucini
Tischleuchte 'Cespuglio di Gino', 1968

H. 32 cm, Ø 41 cm.
 Guzzini, Mailand.
 Weißes Plexiglas, Aluminiumguss.
 Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 95.
€ 1.500 - 2.500

87
Carlo Scarpa
Esstisch 'Doge', 1968

H. 72 x 260 x 102 cm.
 Simon International, Mailand.
 Flachstahl, satiniert, farbloses Glas.
 Ausgezeichnet mit dem Compasso d'oro 1979.
 Vercelloni, Das Abenteuer des Design: Gavina, Mailand 1987, S. 81-85, S. 213.
€ 2.000 - 3.000

88
Afra und Tobia Scarpa
Armlehnsessel 'Ciprea', 1968

H. 80 x 85 x 85 cm.
 Cassina, Mailand.
 Polyurethanschaum, Textilbezug, orangerot.
 Kat. Cassina, Mailand 1985, S. 37.
€ 600 - 800



88



87



89

89
Studio B.B.P.R.; Ludovico Barbiano di Belgiojoso; Ernesto Nathan Rogers; Enrico Peressutti; Gian Luigi Banfi

Sessel 'Elettra' mit Ottoman, 1953
 Sessel: H. 71 x 61 x 73 cm, Ottoman: H. 41 x 59 x 59 cm.

Arflex, Mailand.
 Metallrohr, schwarz lackiert, Gummibänder, hellbraun melierter Textilbezug.
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 77.

€ 1.200 - 1.800

90
Augusto Savini
Acht Stühle, 1967

H. 82 x 46,5 x 52,5 cm.

Pozzi, Mariano.

Eschenholz, Schichtholz mit Eschenfurnier, Metallklammern.

Bez.: Herstelleretikett.

Domus 450, 1967, S. 31.

€ 1.800 - 2.200

91
Carlo Nason
Stehleuchte 'Birillo media', 1960er Jahre

H. 104 cm, Ø 34 cm.

A. V. Mazzega, Murano.

Glas, weiß und orangerot, Aluminiumblech, matt verchromt.

€ 1.500 - 1.800



91

92
Romeo Rega
Tischleuchte, 1960er Jahre

H. 58 cm.

Italien.

Messingrohr, Messingblech, farbloses Plexiglas, Weizenähre, cremefarbener Textilschirm.

€ 1.000 - 1.200

93
Luigi Massoni (im Stile von)
Bar auf Rollen, um 1968

H. 81 cm, Ø 54 cm.

Italien.

Holz, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff, weißer Kunststoff. Beleuchtet, innen und außen.

€ 500 - 600

94
A. V. Mazzega, Murano
Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 63 cm.

Glas, weiß, Metallblech, verchromt.

€ 800 - 1.000



94



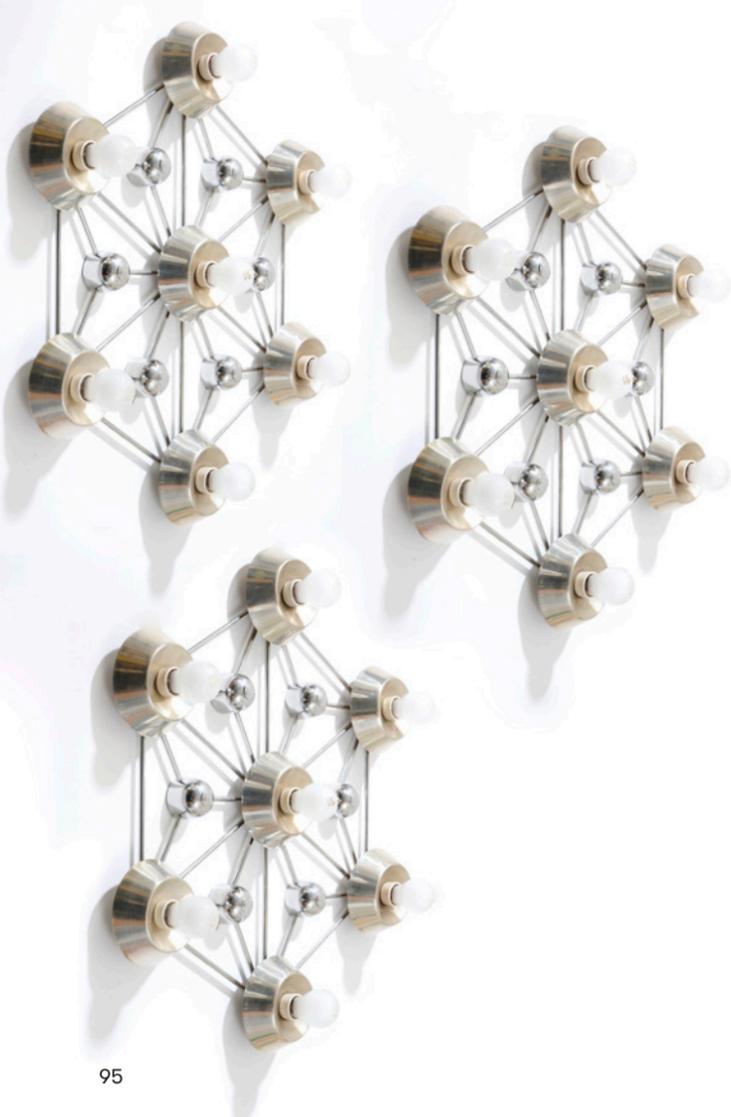
92



93



90



95

95
Stilux, Mailand
Drei Wand- / Deckenleuchten, 1960er Jahre

H. 16 x 78 x 67 cm.
 Metallrohr, Metallblech, verchromt.
 € 1.500 - 2.000

96
Anna Castelli Ferrieri
Fünf Aufbewahrungscontainer -
Modelle '4953', '4955', '4956', 1969

H. 23,5 - 43 cm, Ø 40 cm.
 Kartell, Noviglio.
 Kunststoff, rot, dunkelrot, orange, weiß, schwarz.
 Bez.: diverse Herstellerprägungen.
 Zwei Container mit Rollen, vier Deckel.
 Broschüre Kartell Collection 74, o. S.
 € 500 - 600



97

97
Carlo Nason
Zwei Deckenleuchten, 1960er Jahre

H. 103 cm, Ø 33 cm.
 A. V. Mazzega, Murano.
 Glas, opakweiß bis farblos opaleszent verlaufend, Metallblech,
 verchromt.
 € 800 - 1.200

98
Giusto Toso
Zwei Tischleuchten 'Rio', 1960er Jahre

H. 47 cm, Ø 36 cm.
 Leucos, Mailand.
 Glas, rot, farblos und opalweiß, verschmolzen, 'Incalmo'-Technik,
 Metallblech, weiß lackiert.
 Bez.: Herstelleretikett, Vetri Murano.
 € 1.500 - 1.800

99
Vico Magistretti
Zwei Tischleuchten 'Dalu', 1969

H. 28 cm.
 Artemide, Mailand.
 Orangefarbener Kunststoff.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 302; Ausst.-
 Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 50.
 € 400 - 500

100
Umberto Riva
Tischleuchte 'E63 - Robot', 1969

H. 44 cm.
 Bieffeplast, Padua.
 Aluminiumblech, gebürstet.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 167.
 € 500 - 600



96



98



99



100



101

101
Franco Fraschini
Zwei Sessel, zwei Poufs und zwei Beistelltische 'Mala', 1969

Sessel: H. 62 cm, Ø 80 cm, Pouf: H. 42 cm, Ø 54 cm, Tischchen: H. 40 x 42 x 43 cm.
 Italien.
 Holz, Metallblech, verchromt, rotes Kunstleder.
€ 4.200 - 5.000

102
Livio Castiglioni; Gianfranco Frattini
Lichtobjekt 'Boalum', 1969

H. 195 cm, Ø 7 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metall, halbtransparenter Kunststoff.
 Bez.: Herstellerprägung mit Produkt- und Designerangaben.
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 336;
 Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 105.
€ 500 - 600



102



103

103
Giancarlo Mattioli
Tischleuchte 'MT', 1969

H. 48 cm, Ø 45 cm.
 Sirrah, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, Metalldraht, verchromt.
 Ferrari, Light, Turin 2002, S. 144.
€ 3.600 - 4.000

104
Ico Parisi
Kommode 'Settimanale', um 1969

H. 117 cm, Ø 70 cm.
 Fratelli Longhi, Meda.
 Holzkastenkonstruktion, Holz, weiß lackiert,
 Tischlerplatte mit Eichenholz furnier, dunkel
 gebeizt, Metallgriffe, verchromt.
€ 1.200 - 1.800



104

105
Ico Parisi
Kommode, 1969

H. 59 x 108,5 x 59,5 cm.
 Fratelli Longhi, Meda.
 Holzkastenkonstruktion, Holz, weiß lackiert,
 Tischlerplatte mit Holz furnier, dunkel
 gebeizt, Metallgriffe, verchromt.
€ 900 - 1.200



105



106

106

**Piero Fornasetti
Schirmständer 'Carrozze', 1950er/60er Jahre**

H. 57,5 x 26,5 cm.
Fornasetti, Mailand.
Messingblech, Metallblech, polychromer Dekor.
Bez.: Herstelleraufdruck.
Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete Universe,
New York 2021, S. 475.
€ 1.200 - 1.500



107

107

**Piero Fornasetti
Eiskübel 'Viole', 1950er/60er Jahre**

H. 28 cm, Ø 25 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, schwarz lackiert mit Blumendekor
bzw. goldfarben lackiert, Messing.
Bez.: Herstellermarke.
€ 1.500 - 2.000

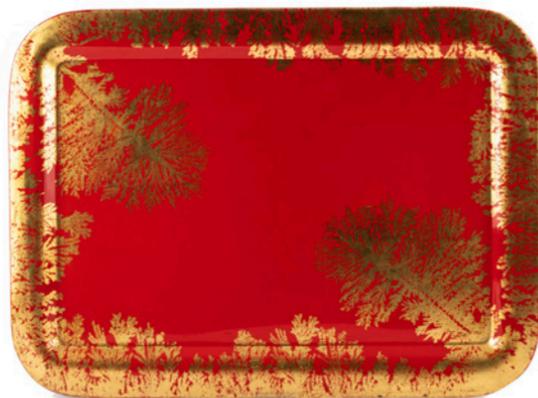


109

108

**Piero Fornasetti
Tablett 'Alge Marine', 1950/60s**

57 x 77 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, rot lackiert mit goldenem Dekor.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.500 - 2.000



108

112

**Piero Fornasetti
Papierkorb 'Alge Marine',
1950er/60er Jahre**

H. 28 cm, Ø 26 cm.
Fornasetti, Mailand.
Metallblech, cremefarben lackiert mit
goldenen Dekor, Messingblech.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 800 - 900



112

110

**Piero Fornasetti
Deckeldose 'Greca', 1950er Jahre**

H. 30 cm, Ø 17,5 cm.
Fornasetti, Mailand.
Steingut, weiß, schwarzer Dekor mit Gold.
Bez.: Herstellermarke.
Fornasetti, Fornasetti The Complete Universe,
New York 2021, S. 599, Abb. 118.
€ 500 - 600



110

111

**Piero Fornasetti
15 Teller aus der Serie 'Tema e
variazioni', 1950er - 2000er Jahre**

Ø 26 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, schwarz-weißer Lithographiedekor.
Bez.: Herstellermarke, Tema e Variazioni,
Musternummer.
Fornasetti (Hrsg.), Fornasetti The Complete
Universe, New York 2021, S. 623-640.
€ 2.200 - 3.000



111

113

**Piero Fornasetti
Zwei Zigarettensboxen 'Farfalle'
und 'Ultime Notizie', 1950er/60er
Jahre**

H. 4 x 20 x 8 cm bzw. H. 4 x 30 x 10 cm.
Fornasetti, Mailand, 2006/2007.
Holz, Metallblech, polychrom lackiert mit
polychromem Dekor.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x), Herstellermarke
mit Nummerierung N. 10/2006@ bzw.
€ 800 - 900



113

114

**Piero Fornasetti
Sieben Teller 'Cupole d'Italia',
1960er/70er Jahre**

Ø 25 cm, ein größerer Teller Ø 31 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, schwarz-weißer Lithographiedekor
mit Gold.
Bez.: Herstellermarke, Serienangaben.
€ 1.800 - 2.200

115

**Piero Fornasetti
Zwei Teller aus der Serie 'Les 15
Ans de Maison & Jardin', 1965**

Ø 24 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarzer Litho-
graphiedekor mit Gold.
Bez.: Herstellermarke, Serienangaben.
€ 250 - 300



115



114

116

**Piero Fornasetti
Tablett 'Farfalle', 1970s**

48 x 61 cm.
Fornasetti, Mailand.
Schichtholz, schwarz lackiert, polychromer
Lithographiedekor.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.000 - 1.200



116

117

**Barnaba Fornasetti
CD-Ständer 'Architettura',
1990er Jahre**

H. 167 cm.
Fornasetti, Mailand.
Holz, schwarz und weiß lackiert.
Bez.: Herstellermetallplakette.
€ 1.400 - 1.800



117

118

**Barnaba Fornasetti
Zwei Deckeldosen 'Pistole',
2010er Jahre**

H. 15 cm.
Fornasetti, Mailand.
Steingut, blau bzw. schwarz glasiert mit
Gold.
Bez.: Herstellermarke.
Die Deckeldosen wurden ursprünglich gefüllt
mit Duftkerzen vertrieben.
€ 350 - 500



118



119



120



121



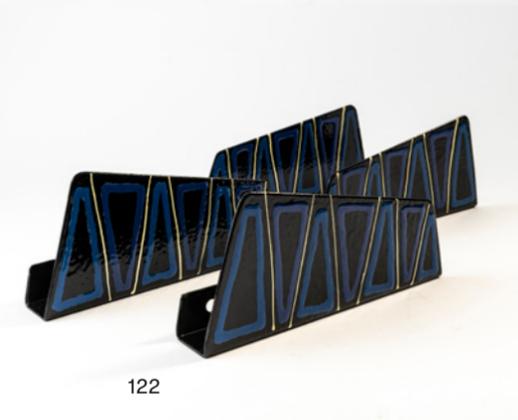
125



126



127



122



123



124

119
Gio Ponti (im Stile von)
Zwölf Teller, 1970er Jahre

Ø 14 cm.
Metall, versilbert.
Bez.: Bora's, SILVER PLATED.
€ 400 - 500

120
Inoxpram, Italien
48-teiliges Besteckset, 1970er Jahre

Je zwölf Stück: Speisegabel, Speisemesser, Esslöffel, Teelöffel.
L. 15 - 20 cm.
Edelstahl.
Bez.: Herstellerprägung.
Im Originalkasten.
€ 400 - 500

121
Tommaso Barbi
Aschenbecher mit Feuerzeug, 1970er Jahre

Aschenbecher: Ø 26 cm, Feuerzeug: H. 12 cm.
tb ceramiche, Tommaso Barbi, Rom.
Steingut, cremefarben glasiert, Messingblech.
Bez.: Herstellermarken, Herstelleraufkleber.
€ 350 - 450

122
Italien
Zwei Paar Türgriffe, 1960er Jahre

H. 23 x 11 x 4 cm.
Metallblech, schwarz emailliert mit blaugelbem Muster.
€ 350 - 400

123
Italien
Drei Paar Türgriffe, 1960er Jahre

H. 23 x 11 x 4 cm.
Metallblech, schwarz emailliert mit Muster in Weiß, Gelb und Orange.
€ 500 - 600

124
Lucio Del Pezzo
Skulptur 'Arc-en-Ciel', 1970

H. 16 x 33 x 16 cm.
Plura Edizioni, Mailand.
Edelstahl, verchromt, polychromes Plexiglas.
Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben, Faksimile-Signatur, nummeriert 209/500.
Nummer 209 aus einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 223 (im zeitgenössischen Interieur 'Mobili Grigi' von Ettore Sottsass von 1970, aber ohne Designerangabe).
€ 800 - 900

125
Lucio Del Pezzo
Skulptur, 1970

H. 29 x 47 x 14 cm.
Studio Marconi, Mailand.
Metallblech, schwarz lackiert, mit blaugrünem Dekor.
€ 800 - 900

126
Lucio Del Pezzo
Skulptur 'Piccolo Arcobaleno', 1971

H. 15 x 35 x 14 cm.
Studio Marconi, Mailand.
Edelstahl, verchromt.
Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben, Faksimile-Signatur, nummeriert 54/75.
Nummer 54 aus einer limitierten Auflage von 75 Exemplaren.
€ 800 - 900

127
Charles O. Perry
Skulptur 'Sasso', um 1970

H. 6 x 15 x 6 cm.
Gavina, Centro Duchamp, Italien.
Aluminiumguss.
In Originalverpackung.
€ 400 - 500

128
Urano Palma
Zwei Stuhl-Skulpturen, 1970er Jahre

H. 30 x 11 x 10 cm.
Urano Palma Perilo.
Bronzeguss.
Bez.: Urano P., 81/500 bzw. 18/500 (graviert).
Nummern 18 und 81 aus einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren.
€ 600 - 700

129
Urano Palma
Stuhl-Skulptur, um 1990

H. 29 x 37 x 22 cm
Eisenguss.
Mit Katalog und Broschüre.
€ 600 - 700



128



129



130

131

130
Ico Parisi (zugeschrieben)
Stummer Diener, 1950er Jahre

H. 143 x 45 x 39 cm.
 Fratelli Reguitti, Agnosine.
 Buchenholz, gebeizt, Messingblech, Messingrohr.
 Bez.: Herstellerstempel.
€ 300 - 400

131
Ico Parisi (zugeschrieben)
Zwei Stumme Diener, 1950er Jahre

H. 100-101,5 x 45-48 x 32-35 cm.
 Fratelli Reguitti, Agnosine.
 Buchenholz, Schichtholz, dunkel gebeizt, Messingrohr, Messingblech.
 Bez.: Herstellerstempel.
€ 300 - 400

132
Gio Ponti (zugeschrieben)
Drei Garderobenhaken, 1950er Jahre

H. 20,5 x 9 x 8,5 cm.
 Italien.
 Nussbaumholz, Messingrohr, Messingblech.
 Auf Holzplatte montiert.
€ 600 - 700

133
Ico Parisi
Wandgarderobe 'Cerere - 1801', 1959

H. 12 x 68 x 5 cm.
 Stildomuselezione, Rom.
 Teakholz, schwarzes Leder, Messingblech.
 Vier bewegliche Elemente.
 Lietti, Ico Parisi, Mailand 2017, S. 591.
€ 1.000 - 1.200



132



133



134

134
Ico Parisi
Schirmständer 'Perseo' - '1701', 1959

H. 51 cm, Ø 27 cm.
 Stildomus, Rom.
 Metallblech, gebürstet, Aluminiumblech, orangefarben lackiert (innen), Nussholz, dunkel lasiert.
 Lietti, Ico Parisi Design, Mailand 2017, S. 592.
€ 400 - 500

135
Fratelli Anzani, Italien
Drei Wandpaneele, 1950er Jahre

H. 50,5/51 x 178/180 x 3,5 cm.
 Schichtholzplatten mit Rüterfurnier mit Obst- und Wurzelholzintarsienfurnier intarsiiert.
€ 1.800 - 2.000



136



137

137
Valenti,
Zwei Tischspiegel, 1960er Jahre

H. 35,5 cm, Ø 32 cm.
 Metallblech, Metallrohr, verchromt, teilweise schwarz lackiert, Spiegelglas.
 Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
€ 500 - 600



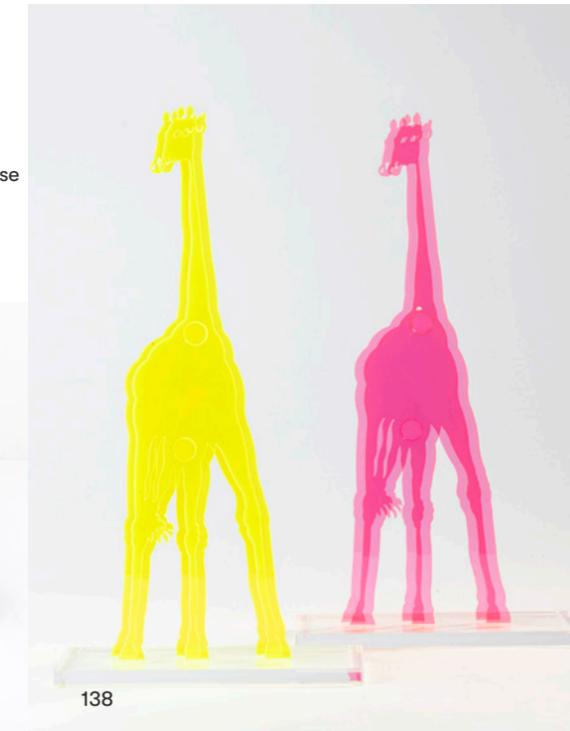
135

136
Emma Schweinberger-Gismondi
Schirmständer 'Dedalo', 1970

H. 34 cm, Ø 38,5 cm.
 Artemide, Mailand.
 ABS-Kunststoff, weiß.
 Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
 Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 52.
€ 200 - 250

138
Gino Marotta
Zwei Skulpturen 'Giraffa artificiale', 1960er Jahre

H. 27,5 cm.
 Studio Superego, Mailand (zugeschrieben).
 Plexiglas, farblos, neonpink und neongelb.
 Bez.: Gino Marotta (graviert).
€ 600 - 700



138



139

139
Raul Barbieri und
Giorgio Marianelli
Schirmständer 'Cribbio 1000 -
1010', 1970er Jahre

H. 46 cm, Ø 26 cm.
Rexite, Mailand.
Metallblech, rot und schwarz lackiert,
schwarzer Gummi.
Bez.: Herstellerprägung mit Designer- und
Patentangaben.
€ 250 - 300



140

140
Sergio Mazza; Giuliana Gramigna
Tischspiegel, um 1970

H. 50 x 50 x 26 cm (aufgestellt).
Quattrifoglio, Italien.
Metallblech, verchromt, Metallblech,
schwarz lackiert, Spiegelglas.
Spiegelglas an einigen Stellen oxidiert.
€ 500 - 600



141

141
Albert Leclerc
Wanduhr 'Arcobaleno', um 1972

Ø 39 cm.
Lorenz, Mailand.
Metallblech, polychrom lackiert.
Bez.: Herstellermarke, Modell- und
Designerangaben.
Batteriebetrieben.
€ 400 - 500

142
Enzo Mari
Puzzle '16 Pesci' - Modell 3106A,
1974

H. 4 x 25 x 35,5 cm.
Danese, Mailand.
Atoxischer, geschäumter Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung.
In Originalkarton.
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 70; Casciani,
From Project to Product, Cagliari 1988,
S. 116 ff.
€ 300 - 350

143
de longhi, Italien
Tischspiegel, 1970er Jahre

H. 63 x 55 x 13 cm.
Weißer Marmor, Spiegelglas.
Bez.: de longhi.
€ 500 - 600

144
Andrea Branzi
Zahnstocher-Halter, 1991

H. 9,5 x 8,5 x 15 cm.
Alessi Tendentse, Mailand.
Birnbauholz, Edelstahl.
Bez.: Herstellerstempel.
Alessi, Die Traumfabrik, Mailand 2001, S. 94.
€ 100 - 120



145

145
Italien
Stele, 1990er Jahre

H. 71 x 37 x 37 cm.
Holzkonstruktion, Messingblech, Spiegelglas.
€ 300 - 400



146

146
Michael Graves
Zwei Kaminuhren, 1988

H. 24,5 x 16 x 9,2 cm.
Alessi, Crusinallo.
Holzkonstruktion, teilweise schwarz lackiert,
Maserholzfurnier, Glas, Messing.
Bez.: Faksimile-Signatur, Herstellerprägung.
Batteriebetrieben.
Alessi, Die Traumfabrik, Mailand 2001, S. 60.
€ 1.000 - 1.200

147
Ottavio Missoni
Teppich 'Arlequine', 1980er Jahre

237 x 166 cm.
T.&J. Vestor, Golasecca; Missoni, Mailand.
Wolle, vielfarbig.
Bez.: Herstelleraufkleber (rückseitig).
€ 1.000 - 1.200



142



143



144



147



148

148
Carlo Nason
Deckenleuchte, um 1970

H. 60 cm (ohne Aufhängung), Ø 53 cm.
A. V. Mazzega, Murano.
Glas, weiß, Metallblech.
€ 900 - 1.200

149
Achille Castiglioni; Pio Manzù
Deckeneinspannleuchte 'Parentesi', 1971

L. 257 cm.
Flos, Brescia.
Schwarzer Kunststoff, Metallrohr, Metallseil.
Compasso d'Oro 1979. Ohne Deckenbefestigung.
€ 300 - 400

150
Joe Colombo
Rollcontainer 'Boby', 1970

H. 74 x 41 x 43 cm.
Bieffeplast, Padua.
Weißer ABS-Kunststoff, Metallverschraubungen.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.
€ 300 - 350

151
Joe Colombo
Rollcontainer 'Boby', 1970

H. 94,5 x 43,5 x 42,5 cm.
Bieffeplast, Padua.
Brauner Kunststoff, Metallverschraubung.
Bez.: Herstellerprägung, Faksimile-Signatur der Designer.
€ 300 - 350



149



152



150



151



153

152
Carl Jacob Jucker (nach)
Tisch- und Stehleuchte, 1923 / 1970er Jahre

H. 37,5 / 137 cm.
imago dp, Mailand, 1970er Jahre.
Metallrohr, verchromt, Metallblech, weiß lackiert,
Metallguss.
€ 600 - 700

153
Ernesto Gismondi
Regal 'Dodona', 1971

H. 71 x 153 x 30 cm.
Artemide, Mailand.
Kunststoff, schwarz, Metallschienen.
Bez.: Herstellerprägung.
Vgl. Kat. Artemide 1987, o. O., o. S.
€ 500 - 600

154
Claudio Salocchi
Drei Zeichenstühle 'Appoggio', 1971

H. 115,5-127,5 x 55,5 x 52 cm.
Sormani, Arosio.
Metallrohr, schwarz lackiert, orange-roter
Kunststoff.
Höhenverstellbar.
Iliprandi/ Molinari, Omnibook, Udine 1985,
S. 201; Fiell, 70s Decorative Art, Köln 2000,
S. 414.
€ 1.800 - 2.200

155
Gino Sarfatti
Zwei Wandleuchten '262 B', 1971

Ø 48 cm.
Arteluce, Mailand.
Aluminiumblech, weißer Kunststoff.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Romanelli/Severi, Gino Sarfatti,
Mailand 2012, S. 418; Kat. Arteluce,
Brescia 1976, o. S.
€ 1.200 - 2.000



155



154



156

156
Gio Ponti
Zwei Stühle 'Gabriela', 1970

H. 105 x 59 x 67,5 cm.
 Pallucco, Rom.
 Vierkantmetallrohr, matt verchromt, schwarzes Kunstleder.
 Vgl. Licitra Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 245.
€ 4.200 - 5.000



157

157
Meret Oppenheim
Beistelltisch 'Traccia', 1971

H. 64 x 67,5 x 52,5 cm.
 Simon Gavina, Mailand.
 Bronzeguss, Holz, vergoldet.
 Vercelloni, Das Abenteuer des Design: Gavina, Mailand 1987,
 Nr. 125; Kat. Ultramobile simongavina, Mailand o.J., S. 12.
€ 2.000 - 3.000



158
Marzio Cecchi
Tischleuchte 'Porcospino', 1971

Ø ca. 40 cm.
 Metallblech, verchromt, farbloses Plexiglas.
 Einige Plexiglasstäbchen fehlend.
€ 10.000 - 12.000

159

**Tobia und Afra Scarpa
Dreisitzer-Sofa 'Soriana', 1970**

H. 65 x 250 x 100 cm.
Cassina, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Textilstoff, braun, Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber, Cassina Mailand.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 318.
€ 3.500 - 4.500



160

160

**Tobia und Afra Scarpa
Zweisitzer-Sofa 'Soriana', 1970**

H. 65 x 170 x 100 cm.
Cassina, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Textilstoff, braun, Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber, Cassina Mailand.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 318.
€ 3.000 - 4.000



161

161

**Tobia und Afra Scarpa
Zwei Sessel 'Soriana', 1970**

Je H. 62 x 95 x 105 cm.
Cassina, Mailand.
Metallrohr, verchromt, Textilstoff, braun, Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber, Cassina Mailand.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 318.
€ 3.000 - 4.000



159



162

162

**Italien
Deckenleuchte, 1970er Jahre**

H. 120 cm, Ø 110 cm.
Messingblech, Messingrohr, Glas opakweiß.
€ 1.500 - 2.500

163
Gavina, Mailand (zugeschrieben)
Regal, 1970er Jahre

H. 147,5 x 73,5 x 63,5 cm.
Schichtholz, orangefarben lackiert,
Metallstifte.
€ 400 - 500



163

164
Italien
Rollbare Mini-Bar, 1970er Jahre

H. 96 cm, Ø 60 cm.
Metallblech, verchromt, Kunststoff,
schwarz und transparent.
€ 500 - 600



164

165
Ludovico Diaz de Santillana
Tischleuchte 'Anemone', 1970er Jahre

H. 41 cm, Ø 38 cm.
Venini & C., Murano.
Glas, farblos und weiß, Metallblech,
verchromt.
€ 700 - 800

166
Poliarte, Verona
Zwei Wandappliquen, 1970er Jahre

H. 49 x 17 x 8 cm.
Farbloses Glas, Metallblech, vernickelt.
€ 400 - 500



165

167
Paolo Rizzato
Wandleuchte '265' (Hommage à Alexander Calder), 1973

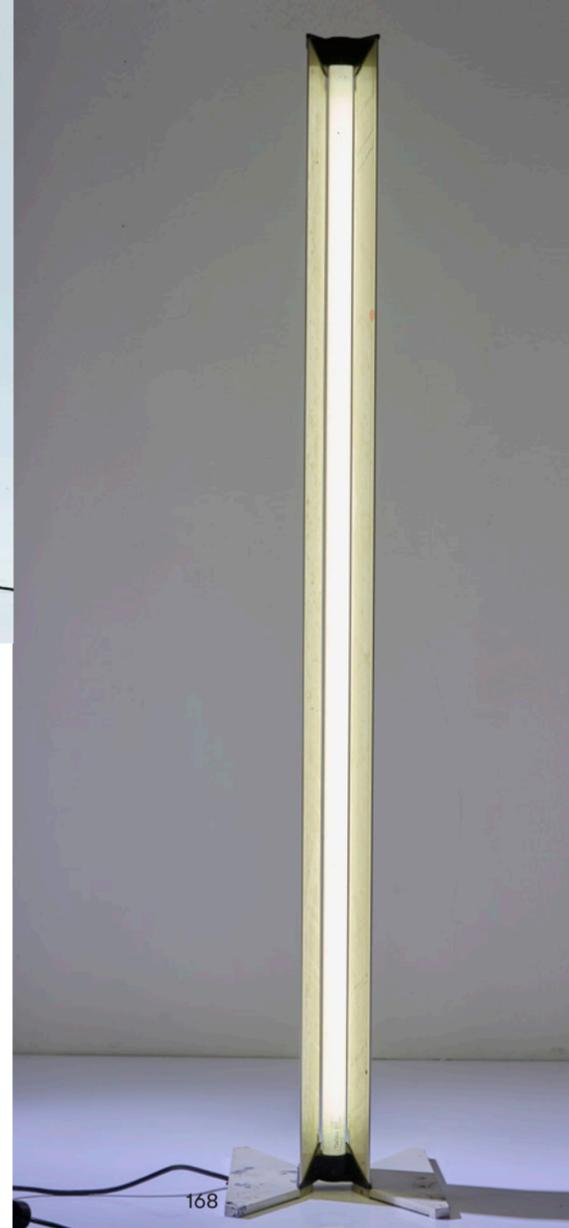
H. 50 cm; Ausleger: L. 85 cm; Schwenk-
bereich Radius 210 cm.
Flos, Mailand.
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber arteluce ART. 265.
€ 500 - 600



167



166



168

168
Tobia Scarpa
Stehleuchte 'Copricorno', 1973

H. 183 cm.
Flos, Brescia.
Metallblech, cremeweiß lackiert, schwarzer
Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung.
Deutliche Gebrauchsspuren am Bodenab-
schluß.
€ 600 - 700

169
Ettore Sottsass
Schreibmaschinentisch aus der Serie 'Sistema 45', 1973

H. 74,5 x 90 x 45 cm.
Olivetti, Ivrea.
Profilmetall, Metallblech, lichtgrau lackiert,
teilweise verchromt, dunkelgraue Faserplatte.
€ 300 - 400

169



170
Afra and Tobia Scarpa
Sofa 'Erasmus', um 1973

H. 72 x 216 x 98 cm.
B&B Italia, Mailand.
Holzkonstruktion, rotes Leder.
Bez.: Herstellerlabel, B&B Italia.
Kat. B&B Italia, o.O. o.J., o.S.
€ 1.500 - 2.000



170

171
Italien
Korbsessel 'Emmanuelle', 1970er Jahre
 H. 139 x 86 x 55 cm.
 Rattan und Peddigrohrgeflecht.
 € 400 - 500



171



172

172
Italien
Drei Wandappliquen, 1970er Jahre
 2 x zweiflämmig: H. 55 x 45 x 13 cm;
 1 x vierflämmig: H. 56 x 84 x 18 cm.
 Messing, Papierschirme.
 € 600 - 700

173
Filippo Panseca
Tischleuchte, 1970er Jahre
 H. 45 cm.
 AIP, Pedano.
 Ahornholz, Metallblech.
 Bez.: Brandstempel AIP - PEDANO DES. F.
 PANSECA MADE IN ITALY.
 € 600 - 700

174
Filippo Panseca (im Stile von)
Stehleuchte, 1970er Jahre
 H. 146 cm.
 AIP, Pedano (zugeschrieben).
 Kiefernholz.
 € 1.500 - 1.800



174



175

175
Jonathan De Pas; Paolo Lomazzi;
Donato D'Urbino
Hocker '250 Giotto', 1975
 H. 44,5-58 cm, Ø 43 cm.
 Zanotta, Nova Milanese, 2000er Jahre.
 Holz, schwarz lackiert, schwarzes Leder mit
 punziertem Dekor als 'Hommage a Picasso'.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Beppe/Finessi, Design: 101 Zanotta stories,
 Mailand 2015, S. 172.
 € 500 - 600

176
Anna Castelli Ferrieri
Wandspiegel '4736', um 1974
 H. 120 x 60 cm.
 Kartell, Noviglio.
 Kunststoff, grün, Spiegelglas.
 Bez.: Herstellerprägung.
 € 300 - 350



178



176

177
Olaf von Bohr
Schuhregal / Kommode '4963', um
1974
 H. 76 x 72 x 34 cm.
 Kartell, Mailand.
 Weißer Kunststoff.
 Bez.: Kartell 4964 Designer: OLAF von BOHR
 Made in Italy.
 € 250 - 350

178
Gae Aulenti
Zwei Sofatische '4894', 1974
 H. 38 x 74 x 74 cm.
 Kartell, Noviglio.
 Kunststoff, grün und weiß.
 Bez.: Herstellerprägung.
 € 500 - 600



177

179
Ernesto Gismondi
Klemmleuchte 'Sintesi', 1975
 L. 85 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallblech, Metallrohr, Metalldraht,
 schwarz lackiert, Kunststoff, schwarz, Alumi-
 niumblech.
 Bez.: Herstellerprägung.
 € 250 - 300



179

180

**Galotti & Radice, Cermanate (zugeschrieben)
Zwei Beistelltische, 1970er Jahre**

H. 45 x 55 x 55 cm.
Vierkantmetallrohr, verchromt, farbloses Glas.
€ 600 - 700

181

**Gae Aulenti
Zwei Deckenleuchten 'Neverrino', 1970er Jahre**

Schirm: H. 27 cm, Ø 45 cm.
Vetreria Vistosi, Murano.
Farbloses Glas, eingeschmolzenen Murrine, rotes Glas.
Bez.: vistosi (graviert).
€ 1.500 - 1.800



181

182

**Carlo Nason
Zwei Tischleuchten 'Funghi', 1970er Jahre**

H. 32 cm, Ø 24,5 cm.
A. V. Mazzega, Murano.
Glas, weiß und farblos.
€ 700 - 800

183

**Giusto Toso
Zwei Tischleuchten 'Ebe', um 1970**

H. 30 cm, Ø 23 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, farblos und opakweiß, Metallblech, weiß lackiert,
schwarzer Gummi.
Bez.: eine Leuchte mit Herstelleraufkleber und -prägung.
€ 800 - 900



180



182



183

185

184

**Giusto Toso
Tischleuchte 'Ebe', um 1970**

H. 34 cm, Ø 29 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, farblos und opakweiß, Metallblech,
weiß lackiert, schwarzer Gummi.
€ 500 - 600

185

**Cini Boeri
Zweiersofa 'Brigadiere', 1976**

H. 81 x 183 x 92 cm.
Gavina, Mailand.
Holz, schwarz hochglanzlackiert, schwarzes
Leder.
Beledung und Spanngurte erneuert.
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand
2001, S. 425.
€ 1.500 - 2.000



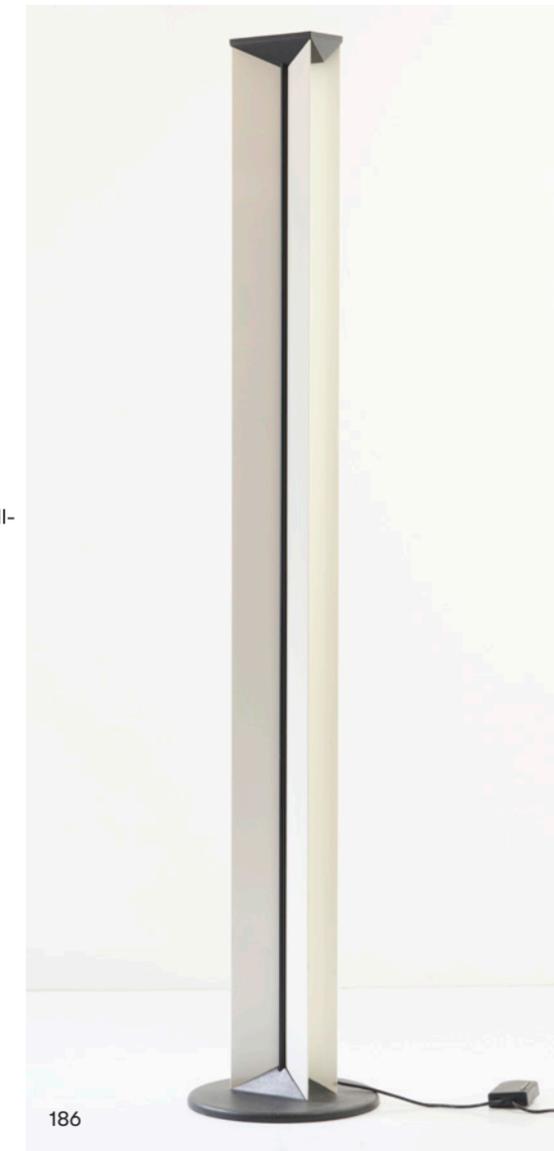
186

**Italien
Stehleuchte, 1970er Jahre**

H. 184,5 cm.
Metallblech, weiß und schwarz lackiert, Metall-
rohr, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff.
€ 500 - 600



184



186

187

**Italien
Tischleuchte 'Sasso', 1970er Jahre**

H. 25,5 cm, Ø 26 cm.
Glas, weiß mit braunen Einschlüssen.
€ 300 - 400

188

**Italien
Zwei Stehleuchten, 1970er Jahre**

H. 185 - 195 cm.
Metallguss, geschwärzt, Messingrohr, Messingblech,
Kunststoff, weiß.
€ 500 - 600

189

**Venini & C., Murano (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1970er Jahre**

H. 69 cm, Ø 45 cm.
Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos, Kröselauf-
schmelzungen, weiß.
€ 600 - 700

190

**Giovanna Noti Massari
Tischleuchte 'Buto', um 1977**

H. 55 cm, Ø 37 cm.
Leucos, Mailand.
Glas, opakweiß und farblos, weißer Kunststoff.
€ 700 - 800



189



188



187



190

191

191

**Gino Vistosi
Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 37,5 cm, Ø 36 cm.
Vetreria Vistosi, Murano.
Glas, farblos und opakweiß.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 600 - 700

192

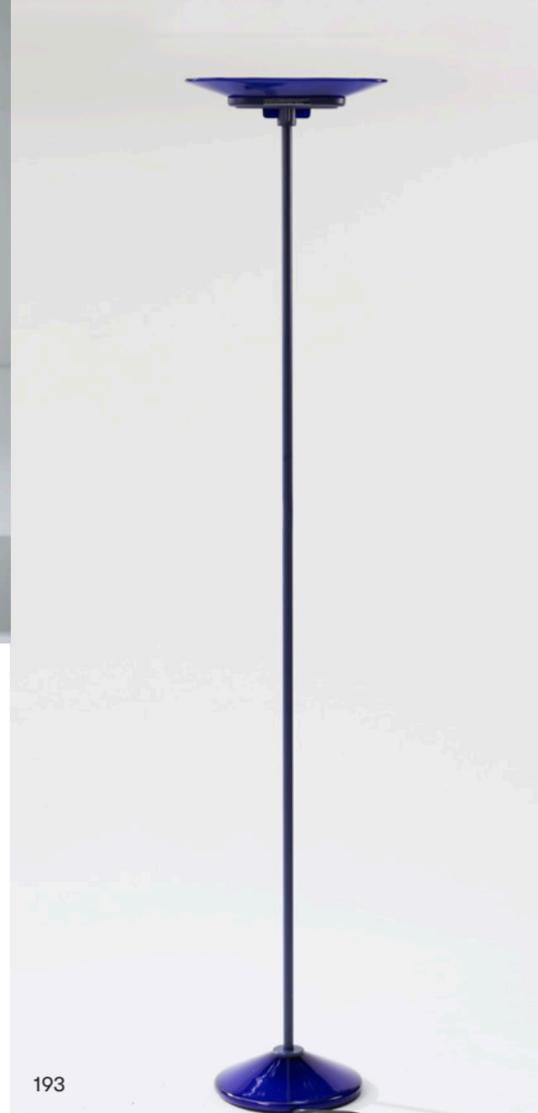
**Matteo Grassi
Vier Armlehnsessel, 1970er Jahre**

H. 87,5 x 63,5 x 52 cm.
Metallrohr, Leder, bordeauxrot.
Bez.: Lochprägung mit Designerangabe.
€ 900 - 1.200

193

**Perry King; Santiago Miranda;
Gianluigi Arnaldi
Stehleuchte 'Jill', 1979**

H. 194,5 cm.
Arteluce, Mailand.
Blaues Glas, Metallrohr, violett lackiert,
schwarzer Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber.
€ 400 - 500



193



192

194

**Luigi Caccia Dominioni
Phonola-Radio '547', 1939**

H. 20 x 24 x 26,5 cm.
Phonola Radio, Mailand.
Schwarzes Bakelit, farbloser und weißer Kunststoff.
Bez.: PHONOLA Radio, MILANO, S.A. RIMI - SARONNO,
MODELLO 547.
Dabei: Werbeanzeige.
Ausst.-Kat. Achille Castiglioni, CGP Paris, Mailand
1985, S. 124 ff.
€ 1.000 - 1.500



194

195

**Gino Valle
Tischuhr 'Cifra 5', 1955**

H. 17 x 28,5 x 11, 5 cm.
R. Solari & C., Udine.
Cremeweißer Metallkorpus, farbloser Kunst-
stoff.
Bez.: CIFRA 5, SOLARI R & C. UDINE, BREV.
523 336 MADE IN ITALY; Herstellerplakette.
€ 550 - 600



195

196

**Richard Sapper
Tischuhr 'Static', 1959**

H. 8 x 6,5 x 10 cm.
Lorenz, Mailand.
Messing, farbloses Kunststoff, Metallblech.
Bez.: Herstellerprägungen.
In Original-Lederköcher. Batteriebetrieben.
Compasso d'Oro 1960.
€ 350 - 400



196

197

**Gino Valle
Tischuhr 'Cifra 3', 1966**

H. 10 x 18 x 9,5 cm.
Solari & C., Udine.
Kunststoff, rot, schwarz und farblos.
Bez.: solari, Herstelleretikett, Solari & C. (...)
serial no. 55067.
€ 350 - 400



197

198

**Marco Zanuso, Richard Sapper
Fernseher 'Doney 14"', 1962**

H. 35 x 34,5 x 35 cm.
Brionvega, Mailand.
Metall, verchromt, schwarzer Kunststoff, Plexiglas, teilw. moosgrün.
Bez.: BRIONVEGA. RADIO TELEVISIONE S.A.S. MILANO, doney 14", modello
depositato - premio compasso d'oro.
Dabei: Dokumente.
€ 900 - 1.200



198

199

**Richard Sapper; Marco Zanuso
Klappradio 'TS 502', 1964**

H. 13 x 22 x 22 cm, H. 13 x 26,5 x 12 cm (aufgeklappt).
Brionvega, Mailand.
Roter Kunststoff, Metallbügel. Versenkbare Antenne und Tragegriff.
Bez.: Brionvega ts 502, MADE IN ITALY.
In originaler Styroporbox.
Ausst.-Kat. Il design di BRIONVEGA, Mailand 2001, S. 18.
€ 400 - 450



199

200

**Richard Sapper
Fernseher 'Algol 11"', 1964**

H. 22 x 26 x 38,5 cm.
Brionvega, Mailand.
Schwarzer ABS-Kunststoff, grauschwarzes Plexiglas, Metallblech,
verchromt.
Bez.: BRIONVEGA ALGOL 11".
In Originalverpackung.
Dabei: Batteriepack.
€ 350 - 400



200

201

**Marco Zanuso
Plattenspieler mit separatem Lautsprecher 'FV 1014',
1964**

H. 9 x 30,5 x 25,5 cm.
Brionvega, Mailand.
Roter, grauer, schwarzer und brauner Kunststoff, Metall verchromt.
Bez.: Herstellerdruck 'Philips' und Brionvega' und -plakette 'Brionvega'.
€ 400 - 500



201



202

202
Brionvega, Mailand
Präsentiertisch, 1960er Jahre

H. 36,5 x 136 x 60 cm.
 Holzkastenkonstruktion, Buchenholzurnier, Plexiglas, farblos,
 Metallblech, Metallschrauben.
 Aus dem Brionvega Showroom in Bergamo.
€ 900 - 1.000

203
Achille Castiglioni
Plattenspieler 'gd 803', Verstärker 'as 602', 1967

Plattenspieler: H. 22 x 45,5 x 32 cm, Verstärker: 10,5 x 45,5 x
 32,5 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Mahagoni, dunkel gebeizt, Aluminiumblech, Plexiglas, dunkel
 getönt, Metallblech, schwarz lackiert.
 Bez.: gd803/hifi Brionvega, Dual 1019; as 602 Brionvega.
 Ausst.-Kat. II design di BRIONVEGA, Mailand 2001, S. 22.
€ 600 - 700

204
Richard Sapper, Marco Zanuso
Fernseher 'black st 201', 1969

H. 25 x 31 x 29 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Schwarzer Kunststoff, Glas.
 Bez.: BRIONVEGA black st 201, Serie U.
 Dabei: Originalverpackung. Dokumente.
€ 450 - 500

205
Mario Bellini
Fernseher 'Monitor 15"', 1978

H. 28 x 33 x 26 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Anthrazitgrauer Kunststoff, Glas.
 Bez.: BRIONVEGA monitor 15".
 Ausst.-Kat. II design di BRIONVEGA, Mailand 2001, S. 28.
€ 200 - 300



203



204



205



206

206
Mario Bellini
Verstärker 'AX 3500 VT' und Tuner
'TXS 1000', 1978

Verstärker: H. 15 x 44 x 29,5 cm. Tuner: H.
 14,5 x 44 x 29,5 cm.
 Brionvega Mailand.
 Schwarzer und farbloser Kunststoff, Metall-
 blech, schwarz lackiert.
 Bez.: Brionvega, AX 3500 VT, TXS 1000.
 Dabei: Bedienungsanleitung.
€ 350 - 400

207
Marco Zanuso, Roberto Lucci,
Paolo Orlandini
Plattenspieler 'gd 166', Verstärker
'conchetto 1010', 1978

Plattenspieler: H. 16 x 46 x 34 cm,
 Verstärker: H. 12 x 45 x 35,5 cm.
 Brionvega, Mailand; Thorens, Sainte-Croix.
 Schwarzer und farbloser Kunststoff, Metall-
 blech, schwarz lackiert.
 Bez.: gd 166, BRIONVEGA, Thorens.
 Verstärker in Originalverpackung aus Styropor.
€ 450 - 500



209



207

208
Brionvega, Mailand
Zwei Lautsprecher 'DIN 45500',
1970er/80er Jahre

Je H. 53 x 26 x 15 cm.
 Schwarzer Kunststoff, Lochblech, schwarz
 lackiert.
 Bez.: Hersteller- und Modellaufdruck.
€ 200 - 250



208

209
Brionvega, Mailand
Plattenspieler 'gd 802', um 1978

H. 25 x 45 x 35 cm.
 Aluminiumblech, Holz, dunkel gebeizt,
 Gummi, schwarzer und farbloser Kunststoff.
 Bez.: Herstelleraufdruck gd 802/hifi
 Brionvega, Schriftzug Garrard.
€ 400 - 450

210
Mario Bellini
Fernseher 'Cuboglass', 2002

H. 34,5 x 38,5 x 38,5 cm.
 Brionvega, Mailand.
 Getöntes Glas, schwarzer Kunststoff.
 Bez.: BRIONVEGA.
 In originale Aluminiumkoffer: H. 42 x 44,5
 x 44,5 cm.
 Dabei: Gebrauchsanleitung, Fernbedienung.
 Ausst.-Kat. II design di BRIONVEGA, Mailand
 2001, S. 34.
€ 450 - 500



210



211



212

211
Kazuhide Takahama
Tischleuchte 'Nefer 3', 1980er Jahre

H. 68 x 27 x 27 cm.
Sirrah, Mailand.
Marmor, weiß, Metallrohr, vergoldet, Metallblech, vergoldet, Metallblech, weiß lackiert, weißer Textilstoff.
Bez.: Aufkleber mit Hersteller- und Designerangaben.
€ 700 - 800

212
Roberto Pamio
Zwei Deckenleuchten, 1980er Jahre

H. 23 cm (ohne Aufhängung), Ø 43 cm.
Leucos, Mailand
Glas, farblos und weiß, gelb, orange, rot.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
€ 700 - 800

213
Matteo Thun
Schubladenschrank / Kommode
'Settimanale', um 1985

H. 160 x 62 x 45 cm.
Bieffeplast, Padua.
Metallblech, grau lackiert, teilweise perforiert, schwarzer Kunststoff.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.800 - 2.000



213



214

214
Mario Botta
Stehleuchte 'Shogun', 1986

H. 204 cm.
Artemide, Mailand.
Metallguss, geschwärzt, Metallrohr, Metallblech, schwarz und weiß lackiert.
Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben.
Collins, Design und Postmoderne, München 1990, S. 23.
€ 2.000 - 2.500

215
Mario Botta
Tischleuchte 'Shogun', 1986

H. 58 cm.
Artemide, Mailand.
Metallrohr, Metallblech, schwarz und weiß lackiert.
Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben.
Vgl. Collins, Design und Postmoderne, München 1990, S. 23.
€ 1.000 - 1.500



215

216
Roberto Lazzeroni
Zwei Armlehnstühle 'Little Sister', 1992

H. 86 x 44 - 48 x 54 - 60 cm.
Cidue srl., Atripalda.
Aluminiumguss, poliert, Aluminiumrohr, dunkelgrau beschichtet, Holz auf Mahagoni gebeizt, Textilbezug, dunkelblau.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.200 - 1.500



216



217

**Perry A. King; Santiago Miranda
Zwei Wandleuchten 'Aura', 1989**

H. 25 x 43 x 21 cm.
 Arteluce, Mailand.
 Metallblech, weiß lackiert, Metallblech, verchromt.
 Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. II, Mailand 2011, S. 429.
€ 800 - 900

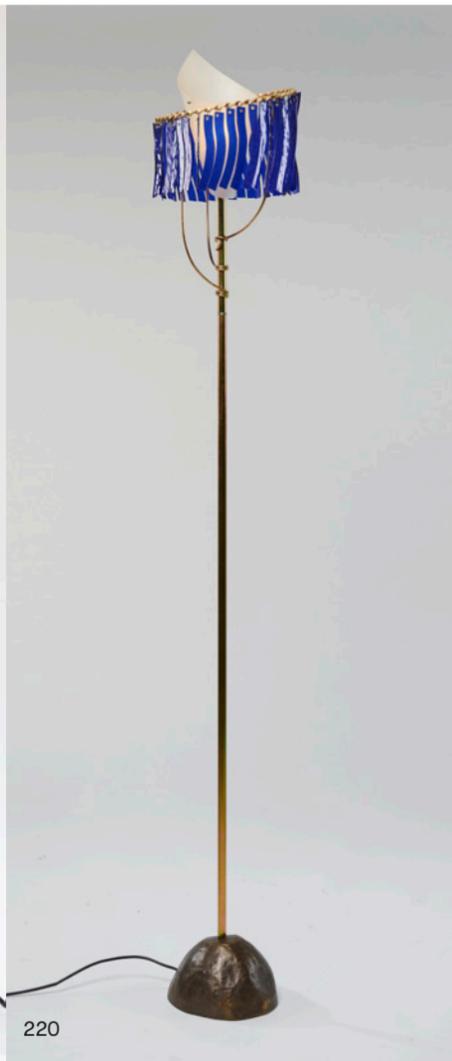
217

**218
Alessandro Mendini
Stehleuchte 'Milo', 1988**

H. 168 cm, Ø 34 cm.
 Segno, Parabiago.
 Metallrohr, Metallblech, türkis und grau emailliert, Metallrohr,
 verchromt, Glas, opakweiß.
 Frühe Version mit Dimmer.
 Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 366 f.
€ 1.800 - 2.200



218



220



219

219

**Afra und Tobia Scarpa
Tischleuchte 'Pierrot', 1990**

H. max. 96 cm, Ø 15 cm.
 Flos, Brescia.
 Kunststoff, kupferfarben lackiert, schwarzer
 und grüner Kunststoff.
 Bez.: Herstelleretikett.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. II,
 Mailand 2011, S. 443.
€ 400 - 500

220

**Toni Cordero
Stehleuchte 'Priamo', um 1990**

H. 210 cm, Ø 33 cm.
 Artemide, Mailand.
 Messingrohr, Messingstäbe, cremefarbener
 Kunststoff, azurblaues Glas, Metallfuß, bron-
 zefarben lackiert.
 Bez.: Herstellerplakette.
€ 700 - 800

221

**Toni Cordero
Tischleuchte 'Sibari', um 1990**

H. 91 x 45 x 42 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallrohr, Metallstäbe, verchromt, poly-
 chromes Glas, Metallfuß, bronzefarben
 lackiert, cremefarbener Kunststoff.
 Bez.: Herstellermetallplakette.
€ 600 - 700



221

222

**Toni Cordero
Stehleuchte, um 1990**

H. 193 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallrohr, Metallstäbe, verchromt, poly-
 chromes Glas, Metallfuß, bronzefarben
 lackiert, cremefarbener Kunststoff.
 Bez.: Herstellermetallplakette.
€ 800 - 900



222

223

**Form, Meda (zugeschrieben)
Armlehnsessel mit Ottoman,
1990er Jahre**

Sessel: H. 80 x 110 x 95 cm; Ottoman:
 H. 40 x 95 x 95 cm.
 Holzkonstruktion, Leder, weiß, Metallblech,
 verchromt.
€ 800 - 1.200



223



224

224
Italien
Drei Deckenleuchten, 1990er Jahre

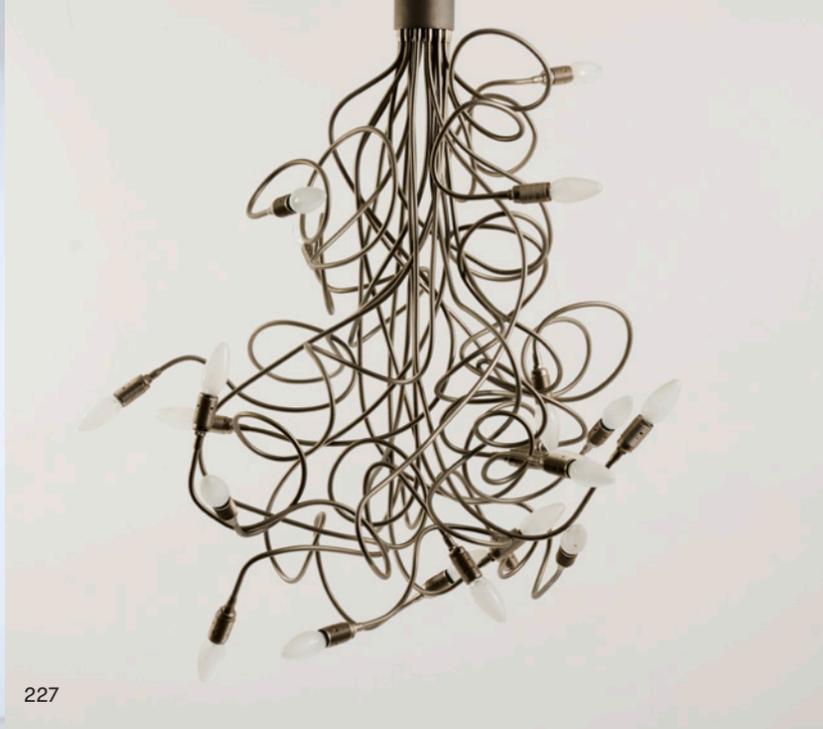
H. 40 x 47 x 20 cm.
 Metallgitter, Keramik, cremefarben glasiert, Metallblech, verchromt.
€ 500 - 600



226

225
Maxalto, Novedrate
Chaiselongue, 1990er Jahre

H. 65 x 160 x 97 cm.
 Maxalto Novedrate.
 Metallguss, Metallprofile, silbergrau lackiert, blau-grauer Textilbezug.
 Bez.: Herstellerlogo im Textil gewebt (unterseitig), Papieraufkleber.
€ 1.200 - 1.500



227

226
Andrea Branzi
Tisch-/Hängeleuchte 'Wireless Modell No. WL01', 1995/96

H. 46 cm, Ø 25 cm.
 Design Gallery, Mailand.
 Holz mit Wengeholzurnier, Metallstäbe, schwarz lackiert, Schirm aus Japanpapier.
 Ursprünglich wurden alle Leuchten der 'Wireless'-Serie mit einer aufladbaren Batterie produziert.
 Fiell (Hrsg.), 1000 Lights 1960 to present, Köln 2005, S. 430.
€ 2.000 - 2.500

227
Enzo Catellani
Deckenleuchte 'Turciu 21', um 1989

Arme L. 100 - 160 cm.
 Catellani & Smith, Mailand.
 Metallblech, Metall-Flexarme, vernickelt.
 Flexible Leuchtenarme.
€ 450 - 600

228
Giovanna Noti Massari
Tischleuchte 'Micene', 1990er Jahre

H. 75,5 cm, Ø 51 cm.
 Leucos, Mailand.
 Marmor, weiß, Glas, opak weiß, Metallblech, silber eloxiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 1.000 - 1.200



229

229
Michele De Lucchi
Deckenleuchte 'Acquatinta', 1996

H. 21 (ohne Kabel und Montierung) cm, Ø 22 cm.
 Produzione Privata, Mailand.
 Glas, transparent grün, Metallblech.
 Im Originalkarton.
€ 350 - 400



225



228



230
David Palterer
Montierte Vase 'Zande', 1995

H. 193 cm.
Zanotta, Mailand.
Metallrohr, Metallblech, matt verchromt,
Glas, farblos und violett.
Bez.: David PALTERER (graviert); Kunststoff-
Klebeetikett des Herstellers.
€ 600 - 700

231
Paola Navone
Drei Armlehnsessel 'Ghost 05',
2004

H. 72 x 65 x 73 cm.
Gervasoni, Pavia di Udine.
Polyurethanschaum, Textilbezug, rot, violett
und weiß.
Bez.: Herstelleretikett.
€ 900 - 1.200

232
Piero Lissoni
Zwei Armlehnsessel 'Eve', 2009

H. 77 x 57 x 48 cm.
Cassina, Mailand.
Holz, schwarz gebeizt, Leder, braun.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 700 - 800



232

230



231



233

233
Studio Job; Job Smeets
Zwei Wandleuchten 'Tit Lamp' aus der Serie
'Mae West', 2010

H. 32 cm, Ø 26,5 cm.
Venini & C., Murano, 2018.
Glas, farblos und rosafarben, Metallblech vergoldet.
Bez.: venini 2018 Studio Job (graviert).
€ 3.200 - 4.000

234
Ferruccio Laviani
Sideboard 'Evolution', um 2010

H. 90 x 210 x 57 cm.
Emmemobili, Cantu, Italien.
Holzkastenkonstruktion, Eichenholz, teilweise geschnitzt,
schwarz gebeizt, Eichenfurnier, schwarz gebeizt, Messing-
blech, patiniert.
Bez.: Herstellerplakette (2x), Emmemobili 100% hand-made
in Italy.
€ 8.000 - 15.000



234

235

**Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Alzata Grande',
1958**

H. 23 cm, Ø 25,5 cm.
Flavia für Bitossi, Montelupo, nach 1986.
Steingut, schwarz und weiß glasiert.
Bez.: Herstellermarke, Sottsass 1986 (hand-
schriftlich, schwarz).
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 161.
€ 600 - 700



235

236

**Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Alzata Piccola',
um 1958**

H. 18,5 cm, Ø 21 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, schwarz und weiß glasiert.
Bez.: Sottsass Bitossi Montelupo (hand-
schriftlich, schwarz).
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 155, 161.
€ 500 - 600



236

237

**Ettore Sottsass
Vase 'Calice', um 1958**

H. 46,5 cm.
Flavia für Bitossi, Montelupo, nach 1986.
Steingut, schwarz und weiß glasiert.
Bez.: Herstellermarke, Sottsass 1986 (hand-
schriftlich, schwarz).
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 161.
€ 800 - 1.000

238

**Ettore Sottsass
Vase 'Rocchetto', um 1958**

H. 46 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, schwarz und weiß glasiert.
Bez.: SOTTSSASS BITOSS. (!) MONTELUPO
(handschriftlich, schwarz).
€ 800 - 1.000

239

**Ettore Sottsass
Vase '542', um 1958**

H. 25 cm.
Bitossi, Montelupo.
Steingut, weiß und blau glasiert.
Bez.: E. Sottsass Bitossi - Montelupo (hand-
schriftlich, schwarz).
In Originalverpackung.
€ 500 - 600

240

**Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Alzata Grande',
1950er Jahre**

H. 22 cm, Ø 29 cm.
Il Sestante, Mailand, 1982.
Steingut, blau und weiß glasiert.
Bez.: 1/10 Sottsass Il Sestante (handschrift-
lich, schwarz).
Nummer 1 aus einer limitierten Auflage von
10 Exemplaren.
€ 600 - 700

241

**Ettore Sottsass
Aschenbecher 'YP1' aus der Serie
'Terracotta Yantra', 1969**

H. 6,3 x 13,5 x 13,5 cm.
Design Centre, Mailand.
Steingut, grün glasiert.
Bez.: Sottsass (handschriftlich, schwarz).
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 144, Nr. 755.
€ 400 - 500



237



238



239



240



241

242

**Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Euphrates', 1983**

H. 39 cm.
Memphis, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarze und gelbe
Aufglasur.
Bez.: E. Sottsass per Memphis.
Ausst.-Kat. Memphis Céramique Argent
Verre 1981 - 1987, Marseille 1991, S. 56.
€ 800 - 1.000

243

**Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Tigris', 1983**

H. 40 cm.
Memphis, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarze und blaue
Aufglasur.
Bez.: E. Sottsass per Memphis.
Ausst.-Kat. Memphis Céramique Argent
Verre 1981 - 1987, Marseille 1991, S. 57.
€ 800 - 1.000

244

**Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Nilo', 1983**

H. 30 cm.
Memphis, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, blaue und rosafar-
bene Aufglasur.
Bez.: E. Sottsass per Memphis.
Ausst.-Kat. Memphis Céramique Argent
Verre 1981 - 1987, Marseille 1991, S. 58.
€ 800 - 1.000



242



243



244



245

Ettore Sottsass
Totem 'Menta' aus der Serie
'Mirabili', 1967

H. 210 x 48 x 48 cm (mit Sockel);
Sockel H. 48,5 x 48 x 48 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert, Sockel aus
Spanholz mit weißen Kunststofflaminat.

Bez.: Metallplakette Sottsass Menta P/A
Mirabili Italy.

Ein Versuchsexemplar (P/A) für eine limitierte
Auflage von 20 Exemplaren.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 122, Nr. 626.

€ 20.000 - 25.000

246

Ettore Sottsass
Totem 'Minareto' aus der Serie
'Mirabili', 1994/95

H. 210 x 50 x 50 cm (mit Sockel),
Sockel: H. 15,5 x 50 x 50 cm.

Italien.

Steingut, polychrom glasiert, Sockel aus
Spanholz mit weißen Kunststofflaminat.

Bez.: Sottsass 1/20 (handschriftlich, grau).

Nummer 1 aus einer limitierten Edition von 20
Exemplaren.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017,
S. 123, Nr. 631.

€ 20.000 - 25.000





247

247
Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Diane', 1994

H. 32 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 2010.
 Porzellan, weiß, teilweise glasiert, rote und himbeerfarbene Unter Glasur, mit Gold.
 Bez.: Manufakturmarken, Faksimile-Signatur des Designers, CB 8-10 PN-123.
 Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 164, Nr. 866.
 € 3.000 - 4.000

248
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Lucrece', 1994

H. 31 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue Unter Glasur, mit Gold, Steinsockel.
 Bez.: Manufakturmarke, ES. 1995 (geprägt).
 In zwei Originalkartons.
 € 2.500 - 3.000



248



249

249
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Laure', 1994

H. 56 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue Unter Glasur, mit Gold, Steinsockel.
 Bez.: Herstellermarke, ES. (geprägt).
 In zwei Originalkartons.
 € 3.000 - 3.500

250

250
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Cleopatre', 1994

H. 51 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue und hellblaue Unter Glasur, mit Gold.
 Bez.: Manufakturmarken, Faksimile-Signatur des Designers, R (?) VI 95 PN 1.
 In Originalkarton.
 € 3.000 - 4.000





251



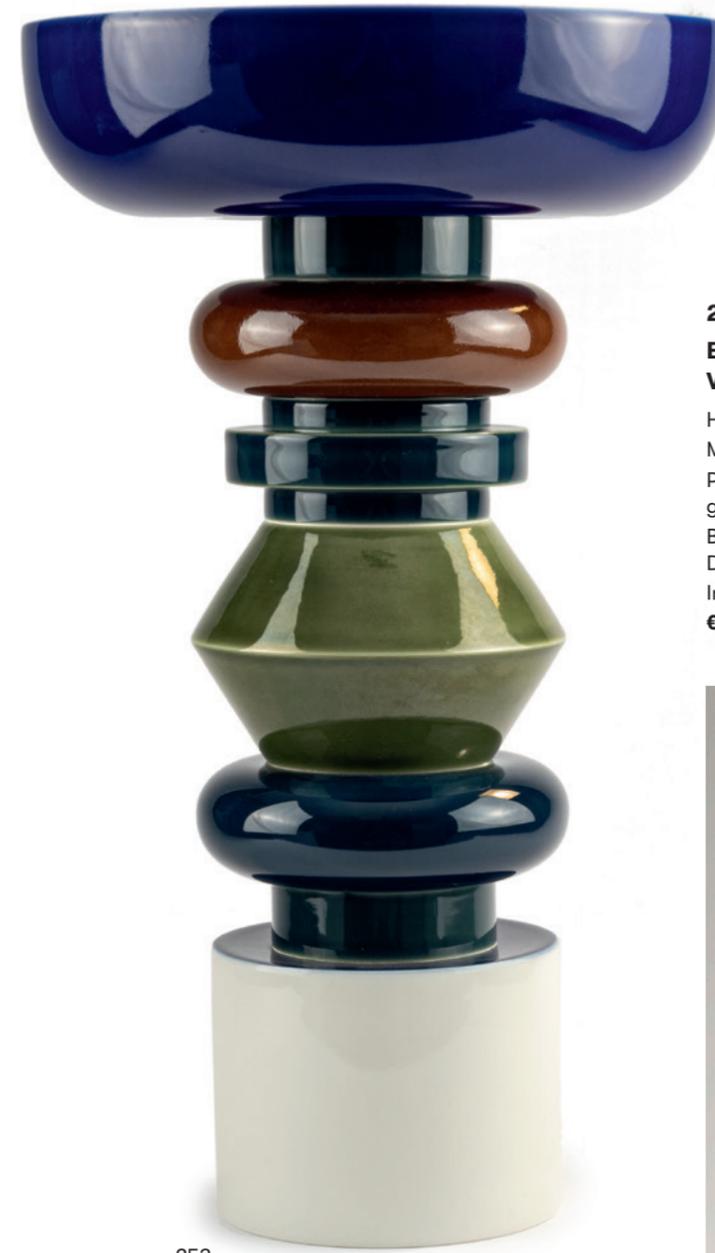
252

251
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Sybilla', 1994

H. 56 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1994/95.
 Porzellan, weiß, glasiert, schwarze und orangefarbene
 Unterglasur.
 Bez.: Manufakturmarken, Faksimile-Signatur des Desig-
 ners, CP.10.94.PN.
 In Originalkarton.
€ 3.000 - 4.000

252
Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Messaline', 1994

H. 34 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1994.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue, grüne und braune
 Unterglasur.
 Bez.: Manufakturmarke, Faksimile-Signatur des Desig-
 ners, H-S-94-PN.
 In Originalkarton.
€ 3.000 - 4.000



253

253
Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Esmeralda', 1994

H. 48,5 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue, grüne und braune
 Unterglasur.
 Bez.: Manufakturmarken, Faksimile-Signatur des
 Designers, R (?) VI 95 PN 1.
€ 3.000 - 4.000

254
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Justine', 1994

H. 31 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, teilweise glasiert, schwarze und
 grüne Unterglasur.
 Bez.: Manufakturmarke, Faksimile-Signatur des
 Designers, S 2 95 PN.
 In Originalkarton.
€ 2.000 - 3.000



254



255

255
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Tseui', 1994

H. 19 cm, Ø 23 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, glasiert, braune und violette
 Unterglasur, grüne Aufglasur.
 Bez.: Manufakturmarke, Faksimile-Signatur
 des Designers, CP.6.95.PN.
 In Originalkarton.
€ 2.000 - 3.000

256
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Emma', 1994

H. 46 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue und grüne
 Unterglasur.
 Bez.: Manufakturmarke, Faksimile-Signatur
 des Designers, CB 4 95 PD.
 In Originalkarton.
€ 3.000 - 4.000



256



257

257
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Lolita', 1994

H. 63 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1996; Venini & C., Mu-
 rano, 1994.
 Porzellan, weiß, glasiert, schwarze und blaue Unterglasur,
 dunkelgrünes Glas.
 Bez.: venini 94 (auf Glas graviert), Manufakturmarken
 (Sevres), Faksimile-Signatur des Designers, MODEL (!)
 D'EXPOSITION (geprägt).
€ 3.000 - 4.000

258
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Salome', 1994

H. 62 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1995; Venini & C., Murano.
 Porzellan, weiß, glasiert, blaue und schwarze Unterglasur,
 orangefarbenes Glas.
 Bez.: venini 94 (auf Glas graviert), Herstelleraufkleber (Venini),
 Herstellermarken (Sevres), Faksimile-Signatur des Designers,
 CP.5.95.PN.
€ 3.000 - 4.000



258



259

259
Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Josephine', 1994

H. 21 cm, Ø 46,5 cm.
 Manufacture Nationale de Sèvres, 1994; Venini & C., Murano, 1995.
 Porzellan, weiß, teilweise glasiert, graue, grüne und gelbe Unterglasur, gelbes Glas.
 Bez.: venini 95 (auf Glas graviert), Manufakturmarken (Sevres), Faksimile-Signatur des Designers, 11/20, H (?) VI 94 PN.
 Nummer 11 aus einer limitierten Auflage von 20 Exemplaren.
 Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 164, Nr. 865.
€ 3.000 - 4.000

260
Ettore Sottsass
Deckelgefäß 'Faliera', 1974

H. 26 cm.
 Vetreria Vistosi, Murano.
 Glas, dunkelviolett, gelb und grün.
 Barbero, Ettore Sottsass Il vetro, Mailand 2017, S. 194.
€ 1.500 - 1.800



260

261
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Deneb', 1982

H. 22 cm.
 Toso Vetri d'Arte, Murano für Memphis, Mailand.
 Glas, farblos, blau, rot und grün.
 Bez.: E. Sottsass per Memphis (graviert).
 Kat. Memphis Céramique Argent Verre 1981-1987, Mailand 1991, S. 98.
€ 600 - 700

262
Ettore Sottsass
Aufsatzschale 'Sol', 1982

H. 28 cm, Ø 29,5 cm.
 Toso Vetri d'Arte, Murano für Memphis, Mailand.
 Glas, farblos, weiß, blau, rot und grün.
 Bez.: E. Sottsass per Memphis (graviert).
 Restauriert.
 Kat. Memphis Céramique Argent Verre 1981-1987, Mailand 1991, S. 97.
€ 1.500 - 2.000



261



262

263

Ettore Sottsass
Vase 'W' aus der Serie 'Ventisette legni per un fiore artificiale cinese', 1995

H. 60 x 50 x 40 cm.
Vetreria Berengo, Murano für Design Gallery, Mailand.
Holzkonstruktion mit Holzlaminat, grünes Glas.
Bez.: Herstellermetallplakette mit Faksimile-Signatur des Designers, 5/12.
Nummer 5 aus einer limitierten Auflage von 12 Exemplaren.
Barbero, Ettore Sottsass Il Vetro, Mailand 2017, S. 202.

€ 3.000 - 4.000



263



265

265

Ettore Sottsass
Karaffe 'Brocca' aus der Serie 'Bharata', 1985

H. 27 cm.
Design Gallery, Mailand.
Metall, versilbert.
Bez.: Herstellerprägung.

€ 1.200 - 2.000

266

Ettore Sottsass
Lithographie (Ohne Titel), um 1986

80 x 190 cm (Sichtmaß); 81 x 192 cm (Rahmen).
Farblithografie auf Papier.
Bez.: ESottsass 2/80 (Bleistift).
Nummer 2 aus einer limitierten Auflage von 80 Exemplaren.
Gerahmt beschrieben.

€ 700 - 900

267

Ettore Sottsass
Stoffbild, 1993

125 x 100 cm.
Elio Palmisano, Mailand.
Textilstoff in Grau-, Blau- und Grüntönen, Holzrahmen.
Bez.: Herstellerband.

€ 1.500 - 2.000



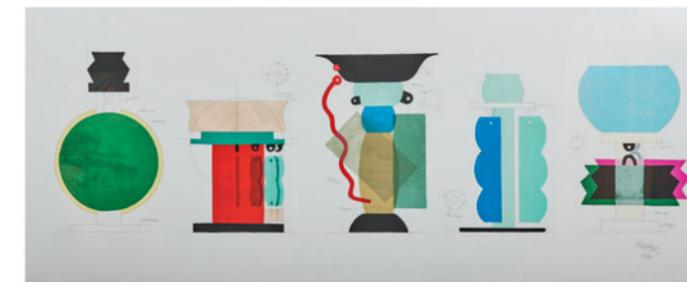
264

264

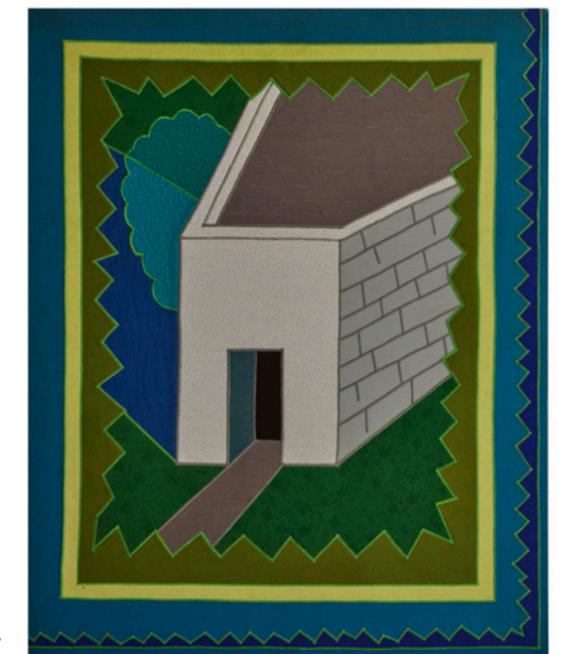
Ettore Sottsass
Vasenobjekt 'Nebulosa', 1999-2000

H. 55 cm.
Venini & C., Murano.
Glas, farblos, grün, orange und opalweiß.
Bez.: venini Millennium III 62/99 Ettore Sottsass (graviert), Herstelleraufkleber.
Nummer 62 aus einer limitierten Auflage von 99 Exemplaren.
Deboni, I Vetri Venini, Catalogo 1921-2007, Bd. II, Turin 2007, Kat.-Nr. 352.

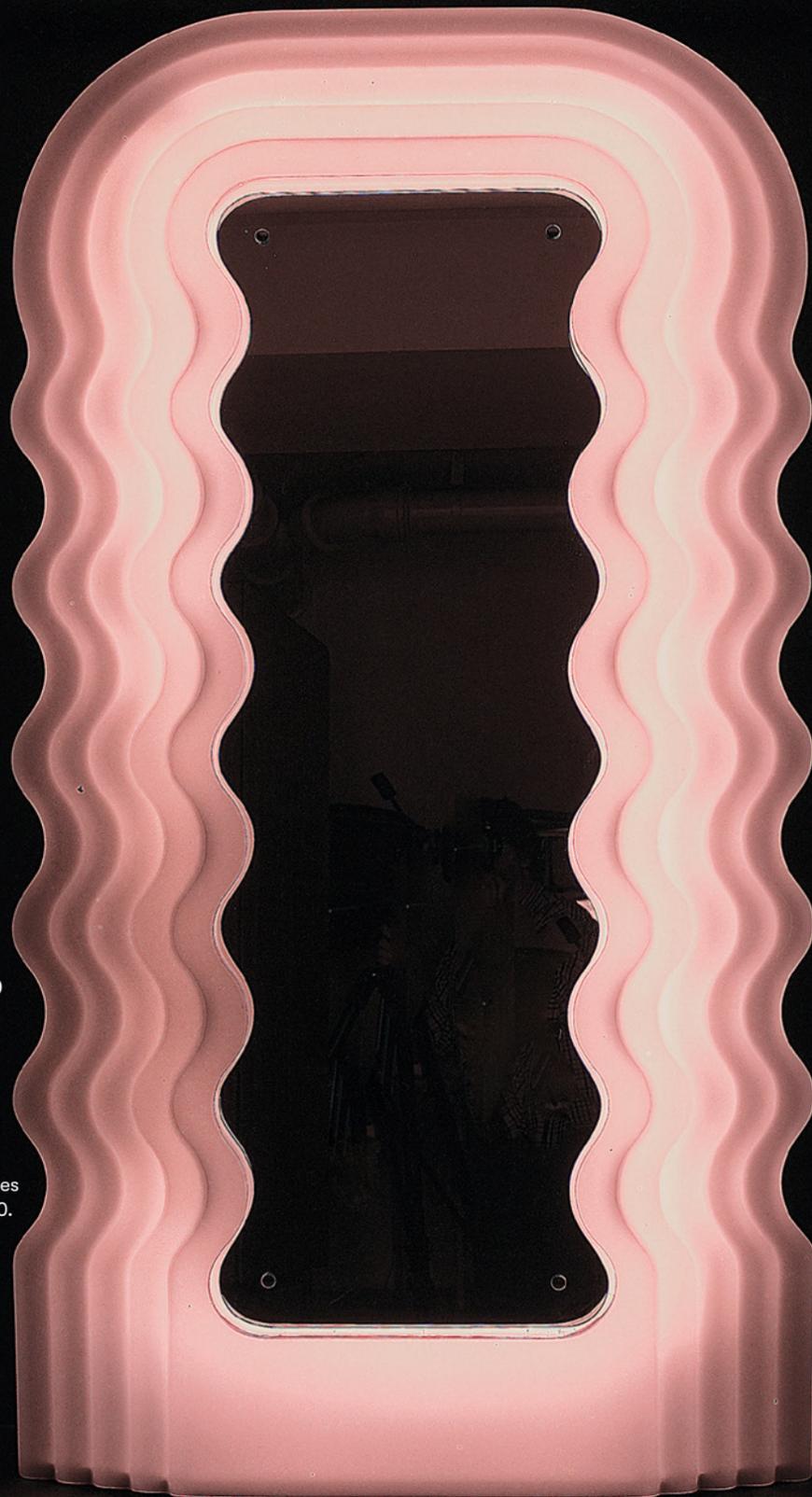
€ 3.000 - 4.000



266



267



268
Ettore Sottsass
Spiegelobjekt 'Ultrafragola', 1970

H. 195 x 101 x 14,5 cm.
 Poltrona, Pistoia.
 Weißer Kunststoff, Spiegelglas.
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x).
 Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass, München 1993, S. 135; Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 92; Bony, Meubles et décors des années 60, Paris 2003, S. 190.
€ 6.000 - 7.000



269

269
Ettore Sottsass
Tischleuchte 'Palafitta - 12639', um 1957

H. 35 x 28 x 28 cm.
 Arredoluce, Monza.
 Gelbes und weißes Plexiglas, Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, weiß lackiert.
 Panzera / Padoan / Palmaghini, Arredoluce Catalogo ragionato, Mailand 2018, S. 309, Nr. 172.
€ 2.800 - 3.500

270
Ettore Sottsass
Miniaturmodell des Regals 'Carlton', 1981

H. 32,5 x 31,5 x 6 cm.
 Memphis, Mailand.
 Polychrom lackiertes bzw. laminiertes Holz.
 Bez.: E. Sottsass 105/500.
 Nummer 105 aus einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren.
 Mit Originalkarton.
 Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass, München 1993, S. 199; Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 5.
€ 600 - 700



270



271

271
Martine Bedin
Bodenleuchte 'Super', 1981

H. 34 x 60 x 17 cm.
 Memphis, Mailand.
 Blauer Kunststoff, Metallblech, polychrom lackiert, Gummiräder.
 Bez.: Herstellerplakette.
 Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 89.
€ 700 - 800

272
Thomas Bley
Tischleuchte 'Astor', 1982

H. 53 cm.
 Memphis, Mailand.
 Spanplatte mit schwarz-weißer Laminatbeschichtung, Holz, schwarz und blau lackiert, Leuchtstoffröhre.
 Bez.: Herstellermetallplakette.
 Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 86.
€ 900 - 1.200



272



273
George J. Sowden und
Nathalie Du Pasquier
Sessel 'Mamounia', 1985

H. 92,5-99 x 76,5 x 95-104 cm.
 Memphis, Mailand.
 Holz, polychrom lackiert, Kunststofflaminat und Samtbezug.
 Bez.: Herstellerplakette, Herstellermetallplakette, Nummer 17.
 Rückenlehne verstellbar.
 Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 67.
€ 3.000 - 5.000



274

274
Nathalie Du Pasquier
Zwei Bezüge 'Zaire' für den Sessel 'Wink' von Toshiyuki Kita, um 1982

Baumwolle, polychrom.
 Mit Herstellerbroschüre.
 Die Bezüge sind für den Sessel 'Wink', produziert von Cassina, Mailand mit Maßen ca. H. 100 x 82 x 78 cm geeignet.
 Radice, Memphis, München 1988, S. 93 (Stoffdesign).
€ 300 - 400

275
Nathalie Du Pasquier und George J. Sowden
Wanduhr aus der Serie 'Neos', um 1988

Ø 34,5 cm.
 Lorenz, Mailand.
 Kunststoff, grün, farbloses Glas, Metallblech, blau und schwarz lackiert.
 Bez.: Herstellerprägung, Neos.
 Batteriebetrieben.
€ 500 - 600

276
Nathalie Du Pasquier
Vase, 2004

H. 50 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Steingut, polychrom glasiert.
 Bez.: Herstellermarke, Monogramm der Designerin, 2004, 115/299.
 Die Nummer 115 aus einer limitierten Auflage von 299 Exemplaren.
 In Originalverpackung.
€ 800 - 1.000

277
Sergio Asti
Deckdose, um 1969

H. 26 cm.
 Cedit (Ceramiche d'Italia), Mailand.
 Steingut, rot glasiert.
 Bez.: Herstellermarke, Faksimile-Signatur.
€ 400 - 500



275



276



277



278

278
Sergio Asti
Vase 'Bidogale' aus der 'Sixties'-Serie, 1980er Jahre

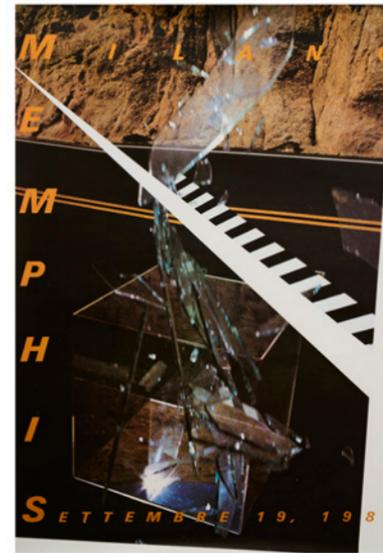
H. 50 cm.
 Vetreria Vistosi, Murano.
 Glas, rot, weiß und tiefviolett.
 Bez.: S. ASTI x VISTOSI 18/33 (graviert).
 Restauriert.
 Nummer 18 aus einer limitierten Auflage von 33 Exemplaren.
€ 1.500 - 2.000

279
Sergio Asti
Vase 'Twiggy' aus der 'Sixties'-Serie, 1980er Jahre

H. 43 cm.
 Vetreria Vistosi, Murano.
 Glas, farblos, rot und tiefviolett mit weißem und rotem Fadendekor.
 Bez.: S. ASTI x VISTOSI 9/33 (graviert).
 Nummer 9 aus einer limitierten Auflage von 33 Exemplaren.
€ 1.500 - 2.000



279



280

280
Memphis, Mailand; Alchimia, Mailand; Matteo Thun
Drei Plakate, 1981/83

Alchimia, Mailand, Ausstellungsplakat 'bau.haus', um 1981, 61 x 85 cm;
 Memphis, Mailand, Werbeplakat, 1981, 69 x 48 cm;
 Matteo Thun, Druck 'Topolino', 1983, 59 x 42 cm.
 Polychrome Offsetdrucke auf Papier.
€ 300 - 500



281
Memphis, Mailand
Konvolut von sechs Produktionskatalogen, sieben Postkarten und zwei Broschüren, 1980er Jahre

6 Kataloge im Posterformat: Memphis Furniture Milano 1983, 96 x 34 cm; Memphis Milano 97 x 34 cm; Memphis 81 Furniture Milano, 97 x 34 cm; Memphis Furniture Milano 1982, 97 x 34 cm; Memphis Milano in London, 99 x 34 cm, Memphis Furniture Milano 1984, 98 x 68 cm. 7 Postkarten, 10,5 x 15,5 cm bzw. 12 x 17 cm; Heal's Gallery, London, Broschüre 'What Happened to 'Good Design'', 1983; 2 Broschüren: Memphis Furniture Milano 1983 und Memphis 1982; eine Ausstellungseinladung, 1986.
 Dabei: ein persönliches Anschreiben von Barbara Radice, vier Briefumschläge.
€ 300 - 350



281



282

Alessandro Mendini; Paola Navone; Philippe Starck; Ettore Sottsass u.a.
100 Deckelvasen aus der Serie 'Make Up 100%', 1992

H. 39 cm.

Alessi Tendentse, Crusinallo.

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Lithografien.

Bez.: Hersteller- und Serienangaben, nummeriert.

Es handelt sich um eine vollständige Serie, bestehend aus 100 Vasen mit Motiven von 100 Künstlern und Designern. Jedes Modell kommt aus einer Auflage von 100 Exemplaren und ist nummeriert.

Alle Vasen sind originalverpackt.

Alessi, Die Traumfabrik, Verona 2001, S. 97 f.

€ 25.000 - 35.000



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN:

Leitung Modernes Design
Dipl. Betriebswirt FH
Arthur Floss
+49 89 273702-110
a.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.

+49 89 273702-115
f.younes@quittenbaum.de

JUNIOR EXPERT:INNEN:

Elizaveta Leongardt M.A.
+49 89 273702-10
e.leongardt@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.

+49 89 273702-112
v.volwahren@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll

+49 89 273702-120
a.boll@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippl Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett
Mirco Talierno

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR





QUITTENBAUM
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de