

AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

Auktion 169 D · 29. Juni 2023



AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

AUKTION 169 D

DONNERSTAG, 29. JUNI 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	22.06.	10 - 18 Uhr
Freitag	23.06.	10 - 18 Uhr
Samstag	24.06.	13 - 17 Uhr
Sonntag	25.06.	13 - 17 Uhr
Montag	26.06.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke

||| BDK

Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





787

Elmar Seidler (1904 Konstanz - 1976 München)
Paar Ohringe, 1950er Jahre

Gelbgold, Koralle. 10,78-11,06 Gramm. 52 x 13 mm.
Nicht bez.
€ 800 - 1.000

788

Michael Jobst (1945 Thüringen - lebt in München)
Halskette 'Lebensrad', 2010

Sterlingsilber, Bernstein, Koralle, Perlen. 31,53 Gramm.
Ø 52 mm.
Bez.: 925 (geprägt).
€ 900 - 1.200

789

Michael Jobst
Paar Ohringe 'Rhapsody', 2010

750er Gelbgold, Sterlingsilber, Ebenholz, Perle.
Je 6,34-6,56 Gramm. H. 55 mm.
Nicht bez.
€ 600 - 800

790

Michael Jobst
Ring, um 2010

Sterlingsilber, Ebenholz, Gelbgold, Feueropal. 10,32 Gramm.
RW 58,5.
Bez.: 925 (geprägt).
€ 600 - 800



791

Herbert Bitter, Hannover
Brosche, 1960er Jahre

585er Gelbgold, Amethyst. 27,22 Gramm.
44 x 41 mm.
Bez.: Werkstattmarke, 585 (geprägt).
€ 1.400 - 1.800



792

Vivianna Torun Bülow-Hübe
(1927 Malmö - 2004 Kopenhagen)
Unikat Ring, um 1990

750er Gelbgold. Tigerauge. 8,24 Gramm.
RW 49,5.
Bez.: TORUN, 18K (geprägt).
€ 1.800 - 2.200





793

**Vivianna Torun Bülow-Hübe
Schmuckset, 1960er Jahre**

Halskette, Ring, Paar Ohrstecker. Sterlingsilber, Achat (wohl). Halskette 27,62 Gramm, L. (geschlossen) ca. 300 mm; Ring 7,68 Gramm, RW 57; Ohrstecker je 2,05-2,20 Gramm, 15 x 17 mm.
Bez.: TORUN, STERLING (geprägt).
Aus einer norddeutschen Privatsammlung.
€ 1.600 - 2.000

794

**Vivianna Torun Bülow-Hübe
Ring, 1960er Jahre**

Sterlingsilber. 3,89 Gramm. RW 47,5.
Bez.: TORUN, STERLING (geprägt).
Aus einer norddeutschen Privatsammlung.
€ 300 - 400

795

**Vivianna Torun Bülow-Hübe
Ring, 1960er Jahre**

Sterlingsilber, Achat. 8,33 Gramm. RW 56,5.
Bez.: TORUN, STERLING (geprägt).
Aus einer norddeutschen Privatsammlung.
€ 300 - 400



796

**Björn Weckström
(1935 Helsinki - lebt in Espoo)
Halskette 'Space Apple', 1979**

Sterlingsilber, Acryl. 38,05 Gramm.
Anhänger 48 x 38 mm.
Ausführung: Lapponia, Helsinki.
Bez.: LAPPONIA, Beschaumarken, 925, Jahres-
marke (geprägt).
€ 700 - 900

797

**Björn Weckström
Halskette 'Kilimanjaro', 1978**

Sterlingsilber, Acryl. 96,47 Gramm.
Anhänger 70 x 66 mm.
Ausführung: Lapponia, Helsinki.
Bez.: LAPPONIA, Beschaumarken, 925, Jahres-
marke (geprägt).
€ 1.500 - 2.000



798

**Karl Erik Palmberg (zugeschrieben)
Collier, 1974**

Silber, Jade. Insgesamt 25,08 Gramm.
L. 21 cm.
Bez.: ALTON, F (Falköping), Drei-Kronen, S,
Jahreszeichen Z9 (undeutlich), 925 S.
Vgl. Scandinavian Retro 4 (2020), S. 56 ff.
€ 300 - 400



799
Allan Scharff (1945 - lebt in Kopenhagen)
Paar Ohrringe 'Swing', 1980er Jahre
 Sterlingsilber. 5,70-5,77 Gramm. 37 x 37 mm.
 Ausführung: Hans Hansen, Kopenhagen.
 Bez.: 925, Herstellermarke (geprägt).
€ 250 - 350

800
Allan Scharff
Ring 'Swing', 1980er Jahre
 Sterlingsilber, Hämatit. 9,43 Gramm. RW 51.
 Ausführung: Hans Hansen, Kopenhagen / Georg Jensen, Kopenhagen.
 Bez.: Herstellermarken, 925S (geprägt).
€ 300 - 400



801
Frankreich
Collier und Armband, um 1960
 Silber. Insgesamt 317,63 Gramm. Ø (innen)
 ca. 12 cm, ca. 5,5 cm.
 Bez.: Minervakopf, Werkstattmarke in der
 Raute (DC), Schwänenmarke (2x).
€ 800 - 1.000

802
Line Vautrin (1913 Paris - 1997 ebd.)
Gürtelschließe 'Coq', 1950er Jahre
 Bronze, versilbert. 84,05 Gramm. 73 x 90 mm.
 Bez.: LINE VAUTRIN (geprägt).
€ 2.500 - 3.500



803
John Iversen, New York
Armband, 1980er Jahre
 Sterlingsilber. 39,84 Gramm. L. 180 mm.
 Bez.: John Iversen, STERLING (geprägt).
€ 900 - 1.200

804
Iris Bodemer (1970 Paderborn lebt in Pforzheim)
Ring, um 2016
 Sterlingsilber, Peridot. 28,14 Gramm. RW 54,5.
 Bez.: IRIS BODEMER, 925 (geprägt).
€ 400 - 600



MICHAEL ZOBEL

805

Michael Zobel (1942 Tanger/Marokko - lebt in Konstanz)
Brosche/Anhänger, 2006

750er Gelbgold, Platin, Rohdiamanten, rot-braune Diamanten, Karneol.
40,00 Gramm. 116 x 36 mm.

Karneol mit Schliff von Bernd Munsteiner.

Bez.: Zobel 2006 (graviert), Künstlersignet, 750 (geprägt).

In Originalbox.

€ 7.000 - 9.000

806

Michael Zobel
Armreif, 2006

Sterlingsilber, Feingold, Smaragdcabochon, Diamanten, Muschel.
75,96 Gramm. Ø (innen) ca. 60 mm.

Bez.: Zobel, 2006 (graviert), Künstlersignet, 925 (geprägt).

In Originalbox.

€ 9.000 - 12.000



807

Gastroph + Seidenath
(Lydia Gastroph; Barbara Seidenath)
Halsschmuck 'Bergkristallschotenkette',
um 1987

Bergkristall, Tombak, feingoldplattiert.
68,77 Gramm. L. (geöffnet) 460 mm.

Bez.: G+S (graviert).

€ 3.000 - 4.000



808

Lydia Gastroph
Paar Ohrstecker 'Tropfen', 1997

Sterlingsilber, feingoldplattiert.
Je 6,24-6,36 Gramm. H. 20 mm.

Nicht bez.

€ 700 - 900

809

Othmar Zschaler
(1930 Chur - lebt in Bern)
Halskette, 1970er Jahre

750er Gelbgold, Lapislazuli, Email.
198,33 Gramm. L. (geöffnet) 564 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

€ 3.000 - 4.000

810

Othmar Zschaler
Krawattennadel, 1970er Jahre

750er Gelbgold, Lapislazuli. 6,82 Gramm.
62 x 13 mm.

Bez.: Künstlersignet, 750, OTHMAR ZSCHALER
(geprägt).

€ 900 - 1.200



KLAUS ULLRICH

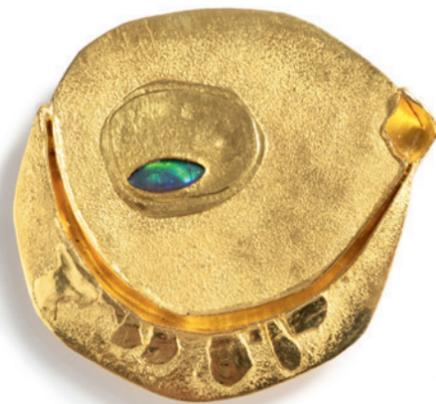


811
Klaus Ullrich (1927 Sensburg - 1998 Pforzheim)
Armband, um 1965
900er Gelbgold, Perlen. 78,60 Gramm. L. (geöffnet) 175 mm.
Bez.: Künstlersignet, 900 (geprägt).
€ 4.000 - 6.000

812
Klaus Ullrich
Brosche, 1969
900er Gelbgold, Edelstahl, Lapislazuli. 24,36 Gramm.
53 x 37 mm.
Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).
Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955.
Schmuckmuseum Pforzheim u.a. 1992, o.S. (Brosche
1969, Gold, Edelstahl, Lapis).
€ 2.000 - 3.000



813
Klaus Ullrich
Brosche, um 1970
900er Gelbgold, Spektrolit. 34,35 Gramm. Ø 55-60 mm.
Bez.: Künstlersignet, 900 (geprägt).
€ 2.000 - 2.800



814
Klaus Ullrich
Halsschmuck, 1967
900er Gelbgold. 77,06 Gramm. 150 x 170 mm.
Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).
Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955.
Schmuckmuseum Pforzheim u.a. 1992, o.S. (Halsschmuck
1967, Gold).
€ 9.000 - 12.000

815
Klaus Ullrich
Brosche, 1966
900er Gelbgold. 27,60 Gramm. 47 x 37 mm.
Bez.: Künstlersignet, 900 (geprägt).
Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955. Schmuck-
museum Pforzheim u.a. 1992, o.S. (Brosche 1966, Gold).
€ 2.000 - 3.000





816
Klaus Ullrich
Halskette, 1980er Jahre
 Silber, Gelbgold. 61,30 Gramm.
 L. (geschlossen) 418 mm.
 Nicht bez.
€ 1.500 - 2.000



819
E. R. Nele (1932 Berlin - lebt in Frankfurt am Main)
Halsschmuck/Brosche, 1968
 Der Anhänger des Halsschmucks kann auch als Brosche getragen werden.
 Silber, geschwärzt. 105,86 Gramm. Anhänger: 80 x 79 mm;
 Halsreif: Ø ca. 135 mm.
 Nicht bez.
 Ausst.-Kat. Gold + Silber, Schmuck + Gerät. Von Albrecht
 Dürer bis zur Gegenwart, 1971, E. R. Nele, Nr. 5.
€ 3.500 - 4.500

817
Klaus Ullrich
Ring, 1980er Jahre
 Edelstahl, Gelbgold, Tigerauge. 9,35 Gramm. RW 53.
 Nicht bez.
€ 800 - 1.000

818
Klaus Ullrich
Ring, 1980er Jahre
 Sterlingsilber, Gelbgold, Türkis. 6,18 Gramm. RW 50.
 Bez.: 750, 925, Künstlersignet (geprägt).
€ 800 - 1.000



820
E. R. Nele
Brosche, um 1967
 Gelbgold. 26,36 Gramm. 95 x 60 mm.
 Nicht bez.
€ 4.000 - 6.000

821

Friedrich Becker (1922 Ende bei Herdecke - 1997 Düsseldorf)
Brosche, 1960er Jahre

750er Gelbgold, Chalcedon, Brillanten. 23,18 Gramm. 41 x 45 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

Gemmenmotiv mit schwimmenden Delfinen gefertigt vom Steinschneider Martin Seitz (1895-1988).

€ 3.500 - 4.500



822

Friedrich Becker
Ring, 1960er Jahre

750er Gelbgold, Chalcedon, Brillanten.
15,17 Gramm. RW 53,5.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

€ 3.000 - 4.000

YASUKI HIRAMATSU

823

Yasuki Hiramatsu
(1926 Osaka - 2012 Tokio)

Ring 'Crinkled paper', um 1990

Feingold. 6,26 Gramm. RW 52.

Bez.: Künstlersignet, japanische Schriftzeichen, K24 (geprägt).

€ 1.200 - 1.800



824

Yasuki Hiramatsu
Brosche 'Gold wire', 1989

833er Gelbgold. 16,00 Gramm. 104 x 21 mm.

Bez.: 195, Künstlersignet, japanische Schriftzeichen, K20, JAPAN (geprägt).

€ 1.400 - 2.000



825

Yasuki Hiramatsu
Brosche, 2006

750er Gelbgold. 7,55 Gramm. 36 x 36 mm.

Bez.: Künstlersignet, japanische Schriftzeichen, K18, JAPAN (geprägt).

€ 1.200 - 1.600



Hermann
Jünger



Hermann Jüngers Kompositionen sind die 'Wildblumenwiese' neben dem 'Englischen Rasen', wie es einst der Schmuckkünstler und Bildhauer Walter Mersmann verglich.

Wir freuen uns, Ihnen eine Auswahl bedeutender Schmuckstücke des Goldschmieds und ehemaligen Akademieprofessors anzubieten. Hermann Jünger war nicht nur eine wegweisende Persönlichkeit für das pulsierende Schmuckzentrum München. Sein Schaffen und seine Lehrtätigkeit reichten weit über die Grenzen Deutschlands hinaus und beeinflussten internationale Schmuckkünstler*innen maßgeblich.

Neun der hier angebotenen Arbeiten stammen aus einer norddeutschen Privatsammlung und wurden ab den späten 1960er Jahren direkt beim Künstler erworben. Eine Zeit, in der Jüngers Schaffen bereits herausragende Form angenommen hatte. Sein intuitiver Umgang mit Edelmetallen, der sichtbare Lötstellen und Unregelmäßigkeiten zelebrierte, sowie die Kombination von Email und verschiedensten Edelsteinen, ganz unabhängig von Materialwert und Schliff, brach mit den Konventionen der traditionellen Goldschmiedezunft. Gefestigt in seiner technischen Kompetenz als Goldschmied, nahm sich Jünger jede Freiheit, seinen künstlerischen Fähigkeiten den nötigen Raum zu geben. Sein Schmuck erhielt dadurch eine Schönheit und Energie, die bei vielen Betrachtern bis heute eine unwiderstehliche Faszination auslöst.

Sein intellektueller und künstlerischer Umgang mit dem Metier Schmuck ebnete den Weg für kommende Künstlergenerationen und machte Hermann Jünger zum Pionier des Autorenschmucks.

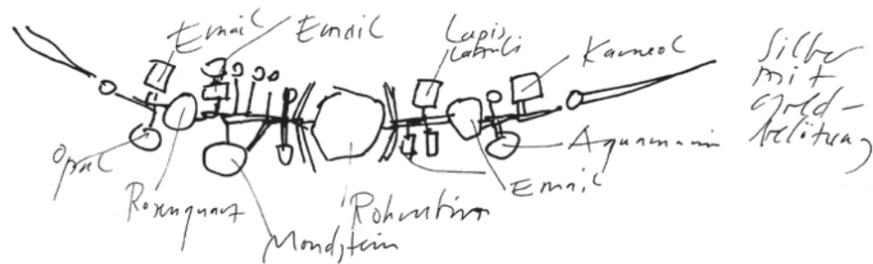
826

Hermann Jünger (1928 Hanau - 2005 Pöding bei München)
Halsschmuck, 1969

Silber, Feingoldbelötung, Email, Lapislazuli, Karneol, Opal, Rosenquarz, Aquamarin, Mondstein, Rohrubin. 27,13 Gramm. L. (geöffnet) 530 mm.
Nicht bez.

Aus einer norddeutschen Privatsammlung. Der Halsschmuck wurde 1969 direkt beim Künstler erworben.

€ 8.000 - 12.000



827

Hermann Jünger
Armreif, um 1965

Silber, Rohrubin, Malachit, Türkis, Chalcedon, Granat, Lapislazuli.
27,78 Gramm. Ø innen 52-66 mm.

Nicht bez.

Aus einer norddeutschen Privatsammlung.

€ 6.000 - 8.000

828

Hermann Jünger
Brosche, um 1972

Silber, teilweise geschwärzt, Email, Türkis, Lapislazuli, Malachit, Karneol, Chalcedon. 16,55 Gramm. 29 x 50 mm.

Bez.: Jünger (graviert).

Aus einer norddeutschen Privatsammlung.

€ 3.000 - 4.000

HERMANN
JÜNGER





Mondstein Aquamarin
Mondstein
Turmalin
Zuchtperle Smaragde
(Chrysopten)
Gold (Feingold) auf gegossenem Silber
Aufhängung teilweise 750/1000 Gold

829
Hermann Jünger
Halsschmuck, 1969

Silber, Feingoldbelötung, 750er Gelbgold, Mondstein, Aquamarin, Turmalin, Zuchtperle, Smaragde. 26,32 Gramm. Anhänger: 46 x 56 mm.
Bez.: Künstlersignet (geprägt).
Aus einer norddeutschen Privatsammlung. Der Halsschmuck wurde 1969 direkt beim Künstler erworben.
€ 8.000 - 12.000



830
Hermann Jünger
Brosche, 1970

Silberguss. 14,13 Gramm. 34 x 36 mm.
Exemplar 1 von 30.
Bez.: Künstlersignet, 30/1 (geprägt und graviert).
Aus einer norddeutschen Privatsammlung.
Ausst.-Kat. Hermann Jünger. Schmuck nach 1945. Nürnberg u.a. 1989, S. 105.
€ 1.500 - 2.500



831
Hermann Jünger
Armreif, um 1970

Auftragsarbeit. Silber, Türkis. 9,43 Gramm. Ø innen 64-68 mm.
Nicht bez.
Aus einer norddeutschen Privatsammlung.
€ 3.500 - 4.500

832

**Hermann Jünger
Armband/Armreif, um 1966**

Mit Verschluss. Gelbgold, Smaragd, Saphir, Aquamarin.
27,56 Gramm. Ø innen 51-55 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Aus einer norddeutschen Privatsammlung.

€ 6.000 - 9.000



833

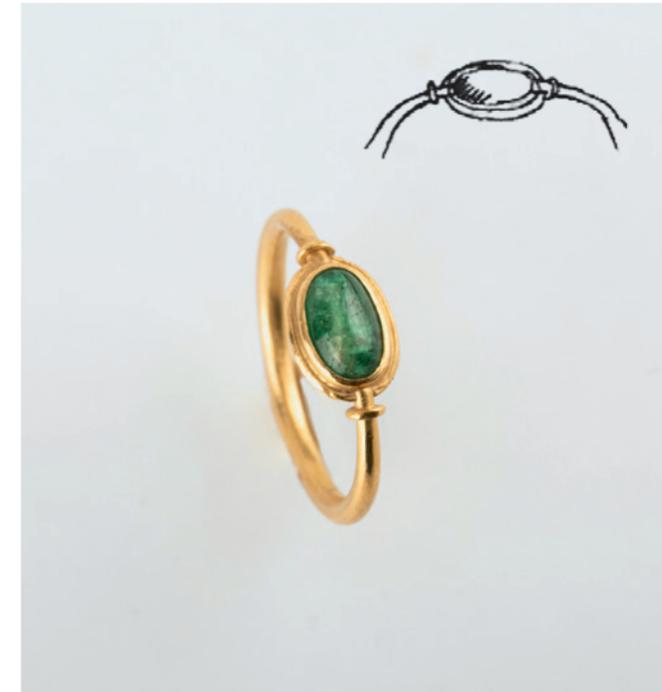
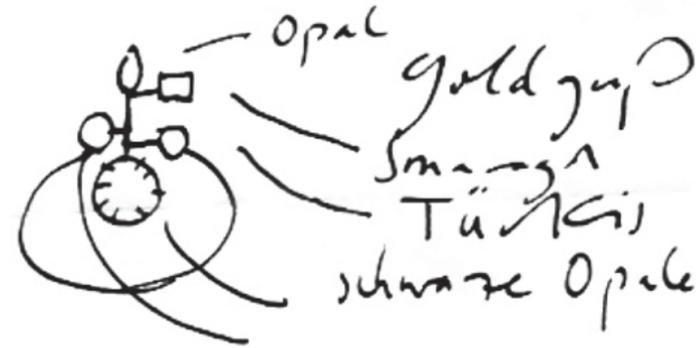
**Hermann Jünger
Ring, 1970**

900er Gelbgold, Opal, schwarze Opale, Smaragd, Türkis.
5,60 Gramm. RW 53.

Nicht bez.

Aus einer norddeutschen Privatsammlung. Der Ring wurde
1970 direkt beim Künstler erworben.

€ 5.000 - 7.000



Gold 900/1000 ovaler
Smaragd

834

**Hermann Jünger
Ring, 1978**

900er Gelbgold, Smaragd. 3,57 Gramm. RW 56,5.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Aus einer norddeutschen Privatsammlung. Der Ring wurde
1978 direkt beim Künstler erworben.

€ 2.000 - 3.000

835

**Hermann Jünger
Ring, um 1990**

750er Gelbgold, Saphir, Opal, Mondstein, Rohdi-
amant, Turmalin. 11,00 Gramm. RW 53.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 5.000 - 7.000

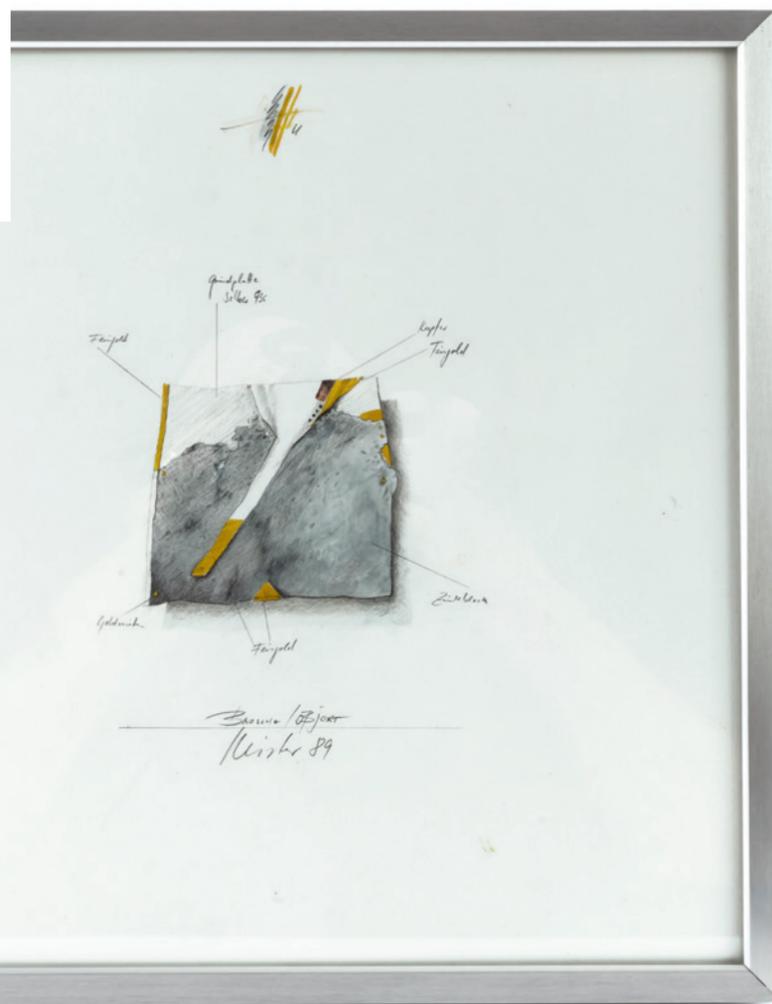




836
Herbert Zeitner (1900 Coburg - 1988 Lüneburg)
Brosche, um 1970
 Silber, Gelbgold, Rubin, Saphir. 16,87 Gramm. 44 x 46 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 € 1.200 - 1.800

837
Werner Reister (1943 Pforzheim - lebt in Berlin)
Brosche und Zeichnung, 1989

Gerahmt. Silber, Zinkblech, Feingold; Aquarell und Bleistift auf Papier.
 43,42 Gramm. 70 x 78 mm. Rahmen je 31,5 x 31,5 cm.
 Bez.: R89 (graviert).
 € 1.000 - 1.400



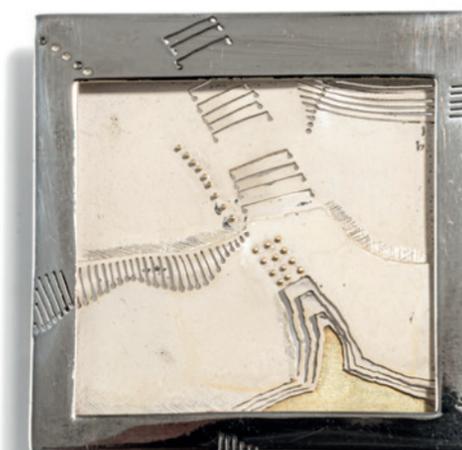
838
Jens-Rüdiger Lorenzen (1942 Hagen - 2018 Bretten)
Halsschmuck, um 1970
 Silber, partiell weiß gesudet, teils weiß gesiedet, Stahl, Gelbgold, Aquamarin. 71,38 Gramm. 197 x 121 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 € 1.200 - 1.600



839
Jens-Rüdiger Lorenzen
Armreif, um 1969
 Silber, partiell weiß gesudet, teils weiß gesiedet, Stahl, Gelbgold.
 86 Gramm. Ø 4,3 x 5,4 cm.
 Nicht bez.
 € 1.400 - 1.800



840
Jens-Rüdiger Lorenzen
Brosche, um 1974
 Silber, partiell weiß gesudet, weiß gesiedet, Gelbgold, Stahl.
 33,96 Gramm. 60 x 60 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 € 1.000 - 1.500



GERD ROTHMANN



841

Gerd Rothmann
(1941 Frankfurt a. M. - lebt in München)
Armreif 'Vier-Finger-Armreif', 1992

Sterlingsilber. 73,90 Gramm. Ø ca. 70 mm.
Bez.: Rothmann 1992 (graviert).
Rothmann, Gerd: Werkverzeichnis 1967-2008. Gerd Rothmann,
Stuttgart 2009, S. 229.
€ 8.500 - 10.000

842

Gerd Rothmann
Armreif 'Zeigefinger', 1995

750er Gelbgold. 46,85 Gramm. Ø ca. 70 mm.
Bez.: Rothmann 1995 (graviert).
Vgl. Rothmann, Gerd: Werkverzeichnis 1967-2008. Gerd Rothmann,
Stuttgart 2009, S. 233.
€ 12.000 - 16.000

843

Gerd Rothmann
Armreif 'Happy Birthday', 2004

900er Silber, gesägt. 50 Gramm. H. 32 mm, Ø 72 mm.
Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).
Rothmann, Gerd: Werkverzeichnis 1967-2008. Gerd Rothmann,
Stuttgart 2009, S. 335.
€ 600 - 800

844

Patrik Muff (1962 Hochdorf/CH - lebt in München)
Brosche, um 1991

Aluminium, Acrylglas, Blattgold, Lenin-Briefmarke.
19,61 Gramm. 63 x 48 mm.
Bez.: P&H KÖLN (geprägt).
€ 250 - 350



845

Ingrid Gossner (1958 Immenstadt - lebt in Köln)
Brosche, 1980er Jahre

Acrylglas, Stahl, schwarzer Gummi. 8,20 Gramm. Ø 49 mm.
Nicht bez.
Mit Austauschring in anderer Stärke.
Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.), Schmuck - Jewelry,
Stuttgart 2020, S. 194.
€ 200 - 250

846

Ingrid Gossner
Brosche, 1980er Jahre

Stahldraht, Gold. 1,27 Gramm. Ø 45 mm.
Nicht bez.
Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.), Schmuck - Jewelry,
Stuttgart 2020, S. 194.
€ 200 - 250



847

Jens Rüdiger Lorenzen (Hrsg.)
Zwei Exemplare 'Zeitgenössische Schmuckkunst', 1989

Zeitgenössische Schmuckkunst aus der Bundesrepublik Deutschland.
Eine Ausstellung des Instituts für Auslandsbeziehungen Stuttgart,
Stuttgart 1989.
Abbildung im Internet.
€ 80 - 120

848

Helmut Bauer (Hrsg.)
'Münchner Goldschmiede', 1993

Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät, München 1993.
Abbildung im Internet.
€ 50 - 80



850

Otto Künzli
(1948 Zürich - lebt in München)
Halskette 'Orbit', 2006

750er Gelbgold, Stahl. 23,37 Gramm. L. ca. 440 mm;
Anhänger: Ø 32 mm.

Nicht bez.

Exemplar 6 von 8.

Florian Hufnagel (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch, Stuttgart
2013, S. 316.

€ 5.000 - 7.000



849

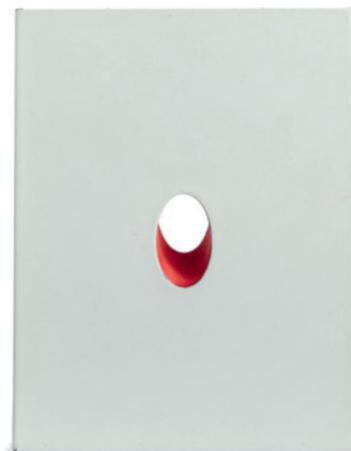
Inge Asenbaum (Hrsg.)
Ausstellungskatalog 'Anton Cepka
+ Vratislav Novak', 1989

Anton Cepka + Vratislav Novak, Pforzheim
u.a. 1989.

Auflage von 1.200 Exemplaren, davon 100
Exemplare mit Brosche von Anton Cepka.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160



851

Otto Künzli
Brosche 'Rotes Loch', 2006

Silber, Acryllack. 24,13 Gramm. H. 60 x 45 x 6 mm.
Bez.: Künstlersignatur, 2006 (geritzt).

Exemplar 1 von 8.

Florian Hufnagel (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch,
Stuttgart 2013, S. 457.

€ 1.200 - 1.600



852

Erico Nagai (1947 Tokio - lebt in München)
Paar Ohrringe, um 1985

900er Gelbgold, Silber, Japan-Lack. 9,60-9,80 Gramm. 25 x 17 mm.

Bez.: Herstellersignet (geprägt).

In Originalverpackung.

Vgl. Nagai (Hrsg.), Schmuck 1975-1997, Graz 1997, S. 63.

€ 3.000 - 4.000

853

Therese Hilbert (1948 Zürich - lebt in München)
Halskette, 2017

Silber, geschwärzt, roter Lack. 30,24 Gramm. L. 530 mm;
Anhänger: Ø 48 mm.

Nicht bez.

Ausst.-Kat. Therese Hilbert. Rot, Die Neue Sammlung,
München 2023, S. 279.

€ 2.000 - 2.800

854

Benedikt Fischer
(1984 Fraham, Österreich - lebt in Amsterdam)
Brosche, 2012

Kunststoff, rot. 5,44 Gramm. 64 x 43 mm.

Nicht bez.

€ 200 - 250



855

Brigit Daamen (1969 Niederlande - lebt in Haarlem)
Halskette, 2003

Perlen, Filz. 69,33 Gramm. L. (geschlossen) 470 mm.

Nicht bez.

€ 100 - 150



856

Daniëlle Koninkx
(1968 Nijmegen, Niederlande - lebt in Utrecht)
Halskette, 1995

Kette aus Modeschmuck-Teilen. Metall, Schmucksteine.
152,20 Gramm. L. 555 mm.

Nicht bez.

€ 200 - 300



857

Hartog & Henneman
(Jiska Hartog; Michiel Henneman)
Magnet Brosche, 2014

Metall, verкупfert. 55,26 Gramm. H. 50 x 68 x 30 mm.

Nicht bez.

€ 180 - 220



858

Michiel Teunen (1957)
Brosche, 1990

PU-Schaum, schwarz lackiert,
Kunststoff, rot. 20,87 Gramm.
H. 45 x 130 x 25 mm.

Nicht bez.

€ 70 - 100



859

Petra Hartman
Brosche 'Rainbow', 1999

Mixed Media. 101,66 Gramm. 100 x 100 cm.

Bez.: Künstlersignatur (handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 80 - 120

RIAN DE JONG

860

Rian de Jong
(1951 Zoeterwoude-Dorp, NL - lebt in Amsterdam)
Schulter schmuck Brosche, 1989

Holz, bemalt. 43,17 Gramm. H. 74 x 35 x 158 mm.

Nicht bez.

€ 100 - 150

861

Rian de Jong
Zwei Slide Broschen, 1988

Holz, bemalt. 8,24 - 13,94 Gramm. H. 88-90 x 25-43 x 20 mm.

Nicht bez.

€ 120 - 160

862

Rian de Jong
Halskette, 1997

Holz, Koralle, Metall, 33,55 Gramm. L. 1000 mm.

Nicht bez.

€ 120 - 160





863
Birgit Laken (1948 Leiden - lebt in Haarlem)
Halsschmuck, 1993
 Messing, Gelbgold. 128,00 Gramm. L. (geschlossen) 700 mm.
 Nicht bez.
€ 300 - 400

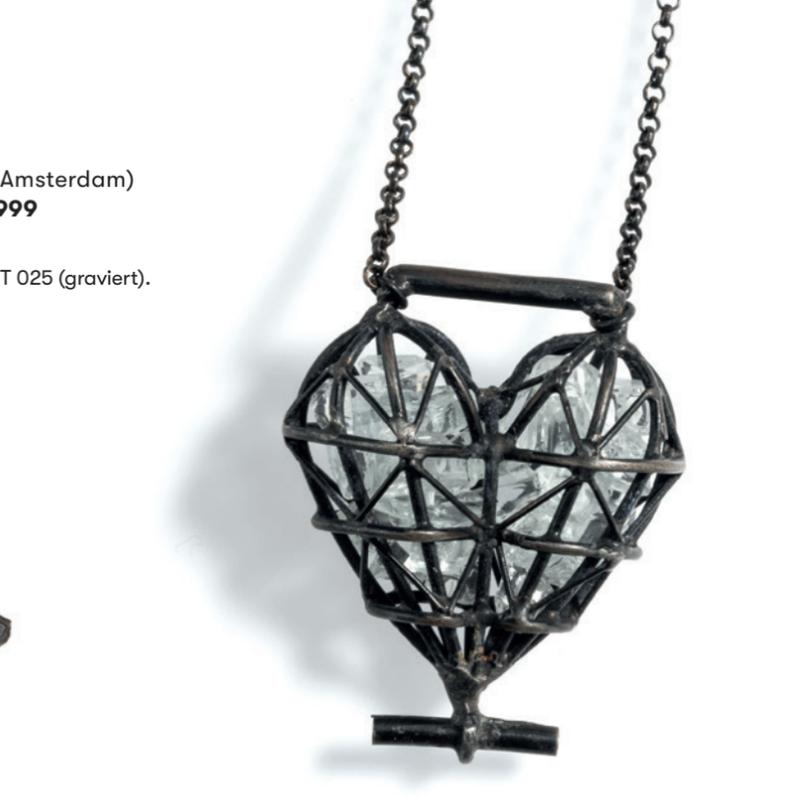


864
Bruno Ninaber van Eyben (1950 Boxtel lebt in Delft)
Halsuhr, 1976
 Quarzwerk, schwarzes Zifferblatt mit silberfarbenen Zeigern, Gehäuse aus anodisiertem Aluminium, schwarz, Gummiband, schwarz. 30,03 Gramm. L. (geschlossen) 350 mm.
 Bez.: Swiss Quartz (im Zifferblatt), © Bruno Ninaber Swiss Made (rückseitig geprägt).
 In Originalverpackung.
 Ausst.-Kat. Holland in Vorm, Stedelijk Museum Amsterdam, s'Gravenhage 1987, S. 216.
€ 150 - 200

867
Truike Verdegaal (1965 Sassenheim, Niederlande lebt in Amsterdam)
Brosche/Wandobjekt aus der Serie 'Hollands Licht', 1999
 Sterlingsilber, Porzellan. 55,08 Gramm. 88 x 108 mm.
 Bez.: TRUIKE VERDEGAAL 1999 Nr. 10 HOLLANDS LICHT DUTCH LIGHT 025 (graviert).
€ 150 - 200



869
Vivi Touloumidi (1977 Athen - lebt in Antwerpen)
Brosche 'What will the cosmos say?', 2013
 Bimsstein. 76,77 Gramm. H. 95 x 85 x 55 cm.
 Nicht bez.
€ 200 - 250



868
Peter Hoogeboom (1961 Leiden - lebt in Amsterdam)
Anhänger 'Healing Heart', 1992
 Silber, geschwärzt, zerbrochenes Autoglas. 30,42 Gramm.
 Anhänger H. 48 x 40 x 23 mm. Kette L. (geschlossen) 430 mm.
 Nicht bez.
€ 250 - 350



865
Pauline Wiertz (1955 Amsterdam - 2019 ebd.)
Ring, 2005
 Porzellan, bemalt. 8,60 Gramm. RW 56.
 Nicht bez.
€ 80 - 120

866
Petra Brenner (1964 Blieskastel, Saarland - lebt in Berlin)
Ring, 2000
 Glas, Granat. 32,91 Gramm. RW 63.
 Nicht bez.
€ 80 - 120

870
Constanze Schreiber (1977 Siegen - lebt in Amsterdam)
Anhänger 'Portrait V', 2006
 Keramik, teils bemalt, Eisen. 123,00 Gramm. 89 x 67 mm.
 Nicht bez.
€ 300 - 400



CLETO MUNARI

„Sei neugierig, reise, halte die Augen offen und sammle Ideen, wo immer du kannst, aber vor allem: liebe, liebe, liebe das, was du jeden Tag tust.“ Cleto Munari

Seit 1973 steht die Marke Cleto Munari für hochwertige Editionen verschiedenster Designobjekte, die in enger Zusammenarbeit mit internationalen Architekt*innen, Designer*innen und Künstler*innen entstehen. Neben allen Bereichen, wie Glas, Keramik, Teppiche oder Mobiliar hat Munaris Inspiration im Metier Schmuck seinen vollkommensten Ausdruck gefunden. Bis heute entwirft der Designer und Design- und Kunstverleger auch selbst mit großer Leidenschaft und Neugier innovative Schmuckstücke.

Bereits 1985 sorgte das Unternehmen mit einer Schmuckkollektion 20 namenhafter Architekt*innen und Designer*innen für Furore. Ettore Sottsass, Alessandro Mendini, Michele de Lucchi und viele weitere große Entwerfer*innen folgten Munaris Einladung, ihre Formensprache in das kleine Format eines Schmuckstücks zu übersetzen. Die Ergebnisse, unter Munaris prüfendem Auge in höchster Qualität ausgeführt, sind sensationelle Objekte, die Kritiker*innen und Sammler*innen in ihren Bann ziehen.

Von Vicenza in die ganze Welt - in seiner Doppelrolle als Entwerfer und Verleger hat Cleto Munari Herausragendes geschaffen. Wir freuen uns, sieben wunderbare Arbeiten in dieser Auktion anbieten zu dürfen.



871
Cleto Munari (1930 Gorizia - lebt in Vicenza)
Paar Ohrringe 'Mikado', 2018
 750er Gelbgold, Ebenholz. Je 7,24-7,36 Gramm. H. 84 mm.
 Bez.: cleto munari, 750, Herstellermarke, Cleto Munari (geprägt).
€ 3.000 - 4.000 (Regelbesteuerung)



872
Cleto Munari
Ring 'Caos ordinato', 2015
 750er Gelbgold, Brillanten, Koralle, weißer Achat, Ebenholz. 57,48 Gramm.
 RW 56.
 Bez.: Cleto Munari, 750, Herstellermarke (geprägt).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 105.
€ 9.000 - 12.000 (Regelbesteuerung)



873
Cleto Munari
Ring 'Papillon', 2010
 750er Gelbgold, Brillanten. 25,44 Gramm. RW 56.
 Bez.: Cleto Munari, 750, Herstellermarke (geprägt).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 113.
€ 5.000 - 7.000 (Regelbesteuerung)

874
Cleto Munari
Ring 'Aladino', 2016
 Wie eine Schublade lässt sich das goldene Kästchen öffnen und enthüllt sein funkelndes Geheimnis.
 Artist Proof. 750er Gelbgold, Weißgold, Brillanten, Rubin. 48,69 Gramm. RW 60.
 Bez.: cleto munari, 750, Herstellermarke (geprägt), design Cleto Munari p.a. (graviert).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 116.
€ 12.000 - 16.000 (Regelbesteuerung)



875
Cleto Munari
Kinetischer Ring 'Hula Hoop', 2020
 750er Gelbgold, Brillanten. 14,76 Gramm. RW 56.
 Bez.: Cleto Munari (graviert), 750, Herstellermarke (geprägt).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 127.
€ 3.500 - 4.500 (Regelbesteuerung)



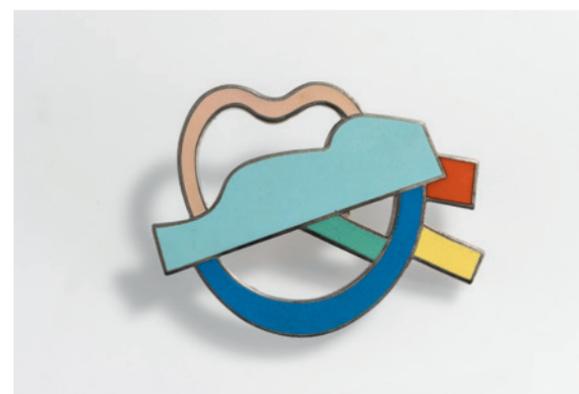
876
Alessandro Mendini (1931 Mailand - 2019)
Ring 'Vento', 2009
 750er Gelbgold, Brillanten. 31,30 Gramm. RW 59.
 Ausführung: Cleto Munari, Vicenza.
 Bez.: 750, Werkstattmarke (geprägt).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 188.
 € 7.000 - 10.000 (Regelbesteuerung)

877
Ettore Sottsass (1917 Innsbruck - 2007 Mailand)
Ring 'Cheope, Chefren e Micerino', 1984

750er Gelbgold, Lapislazuli. 32,85 Gramm. RW 56.
 Ausführung: Cleto Munari, Vicenza. Limitierte Edition von 5 Exemplaren.
 Bez.: SOTTASS, CLETO MURANI, 750, Beschauemarke, 05 (geprägt und graviert).
 Alba Cappellieri, Cleto Munari. Jewelry Design. o.O. 2021, S. 138.
 € 7.000 - 10.000



879
Niki de Saint Phalle
 (1930 Neuilly-sur Seine - 2002 La Jolla, CA)
Halskette mit Anhänger 'Nana', 1999
 Metall, vergoldet, polychromes Email. 29,33 Gramm. 82 x 52 mm.
 Ausführung: Flammarion.
 Bez.: Künstlersignatur, © 1999 FLAMMARION (geprägt).
 € 400 - 500



878
Ettore Sottsass
Brosche 'Centro', 1985/86
 Weißmetall, polychromes Email. 19,15 Gramm. 40 x 50 mm.
 Ausführung: ACME, Los Angeles.
 Bez.: SOTTASS FOR ACME, LOS ANGELES (geprägt).
 € 400 - 500



880
Giò Pomodoro (1930 Orciano di Pesaro - 2002 Mailand)
Halskette 'GP1', 1967
 Sterlingsilber. 105,72 Gramm. Anhänger 80 x 100 mm.
 Ausführung: GEM, Mailand. Exemplar 36 von 200.
 Bez.: Herstellersignet, GEM, 800 (geprägt).
 Mit Zertifikat.
 Ausst.-Kat. I Gioielli di Gio' Pomodoro. Il segno e l'ornamento, Museo del Gioiello, Vicenza 2018, S. 80.
 € 3.500 - 4.500



881
Arnaldo Pomodoro (1926 Morciano di Romania - lebt in Mailand)
Halschmuck, 1968
 Silber. 100,48 Gramm. Anhänger Ø 81 mm, L. gesamt (geschlossen) 428 mm.
 Ausführung: Marlborough Galleria d'Arte, Rom. Exemplar 4 von 15.
 Bez.: Künstlersignatur, 68, 4/15 (graviert).
 Arnaldo Pomodoro Archiv, Nr. M/70/10.
 € 3.000 - 4.000



882
Jane Adam (1954 London - lebt in Teddington)
Unikat-Halskette, um 1985

Aluminium, polychrom bemalt und eloxiert. 118,62 Gramm.
 L. (geöffnet) 630 mm.
 Nicht bez.
€ 2.000 - 2.500

883
Jane Adam
Armreif, 1984

Aluminium, polychrom eloxiert, Acryl, Messing. 32,30 Gramm.
 Nicht bez.
€ 400 - 600

884
Jane Adam
Ohrring, um 1989

Aluminium, polychrom bemalt und eloxiert. 4,13 Gramm.
 55 x 50 mm.
 Nicht bez.
€ 120 - 180

885
Jane Adam
Brosche, 1991

Aluminium, polychrom bemalt und eloxiert. 23,04 Gramm.
 139 x 50 mm.
 Bez.: Jane Adam 1991 (graviert).
€ 300 - 400

ALUMINIUM

ALUMINIUM - FEDERLEICHT

Von der Luftfahrttechnik bis zur Küchenausstattung - nur wenige Materialien schaffen es, Einzug in alle Bereiche des Lebens zu erhalten. Aluminium, das federleichte Metall, gehört hier zu den Allroundern. 1991 erschien unter dem Namen 'Aluminium - das Metall der Moderne' eine wunderbar illustrierte Aufsatzsammlung, die die Ausstellungstrilogie der Museen in Köln, Neuss und Engelskirchen begleitete. Dr. Rüdiger Joppien widmete seinen Aufsatz ganz dem 'Aluminium in der Schmuckkunst des 19. und 20. Jahrhunderts'. Bereits zwei Jahre zuvor startete die Düsseldorfer Galerie für Design UND Designvermittlung eine Ausstellungsreihe, die den zeitgenössischen Aluminiumschmuck in den Fokus rückte. Die hier angebotenen Schmuckstücke stammen aus den Ausstellungen von 1989 und 1991 und zeigen nur einen kleinen Ausschnitt der faszinierenden Varianz des Werkstoffes.

Sägen, Biegen, Ätzen, Färben, Eloxieren - die vielfältigen Verarbeitungsmöglichkeiten ermutigten die Künstler*innen zum freien Umgang mit Farben und Formen, zu innovativen Lösungen und seriellen Arbeiten. Lassen Sie sich vom wandelbaren 'Metall der Moderne' mitreißen.



886
Georg Plum
Ring 'Karotte', um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, orange eloxiert. 5,96 Gramm. RW 48,5.

Nicht bez.

€ 150 - 200

887
Georg Plum
Ring 'Banane', um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, gelb eloxiert. 4,68 Gramm. RW 54,5.

Nicht bez.

€ 150 - 200

888
Georg Plum
Ring 'Gurke', um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, grün eloxiert. 4,80 Gramm. RW 51.

Nicht bez.

€ 150 - 200

889
Georg Plum
Ring, um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, orange eloxiert. 7,78 Gramm. RW 53.

Nicht bez.

€ 150 - 200

890
Georg Plum
Ring, um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, gelbgrün eloxiert. 3,93 Gramm. RW 50,5.

Nicht bez.

€ 130 - 180

891
Georg Plum
Ring, um 1989

Mit beweglichem Element. Edelstahl, Aluminium, blau eloxiert. 7,35 Gramm. RW 52,5.

Nicht bez.

€ 150 - 200



892
Christina Burhop
Paar Manschettenknöpfe, um 1989

Aluminium, teilweise rot eloxiert.
Je 2,29 Gramm. 32 x 22 mm.

Nicht bez.

€ 150 - 200

893
Christina Burhop
Paar Manschettenknöpfe, um 1989

Aluminium, teilweise schwarz eloxiert.
Je 3,03 Gramm. 30 x 35 mm.

Nicht bez.

€ 150 - 200



894
Alban Hürlimann
(1953 Zug - lebt in Zürich)
Manschettenknopf-Box, um 1989

3 Paar Manschettenknöpfe in schwarzer Originalbox. Aluminium, grün, blau und gelb eloxiert. Je 6,20-6,30 Gramm. Ø 17 mm, H. 20 mm.

Box bez.: Künstlersignet, 7-50 (graviert).

€ 400 - 500

895
Alban Hürlimann; Katharina Issler
Universalstecker-Box, um 1989

8 Universalstecker in schwarzer Originalbox. Tragbar als Ohrschmuck oder Ansteckschmuck. Aluminium, polychrom eloxiert. Je 3,27 Gramm. H. 32 mm.

Box bez.: Künstlersignet, 40-50 (graviert).

€ 200 - 300





896

Beate Gänsle (1962 Stuttgart - lebt in Berlin)
Ready-made Brosche, 1988

Verschiedene Buntmetalle, Gummi. 47,16 Gramm.
103 x 81 mm.

Nicht bez.

Vgl. Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 102 f.

€ 400 - 500

897

Beate Gänsle
Ready-made Brosche, 1988

Verschiedene Buntmetalle, Leder. 19,79 Gramm.
109 x 47 mm.

Nicht bez.

Vgl. Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 102 f.

€ 400 - 500

898

Beate Gänsle
Ready-made Brosche, 1988

Verschiedene Buntmetalle, Gummi. 53,71 Gramm.
119 x 61 mm.

Nicht bez.

Vgl. Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 102 f.

€ 400 - 500

899

Beate Gänsle
Paar Ohrclips, um 1989

Metall, Stahlnägel. Je 7,42 Gramm. Ø 19 mm, L. 50 mm.

Nicht bez.

€ 80 - 120



900

Birgit Engelmann
Armreif, 1988

Aluminium, schwarz eloxiert. 39,46 Gramm.
Ø (innen) 47-79 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Ausst.-Kat. Aluminium. Das Metall der
Moderne, Köln 1991, S. 156.

€ 200 - 300

901

Birgit Engelmann
Armreif, 1988

Aluminium, goldfarben eloxiert.
36,80 Gramm. Ø (innen) 45-76 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Ausst.-Kat. Aluminium. Das Metall der
Moderne, Köln 1991, S. 156.

€ 200 - 300

902

Birgit Engelmann
Armreif, 1988

Aluminium, grau-grün eloxiert.
36,45 Gramm. Ø (innen) 46-77 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Ausst.-Kat. Aluminium. Das Metall der
Moderne, Köln 1991, S. 156.

€ 200 - 300





903
Monika Glöss (1955 - lebt in Berlin)
Paar Ohrstecker, um 1989
 Aluminium, rot, schwarz und grün eloxiert, Edelstahl.
 1,62-1,67 Gramm. H. 68 mm.
 Nicht bez.
 Ein Wechselement in Schwarz.
€ 120 - 180

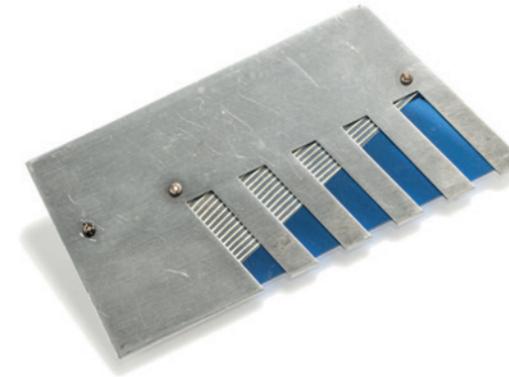
904
Monika Glöss
Paar Ohrstecker, um 1989
 Aluminium, grün eloxiert, Edelstahl. Je 2,37-2,40 Gramm.
 H. 77 mm.
 Nicht bez.
€ 100 - 150



905
Monika Glöss
Schmuckklammer, um 1989
 Aluminium, rot eloxiert, Stahl, Silber. 2,85 Gramm.
 63 x 44 mm.
 Nicht bez.
€ 100 - 150

906
Monika Glöss
Ohrschmuck, um 1989
 Aluminium, grün eloxiert, Edelstahl, Silber.
 4,87 Gramm. H. 75 mm.
 Nicht bez.
€ 120 - 180

907
Monika Glöss
Ohrschmuck, um 1989
 Aluminium, rot eloxiert, Edelstahl, Silber.
 5,05 Gramm. H. 77 mm.
 Nicht bez.
€ 120 - 180



908
Margot Schenk-Wrobel
Unikat-Brosche, um 1989
 Aluminium, Zelluloid. 8,38 Gramm. 40 x 80 mm.
 Nicht bez.
€ 250 - 350

909
Uta Knoop (Renk)
Drei Kragenschmücker, um 1989
 Aluminium, schwarz, blau, rot und orangefarben
 eloxiert. Je 5,86-7,88 Gramm. 25 x 61 mm.
 Nicht bez.
€ 350 - 450





910

Uta Knoop (Renk)
Halskette 'Seerosen' mit Ring, um 1989

Aluminium, goldgelb eloxiert, Süßwasserperlen, Nylon, Silber.
Halskette 16,91 Gramm. L. (geöffnet) 430 mm; Ring 3,53 Gramm.
RW 57.

Kette bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 700 - 900

911

Uta Knoop (Renk)
Halskette 'Konfetti' mit Ring, um 1989

Aluminium, polychrom eloxiert, Nylon, Silber.
Halskette 6,29 Gramm. L. (geöffnet) 440 mm; Ring 4,25 Gramm.
RW 57.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 400 - 600



912

Uta Knoop (Renk)
Unikat-Halskette, um 1989

Aluminium, schwarz eloxiert, Porzellan, Süßwasserperlen,
Hämatit, Nylon. 54,45 Gramm. L. (geöffnet) 1470 mm.

Nicht bez.

€ 1.500 - 2.000

913

Uta Knoop (Renk)
Halskette 'Tänzer' mit Paar Ohrringen, um 1989

Aluminium, grün und grau eloxiert, Süßwasserperlen, Nylon.
Halskette 11,06 Gramm. L. (geöffnet) 430 mm; Ohring
je 1,18-1,23 Gramm. H. 50 mm.

Halskette bez.: UK (geprägt).

€ 400 - 600



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERT:INNEN:

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippl Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
München





QUITTENBAUM
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 D-80333 München
Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

