

MURANO GLAS

Auktion 167 C · 16. März 2023



25
Anniversary
Celebration

QUITTENBAUM



MURANO GLAS

AUKTION 167 C

DONNERSTAG, 16. MÄRZ 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	09.03.	10 - 18 Uhr
Freitag	10.03.	10 - 18 Uhr
Samstag	11.03.	13 - 17 Uhr
Sonntag	12.03.	13 - 17 Uhr
Montag	13.03.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code



Hans Stoltenberg-Lerche (1867 Düsseldorf – 1920 Rom)

1911 engagierte die Manufaktur Fratelli Toso, die für serielle dekorative Arbeiten im traditionellen Stil bekannt war, den namhaften Künstler Hans Stoltenberg-Lerche. Bereits um die Jahrhundertwende erlangte dieser mit seinen figurativen Gefäßen große Anerkennung. Für die 10. Biennale von Venedig sollten herausragende Werke geschaffen werden und so ließ man den in Düsseldorf geborenen, in Rom und Paris tätigen Bildhauer in die Serenissima kommen. Fratelli Toso hatte damit die Tradition, auswärtige Künstler in die Stadt zu holen, bereits zehn Jahre früher begonnen als die dafür bekannte Manufaktur Venini.

Der gelernte Keramiker erkannte schnell die Vorzüge des ihm ungewohnten Materials. Mit Hilfe des Meisterbläfers Vittorio Toso setzte Stoltenberg-Lerche seine künstlerischen Vorstellungen in Glas um. Das Ergebnis waren einzigartige, zuvor noch nie gesehene Gefäße mit impressionistisch abstrahierten Ansichten.

Die hier angebotene Vase aus einer bedeutenden deutschen Privatsammlung lädt zu stimmungsvollen Assoziationen ein. Die violetten Pulverschichten erinnern an die dunklen Wasser Venedigs in der Dämmerung, die grünen und gelben Schichten an die leuchtenden Gebäude der Stadt. Transparenz in variierender Intensität, die Farbigkeit, die, davon beeinflusst, zwischen stark leuchtend und zart schimmernd pulsiert.





603

Hans Stoltenberg-Lerche

Vase, 1911

Leicht asymmetrische Kugelform. H. 16 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses, leicht blasiges Glas mit vielfarbigem Pulveraufschnitzungen. Signiert: H. St. Lerche (graviert). Vergleichbare Vasen wurden auf der X. Biennale von Venedig 1912 präsentiert.

Vgl. Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Mailand 1995, S. 109; vgl. Marc Heiremans, Caterina Toso, *Fratelli Toso Murano*, Stuttgart 2018, S. 357 (historische Abbildung mit verwandten Gefäßen).

€ 6.000 - 7.000

604

**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)
Tischdekoration 'Donna e pesce', um 1930**

Auf spiralförmig gedrehtem Sockel, auf einem Fisch sitzende unbekleidete weibliche Gestalt. H. 22,5 cm.
Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Glas, farblos und opakweiß, mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie. Im Sockel bez.: L. Brusotti Milano (ovales Papieretikett) und Reste eines Verkaufsetiketts.
€ 1.800 - 2.500



605

Flavio Poli
'Pianta Grassa', 1930er Jahre

Sukkulente (Fettblattrosette) im Blumentopf.
H. 18 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte.
Stark blasiges flaschengrünes Glas, leicht
irisiert.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte,
Stuttgart 2014, S. 69 ff.

€ 4.000 - 5.000



605



606

606

Flavio Poli
'Pianta grassa', 1933-35

Modell-Nr. Z180. Sukkulente im Blumentopf. H. 23 cm. Aus-
führung: Seguso Vetri d'Arte. Stark blasiges flaschengrünes
Glas, leicht irisiert.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 69,
Nr. Z180.

€ 2.000 - 3.000



607

607
Carlo Scarpa
Schale 'A reticello', 1927

Modell-Nr. 1792. H. 8 cm; Ø 20 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Farbloses Glas mit gegenläufigen Netzbändern in Blau und Fäden in Weiß. Bez.: C.V.M. (Ätzstempel, Vertrieb).

Ausst.-Kat. Le Stanze del Vetro, La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa, Venedig 2018, S. 165.

€ 3.500 - 4.000

608
Ercole Barovier
'Volpe', um 1929

Schreitender Fuchs. H. 18,7 cm; L. 36 cm. Ausführung: Cristalleria Murano-Milano, um 1930. Farbloses Glas mit tiefvioioletten Fadenauflagen und Aufschmelzungen. Am Fuß bez.: MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 14 (dort weitere Informationen zu den Verbindungen zwischen Barovier und der Cristalleria Murano-Milano).

€ 2.000 - 3.000



608



610



609

609

**Guido Balsamo Stella
Vase 'La luna', 1930-32**

H. 21 cm. Ausführung: S.A.L.I.R. Hellmoosgrün getöntes Glas, geschliffener Sichelmond mit weiblicher Aktdarstellung und vielen Sternen.

Marino Barovier, Venetian Art Glass, Stuttgart 2004, S. 217.

€ 1.800 - 2.200

610

**Vittorio Donà
Schale 'Foglie', 1932**

Weite, vierfach ausgebuchtete Schale auf flachem Tellerfuß.

H. 12 cm; Ø 30 cm. Ausführung: S.A.I.A.R. Ferro Toso. Überfangglas, farblos und hellblau, eingeschmolzene, vierfach angelegte Spiralbänder aus opakblauem Glas mit fein zersprengter Goldfolie.

€ 2.000 - 2.500



611

611
Vittorio Zecchin
Vase, um 1933

H. 15,7 cm. Ausführung: S.A.L.I.R. (zugeschrieben). Blau getöntes Glas, vier gravierte Spielkarten. Bez.: C.V.M. (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Museo Correr, Venedig 2002, S. 234 (identisch).
 € 2.000 - 2.500

612
Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)
Vase, um 1934

H. 16 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Rote, leicht blasige Glasmasse, irisiert.
 € 2.200 - 2.800



612



613

613

**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)
Karaffe 'Pulegoso', um 1934**

H. 28 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Stark blasiges blaues Glas, zwei Fäden am Hals, Mündungsrand und Griff tiefviolett; irisiert. Bez.: C.V.M. (Ätzstempel).

€ 2.800 - 3.600

614

**Napoleone Martinuzzi (zugeschrieben)
Vase, um 1934**

H. 19 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi (zugeschrieben). Rote Glasmasse, marmoriert, drei Bandaufschmelzungen in Tiefviolett, leicht irisiert.

€ 2.200 - 2.800



614

615

Flavio Poli

Hohe Vase 'Sommerso a bollicine', 1939

Modell-Nr. 5610. H. 39 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte.
Überfangglas, farblos und rot mit dichten Blaseneinschlüssen
und eingeschmolzener, fein zersprengter Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 94.

€ 2.000 - 2.500





616

**Flavio Poli
Marinaio, um 1939**

H. 29,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas, Applikationen in Blau, partiell irisiert.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 222.

€ 2.400 - 2.800



617

617
Vittorio Zecchin
Entwurfszeichnung zur Modell-Nr.
2701, 1920er Jahre

H. 27,8 x 21,5 cm. Schwarzer Stift auf Papier.
 Bez.: M.V.M. CAPPELLIN & C.S.A., MURANO,
 PALAZZO DA MULA. Gerahmt beschrieben.
 € 500 - 600



618

618
Vittorio Zecchin
Entwurfszeichnung zur Modell-Nr.
5417, 1920er Jahre

H. 29,1 x 22 cm. Bleistift auf Papier. Bez.:
 M.V.M. CAPPELLIN & C.S.A., MURANO, PA-
 LAZZO DA MULA, handschriftlich numme-
 riert. Gerahmt beschrieben.
 € 500 - 600

619
Fratelli Toso (zugeschrieben)
Vier Riechsalz-Fläschchen, um
1900

H. 6,5 - 7,5 cm. Vielfarbiges Opakglas und
 Aventurin, vergoldete Metallmontierung mit
 Schmucksteinen.
 € 450 - 550

620
Fratelli Toso
Henkelvase 'Millefiori', 1900-03

Modell-Nr. 1680. H. 14,8 cm. Farbloses Glas
 mit aufgeschmolzenen Murrinen in diversen
 Farben und Fäden in Grün und Aventurin,
 drei aufgesetzte Handhaben.
 € 500 - 700

621
Fratelli Toso
Henkelvase, um 1905

H. 29 cm. Überfangglas, farblos, gelb und
 weiß, vielfarbige gekämmte Bandaufschmel-
 zungen, zwei aufgesetzte Handhaben.
 € 900 - 1.200

622
Vittorio Zecchin
Vase, 1921/22

Modell-Nr. 3718, mit Deckel. H. 13,5 cm. Aus-
 führung: M.V.M. Cappellin. Hellgrünes
 Glas.
 Deckel fehlt.
 € 350 - 400



620



621



622



624



627



628



619

623
Vittorio Zecchin
Kleine Henkelvase, 1921-23

Modell-Nr. 1567 (Venini) oder 5143 (Cappel-
 lin). H. 8 cm. Ausführung: Venini & C. oder
 M.V.M. Cappellin. Strohhelb getöntes Glas.
 Abbildung im Internet.
 € 180 - 240



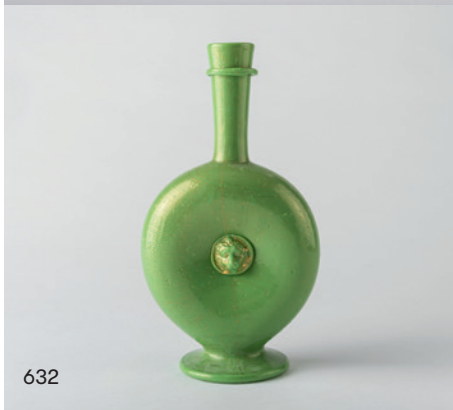
629



630



631



632



633



634

624

**Vittorio Zecchin
Vase, 1925/26**

H. 22 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin.
Violett getöntes Glas. Bez.: MVM Cappellin
Murano (Ätzstempel).
€ 500 - 600

625

**Murano
Henkelvase, um 1925**

H. 15,5 cm. Farbloses Glas, leicht irisiert.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 400

626

**Vittorio Zecchin
Vase, um 1925**

H. 22,5 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin.
Strohgelb getöntes Glas. Bez.: MVM Cappellin
Murano (Ätzstempel).
Abbildung im Internet.
€ 350 - 450

627

**Vittorio Zecchin
Schale, 1921-23**

H. 7,8 cm; Ø 21,2 cm. Ausführung: M.V.M.
Cappellin oder Venini & C. Grünes Glas.
€ 500 - 600

628

**S.A.L.I.R., Murano
Flakon mit Stopfen, 1928**

H. 20,5 cm. Farbloses Glas mit aufgelegten
Fäden und aufgesetzten Handhaben aus
tiefvioletttem Glas, schwarz emailliert mit
Gold. Bez.: Herstelleretikett.
€ 900 - 1.200

629

**Lorenzo Radi
Drei Vasen 'Calcedonio', um 1850**

H. 13,2-15,8 cm. Glas mit opaken achatar-
tigen Pulverschlieren und Metalloxiden in
Brauntönen.
€ 500 - 600

630

**Guido Balsamo Stella
Tischleuchte 'Incarniciato',
um 1930**

H. 30,5 cm. Ausführung: S.A.I.A.R. Ferro
Toso. Überfangglas, farblos, weiß und
bernsteinfarben, Henkel mit zersprengter
Goldfolie. Elektrifiziert.
€ 500 - 600

631

**A.Ve.M. (zugeschrieben)
Vase, um 1932**

H. 32 cm. Geripptes, violett getöntes Glas,
irisiert.
€ 800 - 900

632

**Murano
Vase, um 1935**

In Form einer Pilgerflasche mit beidseitigem
Löwenkopfmedaillon. H. 19,8 cm. Opakgrüne,
leicht blasige Glasmasse, sog. 'Pasta vitrea',
fein zersprengte Goldfolienauflage.
€ 400 - 600

633

**Murano
Vase, um 1938**

H. 27 cm. Farbloses Glas, eisglasartig struk-
turiert; vier Applikationen, grün unterfangen.
€ 800 - 900

634

**A.Ve.M. (zugeschrieben)
Vase mit Blattapplikation, um 1938**

H. 32,7 cm. Überfangglas, farblos und grün
verlaufend, zwei applizierte Blätter mit zer-
sprengter Goldfolie, irisiert.
€ 450 - 550

635

Vittorio Zecchin

Große Vase 'Costolato', um 1924

Modell-Nr. 1938 (Venini) oder 5348 (Cappellin). Hohe Ovalform, vertikal gerippte Wandung, von der Standzone acht die Wandung hochgezogene Tropfen. H. 39,5 cm. Ausführung: Venini & C. oder M.V.M. Cappellin. Kobaltblaues Glas.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 254.

€ 4.000 - 5.000





636

636

**Napoleone Martinuzzi
Schale 'Incarniciato', 1926-30**

Modell-Nr. 3001. Weite Glockenform auf Standring. H. 10,5 cm;
Ø 41 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß
und blau, Standring und Mündungsrand in Tiefviolett.

Catalogo blu, Tafel 14.

€ 2.500 - 3.000

637

**Napoleone Martinuzzi
Vase, um 1930**

Modell-Nr. 3288. H. 13,7 cm. Ausführung:
Venini & C. Violett getöntes Glas, Stand und
Fadenaufschmelzung mit aufgelegter Gold-
folie. Bez.: Reste eines Herstelleretiketts.

Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze
del Vetro, Venedig 2013, S. 159.

€ 2.000 - 2.400



637





638

**Carlo Scarpa
Vase 'Corroso', 1938**

Modell-Nr. 3641. H. 30,7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün, Oberfläche eisglasartig geätzt. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 198 ff.

€ 3.800 - 4.800



639

**Carlo Scarpa
Bodenvase 'Inciso', 1940**

H. 33 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grau; horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

€ 3.000 - 3.500



640

Carlo Scarpa

Vase 'Battuto', um 1940

Modell-Nr. 3908. Bauchige Form, sich trichterförmig erweiternd. H. 13,7 cm.
Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben. Matt-
geschliffene, strukturierte Oberfläche. Bez.: venini murano ars (dreireihiger
Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 374.

€ 10.000 - 14.000







641



642



643



644



645



646

641

**Vittorio Zecchin
Vase 'Iridato', 1921-25**

Modell-Nr. 1957. H. 13 cm. Ausführung: Venini & C. Grünes Glas, irisiert. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel). Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 288.

€ 600 - 700

642

**Carlo Scarpa
Schale 'A bollicine', um 1934-36**

H. 7,5 cm; 12,2 x 12,2 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün mit eingestochenen Luftblasen. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

€ 400 - 600

643

**Carlo Scarpa
Vase 'Sommerso a bollicine', um 1934-36**

Modell-Nr. 3565. H. 9 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün mit fein zersprengter Goldfolie und eingestochenen Luftblasen. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 139.

€ 600 - 700

644

**Carlo Scarpa
Flakon mit Stopfen 'A bolle', um 1935**

H. 10,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und blassgelb mit Luftblasen. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

€ 350 - 450

645

**Carlo Scarpa
Schale 'Sommerso a bollicine', um 1935**

H. 6 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und rosa mit Goldfolie und Luftblasen. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

€ 200 - 300

646

**Carlo Scarpa
Schale 'Sommerso a bollicine', um 1935**

H. 5,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und orange mit Goldfolie und Luftblasen. Bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Zwei offene Luftblasen.

€ 250 - 350



647

Carlo Scarpa
Schale 'Corroso', 1936-38

H. 5 cm; 9,5 x 9,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grünblau, eisglasartig geätzte Oberfläche. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

€ 200 - 300

648

Carlo Scarpa
Schale 'Corroso', 1936-38

H. 6,5 cm; 13 x 13 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grünblau, eisglasartig geätzte Oberfläche. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

€ 400 - 600

649

Carlo Scarpa
Becher 'Lattimo', um 1936

H. 6,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und weiß mit aufgeschmolzener, fein zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel, schwer lesbar).

€ 200 - 300

650

Carlo Scarpa
Flakon für Givenchy 'A puntini', um 1937/38

Modell-Nr. 664. H. 13,7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit weißen Fleckenaufschmelzungen. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 235.

€ 900 - 1.200

651

Carlo Scarpa
Schale 'Battuto', 1940-46

H. 3 cm; Ø 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und strohgelb. Wandung mit hammerschlagartigem Schliff. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

€ 900 - 1.200

652

Fulvio Bianconi
Fabelwesen, 1948/49

Modell-Nr. 2925. H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit weißen und tiefvioletten Aufschmelzungen, irisiert.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 344 f.

€ 5.000 - 6.000





653

Fulvio Bianconi
Figur 'Venezia' aus der Serie 'Costumi regionali',
1949/50

Modell-Nr. 4235. H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Verschmolzene Bänder in diversen Farben sowie in Zanfirico-Technik in Weiß mit Violett; farbloses und tiefviolettes Glas, partiell irisiert. Bez.: venini murano ITALIA (Ätztempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 383 (identisch).

€ 1.400 - 1.800

654

Fulvio Bianconi
Vase 'A fasce verticale', um 1950

Modell-Nr. 4317. H. 23,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene vertikale Bänder in blauem und rotem Glas.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 205.

€ 2.000 - 2.500

655

Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Modell-Nr. 1329. H. 24,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: Papier-Herstelleretikett; venini murano (graviert).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 187.

€ 1.800 - 2.400

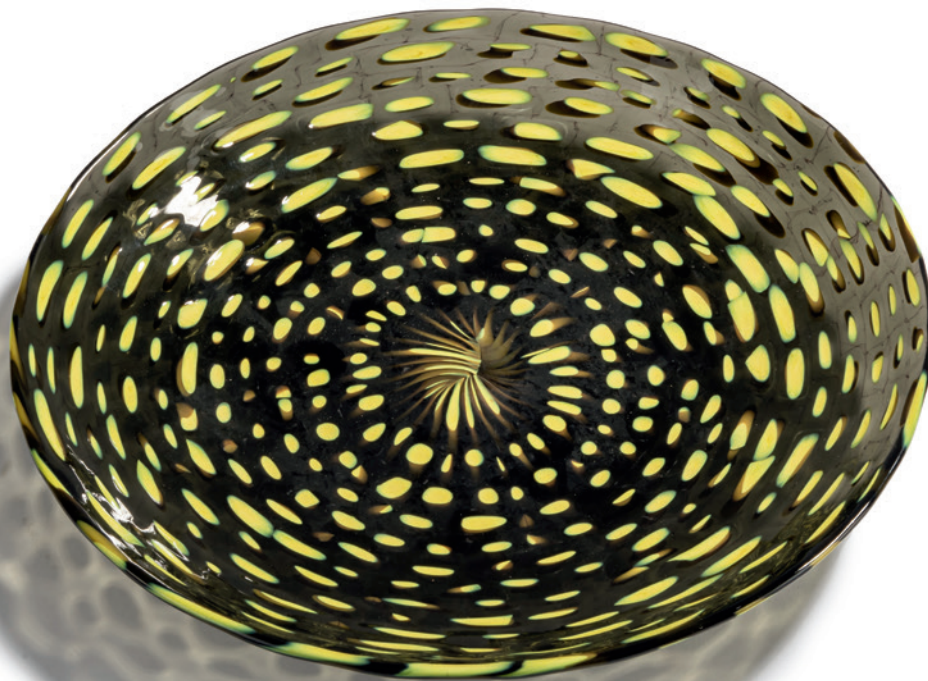


654



655

656



656

**Paolo Venini
Schale 'Murrine', um 1953**

Ø 23,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene Murrine aus grauem Glas mit gelbem Kern. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 167, Abb. unten.

€ 3.000 - 4.000

657

**Tobia Scarpa
Schale 'Battuto', 1959/60**

H. 13,5 cm; Ø 31 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und stahlblau. Mattgeschliffene, strukturierte Oberfläche. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 501, Nr. 8505.

€ 3.000 - 3.500

658

**Tobia Scarpa
Schale 'Battuto', 1959/60**

Modell-Nr. 8505. H. 15,5 cm; Ø 28,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und smaragdgrün. Mattgeschliffene, strukturierte Oberfläche. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).
Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 501.

€ 1.500 - 1.800



657



658



659

659
Fulvio Bianconi
Lampenfuß, 1947/48

Modell-Nr. 9054. H. 43 cm. Ausführung: Venini & C. Tiefgrünes Glas. An der Standfläche bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 1.200 - 1.800

660
Gio Ponti
Flasche mit Stopfen 'A canne', 1949/50

Modell-Nr. 4500. H. 31 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgelegten roten und grauen Bändern; Stopfen grau. Bez.: venini italia (graviert).
€ 900 - 1.000

661
Paolo Venini
Schale 'Zanfirico', 1950

Modell-Nr. 4459. H. 10 cm. Ausführung: Venini & C. Verschmolzene Bänder aus farblosem Glas mit weißem und rosafarbenem Fadennetz. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 400 - 500

662
Fulvio Bianconi
Vase 'Fazzoletto', um 1950

H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und weiß. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).
€ 600 - 700

663
Paolo Venini
Schale 'Zanfirico', 1952

H. 15 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Bändern mit gewelltem weißen Netzfaden. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 900 - 1.200



660



661



662

664
Paolo Venini
Vase 'Opalino', um 1952

Vierseitig angelegt. H. 10 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und opaleszentgrün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 600 - 700

665
Fulvio Bianconi
Kleine Schale 'A fasce di colore', um 1953

H. 6 cm; Ø 12 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, blaue und grüne Bandauflagen. Bez.: venini italia (graviert).
 Abbildung im Internet.
€ 250 - 300

666
Gio Ponti
Vase, 1955

H. 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit bunten, aufgeschmolzenen Glasstäben. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 450

667
Venini & C.
Krug mit sieben Bechern, um 1955

H. 19,5 cm bzw. H. 7 cm. Überfangglas, farblos und rot, blau, grau und violett. Krug bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 500 - 600

668
Paolo Venini
Vase 'Inciso', 1956

Modell-Nr. 4808. H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und türkis, horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.
€ 900 - 1.200

669
Paolo Venini
Vase 'Inciso', 1956

Modell-Nr. 4816. H. 35,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und türkis, horizontale Liniengravur. Bez.: Herstelleretikett.
€ 900 - 1.200



663



664



667



668



669



670

670

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso',
1956/57**

Modell-Nr. 4585. H. 19 cm. Ausführung:
Venini & C. Überfangglas, farblos, orange
und gelb. Oberfläche mit feiner, flächende-
ckender, horizontaler Gravur. Am Boden bez.:
venini murano ITALIA (Ätzstempel).
€ 700 - 900

673

**Fulvio Bianconi
Hahn 'Gallo', 1953**

Modell-Nr. 2760. H. 19,5 cm. Ausführung:
Venini & C., 2000er Jahre. Weiße Glasmasse
(lattimo) mit farbig gewellter Bandauflage,
Kamm, Schnabel, Krallen und Federkleid in
diversen Farben. Sockel tiefviolett. Am Boden
bez.: venini Fulvio Bianconi (graviert).
€ 1.000 - 1.400

674

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso',
1956/57**

Modell-Nr. 4845. H. 30,7 cm. Ausführung:
Venini & C., 2021. Überfangglas, farblos und
braun, vertikale Liniengravur. Bez.: venini
2021 (graviert).
€ 500 - 600

671

**Paolo Venini
Briefbeschwerer 'Inciso', 1956/57**

H. 9,3 cm. Ausführung: Venini & C. Überfang-
glas, farblos und orange. Vertikale Lini-
engravur.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 450

672

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen, um 1956**

H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C. Über-
fangglas, farblos und strohgelb.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600



673



674

In der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg setzte Venini weiterhin auf internationale Künstler. Nur für ganz kurze Zeit war der US-amerikanische Künstler Thomas Stearns für Venini tätig. Seine Arbeiten, die in Murano entstanden, vereinen traditionelle Glas-Techniken mit avantgardistischer Kunst. Die horizontal gegliederte Vase, die in der Auktion zum Aufruf kommen wird, ist mit Mark Rothkos Farbfeldmalerei verwandt. In aufwendiger 'Incalmo'-Technik sind drei Glasteile miteinander verbunden, ganz unten tiefes Blau, mittig nahezu transparentes Glas und im oberen Bereich transparentes Glas mit einer dichten stark irisierten umlaufenden schwarzen Fadenauflage. Die Annahme, dass auch hier eine stark abstrahierte Landschaft oder Stadtansicht als Inspiration zugrunde liegt, ist naheliegend.



675

**Thomas Stearns
Vase 'A fili', 1962**

Ovoide Form mit abgeflachten Schultern. H. 10 cm. Ausführung: Venini & C. 'Incalmo'-Technik, graublaueres Glas mit tiefvioletter Faden, im unteren Teil aus dunkelblauem Glas, Oberfläche irisiert. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel). Ausst.-Kat. Thomas Stearns, Le Stanze del Vetro, Venedig 2019, S. 162.

€ 12.000 - 18.000



676

**Toni Zuccheri
Fasan, 1963/64**

Modell-Nr. 412.1. H. 32,5 cm. Ausführung: Venini & C., 1987. Überfangglas, farblos, Korpus mit Murrinen in Tiefviolett und Weiß, Hals blau, Kopf weiß mit schwarzen und roten Applikationen. Beine und Sockel in Bronze. Bez.: venini TZ 87 (eingeschlagen); Herstelleretikett. Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 184.
€ 8.000 - 9.000



677

Toni Zuccheri
Ente, 1963/64

Modell-Nr. 11040. H. 14 cm; L. 29,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit verschiedenfarbigen Band- und Fleckeneinschmelzungen. Bez.: venini italia (graviert).
Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 190.

€ 4.000 - 4.500



677



678

678

Toni Zuccheri
Ente, 1979

Modell-Nr. 410.05 H. H. 18,5 cm; L. 34,5 cm. Ausführung: Venini & C., 1985. Überfangglas, farblos mit Bandeinschmelzungen in Tiefviolett, Orange und Weiß; Oberfläche mit dem Rad überarbeitet. Bez.: venini TZ 1985 33 (graviert).

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 201.

€ 900 - 1.200

679

Toni Zuccheri
Flasche mit Stopfen 'Giada', 1964

Modell-Nr. 8664. H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und opakbraun mit Kupferdrähten, Stopfen transparentbraun. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Toni Zuccheri, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 101.

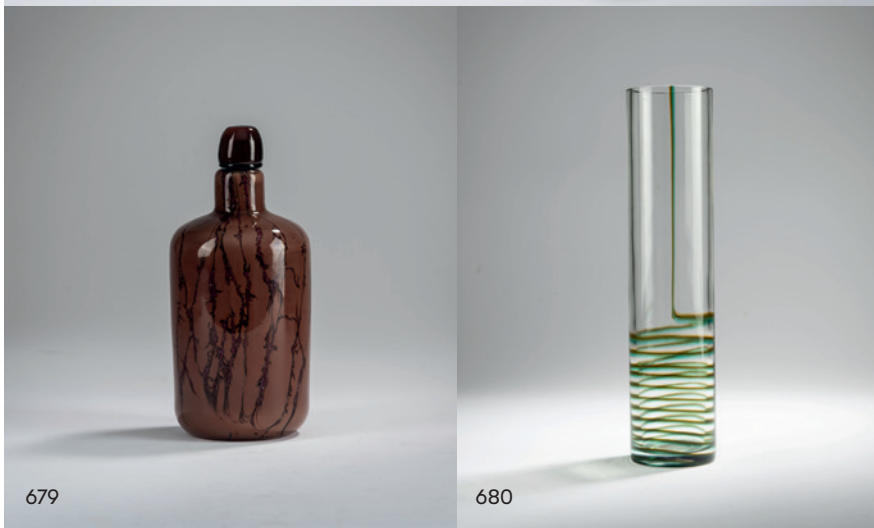
€ 600 - 700

680

Venini & C.
Vase 'Bifilo', 1973/74

H. 35 cm. Farbloses Glas, aufgeschmolzene Spiralfäden in Grün und Braun.

€ 600 - 700



679

680



681

681
Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966

Modell-Nr. 502.0. H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, blassgelb und orange, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw 81 (graviert).
 Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 145.
€ 500 - 700



682

682
Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966

Modell-Nr. 503.2. H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, blassgelb und grün, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw 80 (graviert).
€ 500 - 700



683

683
Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966

Modell-Nr. 503.1. H. 30 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, blau und grau, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw 81 (graviert).
€ 700 - 900



686

684
Tapio Wirkkala
Vase 'Bolla', 1966

Modell-Nr. 503.0. H. 43,2 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, violett, gelb und moosgrün, in 'Incalmo'-Technik verschmolzen. Bez.: venini italia tw 81 (graviert).
€ 1.200 - 1.600

685
Tapio Wirkkala
Vase 'Coreano', 1966-67

Modell-Nr. 505.2. H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Am Boden bez.: venini italia tw (graviert).
€ 900 - 1.000

686
Tapio Wirkkala
Schale 'Coreano', 1966-67

Modell-Nr. 511.40 O. Ø 40,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Am Boden bez.: venini italia tw (graviert).
€ 700 - 800



684



685



687

687

**Tapio Wirkkala
Vase 'Coreano', 1966/67**

Modell-Nr. 505.1. H. 13,5 cm; Ø 20,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralg aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Bez.: venini tw 91 (graviert).

€ 600 - 700



688



689

688

**Ludovico Diaz de Santillana
Briefbeschwerer für Pierre Cardin,
um 1968-70**

H. 12,7 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit weißer, blau überfangener Bandschmelzung. Bez.: venini 90 (graviert).

€ 500 - 600



690



691

689

**Ludovico Diaz de Santillana
Vase 'Colletto', um 1968**

H. 12,5 cm. Ausführung: Venini & C. In 'Incalmo'-Technik zusammengesetztes Glas, strohgelb und braun. Bez.: venini italia (graviert).

€ 300 - 350



692



693

690

**Venini & C.
Deckelgefäß 'Murrine', um 1969**

H. 10 cm. Überfangglas, farblos, rot. Deckel mit Murrinen. Bez.: venini italia (graviert), Herstelleretikett.

€ 400 - 450

691

**Ludovico Diaz de Santillana (zuge-
schrieben)
Schale 'Murrine', 1970er Jahre**

H. 2,5 cm; Ø 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Wabenartig miteinander verschmolzene Murrine aus farblosem Glas. Bez.: venini (graviert).

€ 600 - 700

693

**Carlo Scarpa (nach)
Schale 'A reticello', 1981**

H. 13 cm; Ø 27,5 cm. Ausführung: Venini & C. Übereinander gelegte Bänder aus farblosem Glas mit violettem Faden und Luftblasen. Bez.: venini italia 81 (graviert).

€ 600 - 700

692

**James Carpenter
Vase 'Zebra', um 1980**

H. 24,6 cm. Ausführung: Venini & C., 1985. Überfangglas, farblos, vielfarbige Fadenaufgaben. Bez.: venini italia 85 (graviert); Herstelleretikett.

€ 600 - 700

694

**Laura Diaz de Santillana
Vase 'Klee', 1982**

H. 24,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und weiß, in der Zwischenschicht diagonal umlaufende vielfarbige Bänder. Bez.: venini italia 82 (graviert).

Dabei: Original Papier-Etikett des Herstellers.
€ 800 - 900



694

695

Alessandro Mendini
Große Vase 'Simirone', um 1991

H. 66,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, diagonal eingeschmolzene Bänder in Blau und Rostrot, massiver Fuß aus farblosem Glas mit geschliffenem Dekor. Am Boden bez.: A. Mendini 30/50 (graviert).

Deboni, I Vetri Venini, Catalogo 1921-2007 Vol. II, Turin 2007, Nr. 341.

€ 8.000 - 9.000





696

Rodolfo Dordoni
Vase 'Cammeo', 1998

H. 54,1 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, farblos und bernsteinfarben, im unteren Bereich korallrot überfangen mit flächendeckendem großformatigen Olivenschnitt, der obere Bereich mattgeschliffen. Am Boden bez.: venini R. Dordoni 1998/3 (graviert).

Franco Deboni, I Vetri Venini, Catalogo 1921-2007 Vol. II, Turin 2007, Nr. 376.

€ 1.400 - 1.800

700

697

Philip Baldwin; Monica Guggisberg
Vase 'Fili d'arianna', 2000

H. 12 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, gelb und opakblau, umlaufende Liniengravur. Am Boden bez.: venini 2000 (graviert).

€ 450 - 650

699

Gabriele Magro
Vase 'Nuvelato', um 2000

H. 27,7 cm. Ausführung: Venini & C. In Grautönen marmorierte Glasmasse auf cremeweißem Fuß. Bez.: venini 2000 (graviert); Herstelleretikett.

€ 600 - 700

698

Philip Baldwin; Monica Guggisberg
Vase 'Topkapi', 1997

H. 7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, bernsteinfarben und dunkelbraun, umlaufende Liniengravur. Am Boden bez.: venini 97 (graviert).

€ 350 - 500

700

Venini & C.
Vase 'Incamiciato', 2016

H. 36 cm. Überfangglas, farblos, rot, weiß und grau; partiell mit aufgeschmolzener Goldfolie, partiell mattiert. Bez.: Venini 2016 176/399.

€ 400 - 600



697

698

699



701

701

**Ercole Barovier
Vase, 1927**

H. 30,5 cm. Ausführung: Vetreria Artistica Barovier & C. Farbloses Glas, rippenartig aufgeschmolzene blaue Bänder.

Vgl. Marina Barovier (Hrsg.), Art of the Barovier, Venedig 1993, S. 108.

€ 2.500 - 3.000

702

**Ercole Barovier
Esel 'Pulegoso', um 1930**

H. 14,4 cm; L. 27,7 cm. Ausführung: Vetreria artistica Barovier & C. Farbloses, stark blasiges Glas, applizierte Mähne, Augen und Hufe aus tiefvioletterm Glas.

Vgl. Marina Barovier (Hrsg.), Art of the Barovier, Venedig 1993, S. 120 f.

€ 1.900 - 2.600

703

**Ercole Barovier
Vase, um 1938**

Vierwandige Form, an den Kanten mit vier aufgesetzten Handhaben. H. 30,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses, leicht blasiges Glas, braune Fleckeneinschmelzungen, fein zersprengte Goldfolie.

€ 1.000 - 1.500



703



702



704

704

Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951

Balusterform mit zwei abgeflachten perforierten Handhaben.
H. 32,2 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit
blauen Oxidaufschmelzungen, irisiert.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 159.

€ 1.000 - 1.500

705

Ercole Barovier
Vase 'Graffito', 1969

H. 33,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso.
Glas, farblos mit gekämmter diagonaler
Bandeinschmelzung in Weiß mit Violett; fein
zersprengte Goldfolie und regelmäßig einge-
stochene Luftblasen.

Vgl. Marina Barovier (Hrsg.), Art of the Baro-
vier, Venedig 1993, S. 202.

€ 3.000 - 4.000



705



706

706

Vetzeria artistica Barovier & C., (Murano)

Paar Kerzenleuchter, 1910

H. 25,5-25,7 cm. Farbloses Glas mit aufgelegten Fäden in Blau und fein zersprengter Goldfolie, applizierte Mohnblüten aus rotem, grünem und tiefvioletterm Glas.

€ 700 - 800

707

Vetzeria artistica Barovier & C., (Murano)

Paar Vasen, um 1910

H. 31,3-31,8 cm. Überfangglas, farblos, weiß (lattimo) und beerenfarben unterfangen. Am Boden bez.: Herstelleretikett.

€ 700 - 800



707

708

Ercole Barovier 'Bagnante', 1932

Modell-Nr. 13675. H. 38 cm. Ausführung: Ferro-Toso-Barovier. Farbloses Glas, partiell mit fein zersprengter Silber- und Goldfolie.

€ 900 - 1.200

709

Napoleone Martinuzzi (nach) Vase 'Pulegoso', um 1933

H. 21 cm. Ausführung: Barovier Seguso & Ferro (zugeschrieben). Stark blasiges, grün getöntes Glas; Standing, Handhaben und Mündungsrand farblos mit zersprengter Goldfolie, irisiert.

€ 800 - 1.200



708

710

Ercole Barovier Fußschale, um 1934

H. 6 cm; Ø 20 cm. Ausführung: Vetzeria Artistica Barovier & C. Überfangglas, farblos, himbeerrot und opalweiß, aufgeschmolzene Goldfolie; Schale farblos.

€ 200 - 350

711

Barovier Seguso Ferro Vase / Lampenfuß 'Incamiciato', um 1936

H. 14,5 cm. Überfangglas, vertikal optisch gerippt, farblos, rot und opalweiß. Bez.: Vertriebsetikett: Pauly & C.

€ 180 - 250



709



710



711



712

712

Ercole Barovier Aschenbecher 'A grosse costolature', 1942

H. 6,5 cm; Ø 15,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit eingestochenen Luftblasen, irisiert.

€ 400 - 600

713

Ercole Barovier
Lampenfuß 'Aborigeno', 1954

H. 44,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit kröseligen Oxideinschmelzungen in Ockergelb und Braun.

Mit Metallmontierung und Elektrifizierung.

€ 350 - 450



713

714

Ercole Barovier
Vase 'Aborigeno', 1954

H. 37 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit kröseligen Oxideinschmelzungen in Weinrot und Grüngrau. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

€ 600 - 800



714

715

Ercole Barovier
Schale 'Porpora', 1955

H. 6 cm; Ø 22,5-27,6 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, mit zerrissenen, purpur unterlegten Goldfolieneinschlüssen. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

€ 250 - 350



715



718



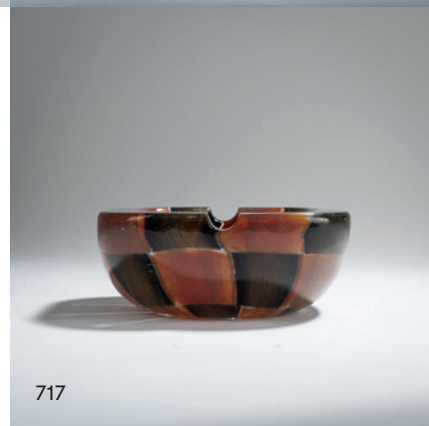
716

716

Ercole Barovier
Vase 'Pezzo unico di prova', 1955-60

H. 19,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, aufgeschmolzene Bänder in Blau, Violett und Opalweiß, fein zersprengte Goldfolie.

€ 800 - 1.200



717

717

Ercole Barovier
Aschenbecher 'Moreschi', 1957

H. 5,2 cm; 13 x 13 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Plättchen aus braunem, bernsteinfarbenem und opalweißem Glas.

€ 450 - 500

718

Ercole Barovier
Schale 'Efeso', 1964

Ø 25,5-29,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseneinschlüssen. Am Boden bez.: Barovier & toso murano (graviert).

€ 400 - 500

719

Ercole Barovier
Vase 'Pezzato', 1956

H. 28,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Plättchen in Opalweiß und Violett.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 171.

€ 6.000 - 8.000



720

Ercole Barovier
Vase 'Intarsio', 1961

Beidseitig abgeflachte Tropfenform. H. 29 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Dreiecksplättchen in Grün und Blau.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 114.

€ 4.000 - 5.000



721

Ercole Barovier
Vase 'Efeso', 1964

Bauchige Form, zweiseitig abgeflacht. H. 36,3 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseneinschlüssen. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 196 f.

€ 3.000 - 4.000





722

Ercole Barovier

Vase 'Decoro argento', um 1966

H. 28 cm. Ausführung Barovier & Toso. Überfangglas, farblos und opaleszentweiß, eingeschmolzene Blattmotive in Silbergelb.

Vgl. Marina Barovier (Hrsg.), *Art of the Barovier*, Venedig 1993, S. 200; vgl. Marc Heiremans, *Themes and Variations*, Stuttgart 2002, S. 143.

€ 4.000 - 5.000



723

723

Angelo Barovier
Vase 'Bolloni', 1969

H. 39,2 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit großflächig aufgelegten Linsen in Blassviolett, irisiert.
€ 2.600 - 2.800

724

Ercole Barovier
Vase 'Christian Dior', um 1969

Zylindrische Form. H. 14,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Glas, farblos mit eingeschmolzener Netzmusterung 'Scozzese' aus blauen und grünen Bändern mit dunkelvioioletten Fäden und regelmäßig eingestochenen Luftblasen. Am Boden bez.: Christian Dior (Nadelgravur).
Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 203.
€ 3.000 - 4.000



724

725

Ercole Barovier

Flasche mit Stopfen 'Christian Dior', um 1969

Rechteckiger Stand, gewölbte Schultern mit zylindrischem Hals. H. 22,9 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit eingeschmolzenem Netzmuster 'Scozzese' aus blauen, roten und blassgelben Bändern mit dunkelvioletten Fäden und regelmäßig eingestochenen Luftblasen; roter Stopfen.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 203.

€ 5.000 - 6.000



726

Ercole Barovier
Vase 'Rotellato', 1970

Zylindrische Form, sich nach oben erweiternd. H. 32,7 cm.
Ausführung: Barovier & Toso, Murano. Farbloses Glas, gitterar-
tig aufgeschmolzene Murrine aus rotem, grünem, opakweißem
und farblosem Glas. Am Boden bez.: barovier & toso Murano
Italy (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 20+ f.
(Dekor).

€ 8.000 - 10.000



727

Ercole Barovier
Vase 'Rotellato', 1970

H. 35,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso, Murano. Farbloses Glas, regelmäßig gitterartig aufgeschmolzene Murrine aus blauem, grünem, opalweißem und farblosem Glas. Am Boden bez.: Ercole 1970 Barovier murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 204 f. (Dekor).

€ 8.000 - 10.000





Lino Tagliapietra (1934 Murano – lebt auf Murano und in Seattle)

'It's part of my culture, my brain, my blood'

Wir freuen uns, gleich drei als 'Test Piece' signierte Vasen von Lino Tagliapietra aus einer bedeutenden privaten Sammlung anbieten zu dürfen.

Die 1980er Jahre waren für den Glasmeister eine besonders fruchtbare Zeit, geprägt von Reisen und dem Austausch mit anderen Künstler*innen. Ein Jahrzehnt, in dem ihm das Potenzial des Materials Glas als Medium der Kunst bewusst wurde. Die hier angebotenen Werke visualisieren dies eindrücklich.

Die Vase 'American Flag' entstand 1984 in Zusammenarbeit mit Marina Angelin. Die junge Psychiaterin und der erfahrene Glasmeister entwickelten zwischen 1982 und 1986 einige der erfolgreichsten Entwürfe für die Manufaktur Effetre International. Laut Angabe des Herstellers existieren nur drei Exemplare des Entwurfs.

Stars and Stripes - der Dekor ist nicht nur Hommage an die amerikanische Flagge, er steht auch für die kulturübergreifenden Kollaborationen, die Tagliapietra mit vielen amerikanischen und internationalen Künstlerkollegen in dieser Zeit einging. Ohne ein Wort Englisch zu können, brachte Tagliapietra ab 1979 den Absolventen der Pilchuck School in Stanwood, Washington traditionelle Techniken der Muraneser Glaskunst nahe. Zwar hatten schon vor ihm Künstler die Insel verlassen, um unabhängig zu arbeiten, jedoch erhielt Tagliapietra als erster große internationale Anerkennung und prägte vor allem die amerikanische Studioglas-Bewegung maßgeblich.

Tagliapietra schuf eine Vielzahl von Probestücken, die seine unermüdliche Neugier und die Vorliebe für Experimente widerspiegeln. Oftmals war es der hohe technische Aufwand, der in vielen Fällen die Serienproduktion verhinderte. Es blieb bei Einzelstücken oder einer Hand voll Variationen.

728

**Marina Angelin; Lino Tagliapietra
Vase 'American Flag', 1984**

Probestück. Herzform mit aufgestellter Mündung. H. 30 cm. Ausführung: Effetre International. Überfangglas, farblos und blau, eingeschmolzene Bänder in Rot und Weiß, sternförmige Murrine aus weißem Glas. Am Boden bez.: Tagliapietra/Angelin „Test Piece“ 1-10-84 (graviert).

Laut Angaben des Herstellers wurden lediglich drei Exemplare dieser Vase gefertigt. Ein Exemplar befindet sich in der Neuen Sammlung, München, ein weiteres wurde an eine US-Amerikanische Privatsammlung veräußert.

€ 7.000 - 8.000

729

**Lino Tagliapietra
Vase, 1985**

Zweiseitig abgeflachter Korpus. H. 24,5 cm. Ausführung: Effetre International. Farbloses Glas mit zwei aufgelegten Glasscheiben in tiefviolett und dickem Band aus rotem Glas. Am Boden bez.: Lino Tagliapietra By Effetre International Murano 1985 (graviert).

€ 2.200 - 2.800



730

Lino Tagliapietra
Vase 'Tessuto', 1986

Probestück. Höhe, zweiseitig abgeflachte Herzform. H. 37,3 cm.
Ausführung: Effetre International. Überfangglas, farblos mit
gitterartigen Bandeinschlüssen in Rot, Violett und Weiß. Am
Boden bez.: Lino Tagliapietra Murano 1986 Test Piece (graviert).
Vgl. Susanne Frantz, Lino Tagliapietra in Retrospect, Washing-
ton 2008, S. 73, Pl. 30.

€ 5.000 - 6.000



731

Lino Tagliapietra
Vase 'Tessuto', 1987

Probestück. Hoher, zweiseitig abgeflachter Korpus in Ovalform auf eingezogenem Stand. H. 35,7 cm. Ausführung: Effetre International. Überfangglas, farblos und rot getönt, gitterartig übereinander gelegte Glasfäden in Tiefviolett, Blau und Weiß (lattimo), ovale Fleckeneinschmelzungen. Am Boden bez.: Lino Tagliapietra 1987 Murano „Test Piece“ (graviert).

€ 6.000 - 7.000

732

Lino Tagliapietra
Vase, um 1985

H. 45 cm. Ausführung: Effetre International. Überfangglas, farblos und tiefviolett, aufgeschmolzene Bänder in Rotbraun. Bez.: effetre murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700





733

**Laura de Santillana
Vasen-Objekt 'Bodhi', um 2006**

H. 53 cm. Überfangglas, farblos und silbergrau, Oberfläche mattgeschliffen.

€ 6.000 - 7.000

734

**Roberto Sebastián Matta
Zwei Skulpturen 'Divertissements', 1968**

Unikate. H. 42,5 cm; 47 cm (Ohne Sockel). Ausführung: Egidio Costantini, Fucina degli Angeli. Farbloses Glas mit blauem bzw rotem Unterfang. Blaue Skulptur signiert: E.S. MATTA E. COSTANTINI 1/1 FUCINA ANGELI VENEZIA 1968 C (graviert). Auf originale Leuchtssockel in Plexiglas. Kopie des Zertifikats von Fucina degli Angeli unter dem Sockel.

Ausst.-Kat. Fucina degli Angeli, Venedig 1970, o.S.

€ 10.000 - 14.000





735



736



738



737



739

735

**Fulvio Bianconi
Skulpturale Vase, 1984**

H. 14,5 cm; 18,5 x 18,5 cm. Ausführung: Glasi Hergiswil. Dickwandiges Überfangglas, farblos mit blauen fleckenartigen Aufschmelzungen in Blau und Rot. Bez.: Fulvio Bianconi 84 (graviert).

Giuseppe Capa, L'Europe de l'Art Verrier, Liège 1991, S. 46, 47.

€ 700 - 800

736

**Fulvio Bianconi
Vase, 1980**

H. 30 cm. Ausführung: Glasi Hergiswil. Überfangglas mit Einschmelzungen von Metallfäden. Bez.: Fulvio Bianconi 1980 (graviert).

Giuseppe Capa, L'Europe de l'Art Verrier, Liège 1991, S. 46, 47.

€ 800 - 900

737

**Riccardo Licata
Schale, 1990**

Nr. 1 aus einer Serie von sechs Exemplaren. Ø 42 cm. Ausführung: Giancarlo Signoretto. Überfangglas, farblos und blau verlaufend, im Zentrum farblos mit Aventurin und Bandedeinschmelzungen in Weiß und Türkis. Bez.: Giancarlo Signoretto 1/6 LICATA 90 (graviert).

€ 2.000 - 2.400

738

**Laura Diaz de Santillana
Schale, 1988**

H. 15,2 cm; Ø 27,5 cm. Ausführung: Eos. Überfangglas, farblos, aufgeschmolzene Bänder aus farblosem und tiefvioletterem Glas. Am Boden bez.: EOS 88 Made in Murano AB (graviert), Herstelleretikett.

€ 500 - 600



740



741

739

**Stefano Toso
Großer Fisch, um 1995**

H. 18,5 cm; L. 49 cm. Ausführung: Romano Donà. Dickwandiges Glas, farblos, blau, gelb und grün, mit eingestochener Luftblase.
€ 1.600 - 2.200

740

**Romano Donà
Vase, 2007**

Beidseitig abgeflachte Form. H. 31,5 cm. Dickwandiges Glas, farblos und orangefarben, vielfarbige eingeschmolzene Glasfäden. Am Boden bez.: Romano Donà Murano 2007 (graviert).
€ 900 - 1.200

741

**Alberto Donà
Große Vase, 2016**

H. 40,8 cm. Braun getöntes Glas mit großen eingeschmolzenen Murrinen in Rot, Blau, Gelb und Weiß, Oberfläche mit dem Rad überarbeitet. Am Boden bez.: Alberto Donà murano 2016 (graviert).
€ 1.200 - 1.600

742

**Fendi, Rom
Spiegelvase, 2010er Jahre**

H. 20,5 cm. Farbloses Überfangglas mit unterlegter Metallfolie. Umlaufendes Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).
Abbildung im Internet.
€ 150 - 200

743

**Fendi, Rom
Zwei Vasen, 2010er Jahre**

H. 20-20,5 cm. Violett getöntes Glas, mattiert. Umlaufendes Fendi-Monogramm. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).
Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

744

**Fendi, Rom
Zwei Spiegelvasen, 2010er Jahre**

H. 22 cm. Farbloses Überfangglas mit unterlegter Metallfolie. Vertikal verlaufendes Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert und überklebt).
€ 200 - 300



744



745

745
Flavio Poli
Vase 'A bollicine oro', 1941

Modell-Nr. 7132. H. 13,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und blau mit Blaseneinschlüssen und fein zersprengter Goldfolie.

€ 300 - 400

746
Flavio Poli
Vase 'Canne pescio oro', um 1947

H. 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, diagonal umlaufende Bänder in Hellrot mit Weiß, eingeschmolzene fein zersprengte Goldfolie.

€ 900 - 1.200

747
Flavio Poli
Vase 'Mezza filigrana', 1950

Modell-Nr. 7223. H. 26,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas mit weißer Fadenaufgabe, Mündung mit Bandaufschmelzung in Rot mit Weiß.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 125.

€ 2.500 - 2.800

748
Flavio Poli
Vase 'Sommerso', 1953

Modell-Nr. 9406. H. 14,8 cm; L. 38,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und himbeerrot. Das Modell wurde auf der Weltausstellung Brüssel 1953 präsentiert.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 131, ebda. S. 350.

€ 800 - 900



746



747



749

749

Flavio Poli

Vase 'Sommerso a coste', 1953

Modell-Nr. 9446. H. 38 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grün und violett; vertikal gerippt. Bez.: Veronese Seguso Murano (diamantgerissen).

Das Modell wurde auf der Weltausstellung Brüssel 1953 präsentiert.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 131, ebda. S. 351.

€ 1.000 - 1.400

750

Flavio Poli

Vase 'Sommerso blu rubino', um 1953

H. 28,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und himbeerrot.

€ 700 - 800

751

Flavio Poli

Vase 'A coste giallo topazio bruciato', um 1954

Modell-Nr. 12024. H. 18,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

752

Flavio Poli

Vase 'Sommerso opalo grigio', 1954

Modell-Nr. 9622. H. 30 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grau und opaleszent.

€ 500 - 600

753

Flavio Poli

Vase 'A coste', um 1955

H. 12,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und blau-grün verlaufend.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

754

Flavio Poli

Schale 'Bordo opala', um 1956

H. 9,5 cm; L. 23 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und blau-weiß verlaufend, angesetzter Rand in Opalweiß.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 272.

€ 600 - 700

755

Flavio Poli

Vase 'Sommerso', 1957

Modell-Nr. 11665. H. 24,8 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und grün.

€ 250 - 350

756

Seguso Vetri d'Arte (zugeschrieben)
Wandleuchte 'Corroso', um 1960

H. 20 cm; 20,5 x 10 cm. Überfangglas, farblos und strohgelb, eisglasartig geätzte Oberfläche.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

757

Mario Pinzoni

Hohe Flasche mit Stopfen 'Sommerso', um 1963

H. 46 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und himbeerrot.

€ 700 - 800





758

758
Archimede Seguso
Schale 'Festoni', 1954

H. 9 cm; Ø 22,7 cm. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Fäden in Braun und Schwarz. Am Boden bez.: Archimede Seguso Murano (graviert).

Vgl. Rosa Barovier-Mentasti, Archimede Seguso, Turin 1995, Tafel 38.

€ 2.000 - 3.000

759
Archimede Seguso
Vase 'Incalmo', um 1955

H. 24 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und grau, zwei eingesetzte breite Segmente in farblosem Glas mit milchweißem Unterfang. Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.500

760
Archimede Seguso
Vase 'Nastro richiamato', 1951

Eiform. H. 21,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Dickwandiges Glas, farblos mit eingeschmolzenen violetten und weißen Bändern in Netzmusterung, zwischenschichtig fein zersprengte Goldfolie. Bez.: Reste eines Herstelleretiketts Made in Italy, Reste einer Nummer.

€ 2.500 - 3.000

761
Archimede Seguso
Schale 'Merletto', um 1955

H. 13,5 cm; 33,5 x 27 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos mit Bandaufschmelzungen aus farblosem Glas mit eingeschmolzenem, weißem Spiralfaden.

€ 800 - 900

762
Archimede Seguso
Vase 'Incamiato oro', um 1952

H. 19 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und weiß mit zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 550

763
Archimede Seguso
Kleine Vase 'Incamiato oro' um 1952

H. 10,5 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und weiß mit zersprengter Goldfolie; Standzone mit sechs Bändern in strohgelbem Glas.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



759



760



764

764

**Archimede Seguso
Vase, um 1949**

Ovoide Form. H. 21,2 cm. Überfangglas, farblos, weiß (lattimo) und rot unterfangen, fein zersprengte Goldfolie. An der Wandung bez.: Reste eines Herstelleretiketts.

€ 900 - 1.200

765

**Archimede Seguso
Kleine Schale und Lampenfuß 'Polveri', 1954**

H. 4,5 cm bzw. 19 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Überfangglas, farblos mit roten bzw. blauen Pulvereinschlüssen und fein zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

766

**Archimede Seguso
Große Vase, um 1950**

H. 43 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, weiß und rot mit eingeschmolzener Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

767

**Archimede Seguso
Vase 'A coste oro', um 1955**

H. 14 cm. Farbloses Glas mit fein zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

768

**Archimede Seguso
Vase und Schale 'Opalino', um 1958**

H. 10,5 cm bzw. H. 6 cm, L. 42 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, blau und weiß.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 550

769

**Archimede Seguso
Vase 'Opalino', um 1960**

H. 31,2 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos, rosa und opaleszent.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

770

**Archimede Seguso
Eule, 1951**

H. 14,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Dunkelviolette und weiße Glasmassen.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



761



772

771

**Dino Martens
Vase 'Oriente', 1952**

Modell-Nr. 3153 (Curzio). Auf runder Standzone trichterförmig, beidseitig stark abgeflacht, im Mündungsbereich an den Längsseiten eingedrückt. H. 17,9 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Rot, Gelb, Blau, Violett und Aventurin, eingeschmolzene Bänder und Plättchen, große Sternmurrine in Violett und Weiß.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 36 ff.

€ 2.400 - 2.800

772

**Dino Martens
Schale 'Oriente', 1952**

Modell-Nr. 5510 (Alchimia). H. 13 cm. Ausführung: Aureliano Toso.

Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Rot, Gelb, Blau, Violett und Aventurin, eingeschmolzene Bänder und Plättchen, große Sternmurrine in Violett und Weiß.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 36 ff. (Dekor), S. 188 (Form).

€ 4.000 - 5.000

773

**Dino Martens
Krug 'Oriente', 1954**

Modell-Nr. 5323. H. 23 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Rot, Gelb, Blau, Violett und Aventurin, eingeschmolzene Plättchen, gewellter Standing mit aufgeschmolzener Goldfolie, säuremattiert.

Kaum sichtbarer, herstellungsbedingter Riss am oberen Henkelansatz. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 181.

€ 1.500 - 1.800



771



773

774

**Dino Martens
Kleine Vase 'Pulegoso Arlecchino',
um 1953**

Schlanke Tropfenform. H. 14,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Stark blasiges farbloses Überfangglas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Grün, Gelb und Rot.

Vgl. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 165.

Abbildung im Internet.

€ 800 - 900

775

**Dino Martens
Vase 'Pulegoso arlecchino', 1954**

Modell-Nr. 5364. H. 33,2 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, stark blasig farblos mit aufgeschmolzenen Plättchen in diversen Farben.

Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 62.

€ 3.600 - 4.200

776

**Dino Martens
Vogel, um 1954**

Modell-Nr. 5108. H. 16,5 cm; L. 29 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit gekämmter Fadenauflage in Weiß und Blau. Schnabel, Kamm und Augen gelb.

€ 400 - 500





777

777
Dino Martens
Lampenfuß 'Scapigliato', um 1955

H. 31,2 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Dickwandiges farbloses Glas mit vielfarbigen Bändeinschmelzungen.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 96/97.

€ 1.600 - 1.800



778

778
Dino Martens
Vase 'Zanfirico', 1953

Modell-Nr. 5207. H. 30 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Glas mit aufgelegten farblosen, blauen, gelben und rosa Bändern mit weißem Netzfaden. Bez.: Herstelleretikett.

Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 174.

€ 1.400 - 1.800

779
Dino Martens
Vase 'Mezza filigrana', 1954

Modell-Nr. 5227. H. 31,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Fadenaufschmelzungen in Weiß, Tiefviolett und Aventurin; Henkel farblos mit Goldaufschmelzung.

Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 175.

€ 900 - 1.200

780
Aureliano Toso
Flasche mit Stopfen 'A fasce', um 1955

H. 31,5 cm. Grau getöntes Glas mit weißer Bändeinschmelzung. Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



779

781
Dino Martens (zugeschrieben)
Schale, um 1955

H. 6 cm; 15 x 11 cm. Ausführung: Aureliano Toso (zugeschrieben). Überfangglas, farblos und grün, mittig eingeschmolzene Glasmassen in farblosem Glas, weiß unterfangen mit eingelegten opaken Plättchen in Rot, Blau, Gelb, Tiefviolett, Blau und Grün. Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

782
Dino Martens (zugeschrieben)
Vase 'Mezza filigrana', um 1955

H. 28 cm. Ausführung: Aureliano Toso (zugeschrieben). Farbloses Glas mit Fadeneinschmelzungen in Weiß, Rosa, Blau und Aventurin.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

783

Dino Martens (zugeschrieben)

Schale, um 1955

H. 9 cm; 52,5 x 30,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso (zugeschrieben). Farbloses Überfangglas mit gekämmten Bandeinschmelzungen in Blau und Rot.

€ 700 - 800

784

Alessandro Pianon

Vogel 'Pulcino', 1962

Würfelform. H. 21 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Überfangglas, farblos und moosgrün, vier umlaufende Murrinebänder aus blauem und rotem Glas. Füße aus gebogenem Kupferdraht, gehämmert.

Vgl. Marc Heiremans, Murano Glas, Stuttgart 1996, S. 163.

€ 5.000 - 6.000

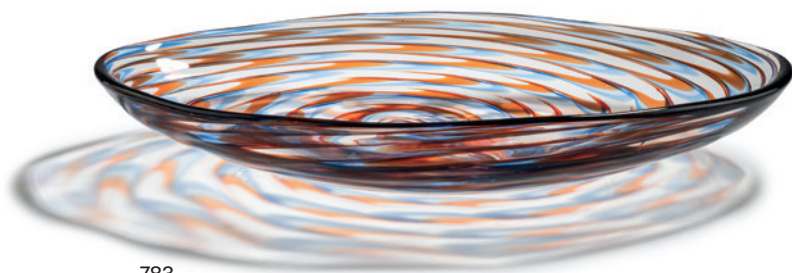
785

Salvatore Fiume

Vase 'Testa', um 1970

H. 30,4 cm. Ausführung: Ermanno Nason. Farbloses Glas, Kopf mit Salz- und Oxidaufschmelzungen. Am Boden bez.: E. Nason (graviert).

€ 1.600 - 2.200



783



784

786

Ermanno Nason

Schale 'Scavo', 1965

H. 12,3 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, verschiedene Salz- und Oxidaufschmelzungen, vier eingeschmolzene Tierfiguren aus rotem Glas.

€ 1.400 - 1.600



785



786



787

787

Antonio Da Ros
Vase 'Contrappunto', um 1960

Beidseitig abgeflachter hochovaler Glasblock mit ovaler Lochöffnung. H. 25,2 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloser Glasblock, um den Hohlkörper herabfließende Schichteinschmelzungen in Tiefviolett. An der Wandung bez.: Herstellertickett.

€ 1.000 - 1.400

788

Gino Cenedese
Aquarium, um 1960

Mit einem Fisch. H. 10,3 cm; L. 13,8 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigem Einschmelzungen. Bez.: Reste eines Vertriebsetiketts. Abbildung im Internet.

€ 180 - 280



790

789

Antonio Da Ros
Ente, um 1962

H. 20 cm; L. 23,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloses und grau getöntes Glas, eingeschmolzene Murrine und Bänder in Blau und Rot.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

790

Ermanno Nason
Vier Fische, um 1965

L. 21,5-26 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloses Glas, grün und blau getönt.

€ 900 - 1.200



791

791

Gino Cenedese
Vase, um 1965

H. 34 cm. Überfangglas, farblos; Bandeinschmelzungen in Blau, Rot und Gelb.

€ 900 - 1.200

792

Gino Cenedese (zugeschrieben)
Vase 'Sommerso', um 1965

H. 15,5 cm. Überfangglas, farblos, rot und grau.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 280

793

Luciano Vistosi
Vier Kerzenleuchter 'S 65', um 1959/60

H. 43,5-58,5 cm. Dünnwandiges Glas in Orange, Blau, Rot und Rosa.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

794

**A.Ve.M. (zugeschrieben)
Pokalvase, um 1950**

H. 29 cm. Farbloses Glas mit eingeschmolzener Metallfolie und Bandeinschmelzungen in Violett, Rosa und Gelb.
€ 800 - 900

795

**Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome',
um 1950**

Modell-Nr. 036. H. 13,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, violett und blau, eingeschmolzene Metallfolie und Murrine in weißem Fadennetz.
Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 201.
€ 900 - 1.200

796

**Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome' (A perle, Leopard),
um 1950**

Spindelförmig. H. 33,2 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und rot, eingeschmolzene zersprengte Metallfolie und eingeschmolzene Murrine in Farblos und Dunkelrot mit eingesprenkter Metallfolie.
€ 1.500 - 1.800



794



795

797

**Anzolo Fuga
Vase 'Bandierine', um 1956**

Modell-Nr. 13428. Kannenförmig mit spitz ausgezogener Mündung. H. 44 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, weiße, rote, blaue und grüne Bandaufschmelzungen.
Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 85 bzw. 312.
€ 2.200 - 2.800



796



797



800



801

800

**Betha Sarasin
Skulptur, 1968**

H. 24 cm. Ausführung: Salviati & C. Farbloses, weißes und tiefviolettes Glas. Am Boden bez.: Salviati Beth Sarasin Venezia (graviert); Herstelleretikett.

€ 600 - 700

801

**Luciano Gaspari
Skulptur, um 1970**

Kegel mit Kugel. H. 41,5 cm. Ausführung: Salviati & C. Grau getöntes Glas, eingeschmolzene Glasmasse in Weiß (lattimo).

€ 500 - 600

798

**Aldo Nason
Hahn 'Gallo', 1965**

Modell-Nr. 13255. H. 14 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, vielfarbige Fleckeneinschmelzungen, fein zersprengte Goldfolie. Ein Flügel bestoßen.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

799

**A.Ve.M.
Schale, um 1954**

Ø 17 cm. Farbloses und tiefviolettes Glas, eingeschmolzene Bänder in Weiß (lattimo) und Violett, zersprengte Metallfolie.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

802

**Alfredo Barbini
Fisch, 1960er Jahre**

H. 19,4 cm. Farbloses und violett getöntes Glas. Am Sockel bez.: A. Barbini (graviert), Vertriebsetikett.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



804



805

803

Alfredo Barbini

Vase 'Quattro Fori', um 1970

H. 16 cm. Farbloses Glas. An der Wandung bez.: Herstelleretikett.
Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

804

Ermanno Toso

Vase 'Kiku'/'Redentore', 1964

H. 28,7 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit viel-
farbigen aufgeschmolzenen Murrinen (Kiku-Murrine und Reden-
tore-Murrine). Am Boden bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso Murano,
Stuttgart 2018, S. 122-24.

€ 2.000 - 2.500

805

Ermanno Toso

Vase 'Kiku', 1964

H. 29,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit viel-
farbigen aufgeschmolzenen Murrinen (Kiku-Murrine). Am Boden
bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.500

806

Ermanno Toso

Vase 'Kiku'/'Redentore', 1964

H. 27,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit viel-
farbigen aufgeschmolzenen Murrinen (Kiku-Murrine und Redentore-
Murrine). Am Boden bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 2.500

807

Ermanno Toso

Vase 'Kiku'/'Redentore', 1964

H. 27 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit vielfarbigen
aufgeschmolzenen Murrinen (Kiku-Murrine und Redentore-Murrine).
Am Boden bez.: Herstelleretikett.

€ 2.500 - 3.000



808

Fratelli Toso (zugeschrieben)
'Pianta grassa', 1950er Jahre

H. 56,5 cm. Farbloses Glas, Auf- und Einschmelzungen in Rot, Blau, Gelb, Grün und Weiß.

€ 3.000 - 4.000



808



809



810

809

**Fratelli Toso (zugeschrieben)
Flasche mit Stopfen, um 1960**

H. 36 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Bändern in Grün und Gelb.

€ 300 - 400

810

**Murano
Maus 'A canne', um 1965**

H. 12,8 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Bändern in Rot, Blau und Weiß, opakweiße Glasmasse.

€ 350 - 450

811

**Murano
Fußschale, um 1950**

H. 12 cm; Ø 21,5 cm. Blassblau getöntes Glas.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

812

**Murano
Große Vase 'A bolle', um 1955**

H. 35 cm. Überfangglas, farblos und beerenrot, regelmäßig eingestochene Luftblasen.

€ 400 - 500

813

**Murano
Kanne mit sechs Bechern, um 1960**

H. 17,8 cm bzw H. 6,3 cm. Überfangglas, farblos, weiß und mit diversen Farben. Oberfläche bedruckt mit Zeitungsmotiven. Rundes Papieretikett GAS.

€ 400 - 500



812



813

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippl Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
München





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27 37 0210 · Telefax 089-27 37 02122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

