

DESIGN

Auktion 167 B
15. März 2023





Cuzcat



DESIGN

AUKTION 167 B

MITTWOCH, 15. MÄRZ 2023

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	09.03.	10 - 18 Uhr
Freitag	10.03.	10 - 18 Uhr
Samstag	11.03.	13 - 17 Uhr
Sonntag	12.03.	13 - 17 Uhr
Montag	13.03.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





326

Japan

'Tansu' Kommode, 19. Jahrhundert

H. 49-50 x 90,5 x 45,5 cm.

Holz, rotbraun gebeizt, schmiedeeiserne Beschläge.

Provenienz: Nachlass Prof. Dr. Florian Hufnagl, ehemaliger Direktor der 'Neuen Sammlung' - The International Design Museum, München.

€ 1.500 - 2.500

327

Thonet, Frankenberg (zugeschrieben)

Hocker, um 1899

H. 39 x 39 x 39 cm.

Buchenbugholz, dunkel gebeizt, Geflecht.

€ 400 - 500

328

Jacob & Josef Kohn, Wien

Armlehnsessel '712' oder 'Corbusier Sessel', um 1902

H. 81,5 x 55 x 50 cm.

Jacob & Josef Kohn, Wien.

Buchenholz, Buchenbugholz, Schichtholz, dunkel gebeizt, geprägt.

Bez.: Rest eines Herstelleraufklebers, undeutlicher Brandstempel.

Dieser Stuhl gelangte zu Berühmtheit, als Le Corbusier 1925 seinen 'Pavillon de l'Esprit Nouveau' auf der 'Exposition Internationale des Arts Décoratifs' in Paris damit bestuhlte; auch in späteren Häusern und Einrichtungen Le Corbusiers war der Stuhl oft zu sehen; umgangssprachlich wird er daher auch oft Corbusierstuhl genannt.

€ 400 - 500



328



326

329

Jacob & Josef Kohn, Wien

Stuhl 'Nr. 400', 1890er Jahre

H. 86 x 40,5 x 52 cm.

Buchenholz, Buchenbugholz, Schichtholz, dunkel gebeizt, geprägt.

Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200



327



330

330

**Richard Riemerschmid
Armlehnstuhl, 1900**

H. 84,5 x 59,5 x 52,7 cm.

J. Fleischauer's Söhne, Nürnberg.

Eichenholz.

Ausst.-Kat. Richard Riemerschmid, Münchner Stadtmuseum
München 1982, S. 155, Nr. 84c.

€ 1.500 - 2.000



331

331

**Richard Riemerschmid
Stuhl, 1902**

H. 80,5 x 47 x 49 cm.

Dresdner Werkstätten, Hellerau.

Eichenholz, dunkel gebeizt, brauner Lederbezug mit
Polsternägeln.

€ 450 - 500

332

**Richard Riemerschmid
Stuhl 'Einrichtung III', 1905**

H. 91 x 43,5 x 50 cm.

Dresdener Werkstätten, Hellerau.

Eichenholz, Leder, rot, Polsternägel.

Leder erneuert.

€ 400 - 500

333

**Wien
Blumenetagere, um 1900**

H. 93 cm, Ø 40 cm.

Buchenbugholz, dunkelrot gebeizt.

€ 600 - 700



333



332



334

334

**Wilhelm Schmidt (zugeschrieben)
Armlehnsessel, um 1903**

H. 84 x 58,5 x 54,5 cm.

Prag-Rudniker Korbwarenfabrikation, Wien
(zugeschrieben).

Vierkantholz, weiß lackiert, zweifarbiges
Geflecht.

€ 800 - 900

335

**Schweden
Sechs Holzschemel, um 1900**

H. 23-38 x 16-21 x 26-42 cm.

Holz.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200

336

**Frankreich
Großer Standspiegel, 1920er Jahre**

H. 175,5 x 150 x 54 cm.

Nussbaumfurnier, Spiegelglas.

€ 1.500 - 1.800



336



338

337

Schweden

Saloneinrichtung 'Swedish Grace', 1920er Jahre

Bestehend aus Tisch, Bank, zwei Stühlen und zwei Armlehnstühlen.

Tisch: H. 77,5 cm, Ø 79 cm, Stühle: H. 87 x 43,5 x 49 cm, Armlehnstühle: H. 82,5 x 56 x 59 cm, Bank: H. 84,5 x 160 x 67 cm.

Birkenholz, Birkenholz furnier, Textilbezug, grün.

€ 1.200 - 1.800

338

Tschechoslowakei (zugeschrieben)

Deckenleuchte, 1920er Jahre

H. 78 cm, Ø 51 cm.

Metallrohr, Metallblech, Metallstäbe, vernickelt, Glas, weiß.

€ 1.500 - 2.000



337



339

339

**Tschechoslowakei (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1920er Jahre**

H. 35 x 35 x 35 cm.
Messing, Glas, farblos.
€ 700 - 800

340

**Wien
Wandspiegel, 1920er Jahre**

94,5 x 42,5 cm.
Holz, rot lackiert, Spiegelglas.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

341

**Jacques Adnet
Tischleuchte 'Quadro', um 1928**

H. 58 x 61 x 13,5 cm.
Frankreich.
Metallrohr, vernickelt, Leuchtstoffröhren, Holz,
schwarz lackiert, Metallblech.
€ 1.000 - 1.500

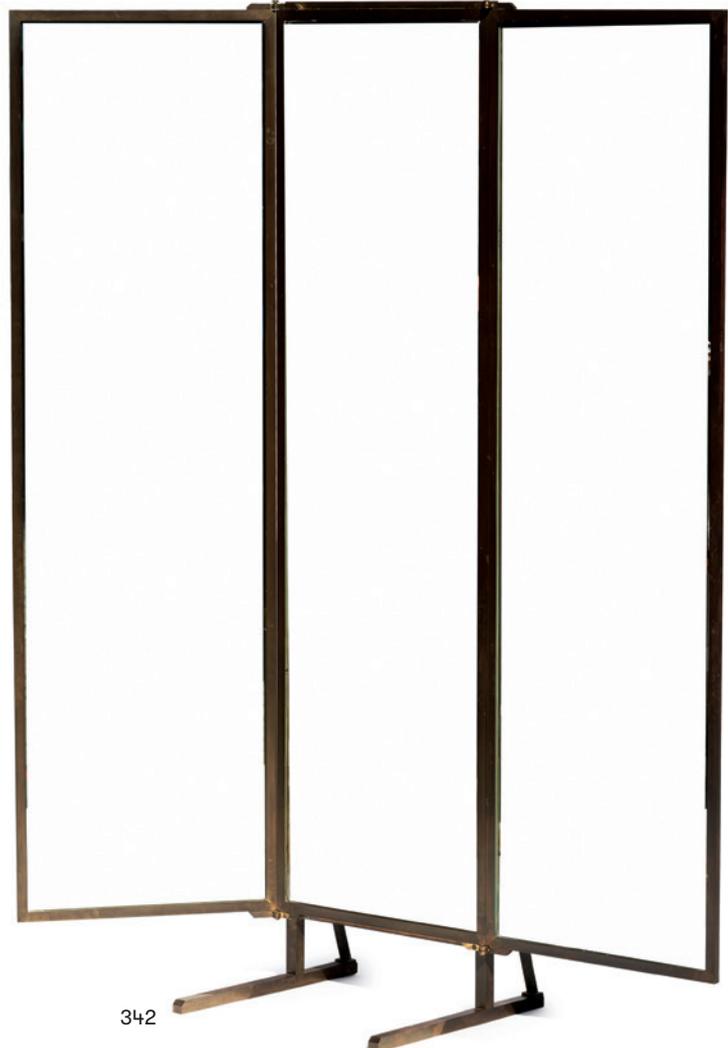
342

**Deutschland
Großer Standspiegel, um 1930**

H. 185,5 x 150 x 49,5 cm.
Messingguss, Spiegelglas, Samt, rot.
€ 1.500 - 1.800



341



342



344

343

**Thonet Mundus
Zwei Sessel 'A 60 F', um 1930**

H. 86 x 60,5 x 64 cm.
Buchenbugholz, dunkel gebeizt, weißer Textilbezug.
Fachgerecht restauriert.
Abbildung im Internet.

€ 800 - 900

344

**WMF, Geislingen
Zwei große 'Ikora'-Wandleuchten, um 1930**

H. 27 cm, Ø 29 cm.
Messingrohr und -blech.
Bez.: Ikora-Märke.

€ 1.500 - 2.000



345

345

**Wilhelm Wagenfeld
Zwei Tischleuchten 'WG 24', 1924**

H. 36,5 cm, Ø 18 cm.
Tecnolumen, Bremen.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glasschaft und -fuß,
weißer Glasschirm.

Bez.: Metallplakette TECNOLUMEN BAUHAUS, 8271 bzw
8357 (geprägt).

€ 600 - 700

346

**Marcel Breuer
Sechs Stühle 'B 64 - Cesca' und ein
Armlehnstuhl, 1928**

Stühle: H. 79 x 45 x 57 cm; Armlehnstuhl:
H. 79 x 59 x 58,5 cm.

Thonet, Frankenberg.

Stahlrohr, verchromt, Holz, schwarz lackiert,
Wiener Geflecht.

Bez.: Herstellermetallplakette.

Laut Aussage des Einlieferers wurde das
Geflecht im Laufe der Jahrzehnte mehrmals
erneuert.

Meadmore, The Modern Chair, New York
1997, S. 52 f.; Vegesack, Deutsche Stahlrohr-
möbel, München 1986, S. 115; Wilk, Marcel
Breuer Furniture and Interiors, New York 1981,
S. 74 f.

€ 2.200 - 3.000



346



347

347

**Marcel Breuer
Zwei Beistelltische 'B 9', 1925/26**

H. 51-55,5 x 53-60 x 37,5-39 cm.

Thonet, Frankenberg.

Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatten, dunkelbraun gebeizt.

Wilk, Marcel Breuer Furniture and Interiors, New York 1981, S. 44;
Antonelli, Design - die Sammlung des Museum of Modern Art, New
York 2003, S. 87; Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München
1986, S. 40.

€ 1.200 - 1.800



348

348

**Anton Lorenz (nach); Tecta, Lauenförde
Armlehnsessel 'D35-1i' mit Ottoman 'C35i',
1930er Jahre**

Sessel: H. 96 x 65 x 88 cm; Ottoman: H. 43 x 68 x 54 cm.

Tecta, Lauenförde, 1990er Jahre.

Stahlrohr, verchromt, Rattangeflecht, dunkelblau lackiert,
beigefarbener Textilstoff.

€ 1.000 - 1.500



349

Mart Stam

Zwei Stühle 'S 33', 1926

H. 84 x 50 x 67,5 cm.

Thonet, Frankenberg, 1970er Jahre

Stahlrohr, verchromt, Leder, braun.

Bez.: 33 (geprägt), Rest eines Herstelleraufklebers (1x).

€ 400 - 500



350

Curt Fischer

Scherenleuchte 'Midgard Modell 110 - Größe 2' um 1926

H. 38,5 cm, L. 110 cm, Ø 14,5 cm.

Industriewerke Auma, Rönneberger & Fischer.

Stahlrohr, Stahlblech, vernickelt, teilweise schwarz lackiert, Porzellanschalter.

Bez.: Midgard, D.R.G.M. D.R.P. Ausl. Pat.

Fachgerecht restauriert und neu verkabelt.

€ 1.600 - 2.000



351

Curt Fischer

Scherenleuchte 'Midgard Modell 110 - Größe 2' um 1926

H. 38,5 cm, L. 110 cm, Ø 14,5 cm.

Industriewerke Auma, Rönneberger & Fischer.

Stahlrohr, Stahlblech, vernickelt, teilweise schwarz lackiert, Messingblech, Bakelitschalter.

Bez.: Midgard, D.R.G.M. D.R.P. Ausl. Pat.

Fachgerecht restauriert und neu verkabelt.

€ 1.600 - 2.000





352

352

**Hin Bredendieck, Hermann Gautel
Zwei Wandleuchten '829', 1931**

H. 19 x 17,5 x 25 cm; Ø 17,5 cm.

Kandem; Körting & Mathiesen, Leipzig-Leutzsch.

Metallrohr, Metallblech, schwarz und weiß emailliert, schwarzes Bakelit.

Bez.: Herstellerplakette Kandem.

€ 600 - 800

353

**Herbert Bayer
Plakat Bauhaus Ausstellung Stuttgart, 1967**

84 x 59,5 cm.

Farbserigraphie auf Papier.

Unten rechts signiert: bayer (19)67 (Bleistift). Hrsg. Württembergischer Kunstverein.

Unter Glas gerahmt.

Gerahmt beschrieben.

€ 500 - 700

354

**Adolf Meyer
Zwei Deckenleuchten 'IK 240', um 1930**

H. 30-32 cm, Ø 24 cm.

Zeiss-Ikon AG, Berlin.

Glas, verspiegelt, Aluminiumblech.

Bez.: Herstelleraufkleber (2x), Aufkleber Modellbezeichnung 240.001 (1x).

€ 600 - 700



354

355

**Deutschland
Deckenleuchte, 1930er Jahre**

H. 181 cm, Ø 27 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, Glas, weiß.

€ 300 - 400



355

356

**Deutschland
Vier Deckenleuchten, 1930er Jahre**

H. 102 cm, Ø 22 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, Glas, weiß.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 900



353



357

357

**Deutschland
Sechs Deckenleuchten,
1930er Jahre**

H. 110 cm, Ø 22 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, Glas,
weiß.

€ 1.200 - 1.800

358

**Le Corbusier; Charlotte Perriand;
Pierre Jeanneret
Sessel 'LC 2', 1928**

H. 67 x 76 x 70 cm.

Cassina, Mailand.

Stahlrohr, verchromt, schwarzes Leder.

Bez.: Herstellermarke, LC 2 016785 Le
Corbusier (geprägt).

Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris
2005, S. 12, 151; De Fusco (Hrsg.), Le Cor-
busier, Designer: Furniture, 1929, Reprint,
Woodbury 1977, S. 62 f.

€ 1.500 - 2.200



358



359

359

**Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Liege 'LC 4', 1928**

H. 70 x 60 x 170 cm.

Cassina, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt,
schwarzes Leder.

Bez.: Prägung Le Corbusier (Signatur) LC/4 10862.

Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 150.

€ 1.200 - 1.800

360

Deutschland

Drei Wandleuchten, 1930er Jahre

H. 38 x 28 x 38 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, Glas, weiß.

€ 900 - 1.200



360

361

**Axel Einar Hjorth
Zwei Stühle 'Lovö', um 1930**

H. 93 x 48 x 54 cm.

Nordiska Kompaniet (NK).

Kiefernholz, grünlich gebeizt, Messing.

€ 4.000 - 6.000



361



363

362

**Hohenloher Schulmöbel, Öhringen
Hocker, 1930er Jahre**

H. 49 cm, Ø 38 cm.

Stahlrohr, verchromt, Buchenholz, schwarz gefasst.

Bez.: Hersteller-Metallplakette.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

363

**Mauser-Werke, Waldeck
Zwei Sessel 'RS7', 1930er Jahre**

H. 82 x 55 x 73 cm.

Stahlrohr, verchromt, dunkelblaues Kunstleder, Holz, schwarz lackiert.

€ 900 - 1.200



364

364

**Mauser-Werke, Waldeck
Schlaufentisch, um 1939**

H. 67 cm, Ø 80 cm.

Stahlrohr verchromt, Stahlblech, schwarzes Linoleum, Aluminiumblech.

€ 500 - 600



365

365

**Deutschland
Tischleuchte, um 1930**

H. 60 cm, Ø 19 cm.

Metallrohr, Metallblech, versilbert.

Schirm fehlend.

€ 1.000 - 1.500



366

366
Österreich
Theaterbank, 1930er Jahre

H. 92 x 105,5 x 46,5-60,5 cm.
 Bugholz, Leder, rot, Messingbeschläge,
 Kupferblech.
 Bez.: Österr. Patent 28479, geschützt in div.
 Staaten.
 Laut Einlieferer stammt das Theatergestühl
 aus dem Wiener Volkstheater.
€ 600 - 700



367

367
Frits Schlegel
Stuhl 'Husum', 1930er Jahre

H. 80 x 50 x 57 cm.
 Fritz Hansen, Allerød.
 Buchenbugholz, geschwärzt, Eichenholz,
 Schichtholz mit Eichenfurnier.
€ 600 - 800

368
Jindřich Halabala
Zwei Sessel, 1930er Jahre

H. 76 x 58 x 76 cm.
 Spojene UP Zavody, Hodonin.
 Holz, dunkel gebeizt, blaugrauer Textilstoff.
€ 1.500 - 1.800



368



369

369

**Mart Stam und Thonet, Frankreich
Schreibtisch mit Stuhl 'B 34/1',
1930er Jahre**

Schreibtisch: H. 76,5 x 97 x 50,5 cm; Stuhl:
H. 84,5 x 44,5 x 55 cm.

Thonet, Frankreich (zugeschrieben).

Stahlrohr, verchromt, Holz, Schichtholz,
schwarz lackiert, Metallblech, schwarz
lackiert, farbloses Glas.

Eine Schubladenfront mit Griff fehlend.

€ 1.000 - 1.500

370

**Deutschland
Zwei Deckenleuchten, um 1930**

H. 22-23 cm, Ø 19,5-20,5 cm.

Glas, weiß, Metallblech, vernickelt.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian
Hufnagl, danach Kunsthandel Berlin.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

371

**Jindřich Halabala
Zwei Armliehsessel 'H 269', 1930/40er Jahre**

H. 79 x 70 x 90 cm.

Thonet Mundus, Tschechoslowakei.

Buchenbugholz, dunkel gebeizt, dunkelgrauer Textilbezug.

Bez.: P5 (geritzt).

Chatrny, Jindřich Halabala, Brno 2003, S. 111.

Neu gepolstert und neuer Bezugsstoff.

€ 4.000 - 4.500



371



372

372
Mogens Koch
Klappstuhl 'MK16', 1932

H. 87 x 57 x 53,5 cm.
 Interna, Thorstedlund, Frederiksbund.
 Buchenholz, Textilbezug, weiß und beige,
 Messingbeschläge.
 Bezugsstoff erneuert.
€ 700 - 800

373
Sven Markelius
Acht Stapelstühle 'Orkesterstolen', 1932

H. 84 x 46 x 49 cm.
 Svenska Möbelfabriken, Bodafors.
 Buchenholz und Buchenschichtholz.
€ 900 - 1.200



373

374
Kaare Klint
Vier 'Safari' Hocker, 1933

H. 33,5 x 56,5 x 47 cm.
 Rud. Rasmussens Snedkerier Aps, Kopenhagen.
 Eschenholz, Leinstoff, naturfarben, Leder,
 braun.
 Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 26.
€ 1.000 - 1.400



374

375
Kaare Klint
Zwei 'Safari'-Armliehsessel, 1933

H. 81 x 58,5 x 60 cm.
 Rud. Rasmussens Snedkerier Aps, Kopenhagen.
 Eschenholz, dunkel gebeizt, schwarzes und
 braunes Leder.
 Jalk (Hrsg.), Dansk Møbelkunst gennem 40 aar,
 1947-1956, Dänemark 1987, S. 229.
€ 1.000 - 1.400



375

376
Schweden
Hocker, 1930er Jahre

H. 41,5 x 50 x 33 cm.
 Birkenholz, roter Textilbezug.
 Abbildung im Internet.
€ 250 - 300



377

377
Michael Rachlis
Anrichte, um 1933

H. 80 x 179 x 54 cm.
 Deutsche Werkstätten, Dresden-Hellerau.
 Nussbaum, furniert und poliert, Sockel aus Ebenholz,
 furniert, lose aufliegende Marmorplatte, grün.
€ 1.500 - 2.000

378
Marcel Breuer
Regal 'B 22/1', 1935

H. 75 x 75 x 35,5 cm.
 Thonet, Frankenberg.
 Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatten, furniert, schwarz gebeizt.
 Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 134.
€ 1.500 - 1.800

379
Marcel Breuer
Schreibtisch 'B 91', um 1935

H. 75 x 133 x 60 cm.
 Thonet, Frankenberg.
 Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatten, grau gefasst.
 Bez.: Thonet Herstellerplakette.
 Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 135.
€ 3.800 - 4.500

380
Karl Andersson & Söner, Husqvarna (zugeschrieben)
Servierwagen, 1940er Jahre

H. 63 x 72,5 x 42,5 cm.
 Holz, weiß lackiert, farbloser Kunststoff, Metallrohr, vernickelt,
 Metallblech, vernickelt.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 400



378



379



383

381

**Jean Prouvé
Armlehnsessel 'Visiteur', 1948**

H. 91 x 62 x 109 cm.

Tecta, Lauenförde.

Bandstahl und Stahlblech, vernickelt, Leder, schwarz und rot, Rollen.

Bez.: Aufkleber Jean Prouvé.

Vgl. Seguin/Navarro, Jean Prouvé, Paris 1998, S. 282 ff., S. 292 f.; Ausst.-Kat. Jean Prouvé, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2007, S. 303; vgl. Sulzer, Jean Prouvé, Complete works, Bd. 3, Basel 2000, S. 161.

€ 2.000 - 2.500



381

382

**Eero Saarinen
Zwei Stühle '72 U UPC', 1948**

H. 84 x 59 x 52 cm.

Knoll International, New York.

Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz, violette Textilpolsterung.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

383

**Ernst Voss
Deckenleuchte, 1940er Jahre**

H. 58 x 32 x 26 cm.

Dänemark.

Messingrohr, Messingblech, teilweise dunkel patiniert, Glas, farblos und weiß, mattiert.

€ 800 - 900

384

**Werner Burri
Schale, um 1930**

H. 9 cm, Ø 21,5 cm.

Steingutfabriken Velten-Vordamm.

Majolika, polychrome Glasurmalerei mit
Floralmotiven.

Bez.: Manufakturmarke, 79 (grüngrauer
Stempel), Künstlersignet (blau, handschrift-
lich), 1 (Blindstempel).

Restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

385

**Burg Giebichenstein
Kleine Vase, 1930er Jahre**

H. 6,7 cm.

Majolika, dunkelbraun und alkaliweiß
glasiert.

Bez.: Burgmarke, Künstlersignet R oder KO
(geprägt, nicht aufgelöst).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

386

**Poterie Pol Chambost,
Ivry-sur-Seine
Vase, 1940er Jahre**

H. 21,5 cm.

Steingut, grün auf eierschalenweiß glasiert.

Bez.: runder Stempel MADE IN FRANCE
(geprägt).

€ 550 - 600

387

**Poterie Pol Chambost,
Ivry-sur-Seine
Vase, 1940er Jahre**

H. 21 cm.

Steingut, rot auf eierschalenweiß glasiert.

Bez.: runder Stempel MADE IN FRANCE
(geprägt), Vertriebsetikett Paris.

€ 550 - 600

388

**Roger Capron
Krug 'Oiseau', um 1950**

H. 23 cm.

Steingut, blau und schwarz emailliert auf
Alkaliweiß.

Bez.: CAPRON VALLAURIS C (schwarz, hand-
schriftlich).

€ 1.000 - 1.500

389

**Jean Lurçat
Zierfliese, 1950er Jahre**

20 x 20 cm.

Sant-Vicens, Perpignan, 1953-65.

Majolika, polychrom glasiert.

Bez.: I, Dessin J. Lurçat Sant Vicens R.R.
(schwarz, handschriftlich).

Mit Rahmen, 30,2 x 30,2 cm.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



390

**Jean Lurçat
Zierfliese, 1950er Jahre**

20,2 x 20,2 cm.

Sant-Vicens, Perpignan, 1953-65.

Majolika, polychrom glasiert.

Bez.: Dessin J. Lurçat Sant Vicens R.P.
(schwarz, handschriftlich).

Mit Rahmen, 30,5 x 30,5 cm.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

391

**Fritz Heidenreich; Klaus Bendixen
Vase '2594', 1952 / 1954**

H. 14,8 cm.

Rosenthal, Selb.

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Dekor von Klaus Bendixen.

Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur),
2594/0 (geprägt), 1456 u, Malersignet (grün,
handschriftlich).

€ 500 - 600

392

**Hubert Griemert
Vase 'Kolben', 1953**

H. 42 cm.

StPM Berlin, 1958.

Porzellan, weiß, glasiert.

Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), DY, Jahresbuchstabe D (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 450

393

**Trude Petri
Vase 'Mantille', 1957**

H. 41,3 cm.

Staatl. Porzellan-Manufaktur, Berlin.

Porzellan, weiß, glasiert, mit aufgelegter
seladongrüner Porzellanmasse, unregelmäßig
strukturiert.

Bez.: Zepter (blau, unter Glasur).

Die Vase war im Modellbuch zuerst als
'Staudenvase Kurfürstendamm' verzeichnet
worden.

€ 600 - 700



394

394

**Beate Kuhn
Vase, um 1966**

H. 41 cm, Ø 34 cm.

Majolika, grau-grün glasiert.

Bez.: Papieretikett mit Designer-Nennung
(undeutlich).

Vgl. Ausst.-Kat. Beate Kuhn, Die Neue Sammlung
München, Stuttgart 2017, S. 65, S. 191.

€ 4.000 - 4.500

395

**Javier Mariscal
Vase 'Olé', 1987**

H. 34,5 cm.

Bidasoa Porcelanas, Spanien.

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur.

Bez.: MARISCAL PARA BIDASOA (Stempel),
II/91 (handschriftlich).

€ 600 - 700

396

**Charles Gwathmey, Robert Siegel
Zwei Teller 'Tuxedo', 1984**

Ø 30,8 cm.

Swid Powell, New York.

Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Aufglasur.

Bez.: Hersteller- und Designeraufdruck.

Dabei: Ein Teller mit durchgängigem Haarriss.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

397

**Richard Meier
Sechs Teller 'Signature black', 1993**

Ø 30,7 cm.

Swid Powell, New York

Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Aufglasur.

Bez.: Hersteller- und Designeraufdruck.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

398

**Marc Newson
Krug, 1996**

H. 16 x 20,5 x 10 cm.

Ricard, Marseille.

Porzellan, weiß, glasiert, gelbe Aufglasur.

Bez.: Ricard, 06/01, Faksimile-Signatur des
Designers (erhaben).

In Originalkarton.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

399

**Kati Jünger
Drei Schalen, um 2000**

H. 7-7,8 cm, Ø 12,6-16 cm.

Werkstatt Kati Jünger, Laufen.

Steinzeug, schwarz glasiert, eine Schale
innen mit Blattgold belegt.

Eine Schale mit winziger Absplitterung am
Rand.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800



401

401

Timo Sarpaneva

Vase 'Hiidennyrkki' ('Devil's fist'), 1951

H. 29,2 cm.

Iittala, Kalvola, 1951-60.

Farbloses Glas, mattiert.

Ausst.-Kat. Timo Sarpaneva, Designmuseum, Helsinki 2002, S. 40.

€ 1.000 - 1.200

402

Timo Sarpaneva

**Zwei Skulpturen 'Orkidea' ('Orchid') und 'Kyynel-
pisara' ('Tear'), 1954**

H. ca. 15 cm.

Iittala, Kalvola.

Glas, farblos.

Bez.: Künstlersignatur (graviert).

€ 300 - 500

403

Heinrich Löffelhardt

Limonadenkrug mit Rührstab '2011', 1957

H. 28 cm, Rührstab: L. 28 cm.

Vereinigte Farbglaswerke AG, Zwiesel.

Glas, rosafarben.

€ 350 - 400

404

Schweden

Orchideenvase, 1960er Jahre

H. 17,4 cm.

Glas, farblos, Hammerschlagstruktur.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

400

Wilhelm Wagenfeld

Flakon 'Zisterne', 1936

H. 19 cm.

Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser.

'Bronzegrün' getöntes Glas.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

405

Renato Anatra

Glasobjekt 'Kniende Figur', 1960er Jahre

H. 19 cm.

Glas, farblos und violett.

Bez.: R. Anatra (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120



402

406

Kaj Franck

Vase und Schale 'Riepumattofiligraani', um 1962

H. 9 bzw. 34 cm.

Nuutajärvi, Notsjö, 1962 bzw. 1965.

Glas, farblos, mit dunkelviolettem Streifendekor.

Bez.: K. Frank Nuutajärvi Notsjö - 65 bzw. - 62 (graviert).

Vgl. Mus.-Kat. Kaj Franck, Porvoo 1992, S. 265 (Skizze zum Dekor).

€ 1.500 - 2.000



403



406

407

Paul Kedelv

Schale 'Coquille', 1963

H. 8,5 x 19,5 x 21 cm.

Flygsfors, Schweden.

Glas, farblos, dunkelviolett, aufgeschmolzenes weißes Band.

Bez.: flygsfors - 63, coquille (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

408

Luigi Colani

Sechs Weingläser, 1989/90

H. 25,5 cm.

Annahütte, Schipkau.

Bleikristall, farblos und bunt, geschnitten.

Bez.: Faksimilesignatur, LUIGI COLANI (sandgestrahlt), Herstelleretikett.

€ 700 - 800



408

409

Pascal Suchier

Vase 'Safer Light' auch 'Rendezvous', 1992

H. 17,8 cm.

Atelier Christoph R. Siebrasse, Köln.

Glas, farblos und turmalin grün.

Bez.: Pascal Suchier (graviert).

Orangefarbenes Glas zum Austauschen dabei.

€ 300 - 350



409

410

Pascal Suchier

Vase 'Safer Light' auch 'Rendezvous', 1992

H. 21,6 cm.

Atelier Christoph R. Siebrasse, Köln.

Glas, farblos und blau.

Bez.: Pascal Suchier (graviert).

Violettes Glas zum Austauschen dabei.

Mit Broschüre der Marlboro Design World und Präservativ.

€ 300 - 350



410



411

411
Deutschland
Zwei Wandkerzenleuchter,
1920er/30er Jahre

H. 19 x 25 x 58 cm.
 Vierkantmessingrohr, Messingblech, Holz.
€ 700 - 800

412
Henry Dreyfuss
Thermoskanne, 1935

H. 15,7 cm.
 Thermos, Norwich, CT, 1936-39.
 Aluminium, grau emailliert, Glas, Kunststoff.
 Bez.: THE AMERICAN THERMOS BOTTLE
 CO NORWICH, CONN U.S.A., THE ONLY
 THERMOS REG. US. PAT. OFFICE No. 539, VA-
 CUUM BOTTLE DESIGNED BY Henry Dreyfuss
 (mitgegossen).
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

413
Spanien
60-teiliges Besteck, 1950er Jahre

12 Austerngabeln, 12 Eislöffel, 12 Buttermesser,
 12 Mokkalöffel, 12 Teelöffel. L. 10,2 - 19 cm.
 Silber.
 Bez.: Beschaumarke, Herstellermarke (ge-
 prägt).
 Insgesamt ca. 1.420 Gramm Silber.
 In Besteckkasten der Firma Georg Jensen,
 Barcelona.
€ 1.200 - 1.600



413

414
Grethe Kornerup-Bang, Finn Juhl
Papierkorb, um 1955

H. 33,5 x 31 x 19 cm.
 Torben Ørskov & Co., Kopenhagen.
 Metallblech, schwarz lackiert, Geflecht.
 Bez.: ØRSKOV DESIGN. STEEN KORNERUP
 BANG.
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 300



417

415
Carl Auböck
Schachspiel '5606', 1950er Jahre

Brett: 37,5 x 37,5 cm, Spielsteine: H. 4-7,5 cm.
 Werkstätte Carl Auböck, Wien.
 Leder, schwarz und weiß, Metallguss,
 z.T. geschwärzt.
 Verkaufskatalog Werkstätte
 Carl Auböck, Wien, 2000, S. 14.
€ 600 - 800

415



416



419

416

**Carl Auböck
Zwei Kerzenleuchter, 1980er Jahre**

H. 33,5 cm, Ø 14 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien.
Metallblech, Metallrohr, verchromt.
Bez.: Herstellerprägung Auböck, Made in Austria.
€ 600 - 800

417

**Tapio Wirkkala
Besteck, 1957**

57 Teile: drei Vorlegelöffel L. 24,8 cm; 14 Tafelgabeln L. 19 cm, vier Gabeln L. 19 cm, zwölf Tafelmesser L. 21 cm, fünf Fischmesser L. 21,5 cm, elf Buttermesser L. 18 cm, acht Dessertlöffel L. 13,5 cm.
Christofle, Paris.
Nickelsilber, versilbert.
Bez.: CHRISTOFLE FRANCE.
Prinz, Besteck des 20. Jahrhunderts, München 1993, S. 72.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 800



421

418

**Dantoft Kunstartikler
Zwei Wandobjekte, 1960er Jahre**

H. 38-68,5 cm.
Eisen, geschwärzt, polychrome Glasblöcke.
Bez.: Herstelleretikett (1x).
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

419

**Deutschland
Zehn Fernsehtürme, 1960er - 1980er Jahre**

H. 16-57 cm.
Metall, Holz.
Ein Turm mit Beleuchtung.
€ 700 - 800

420

**Marcel Breuer
Kerzenständer, um 1961**

H. 36 cm.
Simon Gavina, Mailand.
Metall, vergoldet.
€ 800 - 1.000



420

421

**Henning Koppel
Teeset '051', 1978/79**

Vier Teile. Teekanne, Milchkanne, Zuckerdose: H. 5,4-11,6 cm; Tablett: 44 x 38 cm.
Georg Jensen, Kopenhagen.
Zinn, schwarz lackierte Schichholzhengel, Tablett mit Kunststoffbelag.
Bez.: GEORG JENSEN PEWTER 93%, HK, DENMARK, 051, 052 (geprägt).
€ 1.200 - 1.600

422

**Damian Garrido
Aufsatzschale 'Moon Model', 2003**

H. 12,5 x 45 x 34 cm.
Silber.
Bez.: D. Garrido, 925 STERLING SILVER (geprägt). Etikett 1896, 10 of 25.
Die Nummer 10 aus einer limitierten Auflage von 25 Stück.
€ 3.000 - 4.000



422

423

**Schweden
Kinderstuhl, um 1900**

H. 60,5 x 26,5 x 37 cm.
Holz, hellblau gefasst, rostbraun-cremefarbener Textilbezug.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300

424

**Hans Brockhage
Schaukelwagen, 1951**

H. 39 x 98,5 x 38 cm.
Siegfried Lenz, Berggießhübel / Pirna.
Buchenholz und -schichtholz, Räder rot lackiert, Gummi.
€ 700 - 800



424

425

**Konrad Keller
Schaukelpferd 'Peter', um 1958**

H. 54 x 31 x 84,5 cm.
Konrad Keller Spielzeug, Göppingen.
Buchenholz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250



426

426

**Hans J. Wegner
Kinderstuhl 'Peter's Chair', 1944**

H. 46 x 42 x 31 cm.
Getama, Gedsted.
Eichenholz, gesteckt.
Der Entwurf entstand ursprünglich als Taufgeschenk für Peter Mogensen, den Sohn des Designers Børge Mogensen.
€ 500 - 600

427

**Bernard Holdaway (zugeschrieben)
Drei Kinderstühle, um 1966**

H. 45,5 cm, Ø 33,5 cm.
Paidiwerk GmbH Holzwarenfabrik, Hafenlohr.
Schichtholz, blau, grün und rot gefasst.
Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers PAiDi (1x).
€ 300 - 350

428

**Ko Verzuu
Zwei Miniatur-Sessel und ein Tisch, 1930er Jahre**

Sessel: H. 9 x 9 x 9 cm; Tisch: H. 5,5 x 8 x 8 cm.
ADO, Berg en Bosch.
Sperrholz, rot, gelb und braun lackiert.
Bez.: ado (geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

429

**Charles Eames; Michele De Lucchi
Zwei Sitzmöbel-Miniaturen 'RAR' und 'First',
1950-53/1983**

'RAR': H. 11,5 x 10 x 12 cm; 'First': H. 15,5 x 10,5 x 8 cm.
Vitra Design, Weil am Rhein.
Fiberglasverstärkte gelbe Kunststoffschale, Metallstäbe, Holzschienen;
Schichtholz, schwarz und hellblau lackiert, Metallrohr, grau eloxiert,
Gummi, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber (1x).
In Originalverpackungen.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350



427

430

**Deru, Wiesbaden
Sechs Spieltiere, um 1960**

Fünf Hunde, ein Elefant, ein Frosch. H. 4,1-12 cm.
Leder, gefaltet und vernietet.
Bez.: Brandstempel DERU GERMANY.
€ 800 - 1.200



430



431

431
W. Miesch
Anthroposophische Vase, 1942

H. 20,7 cm.
 Nussbaumholz, geschnitzt.
 Bez.: Weihnacht 1942 W. Miesch (geritzt).
 € 700 - 800

432
Rudolf Steiner (Umkreis)
Anthroposophischer Kerzenleuchter, 1930-50

H. 4,5 x 12 x 12 cm.
 Geschnitztes Eichenholz, Messing.
 Abbildung im Internet.
 € 220 - 250

433
Felix Kayser
Stuhl 'K 359', 1930er Jahre

H. 82 x 39,5 x 48 cm.
 Schiller Möbel, Stuttgart.
 Schichtholz mit Ahornholzfurnier.
 € 1.000 - 1.200

435
Tapio Wirkkala (im Stile von)
Holzschale und drei Schichtholzteller, 1950er Jahre

H. 4,5 x 44 x 10,5 cm; Ø 24 cm.
 Design Saarinen, Keuruu, Finnland.
 Obstholz, Birkenschichtholz.
 Bez.: Herstellerbrandstempel (Teller).
 Abbildung im Internet.
 € 100 - 150

436
Frankreich
Obst- / Früchtekorb mit Schale, 1930/40er Jahre

H. 12,5 x 54 x 51 cm; H. 19 cm, Ø 22,5 cm.
 Stroh und Rattan, geflochten.
 € 350 - 400



436



433

434
Frankreich
Zwei Standaschenbecher, 1930er Jahre

H. 31 cm, Ø 33 cm.
 Schichtholz, teils braun lasiert und schwarz lackiert, Messingblech, Metallblech.
 Sonderanfertigung für eine Hochseejacht.
 € 2.000 - 2.500



434



438

437

**Hemslöjd, Schweden
Deckenkerzenleuchter, 1950er Jahre**

H. 81-120 cm.
Nussbaumholz, Kupferblech.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300



439

438

**Charles & Ray Eames
Beinschiene 'Leg Splint', 1941/42**

H. 10 x 107 x 20 cm.
Evans Products Company, Molded Plywood Division, Los Angeles.
Schichtholz.
Bez.: Herstellerstempel, Mod.-Nr. S2-1790 (Brandstempel).
€ 500 - 700

439

**Cees Braakman
Beistelltisch mit Zeitungsablage 'TM-05', 1954**

H. 50 x 55 x 46,5 cm.
UMS Pastoe, Utrecht.
Metallrohr, perforiertes Metallblech, schwarz lackiert, Holz.
Weiterentwicklung für die 'Combex'-Serie.
€ 500 - 600

440

**Adolf Relling
Nähtisch, 1962**

H. 42 cm, Ø 59 cm.
Rasmus Solberg Møbelverksted, Ski.
Tischlerplatte, Schichtholz, mit Teakholz furnier, braunes Wildleder, Metallrohr, schwarz lackiert, Messing.
Linder, Norske Design Møbler 1940-1975, Drammen 2011, S. 131.
€ 600 - 700



440

441

**Adam Hoff; Poul Østergaard
Wandgarderobe, 1962**

H. 27,5 x 55,5 x 6,5 cm.
Rasmussen & Brygger, Virum Møbelsnedkeri, Dänemark.
Teakholz, Leder, Schichtholz, blaugrau lackiert.
Bez.: Herstelleretikett.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

442

**Les Editions G. Crés & Cie., Paris
Drei Bücher aus der Kollektion 'Les Artistes Nouveau', 1931/32**

Franz Glück, Adolf Loos, Paris 1931; Siegfried Giedion, Walter Gropius, Paris 1931; François de Pierrefeu, Le Corbusier et P. Jeanneret, Paris 1932.
Adolf Loos: Rücken weitgehend gelöst.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

443

Charles Eames
Zwei Tischspiele 'Wolkenkuckuckshaus' und 'Memory', 1950er Jahre / 1974

Memory: 110 Teile. H. 3,5 x 19 x 19 cm.
Wolkenkuckuckshaus: ca. 111 Karten. H. 2,5 x 11 x 14,5 cm.
Otto Maier Verlag, Ravensburg.
Pappkarton, Karten aus Pappe mit bunten Lithographien.
Bez. auf der Verpackung: Designer- und Herstellerangaben.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

444

Charles Eames
Tischspiel 'Memory', 1974

110 Teile. H. 3,5 x 19 x 19 cm.
Otto Maier Verlag, Ravensburg.
Pappkarton, Karten aus Pappe mit bunten Lithographien.
Bez. auf der Verpackung: Designer- und Herstellerangaben.
Mit Spielanleitung.
Abbildung im Internet.
€ 180 - 250

445

Richard Avedon
Fünf 'Beatles'-Poster, 1967

Offsetdruck auf Papier. 68,5 x 47,6 cm; 36,2 x 101,2 cm.
Waterlow & Sons Ltd., London.
Bez.: Künstler fotografiert von Richard Avedon für Stern,
Copyright für Deutschland bei Populäre Propaganda Presse,
Düsseldorf, Druckerei.
Dabei: The Beatles fotografiert von Richard Avedon für Stern.
€ 900 - 1.200

446

Porsche Design, Österreich
Sonnenbrille 'P 8479' - 'Iconic Yoko Ono', 1979

Gläser 15 x 6,5 cm.
Titanium, Polycarbonatglas, grau, schwarzer Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägungen.
Abbildung im Internet.
€ 180 - 200



447

447

Daniel Weil
Künstlermappe 'Light Box' - Box 1, 1985

Mit einem Katalog, 6 Blätter Farblithographien, handbemaltem Stoffmuster, zwei Kunststofftafeln und einem Schachbrett.
Herausgegeben von Architectural Association, 1985.
€ 500 - 600



445

448

Rei Kawakubo
Präsentationsbox, 1987

20 Blätter mit Möbelentwürfen, doppelseitig schwarz-weiß bedruckt. In einer Box aus Aluminiumblech.
H. 23 x 30 x 3 cm.
Comme des Garçons, Paris.
Eine Box mit Dokumentationen zur ersten Möbelkollektion von Rei Kawakubo, 1987. Nur wenige wurden zu Promotion-Zwecken hergestellt und an Händler verteilt.
€ 900 - 1.200



448



449

449
Gunta Stözl
Teppich 'Bauhaus 29', 1927

H. 200 x 200 cm.
 Liz Boa, Umkirch, 1992.
 Reine Schurwolle, polychrom, handgeknüpft (mit Smyrnaknoten).
 Der Entwurf stammt aus dem Jahr 1927, die Ausführung erfolgte jedoch erstmals 1992 durch die Firma LizBoa, Umkirch, die insgesamt zehn Entwürfe Stözl's in Portugal fertigen ließ. Aus einer auf 50 Exemplare limitierten Edition.
€ 1.800 - 2.500



450

450
Gunta Stözl
Teppich 'Bauhaus 27', 1927

H. 240 x 190 cm.
 Liz Boa, Umkirch, 1992.
 Reine Schurwolle, polychrom, handgeknüpft (mit Smyrnaknoten).
 Der Entwurf stammt aus dem Jahr 1927, die Ausführung erfolgte jedoch erstmals 1992 durch die Firma LizBoa, Umkirch, die insgesamt zehn Entwürfe Stözl's in Portugal fertigen ließ. Aus einer auf 50 Exemplare limitierten Edition.
€ 1.800 - 2.500



451

451
Ann-Mari Forsberg
Teppich 'Kråkan', 1946

275 x 200 cm.
 Märta Måås-Fjetterström AB, Båstad.
 Wolle, gewebt, polychrom, Flor, geknüpft, polychrom.
 Bez.: ABMMF AML (gewebt).
€ 2.000 - 3.000

452
Schweden
Teppich / Läufer, 1960er Jahre

250 x 84 cm.
 Flachgewebte Wolle, orange-gelb-braun.
 Beidseitig verwendbar.
€ 1.000 - 1.200



452



453

453
Wolf Bauer
Drei Gardinenbahnen 'Collage',
1967

H. 285 x 267 cm, jeweils.
 Knoll International, New York.
 Baumwollsamt, vielfarbig.
 Bez.: Herstelleraufnäher (1x).
€ 400 - 500

454
Jean Lurçat
Wandteppich 'Coq Thon', um 1955

137,5 x 104,5 cm.
 Goubely, Aubusson.
 Gewebte polychrome Wolle.
 Bez.: Lurçat, Webersignet, Waschzettel mit
 allen Angaben und Nummerierung M 1612.
€ 3.800 - 4.500



454



455



456

455
Jean Lurçat
Wandbehang 'Le petit Cocasse',
um 1955

111 x 81,5 cm.
 Tabard Frères & Soeurs, Aubusson.
 Gewebte polychrome Wolle.
 Bez.: Lurçat, Webersignet, Waschzettel mit
 Signatur und Nummerierung N. 3660.
€ 3.000 - 4.000

456
André Verdet
Wandteppich 'Houle de fond de
l'été', 1958

70 x 93 cm.
 Tabard Frères & Soeurs, Aubusson.
 Gewebte polychrome Wolle.
 Bez.: A Verdet, Webersignet, Waschzettel
 ausgeschnitten und verschlissen.
€ 1.500 - 1.800



458

457

**Jürg Bally
Regalsystem 'G 15', 1950**

H. 249 x 201,5 x 37 cm.

Jürg Bally, später Abita, Zürich.

Aluminiumprofileisten, schwarz lackiert, ein Kasten, vier Einlegeböden.

Vier Regalstützen, ein Kasten, elf Einlegeböden.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800

458

**Harry Bertoia
Sessel 'Bird Chair' mit Ottoman, 1950**

Sessel: H. 100 x 97 x 87 cm, Ottoman:

H. 38 x 61 x 44 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz lackiert, orangefarbener Textilstoff.

Bez.: Reste eines Aufklebers.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 74.

€ 1.200 - 1.500



459

459

**Harry Bertoia
Sessel 'Bird Chair' mit Ottoman, 1950**

Sessel: H. 98 x 96 x 88 cm; Hocker:

H. 38,5 x 59 x 42 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz und weiß lackiert, Gummipuffer.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 74.

€ 1.000 - 1.200

460

**Harry Bertoia
Sessel 'Diamond chair' - '421', 1952**

H. 71 x 113 x 82 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz lackiert, brauner Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

€ 900 - 1.200



460

461

**Alvar Aalto (zugeschrieben)
Zwei Wandleuchten, 1950er Jahre**

H. 121,5 x 43,5 x 66 cm.

Finnland.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert.

Zur Wandbefestigung.

€ 2.000 - 2.500

462

**Ole Wanscher
Schaukelsessel 'FD 160', 1951**

H. 97,5 x 66,5 x 80 cm

France & Son, Kopenhagen.

Teakholz, grüner Textilbezugsstoff.

Bez.: Herstellerplakette, Schlagstempel mit Nummer: 6244567.

Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 70.

€ 900 - 1.200



462

463

**Hans J. Wegner
Sechs Stühle 'FH 4103', 1952**

H. 73,5 x 50,5 x 46,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød, 1965.

Eichenholz, Schichtholz mit Teakholzfurnier.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Stapelbar.

Holmsted Olesen, Hans Wegner just one good chair, Ostfildern 2014, S. 137.

€ 2.200 - 2.600

464

**Hans J. Wegner
Vier Stühle 'FH 4103', 1952**

H. 73,5 x 50,5 x 46,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød, 1965.

Eichenholz, Schichtholz mit Teakholzfurnier.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Stapelbar.

Abbildung im Internet.

€ 1.500 - 1.800



461

465

**Schweden
Wandspiegel, 1950er Jahre**

47 x 33 cm.

Messingblech, Messingstäbe, Spiegelglas,

Metallblech.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



463



466
Jindřich Halabala
Tisch 'H-259', um 1950

H. 68,5 x 79,5 x 79,5 cm.
 Spojene UP Zavody, Hodonin.
 Nussbaumholz, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier;
 Schubladen mit Blecheinsätzen.
€ 800 - 900

467
Roger Féraud
Garderobenständer, um 1950

H. 185,5 cm, Ø 48 cm.
 Géo, Frankreich.
 Metallrohr, schwarz lackiert, Messing.
€ 900 - 1.200

468
Wilhelm Wagenfeld
Vier Wandleuchten 'Magna', 1952-54

H. 37,3 x 15,5 x 12,2 cm.
 Peill & Putzler, Düren.
 Glas, farblos, opalweiß, mit Streifen,
 Metallblech, weiß lackiert.
€ 700 - 900



467

469
Armin Wirth
Zwölf Klappstühle 'Aluflex', 1951

H. 83 x 49,5 x 50,5 cm.
 Philip Zieringer Metallwerke, Schweiz.
 Aluminiumrohr, Flugzeugsperrholz, schwarz gefasst.
 Bez.: Herstellerplakette.
 Dieser Stuhl wiegt nur ca. 3 kg. Der Rahmen des Stuhles ist aus Aluminium-Rundprofilen hergestellt und so geformt, dass keine Schweißverbindungen erforderlich sind. Der Sitz und die Rückenlehne sind aus sehr dünnem und tragfähigem Flugzeugsperrholz hergestellt. Durch Hochklappen der Sitzfläche lassen sich beliebig viele Stühle ineinander verschieben, um so platzsparend verstaut werden zu können.
€ 800 - 1.200



469

470

George Nelson
Armlehnstuhl 'Pretzel chair', 1952

H. 74,5 x 68,5 x 48,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, nach 2008.

Schichtholz und Sperrholz, gebogen.

Vitra Musterstück der limitierten Auflage von 1000 Exemplaren der Vitra Reedition 2008, dieses Exemplar wurde ausgestellt in der Ausstellung Vitra Panorama, La Pelota, Mailand 2018, als Ausstellungsobjekt-Nr. 94.

Vege sack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 83, 248.

€ 1.800 - 2.200



470

471

Friso Kramer
Zwei Armlehnstühle 'Revolt', 1954

H. 80,5 x 53 x 52 cm.

Ahrend Cirkel, Den Haag.

Metallrohr, Metallblech, grau lackiert, schwarzer/grauer Kunststoff, blauer Textilbezug.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

472

Max Bill; Hans Gugelot;
Paul Hildinger
'Ulmer Hocker', 1953

H. 45 x 39,5 x 27,5 cm.

Zanotta, Nova Milanese, 2000er Jahre.

Birkensperrholz, Buchenholz.

Provenienz: Teil der Ausstattung des Zanotta Showrooms in Nova Milanese.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

473

Egon Eiermann
Sechs Stühle 'SE 18', 1953

H. 76,5 x 54 x 50 cm.

Wilde & Spieth, Esslingen.

Buchenholz, Buchenschichtholz.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

474

Pierre Guariche
Vier Stühle 'Amsterdam', 1954

H. 78 x 52 x 47,5 cm.

Steiner Meubles, Paris.

Metallrohr, schwarz, Schichtholz mit braunem Leder überzogen.

Bez.: Herstelleretikett mit Faksimilesignatur Pierre Guariche rückseitig auf der Rückenlehne.

Dabei: eine zusätzliche Sitzschale.

Homo (Hrsg.), La Côte du design, Nr. 6, 2013/2014, Rouen 2012, S. 202.

€ 1.200 - 2.000



474

475

**Berthold Müller
Beistelltisch, 1950er Jahre**

H. 54 x 145 x 64 cm.
Berthold Müller, Mosaik Werkstätte,
Oerlinghausen.
Messingrohr, Messingblech, Spanholz,
Mosaiksteine.
€ 600 - 700



476

**Hans J. Wegner
Zwei Satzische, 1950er Jahre**

H. 45-46,5 x 40-46 x 29,5-31,5 cm.
Möbelfabrik Andreas Tuck, Kopenhagen.
Teakholz.
Bez.: Brandstempel.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

477

**Tove und Edvard Kindt-Larsen
Armlehnstuhl, 1955**

H. 72,5 x 62,5 x 53 cm.
Sorø Stolefabrik, Sorø.
Teakholz, schwarzes Leder.
Bez.: Brandstempel MADE IN DENMARK.
Leder fachgerecht erneuert.
Jalk (Hrsg.), Dansk Møbelkunst gennem 40
aar, 1947-1956, Dänemark 1987, S. 319.
€ 500 - 600

478

**Wilhelm Wagenfeld
Konvolut aus drei Leuchten,
um 1955**

Deckenleuchte, Wandleuchte und Spiegel-
leuchte '6066'.
Deckenleuchte: H. 17 cm, Ø 13,5 cm; Wand-
leuchte: Ø 13,5 cm; Spiegelleuchte: H. 8 x
30,5 cm.
Lindner, Bamberg.
Opalschirme, Porzellanfassung.
Dabei: eine zusätzliche Spiegelleuchte mit
nur einem Glasschirm.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

479

**Ercol Furniture Industries,
High Wycomb
Servierwagen, 1950er Jahre**

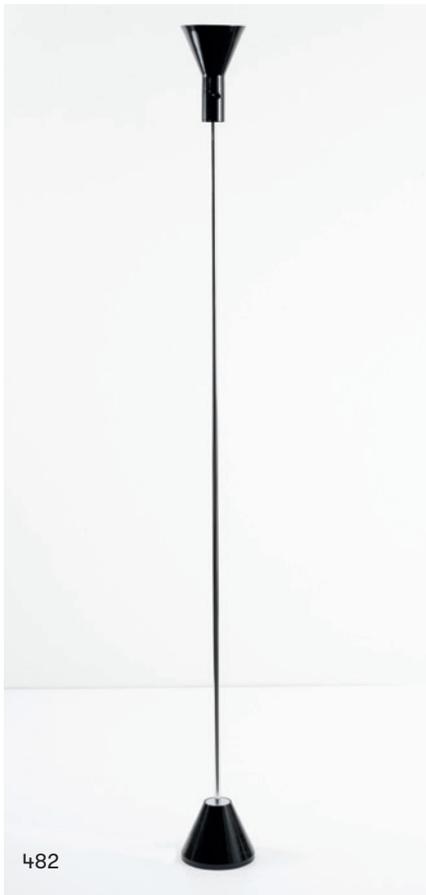
H. 77 x 70 x 46 cm.
Eichenholz, dunkel gebeizt, Metallrollen,
Kunststoff.
€ 400 - 500

480

**France & Daverkosen, Kopenhagen
Zwei Beistelltischchen,
1950er Jahre**

H. 40 x 45,5 x 46 cm.
Teakholz.
Bez.: Herstellerstempel, Herstellerplakette.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400





482

484

**Eriksmalaglas, Schweden
Beleuchteter Wandspiegel '742',
um 1957**

H. 107 x 82 x 6,5 cm.
Teakholz, Spiegelglas, Glas, rot, grün, blau und
gelb.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 400 - 500



484

485

**Verner Panton
Sessel 'Cone chair - VP01', 1958 / 1994**

H. 84,5 x 58,5 x 56,5 cm.
Polythema, Erding, um 1994.
Stahlblech verchromt, schwarzes Leder.
Bez.: Nr. 00121, Faksimile-Signatur Verner Panton,
Herstelleretikett.
Re-Edition des 'Cone chair', in der Form leicht
vereinfacht und technisch überarbeitet.
€ 500 - 600



485

481

**Bernhard Petersen & Sön, Eskilstrup
Stuhl '140', 1956**

H. 76 x 50 x 47,5 cm.
Nussbaumholz, braunes Leder.
Leder fachgerecht erneuert.
€ 300 - 400

482

**Egon Eiermann
Stehleuchte 'ES 57', 1957**

H. 169 cm, Ø 16 cm.
Tecnolumen, Bremen.
Metallguss, Metallblech, schwarz lackiert,
Metallrohr, verchromt.
Bez.: Herstelleretikett.
€ 500 - 600

483

**Anvia, Almelo
Scherenleuchte, um 1957**

L. 25-66 cm, Ø 11,5 cm.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, blau und
cremeweiß lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

486

**Russell Woodart
Armlehnsessel 'Sculptura', um 1958**

H. 81 x 70 x 76 cm.

USA.

Metallstäbe, Metalldraht, hellblau lackiert.

€ 500 - 600



487

**Skandinavien
Fünf Barhocker, 1950er Jahre**

H. 83,5 x 52 x 45,5 cm.

Metallrohr, Buchenholz.

Diese Barhocker wurden oftmals Carl Malmsten zugeschrieben.

€ 1.200 - 1.800



488

**Deutschland
Außenstehleuchte, 1950er Jahre**

H. 103 cm, Schirm je Ø 40 cm.

Gussmetall, geschwärzt, Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, goldfarben und rot lackiert.

Diese Leuchten waren früher, laut Einlieferer, im Außenbereich von Shell Tankstellen installiert.

€ 700 - 800





489

**Ilmari Tapiovaara
Tisch und zwei Stühle 'Pirkka', 1954/55**

Tisch: H. 69 x 69,5 x 119 cm; Stuhl: H. 72,5 x 40 x 48 cm.
Laukaan Puu Ltd., Helsinki.
Kiefernholz, teilweise rot gebeizt, Holz, schwarz lackiert.
Bez.: Herstellerstempel.
Korvenmaa, Ilmari Tapiovaara, Salamanca 1997, S. 136.
€ 1.000 - 1.500

490

**Arne Jacobsen
Zehn Stühle '3107', 1955**

H. 77 x 49,5 x 51,5 cm.
Fritz Hansen, Allerød, 1999.
Stahlrohr, verchromt, Schichtholz, weiß lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber und Herstellerprägung.
Neu lackiert.
Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 395.
€ 1.200 - 1.500

491

**Robert Goossens (zugeschrieben)
Beistelltisch 'Gerbe de blé', 1950er Jahre**

H. 49,5 cm, Ø 80 cm.
Frankreich.
Metallrohr, Metallblech, goldfarben gefasst, Glas, farblos.
Ein Tisch dieser Art stand im Apartment von Coco Chanel.
€ 900 - 1.200

492

**Robert Goossens (zugeschrieben)
Beistelltisch 'Gerbe de blé', 1950er Jahre**

H. 49 cm, Ø 90 cm.
Frankreich.
Metallrohr, Metallblech, gold/bronzefarben gefasst, Glas, farblos.
€ 900 - 1.200





493

**J. T. Kalmar, Wien
Stehleuchte 'Hase', um 1955**

H. 146 cm, Ø 51,5 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Messingrohr,
Messingblech, Leder, schwarz, Textilschirm,
gelb.

€ 800 - 900

494

**Arne Jacobsen
Tisch 'FH 3600', 1958**

H. 74 x 204,5 x 100 cm.

Fritz Hansen, Kopenhagen.

Tischlerplatte, Teakholz furnier, Metallrohr,
verchromt.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Sondergröße!

€ 1.000 - 1.500



494



495

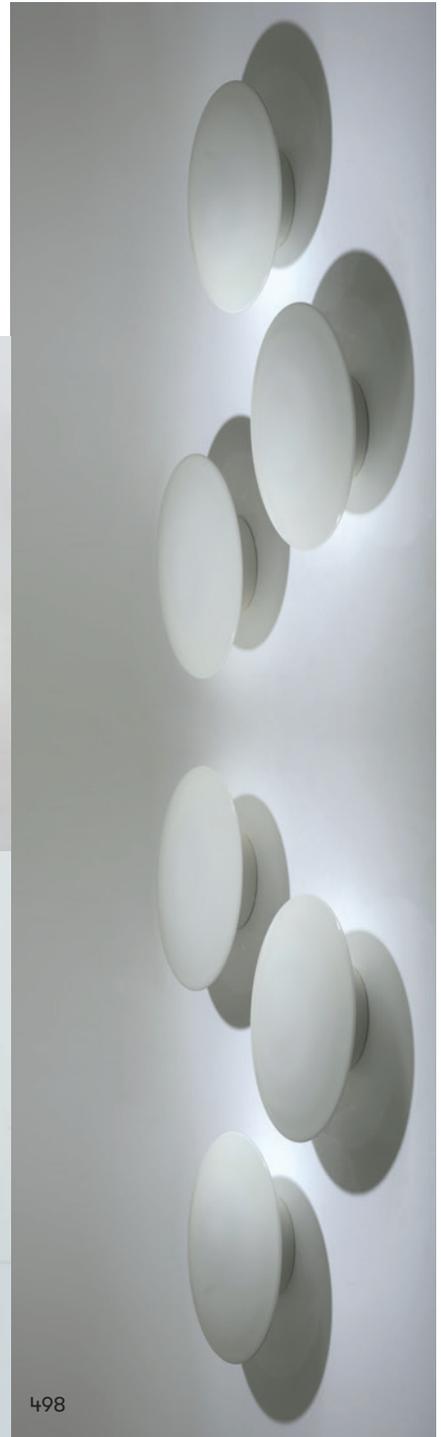
495

**Ebbe Wigell
Sitzbank 'Florett Nr. 150', um 1955**

H. 75 x 134 x 52 cm.

Bröderna Wigells Stolfabrik AB, Malmbäck.
Holzkonstruktion, Buchenholz, Schichtholz
mit Teakholz furnier.

€ 700 - 900



498



496

496

**Eero Saarinen
Zwei Beistelltische 'Tulip' - '163F', 1957**

H. 51 cm, Ø 51 cm.

Knoll International, New York.

Aluminiumdruckguss, weiß lackiert, weißer Marmor.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 900 - 1.200



497

497

**Eileen Gray
Ausklappbarer Teetisch
'Lou Perou', 1953-58**

H. 70 x 133-195 x 65 cm.

Classicon, München, 1990er Jahre.

Eschenholz, schwarz lasiert, Metallrohr, verchromt.

Wiederaufnahme des Modells für das Haus E-1027, 1926-29.

Vgl. Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 86, S. 143; vgl. L'Architecture Vivante, Maison en bord de Mer, 1929, Neuauflage Marseille 2006, Taf. 14. Vgl. Adam, Eileen Gray, Kilchberg 1989, S. 209.

€ 1.500 - 1.800

498

**Arne Jacobsen
Sechs Wandleuchten 'Eklipta', 1959**

H. 12 cm, Ø 45 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Glas, weiß, Metallblech, weiß lackiert.

€ 1.200 - 1.500

499

**Fridtjof F. Schliephacke
Stehleuchte 'Sch1', 1959/60**

H. 116-200 cm, Ø 26 cm.

Wilhelm Noack, Berlin.

Gussmetall, geschwärzt, Aluminiumvierkantrrohr, poliert, eloxiertes Aluminium.

Frühe Ausführung.

Die Stehleuchte wurde umgangssprachlich auch oft 'Berliner Bratpfanne' genannt.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 558.

€ 800 - 900

499



500

**Gudme Møbelfabrik, Gudme
Sofatisch, um 1960**

H. 60,5 cm, Ø 94,5 cm.

Teakholz.

Bez.: Hersteller-Brandstempel, Danish
Furniture Control-Aufkleber.

Abbildung im internet.

€ 250 - 350

501

**Josef Hurka
Deckenleuchte, um 1960**

H. 72 x 73 x 28 cm.

Napako, Tschechische Republik.

Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech,
rot lackiert, Fiberglas.

€ 350 - 400

502

**Niels Otto Møller
Vier Stühle '75', um 1960**

H. 76 x 51 x 47,5 cm.

J. L. Møllers Møbelfabrik, Højbjerg.

Eichenholz, Kordelegeflecht.

Bez.: Hersteller-Brandstempel,
Danish Furniture Control-Marke.

€ 600 - 800



501



502

503

**Hans J. Wegner
Tisch 'Shaker' - 'GE 527', um 1960**

H. 69,5 x 190 x 95 cm.

Getama, Gedsted.

Teakholz, Tischlerplatte mit Teakholz furnier.

Bez.: Brandstempel mit Hersteller- und
Designerangaben.

Aus der Einrichtung des Museums für Kunst
und Gewerbe in Hamburg; der Tisch wurde
in den 1960er Jahren als Arbeitstisch für
Mitarbeiter erworben.

€ 900 - 1.200



503



505

504

**Novoplast Sered, Tschechoslowakei
Stehleuchte, 1960er Jahre**

H. 111 x 28 x 25 cm.
Teakholz, Fiberglas, gelb, Messingrohr.
Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

505

**Tapio Wirkkala
Deckenleuchte 'KS 132', um 1960**

H. 93 cm, Ø 26 cm.
Idman Oy, Helsinki.
Metallblech, schwarz lackiert, 'Wirkkala'-Glühbirnen.

€ 700 - 800



507

506

**Hans Olsen
Tisch mit vier Stühlen, 1962**

Tisch: H. 74 cm, Ø 106 cm (ausgezogen: 106 x 156 cm),
Stühle: H. 72 x 50 x 46 cm.
Frem Røjle Møbelfabrik, Dänemark.
Teakholz, dunkel lasiert, Tischlerplatte mit Teakholzfurnier,
schwarzes Kunstleder.
Bez.: Herstellerbrandstempel.
Tisch ausziehbar.
Hansen/Petersen, Den Store Danske
Møbelguide, o.O. 2005, S. 260.
€ 2.000 - 2.500

507

**Hans-Agne Jakobsson
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

Ø 38 cm.
AB Elysett, Markaryd.
Lamellen aus Kiefernholzfurnier.
€ 500 - 600



506

508
Deutschland
Sitzbank, 1960er Jahre

H. 40 x 200 x 40 cm.
Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert,
Teakholz.
€ 800 - 900



509
Deutschland
Stuhl, 1960er Jahre

H. 83 x 57 x 54 cm.
Obstholz, Lederbezug, cremeweiß.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

510
Hans-Agne Jakobsson
Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 35 x 26 x 26 cm.
Hans Agne Jakobsson, Markaryd.
Metallblech, weiß lackiert.
Bez.: Herstelleretikett.
Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

511
Ronald Schmitt
Sofatisch 'Fossilien', 1960er Jahre

H. 48,5 x 154 x 75 cm.
Ronald Schmitt, Darmstadt.
Teakholz, Schieferplatte mit Fossilien.
Bez.: Herstelleretikett Ronald Schmitt
Tische.
€ 900 - 1.200



512
Ronald Schmitt
Sofatisch 'Fossilien', 1960er Jahre

H. 48,5 x 75 x 75 cm.
Ronald Schmitt, Darmstadt.
Teakholz, Schieferplatte mit Fossilien.
Bez.: Herstelleretikett Ronald Schmitt
Tische.
€ 800 - 900





513

513
André Vandenbeuck
Zwei Armlehnsessel 'Gentilina',
1960er Jahre

H. 80 x 76 x 75 cm.
 Strässle International, Wigoltingen, Schweiz.
 Aluminiumguss, beigefarbener Textilstoff.
 Bezugsstoff erneuert.
€ 1.500 - 2.000

514
Rudolf Horn
Zwei Sessel 'Conferstar', 1964

H. 69 x 67 x 85 cm.
 Röhl, Potsdam.
 Bandmetall, verchromt, schwarzes Leder.
 Ausst.-Kat. Deutsches Design 1949-1989,
 Weil am Rhein 2021, S. 48.
€ 3.000 - 4.000

515
Carl Auböck (im Stile von)
Servierwagen, 1960er Jahre

H. 55 x 75 x 46 cm.
 Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Span-
 holzplatten mit weißem Kunststofflaminat,
 Holzfurnier, teilweise schwarz lackiert,
 Rattengeflecht, Rollen.
€ 600 - 700



514

516

**Frankreich
Blumenetagere, 1960er Jahre**

H. 164 x 54 x 50 cm.

Bronzeblech und -rohr, grün patiniert, Holz.

€ 1.200 - 1.800

517

**Namibia (zugeschrieben)
Zebrafell, 1960er Jahre**

286 x 237 cm.

Nicht bescheinigungspflichtig nach dem
Washingtoner Artenschutzübereinkommen.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

518

**Fredrik Kayser
Armlehnsessel '108', 1960er Jahre**

H. 100 x 63,5 x 80 cm.

Vatne Lenestoffabrikk, Norwegen.

Ulm Holz, Ulmenschichtholz, dunkel
gebeizt, schwarzes Leder.

Mats Linder x Papiret, Fredrik Kayser,
Fredikstad 2021, S. 44f.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

519

**Berthold Müller
Beistelltisch, 1960er Jahre**

H. 51 cm, Ø 100 cm.

Berthold Müller, Mosaik Werkstätte,
Oerlinghausen.

Metallrohr, Bandmetall, verchromt und
schwarz lackiert, Keramikfliesen in
Blautönen.

€ 700 - 800



519



520



516

520

**Lee L. Woodart Sons, Owosso,
Michigan (zugeschrieben)
Zwei Tischleuchten, um 1965**

H. 80 cm, Ø 41 cm.

Metallblech, Metallrohr, verchromt, Kunststoffschirme, schwarz.

Schirme restaurierungsbedürftig.

€ 700 - 800



521

521

**Herbert Saiger
Zwei Beistelltische 'Tulip', um 1965**

H. 40 cm, Ø 53,5 cm.

Lee L. Woodart Sons, Owosso, Michigan.
Aluminiumblech, Glas, rauchgrau getönt.

€ 1.200 - 1.800



522

522

**Herbert Saiger
Sofa 'Tulip', um 1965**

H. 71 x 208 x 72 cm.

Lee L. Woodart Sons, Owosso, Michigan.
Aluminiumblech, brauner Textilbezugstoff.

€ 1.500 - 2.000

523

**Herbert Saiger
Armlehnsessel 'Tulip', um 1965**

H. 70 x 82 x 70 cm.

Lee L. Woodart Sons, Owosso, Michigan.
Aluminiumblech, brauner Textilbezugstoff.
Bez.: Reste eines Herstellerlaufnehmers.

€ 900 - 1.200



523



524



524

**Frei Otto
Zwei 'Montreal'-Stühle, 1967**

H. 75 x 49 x 44 cm.
Karl Fröscher & Co., Steinheim/Murr.
Buchenholz dunkel gebeizt, braunes Leder.
Bez.: Inventaraufkleber.
Stapelbar.
€ 800 - 900

525

**Ingo Maurer
Tischleuchte 'Bulb Clear', 1966**

H. 28, Ø 18 cm.
Design M Ingo Maurer, München.
Metallblech, verchromt, Glas, farblos.
€ 500 - 600



525



528

526

**Verner Panton; Bent Gantzel Boysen
Tischleuchte 'LamPetit', 1966**

H. 20,5 (geschlossen) x 6,5 x 5,5 cm.
Louis Poulsen, Kopenhagen.
Kunststoff, schwarz, Metallschienen.
Bez.: LamPetit, techn. Angaben, MADE IN DENMARK (geprägt).
Kann auch als Wandleuchte verwendet werden.
Die Leuchte wird sowohl Verner Panton als auch Bent Gantzel Boysen zugeschrieben.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

527

**Deutschland
Blumenbank, 1960er Jahre**

H. 45 x 102 x 30 cm.
Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Eichenholzlatten.
€ 600 - 700



527

528

**Josef Kuntner; Hans-Jörg Walter
Stehleuchte, 1960er Jahre**

H. 150 cm, Ø 21 cm.
Ruser & Kuntner, Weil am Rhein für Knoll International, New York.
Metallstäbe, verchromt, Kunststoffschild, cremeweiß.
Schild höhenverstellbar.
€ 600 - 700



529

529

**Friedrich Mebes
Unikat Esstisch '7/8', 1967**

H. 72,5 cm, Ø 165 cm. Ohne 1/8 Platte 165 x 135 cm; Dicke der Platte 4 cm.

Deutschland.

Metallrohr, Metallprofile, verchromt, Tischlerplatte, teils mit Eschenholz furnier, teils mit weißem Kunststofflaminat.

Anfertigung nach Entwurf des Architekten Friedrich Mebes.

Die Tischplatte kann um 1/8 verkleinert werden, um den Tisch flach an eine Wand zu stellen. Die innere Holzplatte ist drehbar.

€ 1.500 - 2.000

530

**Frankreich
Zwei Nachttische, 1960er Jahre**

H. 56 x 71 x 42 cm.

Holzkastenkonstruktion, Mahagoniholz, Nussholz, Tischlerplatten mit Mahagonifurnier.

€ 1.800 - 2.200

531

**Louis Poulsen, Kopenhagen (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 34,5 cm, Ø 64 cm.

Kunststoff, weiß, Metallrohr, verchromt.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



530





532

**Bruce Tippet
Garderobenständer 'Renna', 1968**

H. 198 cm.

Gavina, Mailand; Vertrieb über Knoll International, New York.

Holz weiß lackiert, Stahlrohr.

Selten.

€ 700 - 900

533

**Dimitri Omersa
Zeitungshalter 'Känguruh',
1960/70er Jahre**

H. 88 x 52 x 70 cm.

Omersa & Co., Lincolnshire.

Leder, braun.

Liberty & Co., London, hatte schon 1927 einen Fuschemel in Form eines Schweins präsentiert. Dimitri Omersa kannte das Modell und nahm es, mit eigenen Entwürfen, 1960 wieder in Produktion. Sein erster eigener Entwurf war ein Elefant. Abercrombie & Fitch übernahm die 'tierischen' Möbel in ihr Programm und bot sie seit den 1960er Jahren bis in die 1980er Jahre in den USA an. Für den skandinavischen Markt übernahm Svenskt Tenn den Vertrieb.

€ 800 - 900

534

**Dimitri Omersa
Fuhocker 'Nashorn', 1960/70er
Jahre**

H. 39,5 x 72 x 27 cm.

Omersa & Co., Lincolnshire.

Leder, dunkelbraun.

€ 1.000 - 1.200

535

**Dimitri Omersa
Fuhocker 'Boxer', 1960/70er Jahre**

H. 52 x 68 x 25 cm.

Omersa & Co., Lincolnshire.

Leder, dunkelbraun.

€ 1.500 - 1.800



536

**Ate Van Apeldoorn
Hocker / Tischchen', 1960er Jahre**

H. 40 x 74,5 x 49,5 cm.

Niederlande.

Kiefernholz, gesteckt und verleimt.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800

537

**Charlotte Perriand
Zwei Stühle 'Les Arcs', um 1968**

H. 77 x 41 x 46 cm.

Frankreich.

Buchenholz, farblos lackiert.

€ 2.200 - 3.000

538

**Charlotte Perriand
Zwei Bänke 'Les Arcs', um 1968**

H. 42 x 120 x 30 cm.

Frankreich.

Kiefernholz, farblos lackiert.

€ 4.000 - 5.000



537



538



539

539
El Lissitzky
Armlehnsessel 'D 61', 1928 / 1978

H. 70,5 x 58 x 52 cm.
 Tecta, Lauenförde, 1980er Jahre.
 Plexiglas, Textilbezug, blau und braun.
 Der Originalentwurf wurde 1928 für die 'Pressa'-Ausstellung
 in Köln entwickelt.
€ 800 - 900

540
Ateljé Lyktan, Åhus (zugeschrieben)
Deckenleuchte 'Cocoon', 1950er Jahre

H. 40 cm (ohne Aufhängung), Ø 45 cm.
 Metallgerüst, Cocoon-Bezug.
€ 300 - 350



540

541
Dieter Rams
Zweiersofa '620', 1962

H. 70 x 150 x 76 cm.
 Vitsoe & Zapf, Kronberg.
 Weiße Kunststoffschale, blaugraues Alcantara; Rollen
 Burkhardt/Franksen (Hrsg.), Design: Dieter Rams &, Berlin 1980, S. 167.
€ 1.500 - 2.000

542
Dieter Rams
Sessel '620', 1962

H. 68 x 85 x 75 cm.
 Vitsoe & Zapf, Kronberg.
 Kunststoffschale, weiß, graublaues Alcantara; Rollen.
€ 900 - 1.200



541

543

**Verner Panton
'Panton' Stuhl, 1962/67**

H. 81,5 x 49 x 61 cm.
Vitra Design, Weil am Rhein, 1983.
Polyurethan-Hartschaum (Baydur), rot.
Bez.: Faksimilesignatur Verner Panton.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



545

544

**Markus Farnert; Walter Grunder
Stuhl 'Orbit', um 1966**

H. 80,5 x 51 x 59 cm.
Vitra Design, Weil am Rhein.
Fiberglasverstärkter Kunststoff, orangeroter
Textilbezug.
Abbildung im Internet.
€ 150 - 200

545

**BASF, Ludwigshafen
Drei Stapelstühle, um 1967**

H. 71 x 60 x 57 cm.
Kunststoff, rot.
Bei dieser und den beiden folgenden Positionen handelt es sich vermutlich um Prototypen oder Teststücke die nie zur Serienreife gelangten. Die Objekte stammen aus dem Nachlass eines ehemaligen Vorstandsmitglieds der BASF, Ludwigshafen; sie standen jahrzehntelang ungenutzt auf seinem Dachboden.
€ 1.500 - 1.800



547

546

**BASF, Ludwigshafen
Stapelstuhl, um 1967**

H. 72,5 x 57 x 56 cm.
Kunststoff, rot.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

547

**BASF, Ludwigshafen
Sitzbank, um 1967**

H. 48 x 71 x 114 cm.
Polystyrolschale, gelb, Holzabdeckung,
gelb lackiert, blauer Textilbezug.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 600 - 800



542



548

548
Pierre Paulin
Sessel 'Ribbon', 1966

H. 72 x 102 x 60 cm.
 Artifort, Maastricht.
 Schichtholzgestell, weiß lackiert, Metallrahmen, Polyurethanschaum-Polsterung, Textilbezug 'Momentum' von Jack Lenor Larsen.
 Mit Originalbezug. Stark restaurierungsbedürftig!
 Descendre, Pierre Paulin, Paris 2014, S. 65 ff., S. 97.
€ 2.500 - 3.000

549
Peter Ghyzcy
Sessel 'Ei des Kolumbus', 1968

H. 48-103 x 74 x 83 cm.
 Reuter Produkt Design GmbH.
 Rot lackiertes, glasfaserverstärktes Polyester, Schaumgummipolsterung, schwarzer Bezug.
 Textilbezug erneuert.
€ 500 - 600

550
André Cazenave (zugeschrieben)
Bodenleuchte 'Dorra', um 1969

H. 34 x 45 x 38 cm.
 Atelier A, Paris (zugeschrieben).
 Fiberglasverstärktes Polyester, Marmorstaub.
 Abbildung im Internet.
€ 550 - 700

551
Schönbuch, Bad Königshofen
Schubladenkommode, 1970er Jahre

H. 99 x 45 x 37,5 cm.
 Spanplatten, gelb lackiert, Kunststoff, gelb.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 800



549



552

552

**Schönbuch, Bad Königshofen
Drei Schubladenkommoden,
1970er Jahre**

H. 99 x 45 x 37,5 cm.

Spanplatten, gelb lackiert, Kunststoff, gelb.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 1.500 - 1.800

553

**André Vandenberg
Sessel 'Lotos', 1971**

H. 87 x 79 x 85 cm.

Strässle International, Wigoltingen.

Kunststoff, weiß, fiberglasverstärkt, Leder, schwarz.

Homo, La Côte du design, Rouen, 2013/2014, S. 532.

€ 1.300 - 1.500



553

554

**Helen von Boch; Federigo Fabbrini
Picknick-Geschirr 'La Bomba', 1972**

23 Geschirrtteile.

Geschirrset: 2 Schüsseln: H. 12 cm, Ø 25,5 cm;

Karaffe: H. 14 cm; 3 Becher: H. 8 cm; 5 Teller: Ø 18 cm;

5 Speiseteller: Ø 25 cm; 6 Suppenteller: Ø 25 cm.

Villeroy & Boch, Mettlach.

Melamin, weiß, orange, rot, schwarz,
pink und violett.

Bez.: Herstellerprägung.

Mit originalem Karton, Netz, Gurt und
vier Ersatztellern.

Erlhoff (Hrsg.), Deutsches Design
1950-1990, München 1990, S. 187.

€ 800 - 1.000



554



555

555

**Pierre Paulin
Stuhl '8810', um 1972**

H. 76 x 45 x 46 cm.

Boro, Belgien.

Kunststoff, weiß.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben, erhaben geprägt.

€ 400 - 500



556

556

**Charles Zublana
Liegestuhl, um 1970**

H. 75 x 59 x 185 cm.

Plastique de Bourgogne (zugeschrieben).

Glasfaserverstärkter Kunststoff, weiß, Textilbezug, orangefarben, Leder, schwarz.

€ 600 - 700



558

557

**Frankreich
Kleiner Konsoltisch, um 1970**

H. 75,5 x 68 x 38 cm.

Plexiglas.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

558

**Beata Bär; Gerhard Bär; Hartmut Knell
Kinderstuhl 'Star Wars', um 2015**

H. 37 x 27,5 x 25 cm.

Bär & Knell, Bad Wimpfen.

Recyclingkunststoff.

Bez.: Kunststoff, www.baer-knell.de.

€ 350 - 400

559

**Beata Bär; Gerhard Bär; Hartmut Knell
Stuhl 'Africa Pavilion' - Expo 2000', 2000**

H. 87 x 45,5 x 55,5 cm.

Bär & Knell, Bad Wimpfen.

Recyclingkunststoff.

Bez.: DKR KUNSTstoff 2000 by Bär & Knell, Worldexhibition Africa Pavilion (geprägt), 329/400 BK 2000 (handschriftlich).

Nummer 329 von 400 Exemplaren.

€ 400 - 500



559

560

560
Beata Bär, Gerhard Bär, Hartmut Knell
Stuhl 'Müll Direkt', 1994

H. 75,5 x 56 x 58 cm.
 Bär & Knell, Bad Wimpfen, 1998.
 Recyclingkunststoff.
 Bez.: Herstellerprägung.

Ein gleicher 'Müll Direkt' Stuhl war im Rahmen der Ausstellung 'Plastik-Remaking Our World' im Vitra Design Museum, Weil am Rhein ausgestellt und ist derzeit in ebendieser Ausstellung im schottischen Design Museum V&A Dundee zu besichtigen.

€ 1.000 - 1.200

562
Aldo van den Nieuwelaar
Lichtobjekt 'Outline', 1985

H. 154 x 154 x 8 cm.
 Nila Lights, Tilburg.
 Kunststoff, Metallblech, weiß lackiert, Neonröhren.
 € 3.500 - 4.500

561
Marc Newson
CD-Hülle 'Torus Case' mit CD
'Sound Virus' von Nick Wood, 1998

Ø 14 cm.
 Syn Productions.
 Kunststoff, orange.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-Signatur.
 Abbildung im Internet.

€ 180 - 250



562

563

Patrick Norguet
Stuhl 'Rainbow chair', 2000

H. 80 x 37,5 x 52 cm.

Cappellini, Arosio, 2000er Jahre.

Unterschiedlich eingefärbtes Polymethylmethacrylat.

Das auf den ersten Blick in seiner Form so schlichte Möbelstück ist das Ergebnis eines aufwendigen Produktionsprozesses, bei dem einzelne farbige Kunststoffstreifen mittels Ultraschall miteinander verbunden und anschließend per Hand verspiegelt werden.

Williams, The Furniture Machine, London 2010, S. 68.

€ 6.000 - 7.000



Für die Herstellung der unverwechselbaren 'Uchiwa'-Fächer aus Bambusrohr und Reispapier ist ein außerordentliches Maß an Handarbeit und Präzision erforderlich. Hierfür engagierte Ingo Maurer in den 1970er Jahren bis zu 21 Mitarbeitende aus Japan, die in Folge der chemischen Verschmutzung der Bucht von Marugame ihre Jobs verloren hatten. Das Vorhaben hat sich gelohnt und das Projekt wurde zu einem großen Erfolg. So sorgen die seltenen Leuchten durch ihre warme Lichtwirkung und ihre mühelos schwebende Erscheinung bis heute für ein einmalig atmosphärisches Raumerlebnis.



564

Ingo Maurer

Deckenleuchte 'San-Ju' aus der 'Uchiwa' Serie, 1975

H. 53,5 cm (ohne Aufhängung), Ø 57 cm.

Design M, Ingo Maurer, München.

Bambusrohr, Reispapier, Baumwolle, Messing.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Die Leuchte besteht aus 30 Fächern. Sie kann auf zwei verschiedene Arten montiert werden.

Dessecker, Ingo Maurer. Designing with light, München 2008, S. 70; Firmenkatalog o.J., o.S.

€ 15.000 - 18.000



565

**Deutschland
Kinetisches Objekt, 1970er Jahre**

H. 96 x 96 x 5,5 cm.

Edelstahlblech, verchromt.

Blechquadrate frei gelagert und beliebig verstellbar.

€ 1.200 - 1.500



567

566

**Florian Schulz
Stehleuchte 'BEA DS', 1970/80er Jahre**

H. 102-148 cm (max.)

Florian Schulz, GmbH Licht und Objekt, Ludwigsburg.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, matt gebürstet.

€ 700 - 800

567

**Max Sauze
Drei Satzische 'Isocèle', um 1970**

H. 34-46,5 x 37,5-50 x 37,5-50 cm.

Atrow, Frankreich.

Metallstäbe, schwarz lackiert, farbloses Glas.

€ 600 - 700



568

568

**De Sede Design Team
Armlehnsessel 'DS50' mit Ottoman,
1970er Jahre**

Sessel: H. 100 x 78 x 80 cm;

Ottoman: H. 40 x 64 x 44 cm.

De Sede, Klingnau.

Holzkonstruktion, schwarzes Leder.

Bez.: Markenstoff.

€ 800 - 900



566

569

Roger Tallon
Fünf Klapphocker 'TS', 1970er Jahre

H. 45 cm, Ø 29,5 cm.
Sentou, Paris (zugeschrieben).
Holz, gelb, grün und blau lackiert.
€ 400 - 500



569

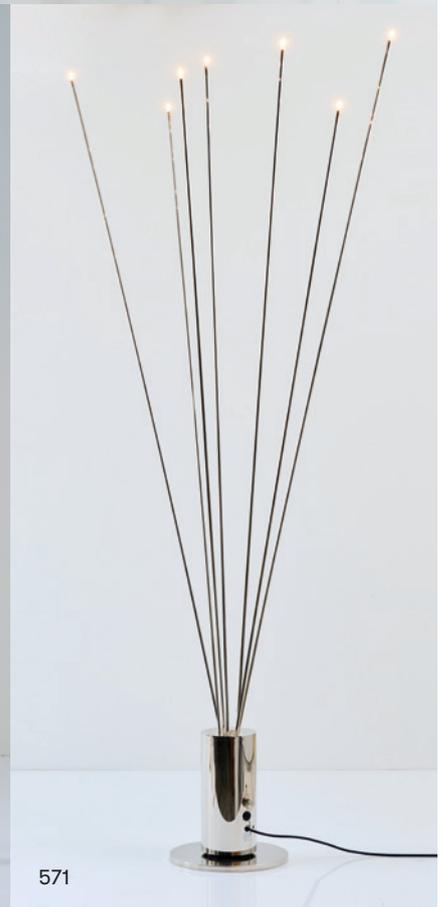
570

Anna Ehrner
Stehleuchte 'Anna', 1972

H. 133 cm, Ø 62 cm.
Ateljé Lyktan, Åhus.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Textilschirm,
braun, Kunststoff, weiß.
Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 400 - 500



570



571

571

Florian Schulz
Stehleuchte 'Asis', 1975

H. 195 cm.
Florian Schulz GmbH Licht und Objekt,
Ludwigsburg.
Metallrohre, Metallblech, verchromt.
Bez.: Aufkleber mit Designer- und Hersteller-
angaben.
€ 800 - 900

572

Jeremy Harvey
Vier Stühle 'Hello', 1977/78

H. 79 x 38 x 46 cm.
Artifort, Maastricht.
Aluminiumguss.
Bez.: Herstellersignet (erhaben geprägt).
€ 1.200 - 1.500



572



573

**Frank O. Gehry
Armlehnsessel 'Red Beaver' mit Ottoman, 1980**

Sessel: H. 87 x 86 x 108 cm; Ottoman: H. 48 x 51 x 66 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2015.

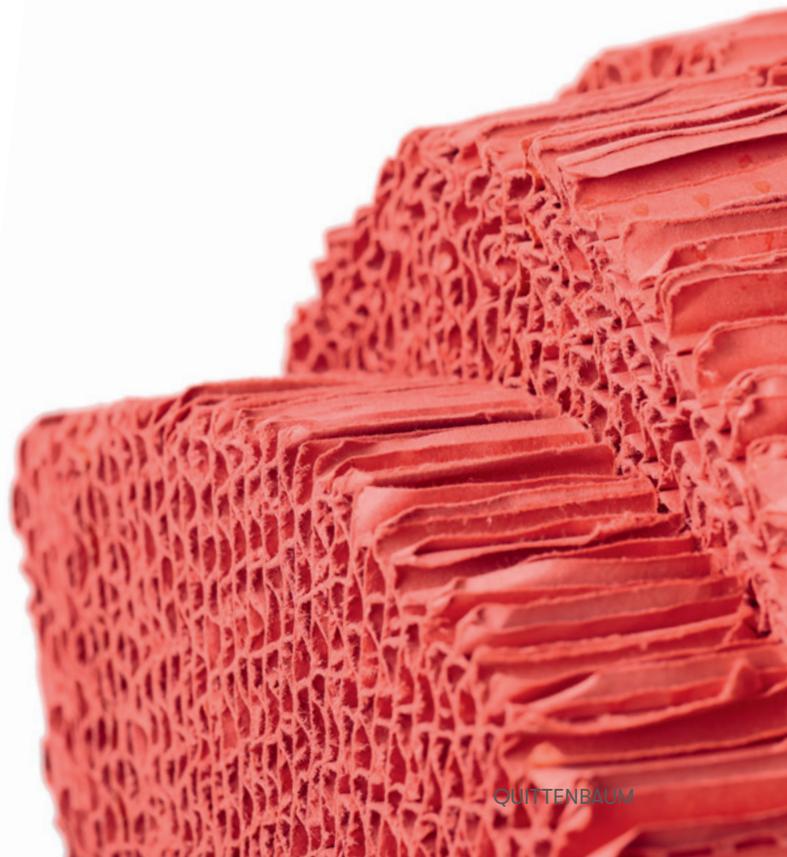
Verleimte Wellpappe, rot.

Bez.: Herstellerplakette (2x).

Limitierte Edition in Rot.

Vgl. Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 586.

€ 4.000 - 5.000





574

Shiro Kuramata

Armlehnsessel 'How High The Moon', 1986

H. 72,5 x 95 x 83,2 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, um 2000.

Vernickeltes Streckmetall.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 575.

€ 5.000 - 6.000



575

575

**Florian Schulz
Deckenleuchte 'ONOS 55 P',
1980er Jahre**

H. 32 cm (ohne Aufhängung), Ø 55 cm.

Florian Schulz GmbH Licht und Objekt,
Ludwigsburg.

Messingblech, Messingrohr.

€ 700 - 800

576

**Arata Isozaki
Zwei Stühle 'Monroe', um 1982**

H. 141 x 54 x 56,5 cm.

ICF, Mailand.

Holz, schwarz lackiert, Leder, schwarz.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Isozaki (Hrsg.), Das internationale Design-
jahrbuch 1988/89, München 1988, S. 13.

€ 2.000 - 3.000

577

**Shigeaki Asahara
Stehleuchte 'Accademia terra',
1980er Jahre**

H. 185 cm.

Lucitalia SpA, Cinisello.

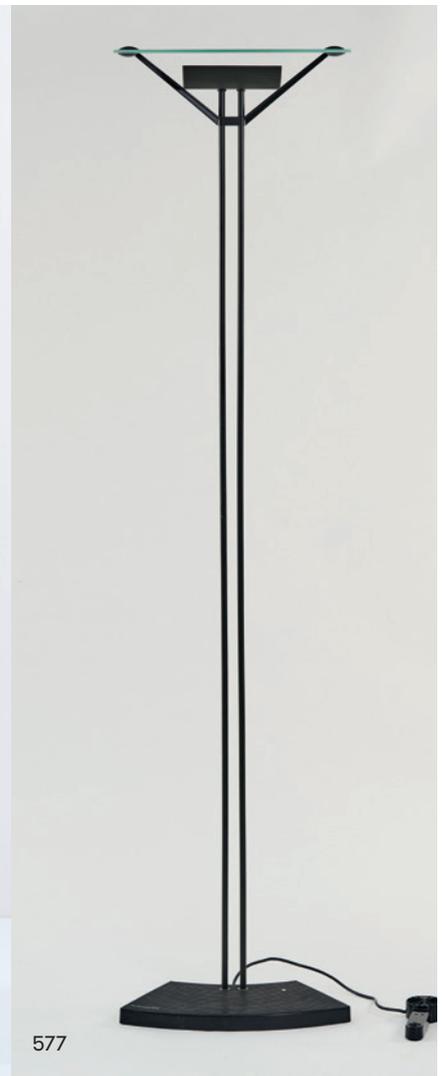
Metallrohr, Metallblech, grau lackiert, Kunst-
stoff, schwarz, Glas, farblos, satiniert.

Bez.: Prägung mit Hersteller- und Designer-
angaben.

€ 600 - 700



576



577

578

Wolf Frey

Sessel 'Benz Chair', 1980er Jahre

H. 85 x 70 x 86 cm.

Leder, schwarz, teils perforiert, Metallrohr, Metallblech, verchromt, Messingkugeln.

Dieser Sessel wurde Anfang der 1980er Jahre von dem Architekten Wolf Frey, München entworfen und hergestellt. Nur einige wenige Exemplare wurden verkauft. Das Metall-Untergestell war so ausgelegt, dass alte, noch gut verwendbare Autositze aus den 1960/70er Jahren verbaut werden konnten; Frey verwendete überwiegend alte Mercedes Benz Sitze. Der Entwurf entstand in etwa zeitgleich mit Ron Arads berühmten 'Rover Chair' Sessel.

€ 1.800 - 2.200

579

Toshiyuki Kita

Stuhl 'Tacchi', 1988

H. 76,5 x 54,5 x 54,5 cm.

Interprofil, Bielefeld.

Buchenholz, schwarzes Leder, Metallrohr, schwarz lackiert.

Bez.: Faksimilesignatur.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

580

Jasper Morrison

Zwei Stühle 'Ply-Chair', 1988

H. 83,5 x 39 x 46,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Schichtholz.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 700 - 800

581

Jorge Pensi

Zwei Armlehnstühle 'Toledo', 1988

H. 78 x 56 x 49 cm.

Amat-3, Barcelona.

Aluminiumdruckguss und -rohr, poliert.

Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 579.

€ 900 - 1.000



578



580

581



582

Stiletto; Frank Schreiner

Sitzobjekt 'Consumer's Rest - Mod. 1A', 1983

H. 102,5 x 74,5 x 67,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 1990.

Metallrohr, Metallblech, Metallstäbe, goldgelb verzinkt.

Rückenlehne hinten oben bez.: STILETTO STUDIOS CONSUMERS REST, 08/90

NR 10 MOD 1A, VITRA DESIGN MUSEUM (geprägt), Stiletto (geritzt).

Die Nummer 10 aus einer auf 10 Exemplare limitierten Sonderedition, 1990.

Hoffmann/Zehentbauer (Hrsg.), Schrüll Bizarrr Brachial, Köln 2014, S. 205.

€ 4.500 - 6.000

583

Frank O. Gehry

Armlehnsessel 'Little Beaver' mit Ottoman, 1980

Sessel: H. 81,5 x 85 x 93 cm; Ottoman: H. 46,5 x 48,5 x 58 cm.
Vitra Design, Weil am Rhein, 2000.

Verleimte Wellpappe.

Bez.: Frank Gehry, LITTLE BEAVER, 88/100, Produced by Vitra,
Faksimilesignatur Gehry, Design 1987 (Herstellerplakette).

Die Nummer 88 aus einer Auflage von 100 Exemplaren. Unbenutz-
tes Exemplar.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 586.

€ 4.000 - 5.000





584



585



586



588

584
Philippe Starck
Zwei Armlehnstühle 'Costes', 1982
 H. 80 x 48 x 58 cm.
 Driade Aleph, Caorso.
 Schichtholz mit Obstholzfurnier, Metallrohr,
 schwarz lackiert, schwarzes Leder.
€ 500 - 600

586
Philippe Starck
Zwei Frisörstühle 'Techno', 1990/91
 H. 85 x 64 x 67 cm.
 Présence, Paris.
 Aluminiumguss, Kunststoff, anthrazit la-
 ckert, schwarzes Kunstleder.
 Bez.: Faksimile-Signatur.
 Mit Aschenbecher in der Armlehne.
€ 500 - 700

587
Philippe Starck
Armlehnstuhl 'Lord Yo', 1994
 H. 94,5 x 64 x 65 cm.
 Driade Aleph, Caorso.
 Weißes PVC, Aluminium.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Abbildung im Internet.
€ 120 - 150

585
Philippe Starck
**Zwei Armlehnstühle 'Von Vogel-
 sang', 1985**
 H. 72 x 53 x 49 cm.
 Driade Aleph, Caorso.
 Metallrohr, Metallblech, grau lackiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 400 - 600

588
Philippe Starck (im Stile von)
**Zwei Sessel mit Beistelltisch,
 1980er Jahre**
 Stühle: H. 177 x 98 x 82 cm; Tisch: H. 35 x
 60 x 56 cm.
 Andreu World S.A., Valencia.
 Textilbezug, blau, Holz, Glas, farblos, Kunst-
 stoff, blau.
 Bez.: Textilbezug mit Herstellerdruck.
€ 900 - 1.200

589

**Bentley Motors, Crewe
Sitzhocker, 1990er Jahre**

H. 46 x 64 x 64 cm.

Leder, grau (Highland Hare), Knöpfe in
verschiedenfarbigem Leder, Nussbaumholz.

Bei den Lederfarben von Hocker und
Knöpfen handelt es sich um die
Farbpalette des Bentley Mulsanne.

€ 500 - 600



590

**Deutschland
Prototyp Armlehnsessel, 1990er Jahre**

H. 90 x 52 x 53 cm.

Schichtholz, teils grün laminiert.

€ 600 - 700

591

**Ron Arad
TV-Video Tisch aus der Serie 'Hotel Zeus', 1992**

H. 68 x 55 x 60 cm.

Zeus, Savonarola.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Gummi,
schwarz, Rollen.

€ 400 - 500



592

**Reinhard Stubenrauch
Deckenleuchte 'Hai', 1990er Jahre**

H. 56 x 116 x 55 cm.

Reinhard Stubenrauch, Berlin.

Edelstahlblech, gebürstet.

€ 1.500 - 1.800



593

**Christian Liaigre
Tischleuchte 'Dune', um 1995**

H. 49 x 45 x 25 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Nussbaumholz, cremeweißer Schirm.

€ 600 - 700

594

**Christian Liaigre
Zwei Tischleuchten 'Omega', 2000**

H. 48 cm, Ø 25 cm.

Eric Schmitt, Paris.

Bronze, geschwärzt, cremeweiße Schirme.

Bez.: Schlagstempel ES POUR LIAIGRE.

€ 2.200 - 3.000



594



593

595

**Christian Liaigre
Beistelltisch 'Umberto', um 1998**

H. 35 x 34 x 118 cm.

Eric Schmitt, Paris

Bronze, geschwärzt.

Bez.: Schlagstempel: ES POUR C. LIAIGRE.

€ 4.000 - 6.000

596

**Christian Liaigre
Hocker 'Sud', um 1993**

H. 45 x 41 x 41 cm.

Eric Schmitt, Paris (zugeschrieben).

Bronze, gehämmert, schwarz, patiniert, rotes
Leder (Bourgogne).

€ 1.500 - 2.500



595



596

597

**Andres Eduardo Martin
Stuhl, 2000er Jahre**

H. 122 x 45 x 83 cm.

Andres Eduardo Martin Studio, Miami Beach, FL.

Schmiedeeisen, Streckmetall, goldfarben lackiert, cremefarbener Bezugsstoff, Kordel.

€ 2.000 - 3.000



597



598

598

**Mark Brazier-Jones
Unikat Sideboard, um 1993**

H. 107 x 185 x 58 cm.

Mark Brazier-Jones, Buckland, Buntingford.

Metallkonstruktion, Front und Seitenteile aus geätztem Spiegelglas, Glas-Regalboden, schwarze Marmor-Deckplatte, Bronzefüße und -handgriffe. Sonderanfertigung für den Einlieferer.

Dabei: Objektzeichnung des verkaufenden Einrichtungshauses.

Die Marmorplatte hat einen Riss.

€ 3.500 - 5.000



599

599
Claudia Grundies
Drei Unikat-Regaltürme, 1992

H. 210 x 40 x 40 cm.
 Deutschland.
 Ahornschichtholz, Edelstahl, sandgestrahlt, Stahlseile, Rollen.
 Die Regalböden sind beliebig verstellbar.
€ 2.200 - 2.600



600

601
Ernst Gamperl
Schale, 2008

H. 19 x 48 x 60 cm.
 Eiche, gedrechselt.
 Bez.: Ernst Gamperl 155/08//180; reparatur 2011 E. Gamperl (geritzt).
 Vom Künstler im Jahr 2011 repariert.
€ 3.500 - 4.000

600
Raw Edges; Yael Mer und Sher Alkaly
Sitzbank 'TWB Tailored Wood Bench', 2010

H. 56 x 74 x 28 cm.
 Cappellini, Arosio.
 Eschenholz, teilweise rot lasiert.
 Bez.: Herstellerplakette.
€ 900 - 1.200

602
Ernst Gamperl
Schale, 2008

H. 17 cm, Ø 56 cm.
 Eiche, gedrechselt.
 Bez.: Ernst Gamperl 136/08//200 (geritzt).
€ 3.500 - 4.000



601



602

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Arthur Floss, Dipl. Betriebswirt FH
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
a.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.
+49 89 273702-115
f.younes@quittenbaum.de

JUNIOR EXPERTEN:

Carina Schlager M.A.
+49 89 273702-10
c.schlager@quittenbaum.de

Elizaveta Leongardt M.A.
+49 89 273702-10
e.leongardt@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.
+49 89 273702-112
v.volwahren@quittenbaum.de

Eva Stangassinger B.A.
+49 89 273702-10
e.stangassinger@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
d.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippel Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett
Mirco Talienco

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
München





QUITTENBAUM
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

