

# JOIE DE VIVRE

Figürliche Keramik und Limoges Vasen.  
Eine Privatsammlung.

Auktion 168 C · 24. Mai 2023





# JOIE DE VIVRE

## FIGÜRLICHE KERAMIK UND LIMOGESES VASEN. EINE PRIVATSAMMLUNG

### AUKTION 168 C

MITTWOCH, 24. MAI 2023

18 UHR

**VORBESICHTIGUNG:  
THERESIENSTR. 60**

Mittwoch	17.05.	10 - 18 Uhr
Freitag	19.05.	10 - 18 Uhr
Samstag	20.05.	13 - 17 Uhr
Sonntag	21.05.	13 - 17 Uhr
Montag	22.05.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Tel. (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code







531

**531**

**Königl. Porzellanmanufaktur Berlin  
'Diana', um 1780**

H. 33 cm. Ausführung: 1914. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), 349, Jahresbuchstabe O, Y (geprägt), 140/704 50.. (schwarz, handschriftlich, wohl Maler Liebenau).

€ 1.200 - 1.600



532

**532**

**Adolph Amberg  
'Perserin mit Tamburin' aus dem 'Hochzeitszug', 1909**

H. 26 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1922. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: AMBERG (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), 9220 M, Jahresbuchstabe W. (geprägt).

Staffage wohl nachträglich.

Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 1, Berlin 1993, Nr. 145; Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, München 1971, Nr. 198.

€ 600 - 800

**533**

**Adolph Amberg  
'Ägypterin mit Reh' aus dem 'Hochzeitszug', 1910**

H. 26 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1917. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: AMBERG (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), Eisernes Kreuz (schwarz, auf Glasur), 9445, Jahresbuchstabe R, Formzeichen (geprägt), Malersignet (schwarz und gold, handschriftlich).

Winzige Retusche.

Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 1, Berlin 1993, Nr. 150; Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, München 1971, Nr. 204.

€ 1.000 - 2.000



533



534

**534**

**Julius Feldtmann  
'Judith', 1911**

Den einen Fuß auf dem Kopf des Holofernes gesetzt. H. 19,5 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1914. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign. u. dat.: FELDMANN (!) 1911. Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), Eisernes Kreuz (schwarz, auf Glasur), Jahresbuchstabe O, M (geprägt), 140/650 50.. (schwarz, handschriftlich, wohl Maler Liebenau).

€ 900 - 1.200

**535**

**Paul Scheurich  
'Reitende Najade' aus dem Tafel-  
aufsatz 'Geburt der Schönheit',  
1940-42**

Auf einem Fabelwesen, halb Pferd, halb Fisch, reitend. H. 41,2 cm. Ausführung: StPM Berlin. Porzellan, weiß, glasiert. Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), M (geprägt). Restauriert.

Jarchow, Berliner Porzellan im 20. Jahrhundert, Berlin 1990. WV-Nr. 16.402/5,8406.

€ 800 - 1.200



535

**536**

**Carl Brunotte  
'Tänzerin', um 1910**

H. 30,8 cm. Ausführung: Heubach, Lichte. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unter-  
glasur. Sockel sign.: C. BRUNOTTE (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur). Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

**537**

**Johann Joachim Kaendler  
'Ganymed', 1744**

H. 28,2 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), 530 (geritzt), 101 (geprägt), 47 (handschriftlich). Retuschen.

€ 900 - 1.200



537

538

**Johann Carl Schönheit**  
**'Amor und Psyche', 1770-72**

H. 26 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), D 79 (geritzt), 44 (geprägt), 51 (handschriftlich).

€ 800 - 1.200

539

**Carl August Starcke**  
**'Die Treue', 1782-84**

H. 25,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), H 52 (geritzt), 48 (geprägt), 56 (handschriftlich).

€ 1.200 - 1.600

540

**Johann Carl Schönheit**  
**'Leda mit Schwan', 1784**

H. 25 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), H 44 (geritzt), 147 (geprägt), 19 (handschriftlich).

Ausbesserungen.

€ 800 - 1.200





541



544

**541**

**Christian Gottlieb Jüchter  
'Bacchantin mit Tamburin', 1785**

H. 26,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), H-47 (geritzt), 107 (geprägt), 58 (handschriftlich).

**€ 1.000 - 1.500**

**542**

**Christian Gottlieb Jüchter  
'Apollo und Daphne', 1786**

H. 36,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), I 9 (geritzt), 131 (geprägt), 27 (handschriftlich).

Nach Gian Lorenzo Bernini. Fehlstellen.

**€ 1.400 - 2.400**



542



543

545



**543**

**Christian Gottlieb Jüchtzer  
'Zephyr und Flora', 1786**

H. 29,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), I 10 (geritzt), 101 (geprägt), L (blau, unter Glasur).

Geringfügige Fehlstellen.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Tafel 24.

€ 1.200 - 1.600

**544**

**Johann Christian Hirt  
'Die Musik', 1882-85**

H. 32 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), N 161 (geritzt), 122 (geprägt).

Minimale Retuschen und Fehlstellen.

€ 800 - 1.200

**545**

**Konrad Hentschel  
Zierschale 'Die Welle', 1898**

H. 8,8 cm, 21 x 16 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), Q 169, 4 (geprägt). Kleine Retuschen.

Jedding, Meißener Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1981, S. 96.

€ 900 - 1.200

**546**

**Paul Helmig  
'Psyche', 1900**

H. 28,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), S 165 (geritzt), 107 (geprägt), 33 (handschriftlich).

Kleinere Retuschen und Fehlstellen.

€ 900 - 1.600

**547**

**Theodor Eichler  
'Römisches Mädchen', 1901**

H. 31,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), T 103 (geritzt), 181 (geprägt).

€ 1.000 - 1.500

546



547



548

**Paul Helmig**

**'Jardiniere mit vier Figuren', 1901**

H. 20,5 cm, 40 x 18 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), T 199 (geritzt), 98 (geprägt), 18 (handschriftlich).

Minimalste Retuschen und Fehlstellen.

€ 1.200 - 1.600



548



550



551

549

**Paul Helmig**

**'Venus mit drei Kindern', 1905-10**

H. 15 cm, Ø 25 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1934-45. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), W 135 (geritzt), 94 (geprägt), 32 (handschriftlich).

Restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500

550

**Theodor Eichler**

**'Pariserin', 1907**

H. 23,5 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), X 183 (geritzt), 127 (geprägt), 68 (handschriftlich).

Restauriert. Fußspitze berieben.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Tafel 34.

€ 1.200 - 1.500

551

**Theodor Eichler**

**'Solotänzerin Frida Hess, sitzend', 1908**

H. 20 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), Y 194 (geritzt), 125 (geprägt), 9 (handschriftlich).

Retuschiert.

€ 1.200 - 2.000

552

**Martin Wiegand  
'Pierrette', 1908**

H. 19 cm. Ausführung: KPM Meißen, wohl vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, etwas undeutlich), Y 166 (geritzt), 181, weitere Nummer (undeutlich) (geprägt), 32 (handschriftlich).

Restauriert.

Bröhan-Museum Berlin, Porzellan Bd. 2, Berlin 1996, S. 94.

€ 600 - 900

553

**Rudolf Hentschel  
'Balldame, einen Handschuh zuknöpfend', 1909**

H. 25,5 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1934-45. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), A 205 (geritzt), 132 (geprägt), 37 (handschriftlich).

Restauriert.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Tafel 36.

€ 1.200 - 1.600



552

554

**Alfred Otto Adalbert König  
'Dame mit Hündchen', 1909-11**

H. 20 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: AK (geprägt). Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), A 258 (geritzt), 76 (geprägt), 64 (handschriftlich).

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Tafel 35.

€ 1.500 - 2.500



553



554



555

**555**

**Alfred Otto Adalbert König  
'Dame mit Stola', 1909-11**

H. 25,3 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: AK (geprägt). Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), A 259 (geritzt), 23 (geprägt), 60 (handschriftlich).

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Tafel 35.

**€ 2.000 - 2.500**

**556**

**Theodor Eichler  
'Tänzerin Loïe Fuller', 1911**

H. 26,5 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1934-45. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), B 255 (geritzt), 6 (geprägt), 10 (handschriftlich).

**€ 1.200 - 1.800**



556



557

557

**Theodor Eichler**  
**'Mädchen mit Tuch', 1913**

H. 23 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1934-45. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), D 225 (geritzt), 152 (geprägt), 7 (handschriftlich).

Retuschiert.

€ 800 - 1.200

558

**Alfred Otto Adalbert König**  
**'Japanerin mit Fächer', 1913-14**

H. 22 cm. Ausführung: KPM Meißen, vor 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Auf- und Unterglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), D 214 (geritzt), 58 (geprägt), 12 (handschriftlich).

Winzige Bestoßung am Boden.

€ 2.500 - 3.500

559

**Paul Börner**  
**'Mädchen mit Trauben', 1929**

H. 28,2 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1929-1933. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel sign.: ETB (geprägt). Bez.: Pfeiffermarke (blau, unter Glasur), A 1184 (geritzt), 144 (geprägt).

€ 400 - 600

560

**Paul Scheurich**  
**'Maskentänzer aus Hoffmanns Erzählungen', 1933**

H. 25,9 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1950. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), 73317, 261, Jahreszeichen für 1950 (geprägt).

Meissener Manuskripte VIII., Paul Scheurich, Meissen 1996, S. 108 f., Wiedergabe der Callot-Tänzerfiguren 'Bello Sguardo' und 'Metzetin', die von Scheurich als Vorbilder für den Maskentänzer zum Vorbild genommen wurden.

€ 700 - 900



561

**Robert Ullmann  
'Der Frühling', 1948**

H. 51 cm. Ausführung: StPM Meißen, 1964. Porzellan, weiß, glasiert. Tuch bez.: Schwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), Kop. n. ROBERT ULLMANN (geprägt). Bez.: Weiß-Marke Q 294, 119, Jahreszeichen für 1964 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

562

**Ferdinand Liebermann  
'Dame am Diwan', 1910**

H. 31 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1918. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign. und dat.: FERD. LIEBERMANN 1910. Bez.: Weltkriegsmarke 1918 (Rest des Glasurstempels).

Nicol, Rosenthal, Kunst- und Zierporzellan 1897-1945, Bd. 1, Wolnzach 2001, S. 69.

€ 1.500 - 2.500



562



563



564

563

**Rudolf Marcuse**  
**'Serpentintänzerin', 1917**

H. 37,8 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1918. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Auf- und Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: R. MARCUSE (braun). Bez.: Manufakturmarke, Weltkriegsmarke 1914-18 (grün, unter Glasur), K-497 (geprägt, undeutlich).

Struß, Rosenthal, Augsburg 1995, S. 54.

€ 700 - 900

564

**Constantin Holzer-Defanti**  
**'Koreanischer Tanz', 1919**

H. 40 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1920. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: C. HOLZER-DEFANTI (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K-566 (geprägt), Malersignatur (gold, handschriftlich).

Restauriert.

€ 900 - 1.200

565

**Dorothea Charol**  
**'Yvone', um 1921**

H. 29,8 cm. Ausführung: Rosenthal, Zweigwerk Bahnhof Selb, 1921/22. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Manufakturmarke in der Kartusche (grün, unter Glasur), 206 E (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

566

**Karl Himmelstoß**  
**'Lotosblume', 1922**

H. 41,7 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1928. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: K. HIMMELSTOSS (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur, einfach gestrichen), K 620 (geprägt).

€ 600 - 800

567

**Dorothea Charol**  
**'Tänzerin im Lotoskostüm', 1925**

H. 24,3 cm. Ausführung: Rosenthal, Zweigwerk Bahnhof Selb, 1929. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: D. CHAROL. Bez.: Manufakturmarke in der Kartusche (grün, unter Glasur), 239 (geprägt), 8 (schwarz, handschriftlich).

Restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

568

**Gustav Oppel**  
**'Tarantella', 1926**

H. 25 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1928. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: G. OPPEL (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), 877 (geprägt), Malersignatur (gold, handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

569

**Gerhard Schliepstein**  
**'Märchen', 1928**

H. 29,8 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1933. Porzellan, weiß, glasiert. Sockel signiert: Schliepstein (geprägt). Boden bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), 1001, 1 (geprägt).

Kat. Rosenthal Geschenke, 1930, S. 35.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

570

**Gerhard Schliepstein**  
**Mutter mit Kind, um 1934**

H. 17,5 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb Werk Plößberg, 1950er Jahre. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel goldumzogen. Bez.: Manufakturmarke in der Kartusche (grün, unter Glasur), G. SCHLIEPSTEIN 833 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

571

**Gustav Oppel**  
**'Japanische Tänzerin', 1915/16**

H. 26,4 cm. Ausführung: Schwarzburger Werkstätten für Porzellan-kunst, Unterweißbach, bis 1925. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: G. OPPEL (geprägt). Bez.: Schwarzb-urger Werkstätten / für Porzellan-kunst, schnürender Fuchs, U 134 1 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300





**572**

**Agathon Léonard  
'Danseuse au cothurne' aus dem Tafelaufsatz  
'le Jeu de l'Echarpe', 1898**

H. 30 cm. Ausführung: Manufacture Nationale de Sèvres. Bisquitporzellan. Saum bez.: SEVRES, JR, S 19(...) DN (geprägt, undeutlich). Boden: No. 20 (geprägt).

Lt. Böstge/Heran wurden von diesem Modell in beiden Größen zwischen 1901 und 1936 272 Exemplare produziert.

Der gesamte Tafelaufsatz in Bisquitporzellan wurde von der Porzellanmanufaktur Sèvres auf der Weltausstellung in Paris 1900 vorgestellt.

Duncan, The Paris Salons, Bd. IV, Woodbridge 1998, S. 393 f.; Böstge/Héran, Agathon Léonard Le geste Art Nouveau, Paris 2003, S. 49-75, bes. S. 51.

**€ 900 - 1.200**

**573**

**Agathon Léonard  
'Danseuse chantant' aus dem Tafelaufsatz  
'le Jeu de l'Echarpe', 1898**

H. 32,2 cm. Ausführung: Manufacture Nationale de Sèvres, 1910. Bisquitporzellan. Saum bez.: S1910, SEVRES AD, S 1910 PN (geprägt). Boden: No. 2 (geprägt).

Lt. Böstge/Heran wurden von diesem Modell in beiden Größen zwischen 1901 und 1930 89 Exemplare produziert.

Böstge/Héran, Agathon Léonard Le geste Art Nouveau, Paris 2003, S. 49-75, bes. S. 49.

**€ 900 - 1.200**



574

**574**  
**Walter Goldscheider**  
**'Tänzerin, um 1940**

H. 35,5 cm. Ausführung: Goldscheider Pottery, Trenton. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: © AGA. Bez.: © AMERICAN GOLDSCHIEDER CORP, CREATED BY Goldscheider G U.S.A. (schwarze Glasurstempel), 665 167 5 (geprägt).

Retuschiert.

Zur Geschichte: vgl. Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 182 ff.

€ 700 - 900

**575**  
**Marcell Goldscheider, Wien**  
**Lampenfuß 'Stehende junge Dame im Wind', 1929-39**

H. 27 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Helmmarke GOLDSCHIEDER KERAMIK AUSTRIA, 493 (geprägt).

Restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

**576**  
**E. Tell**  
**'Stehendes Biedermeiermädchen', 1904/05**

H. 17,4 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien, bis 1918. Steingut, polychrom glasiert. Rocksäum hinten sign.: Tell (geprägt). Bez.: Adlermarke (schwarzer Glasurstempel), 3067, 653 65 (geprägt), XIX D M2 (handschriftlich).

Restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 3067.

€ 500 - 600



576

**577**  
**Albert Dominique Rosé**  
**'Ruth', 1911/12**

H. 37 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien, 1917-22. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign. u. bez.: Rose 4141 273 35 (geprägt). Bez.: GOLDSCHIEDER (schwarzer Glasurstempel) 4141 273 35 B (geprägt), B X (handschriftlich).

Restauriert; Bestoßungen.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 4141.

€ 700 - 800



577



578

**578**  
**Fritz Heinemann**  
**'Holländerin', 1911/12**

H. 44,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Natursockel sign.: Heinemann (geprägt). Bez.: Flügelmarke (schwarzer Glasurstempel), Bildhauermarke (geprägt), 4224 9 35 (geprägt).  
**€ 700 - 900**

**579**  
**Willibald Ruß**  
**Figürlicher Tischleuchtenfuß 'Juno mit Pfau', 1913/14**

H. 46,6 cm. Ausführung: Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign. und bez.: Ruhs (!), 4483 45 65 (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel) 2 F (schwarz, handschriftlich). Nicht elektrifiziert. Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 4483.  
**€ 600 - 900**

**580**  
**August Handzel (Hentschel)**  
**'Tänzerin in Pose', 1913/14**

H. 34,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Hentschel (geprägt). Bez.: Flügelmarke (schwarzer Glasurstempel (undeutlich)), Skulpturenmarke, 4485 9 10 (geprägt) VI XI /schwarz, handschriftlich). Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 500**

**581**  
**Josef Lorenzl**  
**'Gefangener Vogel', um 1922**

Niddy Impekoven. H. 45 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Vase hinten sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, HAND DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5239 2595 65, 722 P (geprägt), AH N2 (schwarz, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5230.  
**€ 2.000 - 2.400**

**582**  
**Rudolf Podany**  
**'Sitzende Pierrette', um 1922**

H. 20,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Podany (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel), 5050 75 2 (geprägt), RH N XXVII (schwarz, handschriftlich). Retusche und kleinere Bestoßungen. Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 600**



579



584



581

**583**

**Josef Lorenzl  
'Aida', 1923/24**

H. 46 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Gewand sign.: Lorenzl (!). Bez.: 5281 704 8, O 3 (geprägt), N (Schwarz, handschriftlich).

Herstellungsbedingte Glasurabplatzungen.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5281.

€ 1.000 - 1.500

**584**

**Josef Lorenzl  
Tänzerin im Schmetterlingskostüm, 1924/25**

H. 44,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Natursockel hinten sign.: Lorenzl (!). Bez.: HAND DECORATED Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5435 (!) 315 6 (geprägt).

Gegenstück zum 'Gefangenen Vogel'. Sockel bestoßen. Rose wohl später beigelegt.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5434.

€ 800 - 1.200



583



585

**585**

**Wilhelm Thomasch**

**'Stehender Knabe mit Kappe und Tragebeutel',  
1924/25**

H. 27 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA IV (schwarze Glasurstempel), 5427 22 5 (geprägt), M (braun, handschriftlich).

€ 500 - 600

**586**

**Josef Kostial**

**Tänzerin mit hohem Kopfputz, 1925/26**

H. 53,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Kostial (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5550 3 8 (geprägt), undeutliche Bez. (schwarz, handschriftlich).

€ 1.500 - 2.500

**587**

**Josef Lorenzl**

**'Carmen', um 1925**

H. 37,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sessel hinten sign.: Lorenzl (!) (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5555 42 12 (geprägt), F, S. S., AH. (handschriftlich).

Sockel bestoßen.

€ 800 - 1.000

**588**

**Stephan Dakon**

**'Revue', 1926/27**

Die Dolly Sisters. H. 37 cm. Ausführung: Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien, HAND DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5612 3 11 (geprägt), XXVII 3, Malersignet (handschriftlich).

Restauriert.

€ 1.400 - 1.800

**589**

**Josef Lorenzl**

**'Dolores del Rio als Carmen', um 1927**

H. 48 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5616 255 6 S K (geprägt), S 6 1 (blau, handschriftlich).

Restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5616.

€ 900 - 1.200



586



587



588



589



590

**590**

**Stephan Dakon  
'Bubi', 1928/29**

Louise Brooks. H. 38 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: HAND DECORATED MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 5815 304 11 G1 (geprägt), Malersignet (schwarz, handschriftlich).

Bereibungen v.a. an den Beinen.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5815.

**€ 900 - 1.200**



591

**591**

**Josef Lorenzl  
'Spanischer Shawl', 1928/29**

Wohl Dolores del Rio. H. 45 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN AUSTRIA HAND DECORATED Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 5822 367 4, 04 P (geprägt), MR S (schwarz, handschriftlich), originales Vertriebsetikett mit Beschreibung der Figur "Mondäne".

Retuschen.

€ 700 - 1.000

**592**

**Stephan Dakon  
'Dolly Sister(s)', um 1928**

H. 43 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: HAND DECORATED Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5781 276 65 (geprägt), MR3 R (schwarz, handschriftlich).

Retuschen.

€ 1.200 - 1.600

**593**

**Josef Lorenzl  
'Stehende Japanerin', 1929/30**

H. 41,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Saum des Gewandes sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien, HAND DECORATED (schwarze Glasurstempel), 6006 35 4 (geprägt), 1 S F (schwarz, handschriftlich).

€ 900 - 1.200

**594**

**Josef Lorenzl  
'Schreitende Dame in kurzem Kleid mit Schleppe', um 1929**

H. 43,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, HAND DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5940 4 1 2 (geprägt), MR F (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 5940.

€ 1.800 - 2.400

**595**

**Stephan Dakon  
'Daisy', um 1930**

H. 40,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt, undeutlich). Bez.: HAND DECORATED MADE IN AUSTRIA Goldscheider Vienne (schwarze Glasurstempel), 6074 17 10 (geprägt), S 2, weiteres Zeichen (handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 6074F.

€ 1.200 - 1.600



592



593



594

**596**

**Josef Lorenzl  
'Stehende Tänzerin in Pose', 1931/32**

H. 40,2 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 6492 68 11 3 (geprägt), F (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 6492.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

**597**

**Stephan Dakon  
'Stehende junge Dame (im Wind)', um 1934**

H. 28 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA, Dakon (schwarze Glasurstempel), 6960 3 4, 4 (geprägt), N (2x, handschriftlich).

Berieben.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 6960F.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800



595

598

**Josef Lorenzl**  
**'Blauer Engel', um 1935**

Marlene Dietrich als 'Blauer Engel'. H. 26,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel), 8364 48 7 (geprägt), X, S (handschriftlich).

€ 1.800 - 2.400

599

**Claire Herczeg-Weiss**  
**'Abendkleid', 1937/38**

H. 30,6 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert mit Gold. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA Claire Weiss (schwarze Glasurstempel), 8204 10 14 (geprägt), B, AN SG (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 8204F.  
€ 600 - 800

600

**Claire Herczeg-Weiss**  
**'Modedame', um 1937**

Marlene Dietrich in langem Kleid. H. 31 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA HAND DECORATED (schwarze Glasurstempel), 8169 36 CW (geritzt), MR (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 8169F.  
€ 600 - 800



598

601

**Stephan Dakon**  
**'Frasquita', um 1937**

H. 38,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien HAND DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 8127 1 81 (geprägt), S (schwarz, handschriftlich). Originales Vertriebsetikett Karl Skala, Wien.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 8127F.  
€ 1.200 - 1.600



599



600



601



604

**602**

**Claire Herzeg-Weiss  
'Ballpause', um 1937**

H. 28 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN GERMANY, Goldscheider, Wien, Dakon (!) (schwarze Glasurstempel), 7966 78 4, D (geprägt), AN, weitere Bez. (schwarz, handschriftlich).

Restauriert; Bereibungen.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 7966.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

**603**

**Claire Herzeg-Weiss (zugeschrieben)  
Wanderin mit Hund, um 1939**

H. 31,2 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN GERMANY (schwarze Glasurstempel), 8488 16 37G (geprägt), B, G.B. (handschriftlich).

Bestoßen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

**604**

**Stephan Dakon  
'Andante', um 1939**

H. 33 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 8474 7 (geritzt), G (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 8474F.

€ 1.200 - 1.600

**605**

**Josef Lorenzl  
'Stehender Damenakt (Spanierin)', um 1939**

H. 42 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom, teilweise matt, glasiert. Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN GERMANY (schwarze Glasurstempel), 8493 89 7 (geprägt), M (schwarz, handschriftlich).

Restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, Nr. 8493.

€ 700 - 900



605



606

606

**Eduard Klablana**  
**'Mädchen, kniend', 1912-14**

H. 27 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: AUSTRIA LANG ENZERS DORF (geprägt), Rest eines Papieretiketts.

Restauriert.

€ 1.200 - 1.600

607

**Eduard Klablana**  
**'Näherin', 1912-14**

H. 26,5 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: AUSTRIA LANG ENZERS DORF (geprägt).

Retuschen.

€ 2.000 - 2.500

608

**Eduard Klablana**  
**'Mädchen mit Glockenblumen', 1913-14**

H. 28,5 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: LANG ENZERS DORF (geprägt).

Restauriert.

€ 800 - 1.200



607



608

609

**Eduard Klablana**  
**'Modedame, stehend mit Blumen',**  
**1913/14**

H. 41,5 cm. Ausführung: Langenzersdorfer  
Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.:  
AUSTRIA LANG ENZERS DORF (geprägt).  
€ 2.500 - 3.000

610

**Österreich**  
**'Dame im Wind', um 1930**

H. 28,5 cm. Steingut, polychrom glasiert.  
Bez.: 35186 (geprägt).  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 500

611

**Vally Wieselthier**  
**Figur, um 1923**

H. 25 cm. Ausführung: Werkstätte Vally  
Wieselthier, Wien. Majolika, polychrom gla-  
siert. Bez.: VW, MADE IN AUSTRIA (geprägt).  
Bestoßen.  
Hörmann, Vally Wieselthier, Wien 1999,  
S. 154, WV-K 243.  
€ 1.000 - 1.500

609



611



612

612

**Ando**  
**Übertopf aus der Meiji Periode,**  
**19. Jahrhundert**

H. 36 cm, Ø 34 cm. Kupferblech, polychrome  
 Emaillierung mit Kirschblüten. Boden in japa-  
 nischen Schriftzeichen bez.

€ 1.600 - 1.800

613

**Louise Arnaud**  
**Zierschale, 1950er Jahre**

Ø 17 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolien  
 belegt, polychrom, teilweise pastos email-  
 liert. Klematisdekor. Fahne vergoldet. Boden  
 undeutlich in Gold sign.; zwei originale  
 Papieretiketten LOUISE ARNAUD ÉMAUX  
 D'ART ENTIÈREMENT FAIT MAIN LIMOGES  
 FRANCE, EMAUX SUR ARGENT ENTIÈREMENT  
 FAIT MAIN SUIVANT LE PROCÉDÉ TRADITION-  
 NEL DE LIMOGES.

€ 200 - 300

614

**Louise Arnaud**  
**Zierschale, 1950er Jahre**

Ø 15 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie  
 belegt, polychrom, teilweise pastos email-  
 liert. Sign.: L. Arnaud Limoges (schwarz,  
 handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



613



615

615

**Paul Bonnaud**  
**Miniaturvase, um 1900**

H. 10,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Goldgehöhter Kleeblattdekor. Innen sign.: P. BONNAUD LIMOGES (schwarz, handschriftlich). Messingfuß. Mündungsring verloren, minimale Splitter.  
**€ 200 - 300**

616

**Bréval**  
**Kleine Vase, 1920er Jahre**

H. 12 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Blütenrispen. Sign.: Brevat (gold, undeutlich). Versilberter Mündungsring. Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

617

**Andrée Fauré (wohl)**  
**Große Vase, nach 1956**

H. 31 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: FAURÉ, Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus patiniertem Messing. Diverse Sprünge und Fehlstellen in der Glasur.  
**€ 1.600 - 2.200**

618

**Camille Fauré**  
**Vase, vor 1956**

H. 28 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. FAURÉ Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing, schwarz lackiert bzw. versilbert. Restauriert.  
**€ 1.200 - 1.500**



617



618



619



620



621

**619**

**Camille Fauré**  
**Vase, vor 1956**

H. 28,7 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. Faure Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus patiniertem Messing. Verluste in der Glasur. Gefestigt.

€ 800 - 1.000

**620**

**Camille Fauré**  
**Vase, vor 1956**

H. 29,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. FAURÉ LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus schwarz lackiertem Messing.

€ 1.500 - 2.000

**621**

**Camille Fauré**  
**Vase, vor 1956**

H. 27,6 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. FAURE Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus versilbertem Messing.

Diverse Sprünge in der Glasur; restauriert.

€ 800 - 1.400



622



623



624



625



626



627

**622**  
**Camille Fauré**  
**Zierschale, vor 1956**

Ø 19,2 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. FAURÉ LIMOGES (gold, handschriftlich). Rand und Fuß aus Messing, dunkel patiniert. Glasurrisse.

€ 300 - 400

**623**  
**Camille Fauré**  
**Kleine Vase, vor 1956**

H. 11 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. FAURÉ LIMOGES FRANCE (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus patiniertem Messing.

€ 400 - 500

**624**  
**Camille Fauré (wohl)**  
**Dose, vor 1956**

H. 6,5 cm, Ø 11,1 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: C. Fauré Limoges (geritzt).

€ 250 - 350

**625**  
**Limoges**  
**Vase, um 1940**

H. 27,2 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Nicht bez. Versilberter Messingfuß. Bestoßungen. Boden wohl neu befestigt.

€ 400 - 500

**626**  
**Alexandre Marty**  
**Vase, vor 1943**

H. 19 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: A. MARTY LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus versilbertem Messing.

Sprünge, Verfärbungen. Restauriert.

€ 400 - 600

**627**  
**Alexandre Marty**  
**Vase, vor 1943**

H. 23,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: A. MARTY, LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündung und Fuß aus Messing.

Fuß bestoßen.

€ 400 - 600



628

**628**  
**Henriette Marty**  
**Kleine Vase, nach 1936**

H. 14,8 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: H. MARTY, Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring aus Messing.  
**€ 350 - 450**

**629**  
**Henriette Marty**  
**Kleine Vase, nach 1936**

H. 15 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: H. MARTY, Limoges (gold, handschriftlich). Versilberter Messingfuß.  
**€ 450 - 550**

**630**  
**Marylou**  
**Zierschale, um 1940**

Ø 21,5 cm. Kupferblech, mit Metallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert mit Goldkonturen. Sign.: Marylou Limoges (gold, handschriftlich).  
**€ 350 - 450**

**631**  
**H. Patiné, Sèvres**  
**Kleine Vase, um 1900**

H. 12,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Blüten und Blätter. Sign.: H.P. SEVRES (weiß, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.  
Wenige Glasurrisse.  
**€ 400 - 500**



629

**632**  
**Mauricette Pinoteau**  
**Zierschale, 1980er Jahre**

Ø 16,3 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: M. Pinoteau Limoges N.1/8 (gold, handschriftlich). Messingfuß.  
**€ 200 - 300**

**633**  
**Mauricette Pinoteau**  
**Zierschale, 1980er Jahre**

Ø 23,3 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: M. Pinoteau Limoges (gold, handschriftlich). Rand und Fuß aus versilbertem Messing.  
Abbildung Im Internet.  
**€ 200 - 300**

**634**  
**Mauricette Pinoteau**  
**Tischleuchte, 1980er Jahre**

H. 33,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom pastos emailliert. Sign.: M. Pinoteau Limoges (gold, handschriftlich). Verchromte Bronzemontierung.  
Muss neu elektrifiziert werden.  
**€ 300 - 400**

**635**  
**Jules Sarlandie**  
**Vase 'Vigne', vor 1936**

H. 18,7 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: JSarlandie Limoges (gold, handschriftlich). Mündungsring aus patiniertem Messing.  
**€ 400 - 600**

**636**  
**Jules Sarlandie**  
**Kleine Vase, vor 1936**

H. 13,8 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: JSarlandie LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.  
Restauriert.  
Abbildung Im Internet.  
**€ 150 - 250**

**637**  
**Jules Sarlandie**  
**Kleine Vase, vor 1936**

H. 15 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert mit Apfelblüten. Sign.: JSarlandie LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.  
**€ 400 - 600**

**638**  
**Jules Sarlandie**  
**Vase, vor 1936**

H. 17,8 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Trompetenblumen. Sign.: JSarlandie LIMOGES (schwarz, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus versilbertem Messing.  
**€ 500 - 700**

**639**  
**Jules Sarlandie**  
**Kleine Vase, vor 1936**

H. 15,3 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: JSarlandie Limoges FRANCE (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus versilbertem Messing.  
Kleine Bestoßung.  
**€ 500 - 600**

**640**  
**Jules Sarlandie**  
**Enghalsvase, vor 1936**

H. 26,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom emailliert. Sign.: JSarlandie, Limoges (schwarz, handschriftlich). Messingfuß.  
Mündungsring verloren; Glasurrisse am Hals.  
**€ 700 - 900**





641

**641**  
**Jules Sarlandie**  
**Kleine Enghalsvase, vor 1936**

H. 17,8 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: JSarlandie (Reste der Signatur, schwarz, handschriftlich). Fuß aus versilbertem Messing. Mündungsring verloren.  
**€ 500 - 600**

**642**  
**Jules Sarlandie**  
**Tischleuchte, vor 1936**

H. 56,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: JSarlandie Limoges (gold, handschriftlich). Montierung aus Messing und Aluminium, weiß lackiert.  
 Muss neu elektrifiziert werden.  
 Abbildung Im Internet.  
**€ 800 - 1.200**

**643**  
**Jules Sarlandie**  
**Dose, vor 1936**

H. 4,8 cm, Ø 8,8 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Kirschblüten. Deckel sign.: R. JSarlandie, Limoges (schwarz, handschriftlich); originales Papieretikett, beschriftet: 175 LIMOGES (Silberstift). Fassung aus versilbertem Metall.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 350**

**644**  
**Jules Sarlandie**  
**Vase, vor 1936**

H. 11,3 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Floraler Dekor. Sign.: R. JSarlandie LIMOGES (schwarz, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus versilbertem Messing.  
**€ 500 - 600**

**645**  
**Jules Sarlandie**  
**Lampenfuß, vor 1936**

H. 33,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Floraler Dekor. Sign.: JSarlandie Limoges (schwarz, handschriftlich). Messingmontierung.  
 Muss neu elektrifiziert werden.  
 Abbildung Im Internet.  
**€ 800 - 1.200**

**646**  
**Jules Sarlandie**  
**Große Vase, vor 1936**

H. 34,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Stilisierte Blüten. Sign.: JSarlandie LIMOGES (gold, handschriftlich). Versilberter Messingfuß.  
 Bestoßung, Verfärbung; restauriert.  
**€ 700 - 900**

**647**  
**Jules Sarlandie**  
**Vase, vor 1936**

H. 25 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Floraler Dekor. Sign.: JSarlandie, LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.  
 Glasurrisse.  
**€ 900 - 1.200**

**648**  
**Jules Sarlandie**  
**Enghalsvase 'Gui', vor 1936**

H. 23,9 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Mistelzweige. Sign.: JSarlandie LIMOGES (emailliert, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.  
 Abbildung Im Internet.  
**€ 500 - 600**





646



647

**649**

**Sarlandie**

**Große Vase, um 1936**

H. 21,5 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: SAR LAN DIE, Decor de CREVET LIMOGES (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing, Reste von Versilberung.

**€ 900 - 1.200**

**650**

**Sarlandie**

**Große Vase, um 1936**

H. 35 cm. Kupferblech, mit Edelmetallfolie belegt, polychrom, teilweise pastos emailliert. Sign.: SAR LAN DIE, weitere undeutliche Bez. (gold, handschriftlich). Mündungsring und Fuß aus Messing.

**€ 900 - 1.200**



649



650



651

**651**

**Paul Jean Milet, Sèvres  
Enghalsvase 'Capucines', um 1905**

H. 31 cm. Fayence, Email-Cloisonné auf Goldgrund. Polychromer Dekor mit Kapuzinerkresse; Hals mit Motiv im maurischen Stil. Bez.: Manufakturmarke (grün, auf Glasur), weitere Bez. (schwarz, gemalt).

Restauriert.

Vgl. Makus, Keramik aus Historismus und Jugendstil, Kassel 1981, S. 138.

€ 500 - 700

**652**

**Société des Faienceries de Longwy  
Große Vase, um 1925**

H. 24,5 cm. Steingut, polychrom emailliert mit Goldhörung. Stilisierte floraler Dekor. Mündungsring und Fuß vergoldet. Bez.: Manufakturmarke DECORE A LA MAIN (schwarze Glasurstempel) Decor F. 3168 363 (schwarz, handschriftlich).

€ 400 - 500



652

## IMPRESSUM

**GESCHÄFTSFÜHRER UND  
VERSTEIGERER:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

**STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:**

Dr. Claudia Quittenbaum  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

**EXPERTEN:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.  
+49 89 273702-115  
f.younes@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.  
+49 89 273702-10  
n.becker@quittenbaum.de

**BUCHHALTUNG UND  
KATALOG-BESTELLUNG:**

Annette Ehrenhardt  
+49 89 273702-120  
buchhaltung@quittenbaum.de

**LOGISTIK UND VERSAND:**

Dirk Driemeyer  
+49 89 273702-112  
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik  
+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.  
MBE Lippl Business Service  
+49 8131 37 99 132  
antique-muc@mbe-dachau.de

**PHOTOGRAPHIE:**

Jochen Splett

**DESIGN:**

Daniela Paringer,  
design & print GbR

**PRODUKTION UND DRUCK:**

Peschke Solutions GmbH,  
München





QUITTENBAUM  
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

