

# MADE IN ITALY

DESIGN VON ALESSI BIS ZANOTTA  
EINE PRIVATSAMMLUNG

Auktion 169 B · 27. Juni 2023





# MADE IN ITALY

DESIGN VON ALESSI BIS ZANOTTA  
EINE PRIVATSAMMLUNG

## AUKTION 169 B

DIENSTAG, 27. JUNI 2023

17:30 UHR

**VORBESICHTIGUNG:**

**HENLEINSTR. 1  
85570 MARKT SCHWABEN**

**Tel. +49 8121 22 300**

**Freitag 23.06. 8-12 & 13-17 Uhr**

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Tel. (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke

||| BDK

Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code



Die in diesem Katalog vorgestellten und zur Versteigerung stehenden Möbel, Leuchten und Objekte stammen aus einer wunderbaren Privatsammlung. Der Sammler ließ sich bereits im Teenageralter von Formen, Räumen und Farben in den Bann ziehen. Die Faszination für Designobjekte war geweckt und wurde mit unerschütterlicher Hingabe die darauffolgenden 45 Jahre intensiv kultiviert.

Im Alter von 14 Jahren fand er seine ersten Thonetstühle auf dem Sperrmüll einer süddeutschen Stadt und war daraufhin motiviert, seine theoretischen Kenntnisse in Sachen Möbeldesign zu vertiefen. Ein Jahr später, als 15-Jähriger, verdiente er sich nachts heimlich Geld in einer seinem Internat nahegelegenen Druckerei, da er sich, alle Widerstände ignorierend, in den Kopf gesetzt hatte, sein Internatszimmer durch einen originalen 'Plia'-Stuhl nach dem Entwurf von Giancarlo Piretti für Anonima Castelli 1967 zu bereichern.

Bereits als Abiturient begann der passionierte Sammler, in jeder freien Minute durch Europa - und vor allem durch Italien, insbesondere nach Mailand - zu reisen. Er kultivierte dort seine Liebe zu Design und schönen Dingen und erweiterte seine Kenntnisse sowie seine Sammlung. Dabei lernte er die flirrige, bunte, florierende Designszene Mailands näher kennen. Es war jene Zeit, als Elio Fiorucci mit seinen farbenfrohen Designs und seinem unkonventionellen, rebellischen Stil in der Mode bekannt wurde.

Mit gerade 20 Jahren entschied der Sammler sich dafür, vor allem das italienische Design in den Fokus seiner Sammelleidenschaft zu stellen, welches ihn schon als jungen Teenager nachhaltig beeindruckt und fasziniert hatte.

Noch immer brennt der Sammler uneingeschränkt für seine Passion! Jahrzehntelanges Sammeln lehrte den leidenschaftlichen Designliebhaber jedoch auch, dass Betreuung und Instandhaltung einer umfangreichen Sammlung im Rahmen einer One-Man-Show oft auch an den physischen Kräften zehren.

So reifte der Entschluss, sich - wenn auch mit blutendem Herzen - von einem Teil der Objekte zu lösen. Das Resultat ist der vorliegende Katalog mit rund 230 Objekten MADE IN ITALY, die darauf warten, in weitere leidenschaftliche Sammlerhände zu gelangen.



199

**Antonia Campi  
Schirmständer 'C 33', 1949**

H. 62 cm.  
SCI Lavenia, Laveno.  
Steinzeug, innen weiß, außen schwarz glasiert.  
Bez.: Lavenia MADE IN ITALY.  
Gaudenzi, Novecento ceramiche italiane, Bd. 2, Faenza 2005, S. 129.  
**€ 1.500 - 1.800**



200

**Antonia Campi  
Fünf Vasen und eine Schale, 1950er Jahre**

H. 2,5-20 cm.  
Verbano/Laveno, Pozzi Ginori, Artenoma  
Steinzeug, weiß, grün und cremefarben glasiert.  
Bez.: Verbano, Laveno (3x) (geprägt); Artenoma (geprägt),  
A Campi 529 (handschriftlich); A. Campi per Pozzi Ginori  
(geprägt), 538/700 (handschriftlich).  
**€ 450 - 500**

201

**Antonia Campi  
Obtschale, um 1953**

H. 13 x 25,5 x 16 cm.  
SCI Lavenia für Pareschi, Laveno.  
Steinzeug, rot glasiert.  
Bez.: Herstelleretikett.  
**€ 600 - 700**





**202**

**Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret  
Tisch 'LC 6', 1928**

H. 73 x 85 x 225 cm.  
Cassina, Mailand, 1970er Jahre.  
Metallrohr, schwarz lackiert, Glas, farblos.  
Bez.: Herstellermarke, LC 6 008310 (geprägt).  
De Fusco (Hrsg.), Le Corbusier, Designer: Furniture, 1929,  
Reprint, Woodbury 1977, S. 82 f.; Vegesack, Deutsche Stahlrohr-  
möbel, München 1986, Nr. 15.  
**€ 1.000 - 1.200**



**203**

**Carlo Alessi  
Fünfteiliges Mokka- und Teeservice 'Bombé', 1945**

Mokkakanne, Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose,  
Tablett: H. 10 - 14,5 cm; 52,5 x 36 cm.  
Alessi, Crusinallo.  
Messing, verchromt, Bakelit, schwarzer Kunststoff.  
Bez.: 6, Adlermarke, ALFRA ITALY (geprägt).  
Alessi, The Dream Factory, Mailand 1998, S. 13; Casciani,  
From Project to Product, Cagliari 1988, S. 19.  
**€ 400 - 450**

**204**

**Oswaldo Cavandoli  
Sechs Figuren aus der Serie  
'La Linea', 1950-70er Jahre**

H. 8-14,5 cm.  
Steingut, weiß glasiert, Metallguss, rot und  
schwarz lackiert.  
**€ 600 - 700**

**205**

**Piero Fornasetti  
Acht Untersetzer 'Cocktails',  
1950er Jahre**

Ø 10,2 cm.  
Fornasetti, Mailand.  
Steingut, polychrome Lithographie auf Weiß.  
Bez.: COCKTAIL FORNASETTI MILANO MADE  
IN ITALY, 1-8.  
Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega  
Fantastica, Mailand 2009, S. 609.  
**€ 350 - 400**



QUITTENBAUM

**206**

**Aldo Londi  
Vase aus der Serie 'Rimini blu',  
1950er Jahre**

H. 40,5 cm, Ø 22 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, grün-gelb glasiert.  
Bez.: 229/40, Italy (handschriftlich).  
Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**207**

**Aldo Londi  
Fünf Vasen und ein Teller der Serie  
'Rimini blu', 1950er Jahre**

Vasen: H. 13- 26 cm, Teller: H. 6 cm,  
Ø 32 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Sardartis Castelsardo (2x), 7-12 Italy  
(handschriftlich).  
Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 250**

**208**

**Aldo Londi  
Vase aus der Serie 'Rimini blu',  
1950er Jahre**

H. 51 cm, Ø 21 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, türkisblau glasiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 450**

**209**

**Bruno Munari  
Standaschenbecher 'Ponza', 1958**

H. 42 x 6 x 6 cm.  
Danese, Mailand  
Aluminium, gebürstet, teils schwarz lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 82.  
Abbildung im Internet.  
**€ 220 - 250**

**210**

**Bruno Munari  
Papierkorb/Schirmständer 'Sicilia',  
1959**

H. 56 x 22 x 24 cm.  
Danese, Mailand.  
Metallblech, blau lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Vgl. Kat. Danese Milano 1976, Nr. 101.  
Abbildung im Internet.  
**€ 220 - 250**

MADE IN ITALY // 27. JUNI 2023

**211**

**Sergio Asti  
Sechs Sodaflaschen, 1950er Jahre**

H. je 29 cm.  
Saccab, Mailand.  
Aluminium, polychrom eloxiert, Edelstahl, polychrom eloxiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Dabei: ein Unterteller, drei Kartuschenhalter und 10 CO2-Kartuschen  
in geprägter Originalbox.  
**€ 250 - 300**



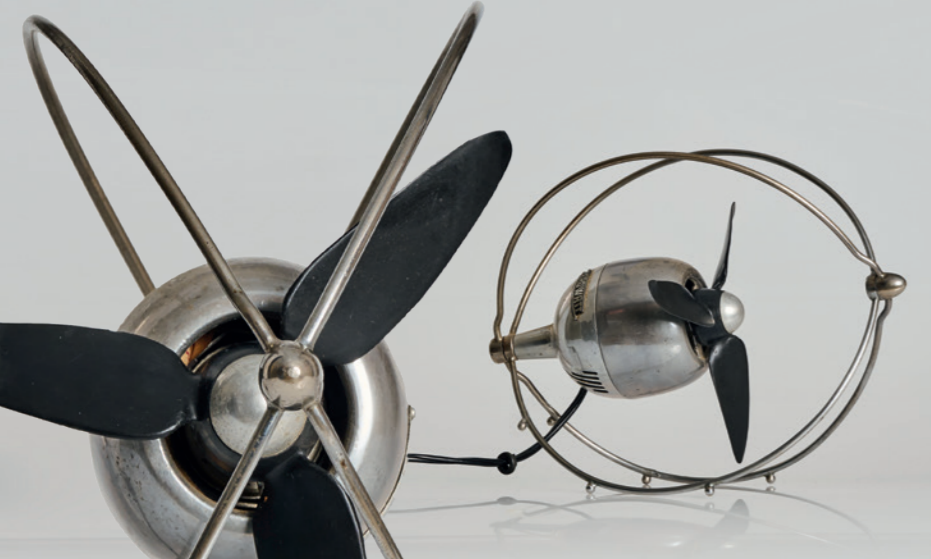
**212**

**Aldo Londi  
Fünf Vasen und ein Krug aus der Serie  
'Rimini blu', 1950er Jahre**

Vasen H. 13- 43 cm; Krug H. 30,5 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Sardartis Castelsardo (1x), CER PAOLI  
(geritzt), 73/1 Made in Italy (Aufkleber (1x),  
Schriftzug Bitossi (schwer leserlich) (1x).  
**€ 250 - 300**



5



214

**Ezio Pirali**  
**Ventilator 'Zerowatt' - 'V.E. 505', 1953**

H. 17 x 14 x 26,5 cm.  
FER (Fabbriche Elettrotechnice Riunite).  
Metallstäbe, Metallblech, verchromt, Gummi, schwarz.  
Bez.: Herstellerplakette, V. 220 N. 8397 (graviert).  
Mit Originalverpackung.  
Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1954.  
Lichtenstein/ Engler, Stromlinienform, Museum für Gestaltung Zürich, 1992, S. 124; Domus III (1950-54), S. 400 (1953).  
**€ 800 - 900**

215

**Giovanni Gariboldi**  
**Tee- und Kaffee Service 'Colonna', 1954**

71 Teile. 12 Mokkatassen: Ø 6 cm, 12 Tassen: Ø 10 cm, 12 Unterteller/Vorspeiseteller: Ø 20,5 cm, 2 Kaffeekännchen mit Deckeln: H. 11,5 cm, Ø 10 cm, 2 Teekannen mit Deckeln: H. 11,5 cm, 5 Ausgießer: H. 7 x 9,5 x 15 cm, Zuckerdose mit Deckel: Ø 10 cm, 12 Speiseteller: Ø 24 cm, Kuchenplatte: Ø 29,5 cm.  
Richard Ginori, Sesto Fiorentino.  
Steingut, weiß und blau glasiert.  
Bez.: Herstellermarke.  
Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1954.  
Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 600**

216

**Giovanni Gariboldi**  
**Geschirrsatz 'Colonna', 1954**

42 Teile. 9 Suppentassen: Ø 11 cm, 12 Suppenteller: Ø 24 cm, 8 Vorspeiseteller: Ø 17 cm, vier Salatschüsseln: H. 6-10 cm, Ø 24 cm, ein Schüsseldeckel (auch als Platte nutzbar): H. 4 cm, Ø 24 cm, eine kleine ovale Servierplatte: H. 3,5 x 21,5 x 16 cm, eine große ovale Servierplatte: 30 x 35,5 cm, eine große runde Servierplatte: Ø 29,5 cm, fünf kleine Schüsseln mit Deckeln: Ø 5 cm.  
Richard Ginori, Sesto Fiorentino.  
Steingut, weiß und blau glasiert.  
Bez.: Herstellermarke.  
Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1954.  
Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 600**

217

**Angelo Mangiarotti**  
**Tischuhr 'C1' - 'Secticon', 1956**

H. 15,5 cm, Ø 12 cm.  
Portescap, Le Porte Echappement Universal La Chaux De Fonds S. A., La Chaux de Fonds.  
Kunststoff, mittelblau, Messing, Plexiglas.  
Bez.: secticon swiss made, pat. p. e.u.lic. ato.  
Revidiert.  
Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 244.  
**€ 550 - 600**

213

**Ico Parisi (zugeschrieben)**  
**Drei Stumme Diener, 1950er Jahre**

H. 106 x 45 x 35 cm, jeweils.  
Fratelli Reguitti, Agnosine.  
Buchenholz, teilweise dunkel gebeizt, Messingrohr, Rollen.  
Bez.: Herstellerstempel.  
Abbildung im Internet.  
**€ 600 - 700**



217



218



220



221

Sottsass

218

**Angelo Mangiarotti**  
**Tischuhr 'T1' - 'Secticon', 1956**

H. 24,5 cm.  
Portescap, Le Porte Echappement Universal La Chaux De Fonds S. A.  
Schwarzer Kunststoff, vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger, Messingblech.  
Bez.: secticon.  
Batteriebetrieben. Uhrwerk wurde revidiert und gewartet.  
Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 245.  
**€ 600 - 700**

219

**Richard Sapper**  
**Zwei Tischuhren 'Static', 1959**

H. 8 cm.  
Lorenz, Mailand.  
Messingblech, vernickelt, dunkel eloxiert, farbloses Plexiglas.  
Bez.: Lorenz STATIC Quartz SWISS MADE compasso d'oro.  
Frühe elektromechanische Version. Revidiert und gewartet.  
Je in Originalköchern.  
Compasso d'Oro 1960.  
Ausst.-Kat. Design since 1945, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia 1983, S. 93, Nr. I-38.  
**€ 700 - 800**

220

**Ettore Sottsass**  
**Schale 'Alzata a Scalino 540', 1956**

H. 24 cm, Ø 39 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, lindgrün, himbeerrot, weiß und metallic-grau glasiert.  
Bez.: E. Sottsass Bitossi - Montelupo (handschriftlich, schwarz).  
In Originalverpackung.  
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161 (dort nur 'Alzata' genannt).  
**€ 800 - 1.200**

221

**Ettore Sottsass**  
**Schale 'Alzata Grande' - '543', 1958**

H. 23,7 cm, Ø 25,5 cm.  
Bitossi, Montelupo, nach 1986.  
Steingut, türkis-blau und metallic-anthrazit-grau glasiert.  
Bez.: E. SOTTsass BITossi MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).  
Im Originalkarton.  
Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161 (dort 'Centrotavola piccolo' genannt).  
**€ 600 - 700**

222

**Gio Ponti**  
**Stuhl 'Superleggera', 1957**

H. 81,5 x 40 x 45,5 cm.  
Cassina, Mailand.  
Holz, schwarz lackiert, Rohrgeflecht.  
Frühe Ausführung. Rohrgeflecht in Originalzustand.  
Sembach/Leuthäuser/Gössel, Möbeldesign des 20. Jahrhunderts, Köln o. J., S. 178; Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 349.  
**€ 1.000 - 1.200**





227

**Joe Colombo**  
**Tischleuchte 'KD 8' - '4008', 1964**

H. 15,5 cm, Ø 13,5 cm.  
Oluce, Mailand/Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, weiß und orange.  
Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 550**

228

**Bruno Munari**  
**Deckenleuchte 'Falkland', 1964**

H. 129 cm (ohne Aufhängung),  
Ø 38 cm.  
Danese, Mailand.  
Aluminiumblech und -reifen,  
weißes elastisches Nylon.  
Bez.: Herstellerstempel (geprägt).  
Frühe Ausführung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 300**

229

**Marco Zanuso; Richard Sapper**  
**Zwei Kinderstühle '4999/5', 1964**

H. 48,5-50 x 27 x 26 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, gelb und rot.  
Der erste Stuhl, der komplett aus Kunststoff gefertigt wurde.  
**€ 500 - 550**

230

**Barnaba Fornasetti; Piero Fornasetti**  
**Zwei Deckelvasen 'Buona notte' - 'FOR-10410' 'und 'Il fumo fa male' - 'FOR-10411', 1960er Jahre**

H. 15 cm, Ø 9 cm.  
Bitossi, Montelupo für Fornasetti, Mailand, 2000er Jahre.  
Steingut, grün und gelb glasiert, Umdruckdekor von Frauengesichtern.  
Bez.: Pinselmarke, FORNASETTI MILANO, Herstellermarke BITOSSI, Made in Italy, SPECIAL EDITION FOR DESIGN UND MEHR 01/10 (handschriftlich) (2x).  
Barnaba Fornasetti fand Anfang des neuen Jahrtausends Gipsprototypen dieser Form aus den 1960er Jahren im Archiv seines Vaters. Aus einer Edition von 10 Exemplaren.  
In originalen Kartons.  
Die Nummer 1 aus einer limitierten Auflage von 10 Exemplaren.  
Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 652.  
**€ 550 - 600**

232

**Pierangelo Gallotti; Gigi Radice**  
**Vasenskulptur, 1960er Jahre**

H. 15 x 15 x 6 cm.  
Fontana Arte, Mailand.  
Glas, bläulich, Messinginsatz.  
**€ 900 - 1.200**



233

**Alessio Tasca**  
**Vasenobjekt, 1960er Jahre**

H. 16 x 27 x 7 cm.  
Alessio Tasca, Nove.  
Majolika, orange-braun glasiert.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 250 - 300**



234

**Marcello Cuneo**  
**Tischleuchte 'C 1 B - Longobarda', 1966**

H. 24,5 cm.  
Gabbianelli ceramiche, Italien.  
Steingut, orange glasiert, Blech.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 130.  
**€ 350 - 400**



223

**Gino Colombini**  
**Sechs Teppichklopfer '1876', 1960**

H. 59 x 19,5 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, vielfarbig.  
Bez.: Herstellerprägung Kartell (4x), Kartell samco (2x).  
**€ 500 - 550**

224

**Società Compensati Curvati, Monza**  
**Stuhl, 1960er Jahre**

H. 79,5 x 46,5 x 53 cm.  
Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier, dreidimensional verformt.  
**€ 400 - 450**

225

**Gino Sarfatti**  
**Glaskugel, 1960er Jahre**

H. 15 cm, Ø 9,5 cm.  
Seguso für Imago dp, Venedig.  
Glas, farblos und dunkelviolet, Metallblech, verchromt.  
Bez.: Herstellerprägung.  
**€ 500 - 550**

226

**Joe Colombo**  
**Tischleuchte 'KD 24', 1964**

H. 16,5 cm, Ø 12 cm.  
Oluce, Mailand/Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, weiß und rot, Metallblech.  
Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 216.  
**€ 450 - 500**

231

**Silvio Coppola**  
**Sparbüchse 'Banco agricola commerciale di Reggio Emilia', 1960er Jahre**

H. 11 x 11 x 11 cm.  
Kunststoff, orange und schwarz.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designerangaben.  
Mit Schlüssel.  
Abbildung im Internet.  
**€ 150 - 180**



**235**

**Achille Castiglioni; Pier Giacomo Castiglioni**  
**Tischleuchte 'Taccia', 1962**

H. 53 cm, Ø 48 cm.

Flos, Brescia.

Aluminiumblech, weiß lackiert, farbloses Glas, Aluminiumguss, teilweise anthrazitfarben lackiert.

Frühe Ausführung mit integriertem Kippschalter am Leuchtensockel.

Ausst.-Kat. Achille Castiglioni, CGP Paris, Mailand 1985, S. 225.

€ 1.500 - 1.800



**236**

**Sergio Asti**  
**Sechs Tischleuchten und eine Deckeldose 'Daruma', 1966**

Tischleuchten: H. 16-41 cm, Ø 19,5 cm; Deckeldose: H. 17 cm.

Candle, Mailand/Gabbianelli ceramiche, Italien.

Überfangglas, weiß, Steingut, weiß glasiert.

Bez.: Herstelleraufkleber (2x); Dose: DESIGN SERGIO ASTI, GABBIANELLI-Aufkleber.

Frühe Ausführung von Candle.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 130; Bassi, La Luce Italiana, Mailand 2003, S. 196.

€ 1.800 - 2.200



238

**238**

**Gino Valle**  
**Wanduhr 'Calenda 30', 1960er Jahre**

H. 11,5 x 67 x 12,5 cm.

Kunststoff, weiß und transparent.

Bez.: Herstelleraufkleber, 13435 (geprägt).

Revidiert.

€ 450 - 500

**239**

**Gino Valle**  
**Wanduhr 'Cifra 12', um 1965**

H. 33 x 57 x 17 cm.

R. & C. Solari, Udine.

Metallblech, schwarz lackiert, Kunststoff, schwarz.

Revidiert. Beleuchtung aktualisiert.

Mit erneuertem Mutteruhr-Modul.

Neumann, Design Lexikon Italien, Ostfildern 2002, S. 338; vgl. Ausst.-Kat.

Design since 1945, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia 1983, S. 95, I-48.

€ 1.000 - 1.200

Valle

**237**

**Solari, Udine**  
**Wanduhr 'dator 6', 1960er Jahre**

H. 31,5 x 26,5 x 12,5 cm.

Kunststoff, weiß, Plexiglas, farblos.

Bez.: Herstellerprägung im Plexiglas, Herstelleraufkleber.

Revidiert.

€ 500 - 550



237

**240**

**Gino Valle**  
**Wanduhr 'CP 1', 1965**

H. 28 x 46,5 x 11 cm.

R. & C. Solari, Udine.

Metallblech, weiß lackiert, Messingblech, Plexiglas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Eine sehr frühe Ausführung dieses bekannten Entwurfes von Gino Valle; dieses Modell ist mechanisch, mit Gangreserve und ewigem Kalender (mit Schaltjahr).

Revidiert. 220 Volt Anschluss.

€ 2.200 - 2.500



239



240

242

**Vico Magistretti  
Drei Stapeltischchen 'Demetrio  
45'/'Elena', 1966**

H. 23 x 45 x 45 cm.  
Artemide, Mailand.  
Glasfaserverstärkter Kunststoff, rot und schwarz.  
Frühe erste Glasfaserversion.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 126.  
€ 400 - 500

243

**Vico Magistretti  
Sechs Stapeltischchen 'Demetrio  
45', 1966**

H. 23 x 44 x 44 cm.  
Artemide, Mailand.  
ABS-Kunststoff, grün, rot, weiß, schwarz.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designerangaben.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 126.  
€ 450 - 500

Magistretti



241

**Mario Bellini  
Vier Stapeltische '4 Gatti', 1966**

H. 21,5 - 25 x 46 - 51 x 46 - 51 cm.  
C&B Italia, Mailand.  
Fiberglasverstärkter Kunststoff, rot und weiß.  
Bez.: C&B SpA MEDA ITALIA Mod. 4 GATTI IN FIBERLITE Designer arch. M. BELLINI, Patent-Nr. Domus Reprint (1965-1969) VI, S. 339; Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 126.  
€ 400 - 500



244

**Vico Magistretti  
Vier Tischleuchten 'Eclisse', 1966**

H. 18 cm.  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, schwarz, gelb, blau, orange und weiß lackiert, Sockelplatte aus schwarzem Kunststoff.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1967.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 129; Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 160; Branzi, Il Design Italiano, Mailand 1996, S. 262.  
€ 400 - 500



245

**Gino Sarfatti  
Tischleuchte '600/G', 1966**

H. 17,5 cm.  
Arteluce, Mailand.  
Metallblech, weiß lackiert, sandgefüllter Stand mit weißem Kunstlederbezug.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 131; Ausst.-Kat. Gino Sarfatti, Galerie Christine Diegoni, Paris 2008, S. 114.  
€ 350 - 400



246

**Gino Sarfatti  
Tischleuchte '600/G', 1966**

H. 17,5 cm.  
Arteluce, Mailand.  
Metallblech, schwarz lackiert, sandgefüllter Stand mit schwarzem Kunstlederbezug, Kunststoff, schwarz.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Frühe Ausführung.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 131; Ausst.-Kat. Gino Sarfatti, Galerie Christine Diegoni, Paris 2008, S. 114.  
€ 400 - 450



247

**Paolo Caliarì  
Blumentisch 'Fioriera', um 1966**

H. 36 cm, Ø 104 cm.  
B&B Italia, Novedrate.  
Schwarzer, fiberglasverstärkter Kunststoff ('Fiberlite'), weißer Kunststoff.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Mastropietro/Gorla (Hrsg.) Un'industria per il design, Mailand 1999, S. 108.  
€ 300 - 350



248

**Gianfranco Frattini  
Geschirrset, 1960er Jahre**

25 Teile. Behälter: H. 6,5-19 cm, Ø 13 cm; Teller: Ø 20,5-25,5 cm, Tablett: 40,5 x 40,5 cm; H. 40 x 20 cm; Ø 38 cm.  
Progetti, Carate Brianza.  
Kunststoff, rot, schwarz und gelb, Metallblech, teils rot und schwarz lackiert, Steingut, weiß glasiert.  
Bez.: Progetti design G.F. Frattini brevettato made in Italy (geprägt); Progetti Made in Italy (gestempelt); Herstelleraufkleber.  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 300

249

**Gianfranco Frattini  
Geschirrset, 1960er Jahre**

14 Teile. Eiskühler: H. 21 cm, Ø 21 cm; Eiskühler: H. 26 cm, Ø 23 cm; kleine Schalen: H. 6,5 cm, Ø 13 cm; Deckeldose: H. 6,5 cm, Ø 13,5 cm, große Schale: H. 7,5 cm, Ø 22,5 cm; Vasen: H. 4,5-7,5 cm, Ø 13-14 cm; Tablett: Ø 22-33 cm.  
Progetti, Carate Brianza.  
Metallblech, polychrom lackiert, vernickelt und versilbert, Kunststoff, polychrom.  
Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellerprägung.  
Zwei Vasen in Originalverpackungen.  
Abbildung im Internet.  
€ 230 - 300

250

**Joe Colombo  
Zwei Tischleuchten 'KD 27', 1967**

H. 23 cm, Ø 25 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, weiß, rot und verchromt.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 262.  
€ 550 - 600



251

**Gio Ponti  
Tischleuchte 'Pirellina', 1967**

H. 36 x 17 x 8,5 cm.  
Fontana Arte, Mailand.  
Aluminiumguss, grau lackiert, Glas, mattiert und geriffelt, Metallstäbe, teilweise weiß lackiert.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.  
€ 400 - 500

252

**Carlo Scarpa  
Wandleuchte 'Foglio', 1967**

H. 21 x 37 x 10 cm.  
Flos, Brescia.  
Metallblech, vernickelt, innen weiß lackiert.  
Frühe Ausführung.  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 300





253

**Centrokappa  
Wandaschenbecher, 1960er Jahre**

H. 30 x 23,5 x 30 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, schwarz, teils neonorange  
bedruckt.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220



254

**Danilo und Corrado Aroldi  
Tischleuchte 'Periscopio', 1968**

H. (mit Leuchtmittel) 67 cm (max.).  
Stilnovo, Mailand.  
Metallrohr, schwarz lackiert, Metallguss,  
schwarz lackiert, Gummi, schwarz.  
Vgl. Fiell 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 152  
f.; Krzentowski (Hrsg.), The complete desig-  
ners' lights, Zürich 2011, S. 229.  
€ 350 - 400

255

**Danilo und Corrado Aroldi  
Stehleuchte 'Periscopio', 1968**

H. 198 cm.  
Stilnovo, Mailand.  
Metallrohr, weiß lackiert, Metallguss, schwarz  
lackiert, Gummi, schwarz.  
Frühe Ausführung mit Cornalux-Leuchtmittel.  
Vgl. Fiell 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 152 f.;  
Krzentowski (Hrsg.), The complete designers'  
lights, Zürich 2011, S. 229.  
€ 500 - 600



256

**Achille Castiglioni  
Tischleuchte 'Snoopy', 1967**

H. 36 x 38 x 36 cm.  
Flos, Brescia.  
Metallblech, schwarz, innen weiß lackiert, Glas,  
farblos, weißer Marmor.  
Frühe Version mit integriertem Drehdimmer.  
Achille Castiglioni, Centre Georges Pompidou,  
S. 228; Flos Firmenkatalog, o. S.  
€ 1.000 - 1.500



Castiglioni



257

**Enzo Mari  
Obstschale 'Adal' - '3071A', 1968**

H. 9 cm, Ø 29,5 cm.  
Danese, Mailand.  
PVC, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 13.  
€ 900 - 1.200

258

**Anna Castelli Ferrieri; Ignazio Gardella  
Tisch '4997', 1967**

H. 71 cm, Ø 120 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, rot, Metallrohr, verchromt.  
Domus Reprint (1965-1969) VI, S. 67; Kartell 73, S. 14;  
Ausst.-Kat. Plastics+Design, Neue Sammlung München,  
München 1997, S. 173.  
€ 1.500 - 1.800



260

**Sergio Asti  
Leuchtojekt 'Profiterole Mod. 640', 1968**

H. 40 cm, Ø 60 cm.  
Martinelli Luce, Lucca.  
Glasfiber, schwarzer Gummireif, schwarzer Kunststoff.  
Ferrari, Light, Turin 2002, Abb. Nr. 21.  
€ 700 - 800



259

**Angelo Mangiarotti  
Schminkspiegel, 1960er Jahre**

H. 40,5 x 46 x 6 cm.  
Italien.  
Schiefer aus Lavagna (Italien), Metallblech,  
vernickelt, Spiegelglas.  
€ 600 - 700





261

**Cesare Casati; Emanuele Ponzio  
Fünf Bodenleuchten 'Pillola', 1968**

H. 55 cm, Ø 13 cm.

Nai Ponteur, Bergamo.

ABS-Kunststoff und Acryl, grün, blau, gelb, dunkelrot und weiß.

Bez.: Collezione nai design studio D.A.H.

In Originalverpackung.

Ausst.-Kat. ITALY: The New Domestic Landscape, MOMA New York  
1972, S. 96; Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 279.

€ 6.500 - 7.000

262

**Tobia Scarpa; Afra Bianchin Scarpa  
Tischleuchte 'Biagio 282', 1968**

H. 34 x 39 x 13,5 cm.

Flos, Brescia.

Botticino-Marmor.

Bez.: Herstelleraufkleber.

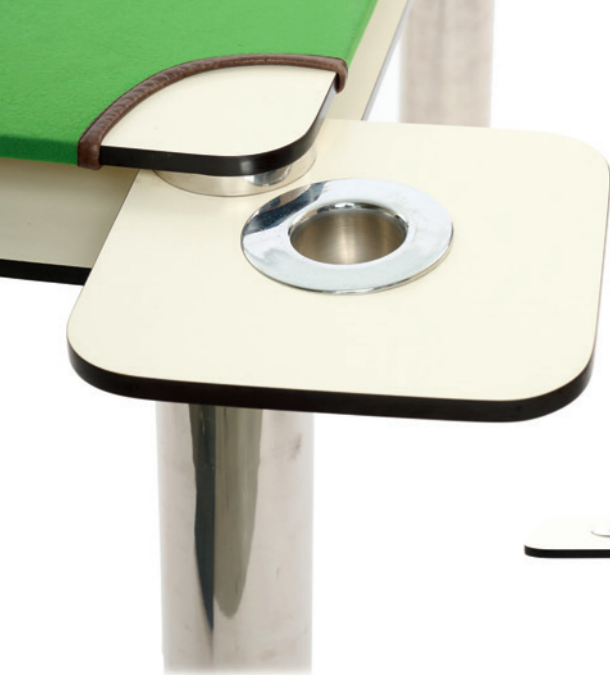
Sehr frühe Ausführung mit VLM-Kabelschalter.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 146 f.; Gramigna,  
Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 150.

€ 3.000 - 3.500



Scarpa



263

**Joe Colombo**  
**Tisch 'Poker table', 1967**

H. 70 x 98 x 98 cm.  
Zanotta, Nova Milanese.  
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Laminat, weiß, grüne Filzauflage, vier ausschwenkbare Ablagen für Spielchips.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 296.  
€ 700 - 800



Colombo



266

**Joe Colombo**  
**Tischleuchte 'Miniflash', 1968**

H. 20,5 cm.  
Oluce, Mailand.  
Glas, rosafarben und weiß, Metallguss, grau lackiert.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
€ 400 - 500

267

**Giorgio Soavi**  
**Drei Aschenbecher 'O', 1968**

H. 5 x 18,5 x 15 cm.  
Nuova Sampa für Olivetti, Mailand.  
Kunststoff, weiß, rot und grün.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Je mit Originalverpackung.  
Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 202.  
€ 200 - 250



268

**Albert Leclerc**  
**Vase und Deckeldose, 1960er Jahre**

Vasenobjekt: H. 12,5 cm, Ø 10 cm; Dose: H. 12,5 x 10 x 9 cm.  
Il Sestante, Mailand.  
Aluminium, gebürstet.  
Bez.: Herstelleraufkleber (2x).  
€ 600 - 700



264

**Elio Martinelli**  
**Tischleuchte 'Cobra' - '629', 1968**

H. 39,5 cm, Ø 40 cm.  
Martinelli Luce, Lucca.  
Roter Kunststoff, Aluminium.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Frühe Ausführung. In Originalkarton.  
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 86.  
€ 400 - 500



265

**Alessandro Mendini**  
**Tischleuchte 'Cubosfera', 1968**

H. 17 x 15,5 x 15,5 cm.  
Fidenza Vetraria, Italien.  
Farbloses Glas, mattiert, Metallblech und -rohr, Aluminiumblech.  
Domus 467 (Okt. 1968), S. 35.  
€ 900 - 1.200



269

**Angelo Mangiarotti**  
**Schale, Eierbecher und Vase, um 1968**

Eierbecher: Ø 18 cm; Vase 'Flower Vase M1': H. 25 cm;  
Schale 'Flower Vase M19': H. 7,5 x 20,5 x 20 cm.  
Fratelli Brambilla, Mailand.  
Steingut, gelb, violett und weiß glasiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Schale in Originalkarton.  
€ 450 - 500



270

**Angelo Mangiarotti**  
**Vier Aschenbecher, um 1968**

Ø 11-20 cm.  
Fratelli Brambilla, Mailand.  
Steingut, weiß und rot glasiert.  
Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber.  
€ 450 - 500



271

**Alfredo Martini  
Stuhl 'Hacca', 1960er Jahre**

H. 72 x 58 x 51 cm.  
Oscar Plast, Italien.  
Kunststoff, rot und schwarz.  
Bez.: A. Martini - Monza, nel marchio CONTINENTAL la qualita,  
HACCA BREVETTATO.  
Der Stuhl besteht aus zwei identischen Kunststoffschalen, die  
mit Schrauben zusammengefügt werden.  
**€ 200 - 300**



273

**Giorgio De Ferrari, Mario Semino  
Beistelltisch '4961/5' bzw. 4962/5, 1969**

H. 60 x 39,5 x 35,5 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, grün.  
**€ 400 - 450**

274

**Joe Colombo  
Kleines Schränkchen auf Rollen  
aus dem 'Square Plastic System',  
um 1969**

H. 65,5 x 42 x 42 cm.  
Elco, Scorzè.  
Kunststoff, rot, Rollen.  
Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am  
Rhein 2005, S. 238.  
**€ 500 - 550**



272

**Ambrogio Pozzi; Pierre Cardin  
16-teiliges Stapel- / Picknick Geschirr 'Cono', 1969**

H. 43 cm, Ø 3,5-26 cm. Brett: Ø 27 cm.  
Franco Pozzi, Gallarate.  
Steingut, dunkelbraun, grün und weiß glasiert; Holz.  
Bez.: Manufakturmarke, Faksimile-Künstlersignatur.  
Salzstreuer und Eierbecher doppelt vorhanden.  
**€ 850 - 950**



275

**Gianni Celada  
Tischleuchte '298 - Katuscia', 1969**

H. ca. 30 cm, Ø 10 cm.  
Fontana Arte, Mailand.  
Kunststoff, rot und weiß.  
Frühe Ausführung.  
Ferrari, Light, Turin 2002, Abb. 4.  
**€ 300 - 400**

276

**Enzo Mari  
Vase 'Pago Pago' - '3087', 1969**

H. 30 cm.  
Danese, Mailand.  
ABS-Kunststoff, grün.  
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 41.  
**€ 200 - 250**

277

**Enzo Mari  
Vase/Karaffe 'Trinidad', 1969**

H. 18 x 11,5 x 11,5 cm.  
Danese, Mailand.  
Glas, farblos.  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.  
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 11.  
Abbildung im Internet.  
**€ 280 - 320**



Mari



Hosoe

278

**Isao Hosoe  
Drei Leuchten 'Hebi', 1969**

Eine Boden-/Klemmleuchte, zwei Wand-/Klemmleuchten.  
L. 78-154 cm.  
Valenti, Mailand.  
Kunststoffschläuche, grün, rot und orangebraun, Metallblech, rot, grün und orangebraun lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Zwei Leuchten mit Wandhalterung und Tischklemme, eine Leuchte mit Tischklemme.  
Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 146.  
**€ 450 - 500**

279

**Isao Hosoe  
Drei Leuchten 'Hebi', 1969**

Zwei Bodenleuchten: L. 154- 230 cm; Tischleuchte: H. 77 cm.  
Valenti, Mailand.  
Kunststoffschläuche, grün, rot und schwarz, Metallblech, rot, grün und schwarz lackiert, Kunststoff, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 146.  
**€ 500 - 600**



280

**Elio Martinelli  
Tischleuchte 'Foglia' - '643', 1969**

H. 43 cm, Ø 46 cm.  
Martinelli Luce, Lucca.  
Kunststoff, weiß.  
Frühe Ausführung.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 167.  
**€ 400 - 450**

281

**Marco Zanuso  
Füllfederhalter 'Hastil', 1969**

H. 13,5 cm.  
Aurora, Turin.  
Sterlingsilber, vergoldet, 14 Karat Goldfeder, in Originalbox aus Aluminiumblech und schwarzem Kunststoff. Mit Tintenkonverter und fünf Füllpatronen in Originalbox.  
Bez.: 14Kt, KMC451, Herstellerprägung.  
Mit Originalanleitung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 180 - 220**

282

**Marco Zanuso  
Ventilator 'Ariante', 1960er Jahre**

H. 21 (max.) x 18 x 10,5 cm.  
Vortice Elettrosociali, Mailand.  
Kunststoff, hellblau.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Abbildung im Internet.  
**€ 180 - 220**

283

**Franca Stagi; Cesare Leonardi  
Tischleuchte 'Bowling', 1969**

Ø 22 cm.  
Lumenform, Scorzè.  
Metallblech, orangefarben und weiß lackiert, teils verchromt, farbloses Glas, schwarzer Kunststoff.  
Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 20.  
**€ 1.500 - 1.800**



284

**Ettore Sottsass  
Drei Schreibmaschinen  
'Valentine S', 1969**

H. 11,5 x 34,5 x 35 cm.  
Olivetti, Ivrea.  
Rotes, blaues und graues ABS-Kunststoffgehäuse, rote, blaue und graue Kunststoffbox, Gummi, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Dabei: Originale Olivetti-Single Schallplatte 'Valentine' von 'The Cheats' und Anleitung 'Wir möchten euch von valentine erzählen'.  
Labaco, Ettore Sottsass, Architect and Designer, London 2006, S. 41; Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 122 f.  
**€ 2.200 - 2.500**





Asti

285

**Sergio Asti  
Sieben Glasobjekte aus der Serie 'Onda', 1970**

Eiskübel: H. 17 cm, Ø 16 cm; Vase: H. 29 cm, Ø 14 cm; Ölflasche: H. 16,5 cm, Ø 5,5 cm; Salz-/Pfefferstreuer: H. 4,8 cm, Ø 5 cm; Behälter: H. 5,5- 7,5 cm, Ø 13-16 cm.  
Arnolfo di Cambio, Colle Val d'Elsa, Siena.  
Bleikristallglas, farblos, blau und violett, Metallblech, teils versilbert.  
Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellerprägung.  
€ 250 - 300



289

**Giancarlo Piretti  
Klappschreibtisch 'Platone', 1970**

H. 70 x 82 x 65 cm.  
Anonima Castelli, Bologna.  
Weiße Kunststoffplatte, Aluminiumrohr, verchromt.  
Frühe Version mit integrierter Schreibutensilien-Ablage.  
Iliprandi/ Molinari, Omnibook, Udine 1985, S. 175; Kat. design im 20. Jahrhundert, MAK Köln 1989, S. 151.  
€ 450 - 500

290

**Emma Schweinberger-Gismondi  
Vier Stiftehalter 'Dedalino', 1970**

H. 9 cm, Ø 9,5 cm.  
Artemide, Mailand.  
ABS-Kunststoff, rot, weiß, schwarz und verchromt.  
Bez.: Herstellerprägung (4x).  
Je in Originalverpackung.  
Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 52.  
€ 250 - 300



286

**Olaf von Bohr  
Tischleuchte 'Laura', 1970**

H. 17 cm, Ø 10,5 cm.  
Metal Frames, Mailand.  
Stahlblech, orange und weiß lackiert.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designerangaben.  
€ 200 - 250



287

**Joe Colombo  
Deckenleuchte 'Alogena', 1970**

H. 95 cm.  
Oluce, Mailand.  
Metallrohr, verchromt, Metallblech, schwarz, innen weiß lackiert.  
Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 254; Bassi, La Luce Italiana, Mailand 2003, S. 227.  
€ 200 - 250



288

**Giani Gjlla  
Aufsatzschale, 1970**

H. 16,3 cm, Ø 31 cm.  
Nucleo/Sormani, Arosio.  
Zinn.  
Bez.: SORMANI spa DIV. NUCLEO, ARCH. GJLLA GIANI (geprägt).  
Pansera, Nientedimeno / Nothing Less La Forza del design femminile, Turin 2011, S. 59.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250



291

**Giotto Stoppino  
Drei Tischleuchten 'Tic Tac', 1970**

H. 16 cm, Ø 11 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Orangefarbener, schwarzer, roter und transparent-gelber Kunststoff ('Moplen').  
Bez.: Herstellerprägung (3x).  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 186.  
€ 450 - 500

292

**Italien  
Vier Skulpturen 'Donna', 1970/80er Jahre**

H. 20 cm.  
Resinharz, polychrom, Metallguss.  
Bez.: Al (geprägt).  
€ 200 - 250



293

**Gianni Colombo**  
**Tischleuchte 'GEA', um 1970**

H. 14 cm.  
Arredoluce, Monza.  
ABS-Kunststoff, rot, weiß und farblos.  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.  
€ 1.000 - 1.200



297

**Anna Castelli Ferrieri**  
**Zwei Wandspiegel, 1970er Jahre**

H. 110-120 x 29,5-61 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, rot und gelb, Spiegelglas.  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).  
€ 450 - 500



298

**Rodolfo Bonetto**  
**Zwei Hartschalenkoffer 'Forma Zero', 1970er Jahre**

H. 35-42 x 42-47 x 7-11 cm.  
Valextra, Mailand.  
Kunststoff-Hartschale, schwarz, Metall.  
Bez.: forma zero Valextra.  
Mit zwei Schlüsseln.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 350



299

**Enzo Mari**  
**Zwei Stühle 'Box', 1971**

H. 82 x 43 x 46 cm.  
Anonima Castelli, Bologna/Driade Aleph, Mailand.  
Metallrohr, grau lackiert, Kunststoff, blau und cremeweiß.  
Bez.: Herstellerprägung (2x).  
Burkhardt/Capella/Picchi, Enzo Mari, Mailand 1997, S. 154 f.;  
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 429.  
€ 220 - 300



296

**Sergio Asti**  
**Zwei Aschenbecher und drei Schalen, 1970er Jahre**

Aschenbecher: H. 5,5 x 19,5 x 13 cm; drei Schalen: 15 x 15 cm  
bzw. Ø 15,5 cm.  
R2S, Mailand/ Mebel, Monza.  
Kunststoff, polychrom, teils bedruckt.  
Eine Schale in Originalkarton.  
€ 250 - 300



294

**INGG Soldi & Scati, Mailand**  
**Eiswürfel-Box, 1970er Jahre**

H. 21 x 17 x 17 cm.  
Kunststoff, farblos und blau.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
€ 150 - 180

295

**Italien**  
**Beleuchteter Beistelltisch, 1970er Jahre**

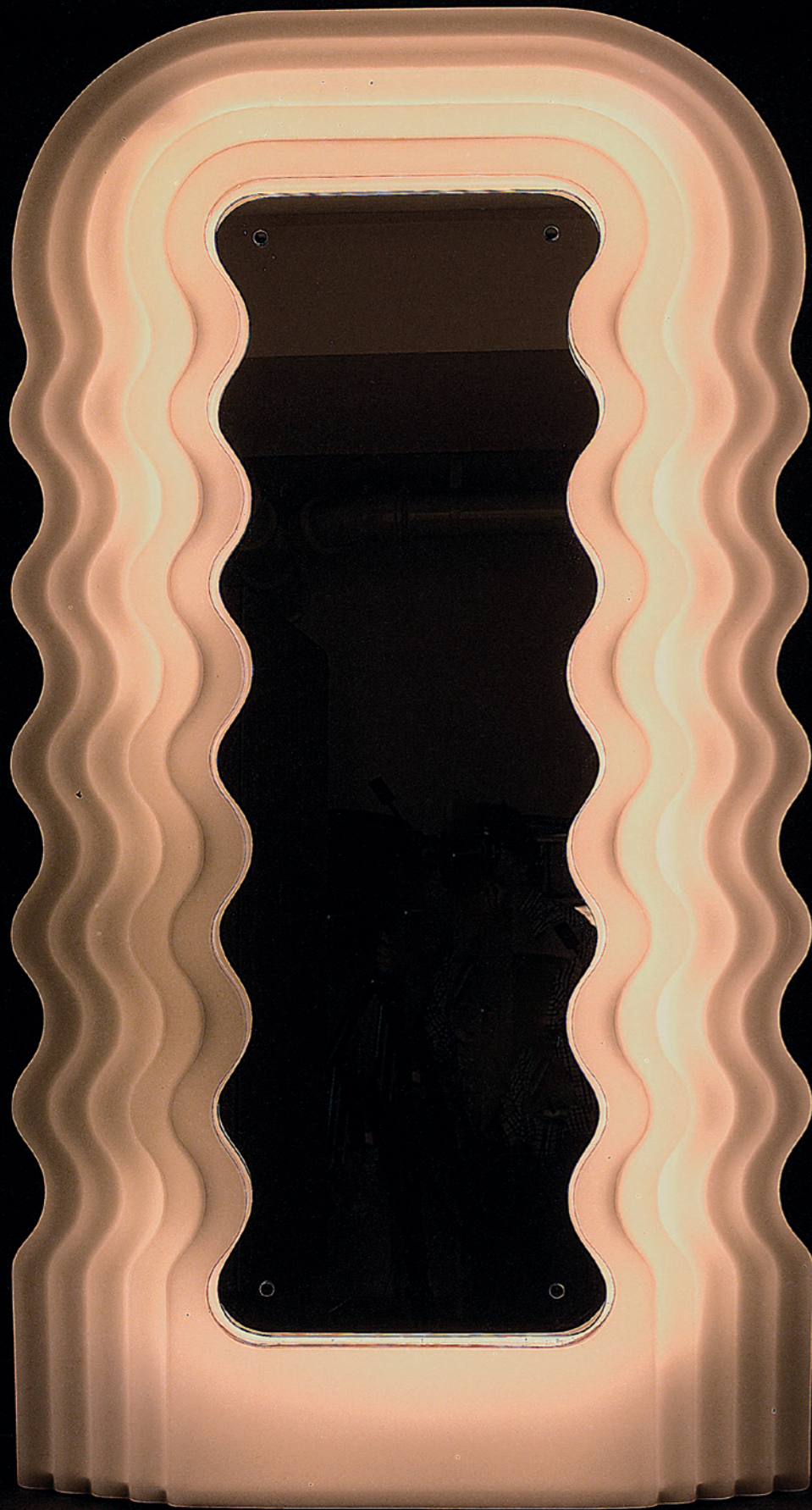
H. 45 cm, Ø 40 cm.  
Opalglas, Metallblech, weiß lackiert.  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 300

Salocchi

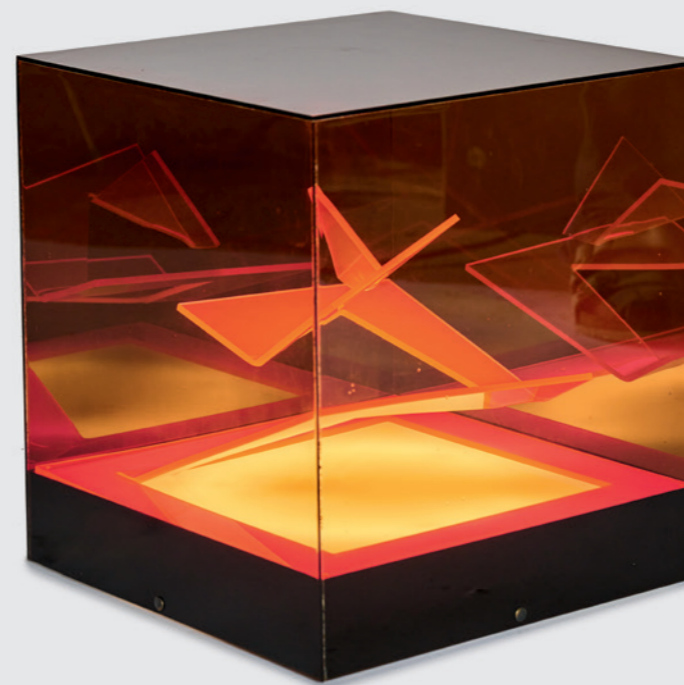
300

**Claudio Salocchi**  
**Höhenverstellbarer Zeichenstuhl 'Appoggio', 1971**

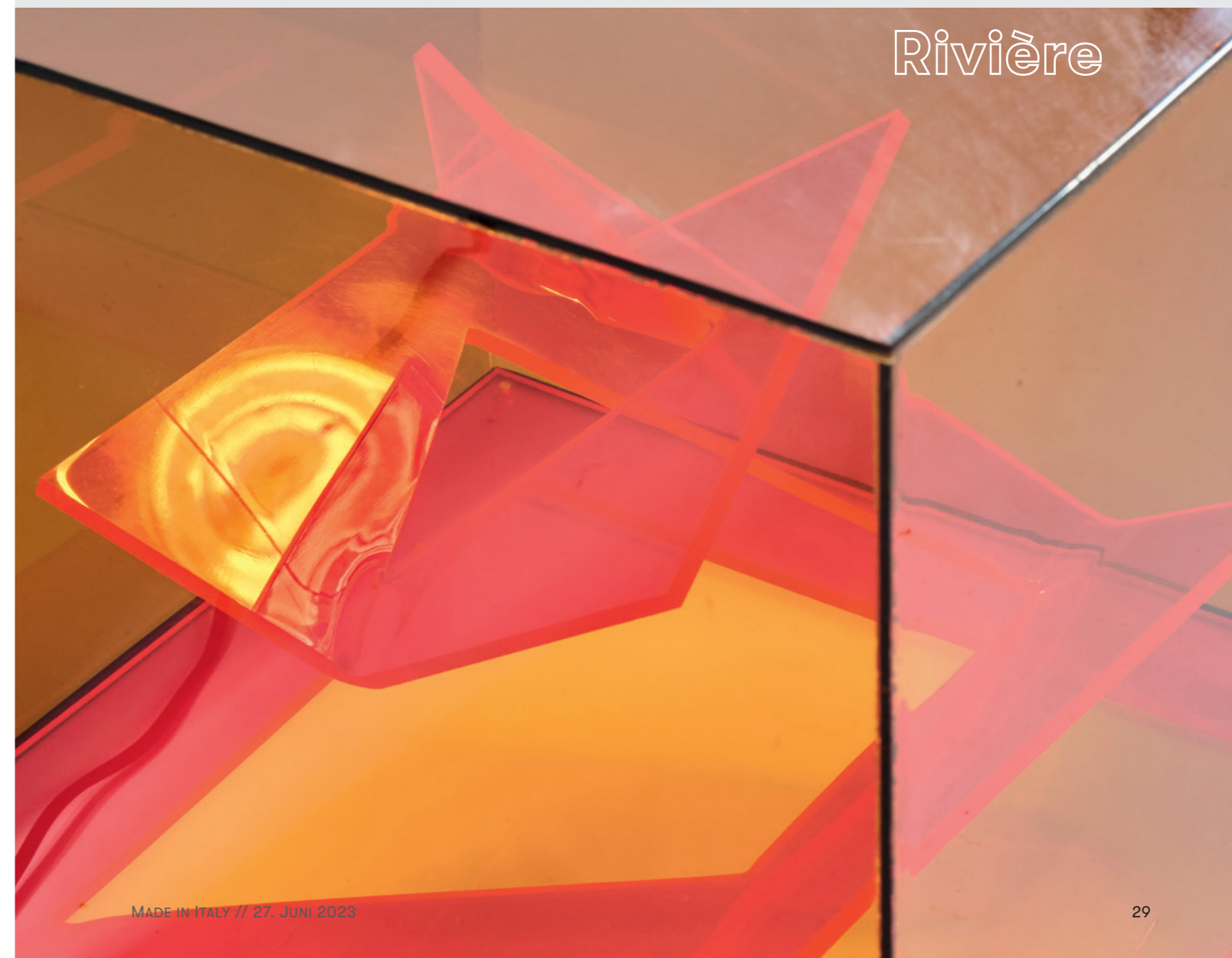
H. 121-136 x 55,5 x 51,5 cm.  
Sormani, Arosio.  
Kunststoff, weiß, Metallrohr, schwarz lackiert.  
Iliprandi/ Molinari, Omnibook, Udine 1985, S. 201; Fiell, 70s  
Decorative Art, Köln 2000, S. 414.  
€ 900 - 1.200



**301**  
**Ettore Sottsass**  
**Spiegelobjekt 'Ultrafragola',**  
**1970**  
 H. 195 x 101 x 14,5 cm.  
 Poltronova, Pistoia.  
 Weißer Kunststoff, Spiegelglas.  
 Bez.: Herstelleraufkleber (2x).  
 Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass,  
 München 1993, S. 135; Ausst.-Kat.  
 L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel  
 1994, S. 92; Bony, Meubles et décors  
 des années 60, Paris 2003, S. 190.  
**€ 7.500 - 8.000**



**302**  
**James Rivière**  
**Lichtobjekt 'cubo di teo', um 1970**  
 H. 44,5 x 41 x 41 cm.  
 Centro Ricerche Arte Industria, Lissone.  
 Kunststoff, rosa fluoreszierend, weiß, Außengehäuse rauchfarben.  
 In Originalkarton.  
**€ 2.800 - 3.200**





303

**Albert Leclerc  
Aschenbecher 'Exa', 1970er Jahre**

H. 7,5 x 17 x 16,5 cm.  
Velca, Legnano.  
Kunststoff, rot, Metallblech, verchromt.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
€ 150 - 180

304

**Vico Magistretti (im Stile von)  
Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 46 cm.  
Italien.  
Glas, weiß, Kunststoff, orange und weiß.  
€ 250 - 300



305

**Angelo Mangiarotti (im Stile von)  
Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 19,5 cm.  
Italien.  
Alabaster.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220



306

**Riccardo Schweizer  
Neunteiliges Geschirrsset, 1970er Jahre**

H. 24 cm, Ø 24 cm.  
Ceramiche Pagnossin, Treviso.  
Steingut, weiß und orange glasiert.  
Bez.: Herstellerstempel.  
€ 400 - 450



307

**Studio B.B.P.R.  
Aktenschrank 'Synthesis', 1970er Jahre**

H. 136 x 47 x 66 cm.  
Olivetti, Ivrea.  
Metallblech, Kunststoff, olivgrau.  
Bez.: Herstellerprägung.  
€ 350 - 400

308

**Gae Aulenti  
Schreibtisch 'Gaetano', 1971**

H. 72 x 200 x 100,5 cm.  
Zanotta, Nova Milanese.  
Vierkantaluminiumrohr, schwarz lackiert, Metallrohr, rot lackiert, schwarzer Gummi, farbloses Glas mit rotem, unterseitig auflackiertem Farbstreifen.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 216.  
€ 800 - 900

309

**Joe Colombo  
Stehleuchte 'Triedro', 1971**

H. 163 cm.  
Stilnovo, Mailand.  
Metallrohr, verchromt, Metallblech, schwarz und weiß lackiert.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Krzentowski (Hrsg.), The complete designers' lights, Zürich 2011, S. 281.  
€ 900 - 1.200



310

**Joe Colombo  
Drei Aschenbecher 'Rotocenere' - '4630', 1971/72**

H. 9-11 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, rot, schwarz und weiß.  
Bez.: Herstellerprägung (3x).  
Mit zwei Originalverpackungen.  
Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 214 f.  
€ 250 - 300



311

**Joe Colombo  
Standaschenbecher 'Rotocenere' - '4612', 1971/72**

H. 42 cm, Ø 10,5 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, schwarz und weiß, Metallblech, schwarz lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 107.  
Abbildung im Internet.  
€ 220 - 250



312

**Gae Aulenti  
Tischlampe 'Pileino', 1972**

H. 29 (max.) x 18 x 17 cm.  
Artemide, Mailand.  
Kunststoff, weiß, Metallblech, weiß lackiert.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designerangaben.  
Mit originaler UK-Patentschrift von Queen Elisabeth II.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 374.  
€ 450 - 500

313

**Achille Castiglioni  
Bodenleuchte 'Noce', 1972**

H. 18,5 x 36 x 25 cm.  
Flos, Brescia.  
Aluminiumguss, grau lackiert, farbloses Pressglas.  
Bez.: FLOS, NOCE, DESIGN REGISTERED MADE IN ITALY (geprägt).  
Frühe Ausführung.  
Mit drehbarer Fassung.  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 300

314

**Richard Sapper  
Zwei Tischleuchten 'Tizio', 1972**

H. 119 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, schwarz und weiß lackiert, schwarzer, cremeweißer und roter Kunststoff.  
Bez.: Herstellerprägung (2x).  
Mit originaler UK-Patentschrift von Queen Elisabeth II.  
Kat. Kunst die sich nützlich macht, Die Neue Sammlung, München 1990, S. 238; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 256.  
€ 400 - 450





315

**Jonathan De Pas; Donato D'Urbino;  
Paolo Lomazzi  
Sessel 'Joe', 1971**

H. 80 x 160 x 100 cm.

Poltronova, Pistoia.

Weißes Leder.

Bez.: MOD P100 JOE usw.

Sehr frühe Version. Bezug erneuert in 'MoMa'-  
Version; d.h.: vier Finger des Handschuhs wurden  
aus einem Stück Leder gefertigt.

Greenberg, Op to pop, Boston u.a. 1999, S. 12;

Fiell (Hrsg.), 1000 Chairs, Köln 1997, S. 482.

€ 9.000 - 10.000



**318**  
**Giò Pomodoro**  
**Zwei Vasenobjekte mit Miniatur 'Guscio No.1', 1972**  
 Ø je 18,5 cm; Miniatur: Ø 6 cm.  
 Alessi, Crusinallo.  
 Edelstahl, Kunststoff, rot und gelb.  
 Bez.: Herstellerprägung, Künstlersignatur, AGR415/AGM430;  
 Miniatur: Herstellerprägung, 1972.  
 Miniatur in Originalkarton.  
 Kat. Alessi. The Design Factory, Chichester 1998, S. 46  
**€ 900 - 1.200**



**316**  
**Centro Progetti Tecno**  
**Zwei Barhocker 'Modus', um 1972**

H. 95-112 x 46 x 55 cm.  
 Tecno, Mailand, 1976/81.  
 Kunststoff, rot, Textilbezug, rot, Metallrohr, Metallblech, verchromt  
 und schwarz lackiert, Rollen.  
 Bez.: Herstellerprägung, Datumsprägung.  
 Vgl. Bosoni, A discreetly Technical Elegance, Mailand, 2011, S. 216 ff.  
**€ 250 - 300**

**317**  
**Centro Progetti Tecno, Mailand**  
**Vier Arbeitsstühle 'Modus', 1972**

H. 75-88,5 x 48-56,5 x 52-53,5 cm.  
 Tecno, Mailand, 1978/1988 u.a.  
 Kunststoff, rot, schwarz, weiß und grün, Aluminiumguss, teilweise  
 lackiert, Textilbezug, schwarz.  
 Bez.: Herstellerprägung, Datumsprägung (2x, 1978 bzw. 1988).  
 Ein Stuhl ist höhenverstellbar.  
 Bosoni, Tecno. l'eleganza discreta della tecnica, Mailand 2011, S. 220.  
**€ 400 - 500**



**319**  
**Lella Vignelli; Massimo Vignelli**  
**Briefklammer und Papiermesser, 1972**

L. 10,9-21 cm.  
 San Lorenzo, Mailand.  
 Silber.  
 Bez.: Werkstattmarke, D, Imv, 925, Silber-  
 punze Mailand.  
 In originalen Etuis.  
**€ 600 - 650**



**320**  
**Sergio Asti**  
**Zwölf Gläser, um 1972**

H. 8 cm, Ø 6,6-7,3 cm.  
 Peruzzi & Bozzi, Italien.  
 Glas, farblos.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Sechs Gläser in Originalverpackung.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 250**

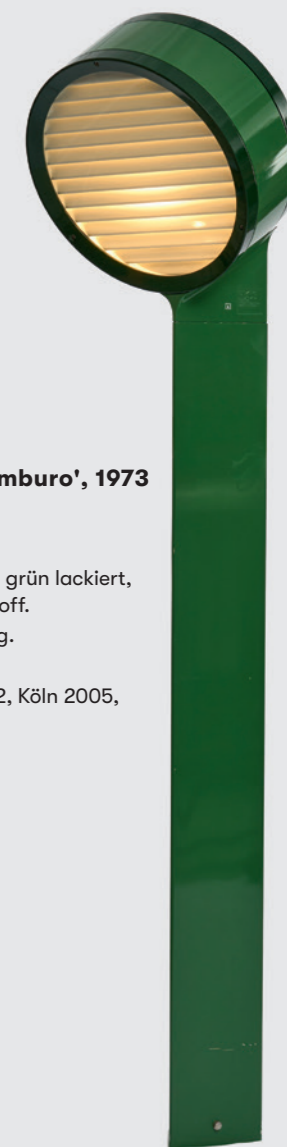
**321**  
**Umberto Riva**  
**Tischleuchte 'Medusa', um 1972**

H. 37 cm, Ø 36 cm.  
 VeArt, Murano.  
 Glas, farblos, Stahldrahtgestell.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 800 - 900**



**323**  
**Tobia Scarpa**  
**Außenleuchte 'Tamburo', 1973**

H. 152 x 34,5 x 25 cm.  
 Flos, Brescia.  
 Aluminium-Druckguss, grün lackiert,  
 farblos matter Kunststoff.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 Frühe hohe Version.  
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005,  
 S. 271.  
**€ 700 - 900**



**322**  
**Sergio Asti**  
**Zwei Tischleuchten 'Scafandro D2 & D3', 1973**

H. 23-28 cm.  
 Candle, Mailand.  
 Glas, farblos und weiß, Gummiboden,  
 schwarz.  
 Bez.: CANDLE MILANO MODELLO SCAFANDRO D2 DESIGN S. ASTI.  
**€ 650 - 700**

**324**  
**Ettore Sottsass**  
**Vase 'Hsing' aus der Serie**  
**'Ceramiche Pop', 1972/73**

H. 18 x 18 x 10,5 cm.  
 Alessio Sarri, Sesto Fiorentino.  
 Steingut, 22 Karat blattvergoldet.  
 Bez.: A.SARRI, Künstlersignatur (hand-  
 schriftlich).  
 Bischofsberger, Ettore Sottsass, Ceramics,  
 Zürich 1995, S. 150.  
**€ 1.500 - 2.000**



325

**Paolo Piva**  
**Tisch- / Wandleuchte 'Oliver', 1970er Jahre**

H. 20 cm, Ø 14,5 cm.  
Lumenform, Scorzè.  
Kunststoff, orangerot.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250

326

**Adalberto del Lago**  
**Tischleuchte 'Farstar', 1973**

H. 13 x 24 x 12 cm.  
Bieffeplast, Padua.  
ABS-Kunststoff, rot, Glas, mattiert.  
Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellerprägung.  
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 392,  
Abb. Mitte rechts.  
€ 300 - 350



328

**Andrea Casella**  
**Skulptur 'Narciso', 1974**

H. 16,5 x 21 x 15 cm.  
Alessi, Crusinallo.  
Metallblech, verchromt.  
Bez.: Herstellerprägung, Künstlersignatur ANM258 (geprägt).  
In Originalkarton, mit Alessi-Zertifikat.  
€ 400 - 500



329

**Olaf von Bohr**  
**Tischleuchte '4025', 1975**

H. 29 cm.  
Kartell, Noviglio.  
ABS-Kunststoff, grün.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 421.  
€ 400 - 500



330

**Rodolfo Bonetto**  
**Tischleuchte 'Tortue' - 'd900', 1975**

H. 16,5 x 34 x 28,5 cm.  
Candle, Mailand.  
Cremeweißer Kunststoff, weißes Glas, weißer Gummi.  
Bez.: CANDLE - MILANO MODELLO TORTUE DESIGN  
RODOLFO BONETTO.  
Kat. Candle 1983, S. 155;  
Gramigna, Repertorio 1950-1980,  
Mailand 2001, S. 421.  
€ 550 - 600



331

**Tommaso Cimini**  
**Drei Leuchten 'Daphine', 1975**

Stehleuchte: H. 150 cm (max.), Tischleuchte H. 88 cm (max.),  
Tisch-/Wandleuchte: H. 36 cm (max.).  
Lumina, Mailand.  
Metallrohr, Metallblech, schwarz, rot und weiß lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung (3x), Herstelleretikett.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 236.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 350

332

**Tommaso Cimini**  
**Vier Leuchten 'Daphine', 1975**

Zwei Tischleuchten, eine Klemmleuchte und eine Wandleuchte.  
Tischleuchten: H. 40,5 x 37 x 6,5 cm bzw. H. 53,5 cm (max.), Wand-  
leuchte: L. 34,5 cm (max.), Klemmleuchte: H. 102,5 cm (max.).  
Metallrohr, Metallblech, schwarz, rot und weiß lackiert, Kunststoff,  
schwarz, Metallguss, schwarz lackiert.  
Lumina, Mailand.  
Bez.: Herstellerprägung (3x), Herstelleraufkleber (1x).  
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 236.  
€ 320 - 400

333

**Ernesto Gismondi**  
**Zwei Stehleuchten 'Sintesi Terra', 1975**

H. 144 bzw. 159-195 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, Metallrohr, schwarz, weiß und grün lackiert, Kunst-  
stoff, schwarz, Aluminiumblech.  
Bez.: Herstellerprägung (2x).  
Grüne Leuchte: frühe Ausführung mit Cornalux-Leuchtmittel.  
Die weiße Leuchte ist höhenverstellbar.  
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 235.  
Abbildung im Internet.  
€ 400 - 450

334

**Ernesto Gismondi**  
**Vier Leuchten 'Sintesi', 1975**

Deckenleuchte: L. 26 cm (max.) (ohne Aufhängung); Tischleuchte:  
H. ca. 46 cm; Klemmleuchte: H. 92 cm (max.); Wandleuchte:  
L. 93,5 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, Metallrohr, orange, schwarz und grün lackiert, Kunst-  
stoff, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung (3x).  
Drei frühe Ausführungen mit Cornalux-Leuchtmitteln.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 420; Gramig-  
na, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 235.  
€ 450 - 500

335

**Ernesto Gismondi**  
**Drei Leuchten 'Sintesi', 1975**

Wandleuchte: L. 25 cm (max.); zwei Klemmleuchten: H. 30 cm  
(max.) bzw. H. 93 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Metall, schwarz und weiß lackiert. Jeweils mit Cornalux-Leuchtmittel.  
Bez.: Herstellerprägung (2x), Herstelleraufkleber (1x).  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 235.  
€ 400 - 450

336

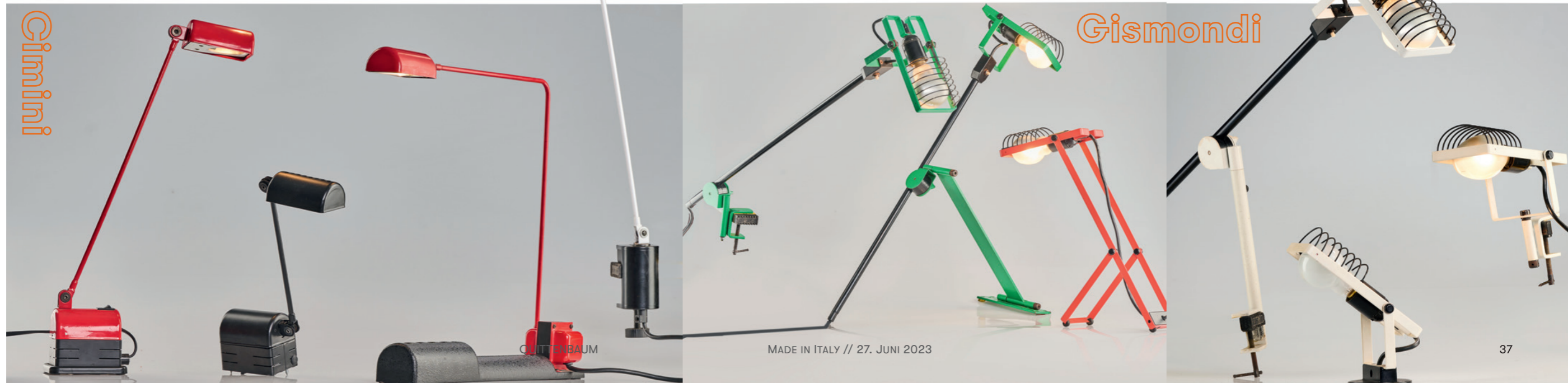
**Ernesto Gismondi**  
**Stehleuchte 'Sintesi Terra', 1975**

H. 156 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, Metallrohr, verchromt schwarz und weiß lackiert,  
Kunststoff, schwarz.  
Frühe, seltene Ausführung mit Cornalux-Leuchtmittel.  
Höhenverstellbares Modell.  
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Turin 2003, S. 235.  
Abbildung im Internet.  
€ 450 - 500

327

**Mario Bellini**  
**Stehleuchte 'Area', 1974**

H. 216 cm.  
Artemide, Mailand.  
Metallguss, grau lackiert, Metallrohr,  
Metallblech, weiß lackiert, weißer Kunst-  
stoff, weißer Glasfaser-Schirm.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Branzi, Il Design Italiano 1964-1990,  
Mailand 1996, S. 223.  
€ 400 - 450



Cimini

Gismondi

337

**Makio Hasuike  
Speiseservice, um 1975**

49 Teile. 13 Speiseteller: 25 x 25 cm, 23 Dessertteller: 20 x 20 cm, 1 Platte: 30 x 30 cm, 7 Salatschüsseln: H. 4,5 x 19 x 19 cm, 5 kleine Schüsseln: H. 5 x 11 x 11 cm.

Ravelli, Laveno für Arnolfo di Cambio, Colle di Val d'Elsa, Siena.

Steingut, weiß und schwarz glasiert.

Bez.: Herstellermarke.

Eine zusätzliche Platte mit deutlichen Gebrauchsspuren.

€ 600 - 650



338

**Vico Magistretti  
Tischleuchte 'Atollo', 1977**

H. 69 cm, Ø 50 cm.

Oluce, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert.

Erste frühe Ausführung in Aluminium.

Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1979.

Branzi, Il Design italiano, Mailand 1996, S. 225; Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 450.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

339

**Vico Magistretti  
Tischleuchte 'Atollo' - '237', 1977**

H. 52 cm, Ø 37,5 cm.

Oluce, Mailand.

Glas, weiß, weiß lackiertes Metallrohr.

Bez.: Herstelleraufkleber.

In Originalkarton.

Branzi, Il Design italiano, Mailand 1996, S. 225.

€ 400 - 450



342

**Tobia Scarpa  
Zwei Wandleuchten 'Bollo 870',  
1978**

H. 16 x 21 x 14 cm.

Flos, Brescia.

Metallblech, schwarz und weiß lackiert,  
Glas, farblos.

Bez.: Herstellerprägung.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
Turin 2003, S. 258.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

343

**Marco Zanuso  
Klappstuhl 'Celestina', 1978**

H. 83 x 40 x 48 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Metallrohr, Metallblech, rot lackiert, Leder,  
schwarz.

Bez.: Herstellerprägung.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
Turin u.a. 2003, S. 253.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

344

**Gio Ponti  
'Gehörnte Maske', um 1978**

H. 37,5 cm.

Sabattini, Mailand.

Messing, versilbert.

Bez.: SABATTINI ITALY DESIGN GIO PONTI  
(geprägt).

€ 320 - 400



345

**Anna Castelli Ferrieri  
Zwei Hocker '4830', 1979**

H. 68-88 x 40,5 x 40,5 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, weiß und schwarz, Metallrohr,  
weiß lackiert, Leder, weiß.

Bez.: Herstellerprägung.

Branzi, Il Design italiano 1964-1990, Mailand  
1996, S. 164.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 250

346

**Achille Castiglioni  
Stuhl 'Irma', 1979**

H. 90 x 40,5 x 48,5 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Stahlrohr, grün lackiert, grünes Leder.

Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand  
2001, S. 471; Fiell, 1000 chairs, Köln 1997,  
S. 519.

€ 450 - 500



347

**Centrokappa  
Kindertisch mit Stuhl 'Sistema  
Scuola', 1979**

Tisch: H. 47 x 62 x 52 cm; Stuhl: H. 51 x  
31,5 x 30 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, rot, gelb und schwarz, Gummi,  
schwarz.

Bez.: Herstellerprägung.

Mit Schraubenschlüssel aus Kunststoff.

Die Tischplatte kann beidseitig als Tafel  
verwendet werden,

€ 250 - 300

348

**Gianfranco Frattini  
Stehleuchte 'Veronica', 1979**

H. 143 cm.

Luci Illuminazione, Cinisello.

Metallrohr, dunkelrot lackiert, schwarzer,  
teils gummierter Kunststoff.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
Turin 2003, S. 269.

€ 250 - 300



349

**Gianfranco Frattini  
Zwei Tischleuchten 'Abele', 1979**

H. 37 cm, L. 58 cm.

Luci Illuminazione, Cinisello.

Metallrohr, schwarz und weiß lackiert,  
schwarzer, gummierter Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber (2x).

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
Turin 2003, S. 269.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

350

**Masayuki Matsukaze  
Zwei Klappstühle '4820', 1979**

H. 73 x 50 x 53 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff (Polypropylen, fiberglasverstärkt),  
rot, naturfarbener Textilbezug.

Bez.: Herstellerprägung.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980,  
Mailand 2001, S. 470.

€ 250 - 300

351

**Enrico Baleri  
Zwei Barhocker 'Mimi',  
1990er Jahre**

H. 89,5 x 44 x 45 cm.

Baleri Italia, Boltiere.

Kunststoff, transparent orange und  
schwarz, Metallrohr, verchromt.

Bez.: Herstellerprägung.

Mit klappbaren Sitzflächen.

€ 180 - 220



352

**Achille Castiglioni**  
**Zwei Tischleuchten 'Gibigiana', 1980**

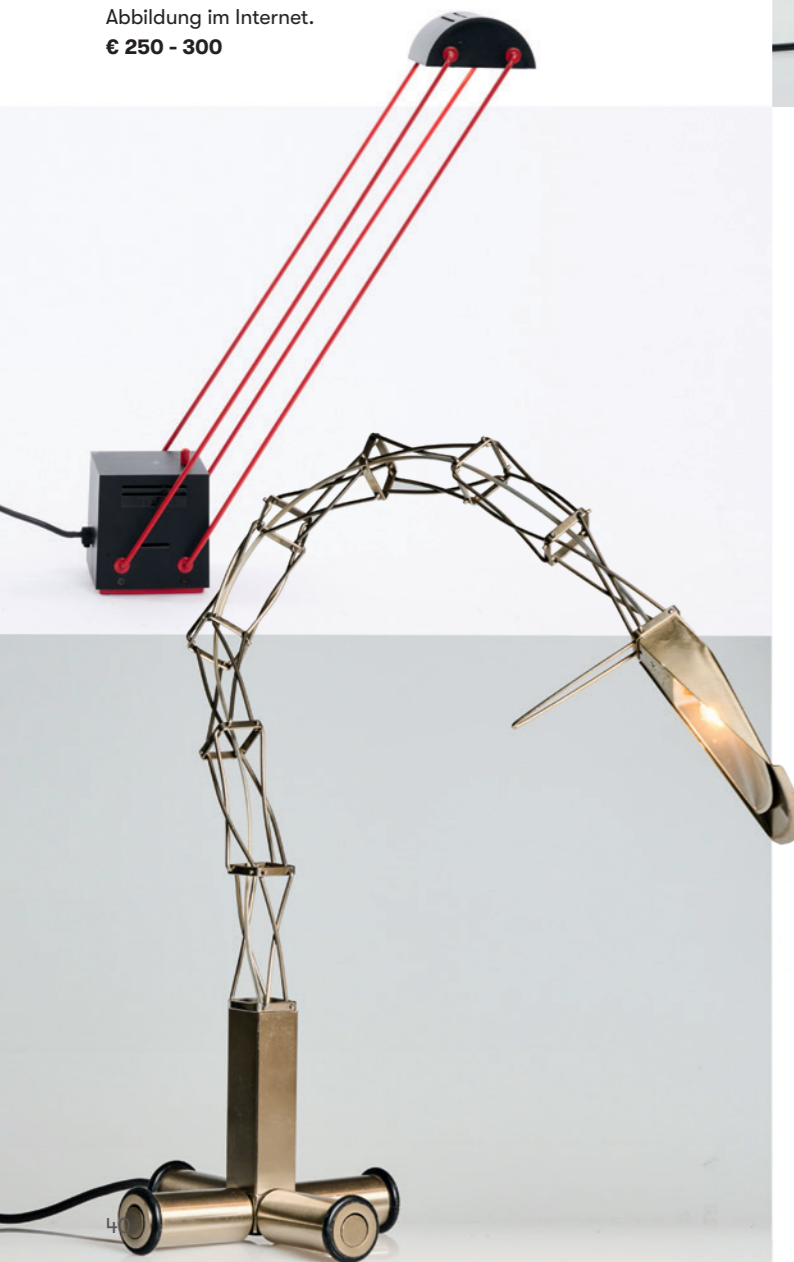
H. 41,5-51,5 cm.  
Flos, Brescia.  
Schwarz und lichtgrau emailliertes Aluminium, Kunststoff,  
schwarz, Spiegelglas.  
Bez.: Herstellerprägung (2x).  
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 308.  
€ 650 - 700



353

**Giancarlo Piretti; Emilio Ambasz**  
**Bürostuhl und Barhocker 'Dorsal', 1980**

Stuhl: H. 86 x 58 x 52,5 cm; Hocker: H. 99-112 x 48 x 52,5 cm.  
Open Ark.  
Metallrohr, Metallblech dunkelgrau lackiert, Kunststoff, grau und  
grün, Gummi, schwarz, Textilbezug, grau und grün, Rollen.  
Bez.: Dorsal, designed + developed by Emilio Ambasz + Giancarlo  
Piretti for Open Ark Co. 1980 by Open Ark (geprägt).  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 300



354

**Shigeaki Asahara**  
**Tischleuchte 'Tokio', 1980**

H. 63 cm.  
Stilnovo, Mailand.  
Schwarz lackiertes Metallblech, Metallstäbe, rot lackiert.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 293.  
€ 450 - 500

355

**Yaacov Kaufman**  
**Leuchte 'Multi X', um 1980**

H. 91 cm (max.).  
Lumina, Mailand.  
Metallstäbe, Metallrohr, Gummi, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
€ 400 - 450

356

**Konvolut Fachliteratur**  
**Sechs Bücher/Broschüren**

Ausst.-Kat. 'Life's Commodities 2005', Galleria Post Design  
2005, Mailand 2005.  
Ausst.-Kat. 'Life's Commodities 2.004', Galleria Post Design/  
Spazio Tashi Delek 2004, Mailand 2004.  
Ausst.-Kat. 'Life's Commodities 2003', Galleria Post Design  
2003, Mailand 2004.  
Kat. Memphis Milano, o.O. o.J.  
2x Broschüre: Memphis Milano, Mailand o.J.  
Abbildung im Internet.  
€ 120 - 180

QUITTENBAUM



357

**Nathalie Du Pasquier; George J. Sowden**  
**Zwei Wanduhren, 1980er Jahre**

Ø 34 cm.  
Neos, Mailand.  
Kunststoff, schwarz marmoriert, Glas, farblos.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Quarzuhrwerk.  
€ 350 - 400



358

**Aldo Rossi (im Stile von)**  
**Schrank, 1980er Jahre**

H. 232,5 x 103 x 49,5 cm.  
Italien.  
Holz, weiß und hellblau lackiert.  
€ 600 - 800

MADE IN ITALY // 27. JUNI 2023



**359**  
**Martine Bedin**  
**Bodenleuchte 'Super', 1981**

H. 34 x 60 x 17 cm.  
 Memphis, Mailand.  
 Fiberglasverstärkter Kunststoff, Metallblech, polychrom lackiert, Gummiräder.  
 Bez.: Herstellerplakette.  
 Frühe Version.  
 Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 89.  
**€ 750 - 800**

**360**  
**Rodolfo Bonetto**  
**Wand- / Deckenleuchte 'Flu', 1981**

H. 92,5 x 22 x 24 cm.  
 Luci Illuminazione, Cinisello.  
 Metallrohr, Metallblech, Kunststoff, hellgrau, gelblich und dunkelgrau, Leuchtstoffröhren.  
 Bez.: LUCITALIA SYSTEMA FLU DESIGN RODOLFO BONETTO.  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 305.  
**€ 450 - 500**

**361**  
**Carlo Forcolini**  
**Deckenleuchte 'Alesia', 1981**

H. 108 cm (min.) (ausziehbar), Ø 32 cm.  
 Artemide, Mailand.  
 Metallrohr, Metallblech, rot, blau und schwarz lackiert, Metallgitter, rot lackiert.  
 Bez.: Herstelleraufkleber, Herstelleretikett.  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 305; Ausst.-Kat. Lumières, je pense à vous, CGP, Paris 1985, S. 131; Habegger/Osman (Hrsg.), Sourcebook of modern furniture, New York 1997, S. 263.  
**€ 350 - 400**



**362**  
**Vico Magistretti**  
**Tischleuchte 'Slalom', 1981**

H. 45 x 24 x 25 cm.  
 Oluce, Mailand.  
 Metallrohr, schwarz und gelb lackiert, Kunststoff, schwarz.  
 Frühe Version. Mit E14-Glühbirne.  
 Mit Montageteil zur Wandbefestigung.  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 304.  
**€ 250 - 300**



**363**  
**Jonathan De Pas; Donato D'Urbino; Paolo Lomazzi**  
**Zwei Tischleuchten 'Cloche', 1982**  
 H. 35,5 cm.  
 Sirrah, Imola.  
 Weißer Kunststoff, gelber und blauer Synthetiksack mit Ballast gefüllt.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 317.  
**€ 400 - 500**

**364**  
**NLIZ - Nuova Linea Zero, Italien**  
**Fünf Tischleuchten '60'/'185' - 'Pink Panther', 1980er Jahre**

H. 27-48,5 cm.  
 Kunststoff, polychrom, teils polychrom beschichtet, Textil, polychrom.  
 Bez.: Herstellerprägung (je).  
**€ 350 - 400**



365

**Mario Arnaboldi  
Tischleuchte 'Mira', 1983**

H. 119 cm (max.).  
Programmaluce, Mailand.  
Metallrohr, schwarz emailliert, Kunststoff, rot, Aluminiumkopf.  
Bez.: Designer- und Hersteller aufkleber.  
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 338 f.  
€ 300 - 350

# Castiglioni

366

**Achille Castiglioni  
Zwei Gläser 'Paro', 1983**

H. 20,5 cm.  
Danese, Mailand.  
Bleikristall, farblos.  
Bez.: © A. Castiglioni 1983 MADE IN ITALY,  
31% PbO (Aufkleber), Herstellerprägung.  
€ 400 - 450



370

**Enzo Mari  
Beistelltisch 'Trevi', 1985**

H. 77 cm, Ø 53 cm.  
Zanotta, Nova Milanese.  
Bandmetall, schwarz lackiert, Holz, schwarz lackiert, schwarzes Leder.  
Bez.: Hersteller aufkleber.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 350



371

**Italien  
Vier Tischleuchten 'Nove', 1980er Jahre**

H. 30,5 x 33 x 33 cm.  
Kunststoff, polychrom, Metall, schwarz lackiert.  
Mit Kopie der Montageanleitung.  
€ 180 - 220



374

**Anna Castelli Ferrieri  
Stummer Diener '4787', 1986**

H. 152 x 43 x 47 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Metallrohr, schwarz lackiert, Kunststoff, rot, Rollen.  
Bez.: Herstellerprägung.  
€ 300 - 350



375

**Ettore Sottsass  
Vase 'Calice' - Modell 502, um 1986**

H. 47 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, weiß und schwarz glasiert.  
Bez.: E. Sottsass Bitossi-Montelupo  
(handschriftlich, schwarz).  
Ferrari, Sottsass 1000  
Ceramics, Turin 2017,  
S. 161.  
€ 800 - 900



372

**Cleto Munari  
Tischuhr, 1980er Jahre**

H. 7 x 9,5 x 5 cm.  
Cleto Munari, Mailand.  
Glas, blau, Metallblech, verchromt, Glas,  
farblos.  
Bez.: Künstlersignatur (graviert) cleto munari.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250

373

**Andries & Hiroko van Onck  
Zeitungsständer, 1980er Jahre**

H. 45 x 38 x 18,5 cm.  
Inipress für Magis, Motta di Livenza.  
Kunststoff, farblos, Metallguss.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designerangaben.  
€ 220 - 250

367

**Achille Castiglioni  
Blumenständer 'Albero', 1983**

H. 154,5 cm.  
Zanotta, Nova Milanese.  
Metallrohr, hellblau lackiert, Kunststoff, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Mit originalem Herstelleretikett.  
Frühe Ausführung.  
€ 700 - 750



368

**Carlo Forcolini  
Stehleuchte 'Polifemo', 1983**

H. 202 x 30 x 53 cm.  
Artemide, Mailand.  
Metallrohr, Metallstäbe, schwarz lackiert, Aluminiumblech, cremefarben lackiert, Glas, farblos.  
Bez.: Hersteller aufkleber.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin 2003, S. 327.  
€ 350 - 400

369

**Valextra, Mailand  
Zwei Reisekoffer, 1980er Jahre**

H. 43,5 - 49 x 64,5 - 75 x 18-19,5 cm.  
Leder, cognacfarben, Faden, grün, grüner Textilbezug (innen).  
Bez.: NRD. valextra, placcato rodio bianco (geprägt), No 210927/210925.  
Der kleinere Koffer mit Schutzhülle. Dabei: ein Schlüssel.  
€ 600 - 650





376

**René Kemna  
Tischleuchte 'Sigla 1', 1986**

H. 83 cm (max.).  
Sirrah, Mailand.

Metallguss, grau lackiert, Metallrohr,  
schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2,  
Turin 2003, S. 376.

€ 300 - 350



380

**Alberto Meda; Paolo Rizzatto  
Stehleuchte 'Lola', 1987**

H. 160-182 x 43 x 40 cm.

Luceplan, Mailand.

Carbongestell, dimmbarer Halogenreflektor.

Bez.: Herstellerprägung.

Sehr frühe Ausführung, zweifach dimmbar.

Ausgezeichnet mit dem Compasso d'Oro 1989.

Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 364;

Bellati, Neues italienisches Design, New York 1990,  
S. 80.

€ 450 - 500

381

**Luca Fois  
Servierwagen, 1980er Jahre**

H. 83 x 48 x 68 cm.

CBF für Martini & Rossi, Turin.

Buchenholz, dunkel gebeizt, Metallrohr, Metallblech,  
teilweise verchromt, Rollen.

Bez.: Herstelleraufkleber, SERIE LIMITATA 2129/3000.

Die Nummer 2129 aus einer limitierten Edition von  
3000 Exemplaren.

€ 250 - 300

377

**René Kemna  
Stehleuchte 'Sigla 2', 1986**

H. 158,5 cm (max.).

Sirrah, Mailand.

Metallguss, Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzer  
Kunststoff.

Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin  
2003, S. 376; Habegger/Osman (Hrsg.), Sourcebook  
of modern furniture, New York 1997, S. 249.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

378

**Luciano Pagani; Angelo Perversi  
Tischleuchte '2000 Buggy', 1980er  
Jahre**

H. 28 cm.

Candle, Mailand.

Kunststoff, blau und weiß.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

379

**Massimo Iosa Ghini  
Sessel 'Juliette', 1987**

H. 85,5 x 55 x 82 cm.

Memphis, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, silbergrau lackiert,  
Schilfgrasgeflecht, Nylonkordel.

Bez.: Herstellerplakette Memphis Milano.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Turin  
2003, S. 380.

€ 750 - 800



383

**Carlo Forcolini  
Stehleuchte 'Nestore Lettura', 1988**

L. 109 cm.

Artemide, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,  
Metallkugel, grau lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950-2000,  
Bd. 2, Turin 2003, S. 410.

€ 600 - 700



382

**Tom Dixon  
Stuhl 'S-chair', 1988**

H. 101,5 x 51 x 58 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallguss, grau lackiert, Textilbezug, dunkelblau.

Frühe Ausführung; im Laufe der Jahre wurde der Standfuß  
für die Serienfertigung leicht verändert.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 595.

€ 700 - 800

384

**Matteo Thun  
Tischleuchte 'Valigetta', 1988**

H. 36 x 26 x 10,5 cm.

Bieffeplast, Padua.

Metallblech, grau lackiert, Metallrohr, ver-  
chromt, Pressglas, Gummi.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2,  
Turin 2003, S. 411.

€ 350 - 400

385

**Kazuhide Takahama  
Tischleuchte 'Tiki 33', 1980er Jahre**

H. 33,5 x 22 x 12 cm.

Leucos, Mailand.

Glas, weiß, Metallblech, schwarz lackiert.

€ 350 - 400



386

**Raul Barbieri, Giorgio Marianelli  
Schreibpult/Regal 'Saltimbanco',  
1989**

H. 200 x 88 x 65-70 cm.

Rexite, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, schwarz, rot,  
grün und gelb lackiert.

Klappbar.

€ 400 - 500



387

**Angelo Mangiarotti  
Tisch-Set 'Olpe', 1989**

Essig/Ölflasche: H. 21 cm; Dosen: H. 6,5 x 11,5 x 10,5 cm.  
Arnolfo di Cambio, Colle Val d'Elsa, Siena.  
Bleikristall, farblos.  
Bez.: Herstellermarke.  
Vgl. Ausst.-Kat. Angelo Mangiarotti, Casa del Mantegna,  
Mantua 2009, S. 32.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250



388

**Maurizio Peregalli  
Barhocker 'Millepunti', 1989**

H. 78 x 35 x 38 cm.  
Zeus, Savonarola.  
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Kunststoff, schwarz.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Kat. Zeus Collezione, Mailand 1993, o. S.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220

389

**Romolo Lanciani  
Tischleuchte 'Tender', 1980er Jahre**

H. 27 cm, Ø 15 cm.  
Tronconi, Corsico.  
Metallrohr, blau lackiert, Metallblech,  
weiß, Glas, weiß.  
€ 200 - 250



390

**Angelo Mangiarotti  
Tisch-Set, um 1989**

Fünf Teile. H. 19 x 17,5 x 17,5 cm.  
Arnolfo di Cambio, Colle Val d'Elsa, Siena.  
Bleikristall, farblos, Metallblech.  
Bez.: Herstelleraufkleber (4x).  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220

391

**Claudio Vannicola; Paola Palma  
Zwei Vasenobjekte 'E-Vaso', 1980er Jahre**

H. 24,5 x 24,5 x 6 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, gelb und blau schrundig glasiert.  
Bez.: Herstelleretikett (2x).  
€ 550 - 600

392

**Riccardo Dalisi  
Kaffeemühle 'MC1101', 1990**

H. 39,5 x 12,5 x 22,5 cm.  
Alessi Twergi, Crusinallo.  
Douglasien-Holz, Messingblech, Kunststoff, polychrom.  
Bez.: Herstellerbrandstempel.  
€ 400 - 450

393

**Massimo Iosa Ghini; Isao Hosoe  
Zwei Teller, 1991/92**

Ø 28 cm.  
Sarila Cucine, Italien.  
Keramik, bedruckt und bemalt.  
Bez.: LA MANDALA DOMESTICA ISAO HOSOE 1992 TRICKSTER  
477/500; ESTE CE, MADE IN ITALY (Stempel).  
Limitierte Editionen. Die Edition 477 von 500 bzw.  
233/500. In Originalkartons.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220

394

**Aldo Cibic  
Vase 'Portafiore', 1985**

H. 24,5 cm.  
Alessi Tendentse, Crusinallo.  
Steingut, kobaltblau glasiert.  
Mit Klebeetikett bez.: Tendentse Italy, Design Aldo Cibic, 29/90.  
Die Nummer 29 aus einer limitierten Edition von 90 Exemplaren.  
Scarzella, Vasi comunicanti, Nuova ceramica, nuove tendentse,  
Mailand 1988, S. 21.  
€ 300 - 350



395

**Massimo Iosa Ghini  
Zwei Stapelstühle 'YeYe' aus der  
'Tran-Tran' Collection', 1992**

H. 78 x 40 x 51 cm.  
B.R.F., Colle Val d'Elsa, Siena.  
Kunststoff, violett, Metallrohr, grau lackiert.  
€ 400 - 450



396

**Michele De Lucchi  
Tischleuchte 'Trefili', 1993**

H. 41,5 cm, Ø 21 cm.  
Produzione Privata, Mailand.  
Metallstäbe, graublauer Kunststoff, weißer  
Kunststoffschild.  
In Originalverpackung.  
€ 250 - 300



397

**Alessandro Mendini  
Drei Tischleuchten 'Bibi', 1993**

H. 22,5 cm, Ø 15 cm.  
Sidecar / Artemide, Mailand.  
Glas, blau, türkis, rosa, Kunststoff, farblos.  
Bez.: Herstellerprägung, Herstelleraufkleber, Herstelleretikett (1x).  
€ 250 - 300



398

**Philippe Starck  
Drei Türstopper 'Dedé', 1994**

H. 16 x 17 x 16,5 cm.  
Alessi, Crusinallo.  
Metallguss, silber beschichtet (1x).  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (1x).  
Zwei Türstopper aus der Vorserie.  
€ 550 - 600



399

**Hans von Klier  
Beistell- /Lesetisch aus der 'Toy' Collection,  
1996**

H. 94 x 79,5 x 41 cm.  
Rossi di Albizzate S.p.A., Mailand.  
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Holz.  
Bez.: Herstellerbrandstempel.  
€ 450 - 500



**400**  
**Gaetano Pesce**  
**Vase 'Amazonia', 1995**  
 H. 24,5 cm.  
 Fish Design, New York.  
 Kunstharz, mehrfarbig.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 € 400 - 500

**401**  
**Gaetano Pesce**  
**Eiskübel 'Babel I', 1995**  
 H. 22,5 cm, Ø 29 cm.  
 Fish Design, New York.  
 Kunstharz, grün und gelb.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 € 250 - 300



**404**  
**Gaetano Pesce**  
**Drei Ausstellungseinladungen 'Fish Design' 2000er Jahre**  
 14,5 x 28 cm; 13,5 x 22 cm; 20 x 21 cm.  
 Fish Design, New York.  
 Kunststoff, polychrom.  
 Abbildung im Internet.  
 € 150 - 200

**405**  
**B.R.F., Colle Val d'Elsa**  
**Stummer Diener, 1990er Jahre**  
 H. 160,5 x 45,5 x 30,5 cm.  
 Metallrohr, Metallblech, verchromt, schwarzer Marmor, Holz.  
 € 400 - 500

**406**  
**Achille Castiglioni; Ferruccio Laviani**  
**Sessel '40/80', 1999**  
 H. 98,5 x 89 x 80,5 cm.  
 Moroso, Tavagnacco.  
 Edelstahlrohr, Textilbezug in schwarz und neongelb.  
 € 600 - 700



MADE IN ITALY // 27. JUNI 2023

## Pesce



**402**  
**Gaetano Pesce**  
**Drei Bechervasen 'Cafe Florian', 1995**  
 H. 16 cm.  
 Domus, Mailand.  
 Hartplastik, polychrom.  
 Bez.: LAVAZZA 1995 FLORIAN TEMPORANEA (3x), domus 1995 FLORIAN TEMPORANEA (1x) (geprägt).  
 Design für das Caffè Florian in Venedig, anlässlich der temporären Ausstellung während der Biennale in Venedig 1995. Mit zugehörigem Ausstellungskatalog.  
 Gaetano Pesce 'Un caso (gotto?) per Venezia', Martellago 1995.  
 € 300 - 350

**403**  
**Gaetano Pesce**  
**Zwei kleine Vasen 'Amazonia', 1995**  
 H. 18 cm.  
 Fish Design, New York, 2005 u.a.  
 Kunstharz, mehrfarbig.  
 Bez.: Herstellerprägung, Serie 2003/2004, No 080/2005.  
 € 350 - 400



407

**Francesco Rota  
Stehleuchte 'Assia', 1998**

H. 165 cm, Ø 45 cm.  
Oluce, Mailand.  
Metallrohr, schwarz, lackiert, Kunststoff,  
blau und weiß.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950 - 2000,  
Bd. 2, Turin 2003, S. 560.  
€ 350 - 400



408

**Alessandro Mendini  
Tischleuchte 'Mimi', 1990er Jahre**

H. 30,5 cm, Ø 11 cm.  
Sidecar Artemide, Mailand.  
Kunststoff, grün, farblos und schwarz, teils  
silber lackiert.  
Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designer-  
angaben.  
€ 250 - 300



410

**Massimo Morozzi; CRS Fiam; Cini Boeri  
Drei Miniaturmöbel 'Minis', 2000er Jahre**

Regal 'babele', Massimo Morozzi: H. 34 x 9 x 9 cm. Bez.: marino morozzi per FIAM ITALIA 74/150 (graviert). | Tisch 'omaggio a aalto', CRS Fiam: H. 10,5 cm, Ø 10 cm. Bez.: PA/150 (graviert), Herstellermarke. | Armlehnsessel 'ghost', Cini Boeri: H. 11 x 17,5 x 15,5 cm. Bez.: P.A./150 (graviert), Herstellermarke.  
Fiam, Pesaro.  
Glas, farblos.  
Bereits im Jahr 2000 hatte FIAM, Italia die Idee, Miniaturmodelle dieser Designprodukte herzustellen, eine Kollektion von maßstabgetreuen Modellen. Jeweils in einer Auflage von 150 Exemplaren.  
Vgl. Pansera, Dizionario del design italiano, Mailand 1999, S. 124.  
€ 450 - 500

411

**Prospero Rasulo; Roberto Semprini; Angelo Cortesi;  
Vittorio Livi  
Vier Miniaturmöbel 'Minis', 2000er Jahre**

Konsole 'Charlotte', Prospero Rasulo: H. 12 x 17 x 5,5 cm. Bez.: Herstellermarke, P.A./150 (graviert). | Couchtisch 'Manta', Roberto Semprini: H. 7 x 22 x 14 cm. Bez.: Herstellermarke, VI/CL (graviert). | Couchtisch 'Ponte', Angelo Cortesi: H. 8 x 26 x 14 cm. Bez.: LXXXVII FIAM ITALIA 2000 (graviert). | Tisch 'Ragno', Vittorio Livi: H. 10,5 x 30,5 x 16 cm. Bez.: Herstellermarke, LVIII/CL (graviert).  
Fiam, Pesaro.  
Glas, farblos, Gummi, schwarz.  
Abbildung im Internet.  
€ 350 - 400



409

**Marcello Mantengoli  
Zwei Biergläser 'Man-Tengolo',  
2000**

H. 15,5 cm.  
Arnolfo di Cambio, Colle Val d'Elsa, Siena.  
Bleikristall, farblos.  
Bez.: Herstelleraufkleber und -prägung.  
In Originalverpackung.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220

412

**Elio Vigna, Vittorio Livi, Fabio di Bartolomei  
Drei Miniaturmöbel 'Minis', 2000er Jahre**

Schirmständer 'cobra', Elio Vigna: H. 14 x 7 x 8,5 cm. Bez.: Herstellermarke, 31/150 (graviert). | Beistelltisch 'grillo', Vittorio Livi : H. 13 x 10,5 x 8 cm. Bez.: Herstellermarke, P.A. (graviert). | Standspiegel 'admiral' Fabio di Bartolomei: H. 27, Ø 6 cm. Bez.: Herstellermarke, P.A./150 (graviert).  
Fiam, Pesaro.  
Glas, farblos, Metall, schwarz lackiert, Spiegelglas.  
Abbildung im Internet.  
€ 320 - 400

413

**Konvolut Fachliteratur**

14 Bücher.  
Polano, Achille Castiglioni 1918-2002, Mailand 2001 | Ausst.-Kat. Antonia Campi, Analogia Ceramica 1947-1997, Museo Internazionale Design Ceramico, Laveno 1998, Laveno/Mailand 1998. | Morello, Culture of an Italian Region. The Marche, Guzzini and design, Mailand 2002. | D'Avossi/Picchi, Enzo Mari. il lavoro al centro, Mailand 1999. | Ausst.-Kat. Piemonte Torino Design. Cultura del progetto industriale nell'area piemontese, Palazzo della Regione Torino 2008, Mailand 2008. | Ausst.-Kat. Gabriella Crespi. Il Segno e lo Spirito, Palazzo Reale Mailand 2011, Mailand 2011. | Suma, Gae Aulenti, Mailand 2008. | Ausst.-Kat. Vorrei sapere perché. Ettore Sottsass, Triest 2007-2008, Mailand 2007. | Waddell, Design without Fashion. Works by Theodore Waddell, architect, Mailand 2010.  
Pansera, L'anima dell'industria, Mailand 1996. | Kat. Ventunesimo Premio Compasso d'Oro ADI, Mailand 2008. | Kat. Baleri Italia 2006/2007, Mailand u.a. 2006. | Munari, Design e Comunicazione Visiva, Bari 1989. | Burkhardt, Linde Burkhardt. ceramiche d'autore, Mailand o.J.  
Abbildung im Internet.  
€ 220 - 250

414

**Konvolut Fachliteratur**

12 Bücher.  
Corrado (Hrsg.), Massimo Iosa Ghini. 15 years of Projects, Mailand 2001. | Finessi, Fabio Novembre, Mailand 2008. | Vitta / Audrito, Lo Studio 65 architettura e design, Mailand 1995. | Ausst.-Kat. Scoprire il Design / Adventures with Objects La Collezione Alexander von Vegesack, Fondazione Pinacoteca del Lingotto Giovanni e Marella Agnelli 2008, Mailand 2008. | Carugati, Brionvega, Mailand 2003. | Dalisi, La Caffettiera e Pulcinella, Crusinallo 1987. | Thun, Matteo Thun, Ostfildern 2013. | Ausst.-Kat. Fotografia e Design L'Immagine Alessi, Palazzo Santa Margherita Modena 2002 / Palazzo del Beffroi Brügge, 2002, Mailand 2002. | Ausst.-Kat. dal cucchiaino alla città dell'itinerario de 100 designers, Palazzo dell'Arte 1983, Mailand 1983. | Ausst.-Kat. Progetto Memorie Sottratte al Tempo Moda Arte Design Cinema Fotografia 1960-1980, Genua 2004, Mailand 2004. | Ausst.-Kat. Emilio Ambasz Architettura e Design, Triennale di Milano Mailand 1994/95, Mailand 1994. | Ausst.-Kat. Arbeiten in Berlin Enzo Mari zum Thema Manufaktur, Schloss Charlottenburg Berlin 1996, Mailand 1996.  
Abbildung im Internet.  
€ 180 - 220

415

**Guido Venturini  
Tisch-/ Bodenleuchte 'Super G', 2001**

H. 57 cm.  
Alessi, Crusinallo.  
Kunststoff, transparent blau.  
Bez.: ALESSI ITALY GUIDO VENTURINI 2001 (Aufkleber).  
€ 250 - 300



416

**Joe Colombo; Aldo Cibic; Alessandro Mendini u.a.  
Sieben Objekte aus der 'De Gustibus' Serie, 2014**

Käsereibe mit Löffel, Joe Colombo: H. 5 x 20 x 7 cm. Kunststoff, farblos, Metall, verchromt. | Kleiderhaken 'Tongue Hook', D'Urbino Lomazzi De Pas: H. 10,8 x 22,5 x 11 cm. Kunststoff, rot und schwarz. | Ölspender 'Medamide', Alberto Meda: H. 21 x 11 x 6,5 cm. Glas, Metallblech. | Olivenschale 'Tit bits', King & Miranda: H. 4,6 x 21 x 10 cm. Porzellan. | Vier Teller, Alessandro Mendini: Ø 17,8 cm. Porzellan. | Tischset 'Paesaggio Italiano', Aldo Cibic: H. 14 x 17 x 8 cm. Steingut, polychrom glasiert. | Tablett, Richard Sapper: H. 3,8 x 42,7 x 28,2 cm. Kunststoff, blau.  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (je).  
Design Memorabilia, New York.  
In Originalverpackungen.  
€ 250 - 300





417

**Karim Rashid  
Sechs Vasen, 2000er Jahre**

Ref.No. 104: H. 21 x 35 x 20 cm; Ref.No. 105: H. 21 x 35 x 20 cm;  
Ref. No. 106: H. 21 x 31 x 26 cm; Ref.No. 107 : H. 21 x 31 x 26 cm;  
Ref.No. 110: H. 25,5 x 27 x 21 cm; Ref.No. 111: H. 25,5 x 27 x 21 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy, P.A. III/VI (handschriftlich),  
1x Künstlersignatur.

€ 2.700 - 3.200

418

**Karim Rashid  
Fünf Vasen, 2000er Jahre**

Ref.No. 109: H. 13,5 x 20 x 16 cm; Ref.No. 100: H. 35 x 42 x 36 cm;  
Ref.No. 101: H. 35 x 42 x 36 cm; Ref.No. 102: H. 35 x 42 x 36 cm;  
Ref.No. 103: H. 21,5 x 31 x 18 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy, P.A. III/VI (handschriftlich),  
1x Künstlersignatur.

€ 2.100 - 2.500



419

**Karim Rashid  
Schale 'KRb\_03 aus der 'Symbolik-Kollektion', 2005**

H. 14 x 35 x 35 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy, No. 011/349.

Mit Zertifikat in Originalkarton.

€ 700 - 800

420

**Karim Rashid  
Totem 'KRt\_03' aus der 'Symbolik-Kollektion', 2005**

H. 61 x 23,5 x 5 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy, No. 009/199.

Mit Zertifikat in Originalkarton.

€ 1.000 - 1.200

421

**Karim Rashid  
Schale 'KRb\_05 aus der 'Symbolik-Kollektion', 2005**

H. 14 cm, Ø 35 cm.

Bitossi, Montelupo.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy, No. 007/349.

Mit Zertifikat in Originalkarton.

€ 700 - 800

Rashid



422

**Karim Rashid**  
Vase 'KRv\_03' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 42 x 21 x 21 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 008/349.  
Mit Zertifikat. In Originalkarton.  
€ 700 - 800



423

**Karim Rashid**  
Vase 'KRv\_04' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 40 cm, Ø 22 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 023/349.  
Mit Zertifikat. In Originalkarton.  
€ 700 - 800



424

**Karim Rashid**  
Schale 'KRb\_02' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 14 cm, Ø 37,5 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 004/349.  
Mit Zertifikat. In Originalkarton.  
€ 700 - 800



425

**Karim Rashid**  
Vase 'KRv\_01' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 34,2 x 27 x 27 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 004/349.  
Mit Zertifikaten. In Originalkarton.  
€ 700 - 800



426

**Karim Rashid**  
Vase 'KRv\_02' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 45 cm, Ø 22,5 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 006/349.  
Mit Zertifikaten. In Originalkarton.  
€ 700 - 800



427

**Karim Rashid**  
Totem 'KRt\_05' aus der  
'Symbolik-Kollektion', 2005

H. 55,5 cm, Ø 22 cm.  
Bitossi, Montelupo.  
Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: Karim for Bitossi Made in Italy,  
No. 014/199.  
Mit Zertifikat. In Originalkarton.  
€ 1.000 - 1.200





428

**Enzo Catellani**  
**Bodenleuchte 'Fil de Fer', um 2012**

Ø ca. 90 cm.  
Catellani & Smith, Italien.  
Aluminiumdraht.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Frühe Variante in Halogen.  
**€ 1.200 - 1.800**

QUITTENBAUM

## IMPRESSUM

### GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

### STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

### EXPERT:INNEN:

Dipl. Betriebswirt FH  
Arthur Floss  
**Leitung Modernes Design**  
+49 89 273702-110  
a.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.  
+49 89 273702-115  
f.younes@quittenbaum.de

### JUNIOR EXPERT:INNEN:

Carina Schlager M.A.  
+49 89 273702-125  
c.schlager@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.  
+49 89 273702-112  
v.volwahren@quittenbaum.de

### BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt  
+49 89 273702-120  
buchhaltung@quittenbaum.de

Ava Boll  
+49 89 273702-120  
a.boll@quittenbaum.de

### LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer  
+49 89 273702-112  
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik  
+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.  
MBE Lippl Business Service  
+49 8131 37 99 132  
antique-muc@mbe-dachau.de

Magic Movers  
Sp.z.o.o.  
+48 7956 900 10  
info@magic-movers.com

### PHOTOGRAPHIE:

Mirco Taliercio

### DESIGN:

Daniela Paringer,  
design & print GbR

### PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,  
München





QUITTENBAUM  
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122  
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de