

# SPARKLE AND SHINE

Auktion 166 D · 1. Dezember 2022





# SPARKLE AND SHINE

## DESIGNER-ACCESSOIRES UND SCHMUCK

### AUKTION 166 D

DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2022

16 UHR

**VORBESICHTIGUNG:  
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	24.11.	10 - 18 Uhr
Freitag	25.11.	10 - 18 Uhr
Samstag	26.11.	13 - 17 Uhr
Sonntag	27.11.	13 - 17 Uhr
Montag	28.11.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Tel. (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code





**529**

**Guillaume Corneille (nach)  
Krawatte mit Künstlermotiv, 1996**

Seide, polychrom bedruckt. L. 146 cm. Bez.:  
Corneille Paris '96.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 30 - 50

**530**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch 'Arbres et Fleurs',**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**531**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch 'D'**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**532**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch 'D'**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**533**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch mit Blumen**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**534**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch 'Raton Laveur'**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**535**

**Christian Dior, Paris  
Seidentuch 'D'**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 77 x 77 cm.

Bez.: Christian Dior.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 130

**536**

**Fiorio, Mailand  
Sieben Tücher mit verschiedenen  
Mustern**

Verschiedene Textilien, polychrom bedruckt.

Ca. 80 x 80 cm.

Bez.: fiorio.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

**537**

**Hermès, Paris  
Vier Krawatten mit verschiedenen  
Motiven**

Seide, polychrom bedruckt, Seidenfutter. L.  
144-154 cm.

Bez.: HERMÈS PARIS ©.

Dabei: Ein Hermès-Karton.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

**538**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'Les Armes de Paris',  
1954**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Hugo Grygkar.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**539**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'Brides de Gala', 1957**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Hugo Grygkar.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**540**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'La Marine en Bois',  
1957**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Hugo Grygkar.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**541**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'Sûreté Célérité Poste  
Aux Lettres', 1957**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Hugo Grygkar.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**542**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'A La Fenêtre du Chas-  
seur', 1959**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Henri De Linares.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**543**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'Passementerie', 1960**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Françoise Heron.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

**544**

**Hermès, Paris  
Seidentuch 'Cadre Noir', 1963**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.

Entwurf: Colonel G. Margot.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160



545

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Guivrieres', 1963**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Françoise De La Perriere.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

546

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Les Clés', 1965**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Cathy Latham.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

547

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Equitation Japonaise', 1969**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Françoise De La Perriere.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

548

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Présentation de Chevaux', 1970**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Philippe Ledoux.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

549 HERMÈS, PARIS

**Seidentuch 'Macramé', 1970er Jahre**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Françoise Heron.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

550

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Carrosserie', 1976**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Philippe Ledoux.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

551

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Oiseaux Migrateurs', 1977**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Cathy Latham.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

552

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Clic Clac', 1980er Jahre**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Julie Abadie.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

553

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Sextants', 1981**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Loïc Dubigeon.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

554

**Hermès, Paris**  
**Seidentuch 'Charmes des Plages Normandes II', 2002**

Seide, polychrom bedruckt. Ca. 90 x 90 cm.  
Entwurf: Loïc Dubigeon.

Bez.: © HERMÈS.

Dabei: Hermès-Karton.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

555

**Salvatore Ferragamo;**  
**Hermès, Paris**  
**Zwei Krawatten, 1990er Jahre**

Seide, polychrom bedruckt, Seidenfutter.  
L. 148-152 cm.

Bez.: HERMÈS PARIS © bzw.

©Salvatore Ferragamo.

Dabei: Ein Hermès-Karton.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 120





556

**556**

**Hermès, Paris  
Etui, 1960er Jahre**

Silber. Insgesamt 85.75 Gramm. 1,0 x 8 x 6,6 cm. Bez.: HERMÈS PARIS, französische Beschaupunze, Werkstattmarke in der Raute (nicht aufgelöst), weitere Punze (geprägt).

€ 350 - 450



557

**557**

**Hermès, Paris  
Flaschenöffner mit Pferdekopf, 1970er Jahre**

Edelstahl. L. 8 cm. Ausführung: Ravinet d'Enfert. Bez.: HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE, Herstellermarke (punziert); HERMÈS INOX FRANCE (geprägt).

€ 300 - 400



558

**558**

**Hermès, Paris  
Schlüsselanhänger, 1980er Jahre**

Metall. L. 6,5 x 3 cm. Bez.: HERMÈS PARIS (geprägt).

€ 300 - 400

**559**

**Hermès, Paris  
Tuchring, 1990er Jahre**

Messing. Ø 3,3 cm. Bez.: HERMÈS Herstellermarke MADE IN FRANCE (geprägt).

Dabei: Hermès-Karton.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

**560**

**Jil Sander, Mailand; micmac, München;  
Rudolph Mooshammer, München; Kenzo;  
Paris  
Fünf Krawatten**

Seide, polychrom bedruckt. L. 140-150 cm.

Bez.: jeweils Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

**561**

**Gianni Versace Couture, Mailand  
Violetter Rock, um 1980/90**

Wolle, Cuprofutter. Größe 42.

Bez.: GianniVersace couture.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

**562**

**Gianni Versace Couture, Mailand  
Bordeauxroter Rock, um 1980/90**

Wolle, Rayonfutter. Größe 44.

Bez.: GIANNI VERSACE COUTURE MADE IN ITALY.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

**563**

**Gianni Versace Couture, Mailand  
Weste und Krawatte mit Blumenmotiv, um 1990**

Seide, polychrom bedruckt, Baumwoll-Seiden-Mischgewebe-Futter. Größe 44; L. 148 cm. Bez.: GIANNI VERSACE COUTURE MADE IN ITALY.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

**564**

**Gianni Versace Couture, Mailand  
Seidenbluse mit Herzen, um 1990**

Seide, polychrom bedruckt. Größe 40.

Bez.: GIANNI VERSACE COUTURE MADE IN ITALY.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

**565**

**Gianni Versace, Mailand  
Weste mit Muster, um 1980/90**

Polychrom bedrucktes Baumwoll-Seidenmischgewebe, Cuprofutter. Größe 42.

Bez.: GIANNI VERSACE® MADE IN ITALY.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120



566



567

**566**

**Hermès, Paris**

**Handtasche 'Kelly Bag 28', 1955/56**

Rotbraunes Leder, Retourné-Form, Lederfutter, goldfarbene Hardware. H. 20 (30,5) x 28 x 12 cm. Mit Clochette, Schlüsseln und Schloss.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Dabei: Hermès-Staubbeutel.

Die Handtasche wurde 2012 bei Hermès in München zur Aufbereitung abgegeben.

**€ 1.500 - 2.000**

**567**

**Hermès, Paris**

**Handtasche 'Kelly Bag 28', wohl 1959**

Schwarzes Leder, Retourné-Form, Lederfutter, goldfarbene Hardware. H. 20 (30,5) x 28 x 12 cm. Mit Clochette, Schlüssel und Schloss.

Bez.: HERMÈS PARIS.

Dabei: Schulterriemen und Hermès-Staubbeutel.

Blindstempel undeutlich.

Die Handtasche wurde 2012 bei Hermès in München zur Aufbereitung abgegeben.

**€ 1.200 - 1.600**

**568**

**Miu Miu, Paris**

**Handtasche**

Rosafarben gefärbtes Leder, Textilfutter, goldfarbene Hardware. H. 20,5 (33) x 33 x 11 cm. Mit Clochette und Schlüsseln.

Bez.: miu miu.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

**€ 150 - 200**

**569**

**Louis Vuitton, Paris**

**Handtasche 'Sac Retro PM Cherry Blossom', 2003**

Beschichtetes Monogram Canvas mit Cherry Blossom Dekor, Microfaserfutter, goldfarbene Hardware, Rindslederbesätze.

H. 19 (30) x 32 x 11 cm. Mit Clochette, Schlüsseln und Schloss.

Entwurf: Takashi Murakami.

Bez.: © LOUIS VUITTON PARIS made in spain.

Dabei: Staubbeutel.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

**€ 600 - 800**

**570**

**Louis Vuitton, Paris**

**Portemonnaie, 2004**

Beschichtetes Damier Ébène Canvas, Lederfutter, goldfarbene Hardware, Lederbesätze. H. 11 x 10,5 x 3 cm.

Bez.: © LOUIS VUITTON PARIS made in Spain.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

**€ 90 - 120**



569



571



572



573



574

**571**

**Bulgari, Rom  
Handlupe, 1970er Jahre**

Sterlingsilber, optisches Glas.  
179,32 Gramm. 15,5 x 5,4 cm.

Bez.: BULGARI, Werkstattmarke (nicht aufgelöst), 925, italienische Beschauemarke, französische Beschauemarke (geprägt).

€ 500 - 700

**572**

**Bulgari, Rom  
Collier 'Double Heart', 2000er Jahre**

750er Gelb- und Weißgold.

57,27 Gramm. L. (geöffnet) 410 mm.

Bez.: 750, Herstellermarke, Beschauemarke (geprägt).

In Originalbox.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 1.600 - 2.000

**573**

**Bulgari, Rom  
Anhänger 'Tondo Heart', 2000er Jahre**

750er Gelbgold, Edelstahl, schwarzes Lederband.

Anhänger 12,36 Gramm; 43 x 31 mm. Kette L. (geöffnet) 383 mm.

Anhänger bez.: Herstellersignatur, Beschauemarke, 750, Made in Italy (geprägt). Kette bez.: Herstellersignatur, Beschauemarke, Metal, Made in Italy (geprägt).

In Originalbox.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 600 - 800

**574**

**Bulgari, Rom  
Ring 'B.Zero1', 2000er Jahre**

750er Weißgold. 8,87 Gramm. RW 57.

Bez.: Herstellersignatur, 750, Made in Italy, Beschauemarke, Modellnummer (geprägt).

In Originalbox.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 1.200 - 1.500



575

**575**  
**Chanel, Paris**  
**Collier, 1950er Jahre**

Messing, farbige Schmucksteine.  
 127,67 Gramm. L. 360-400 mm.  
 Bez.: CHANEL (geprägt).  
**€ 700 - 800**

**576**  
**Chanel, Paris**  
**Paar Ohrclips, 1980er Jahre**

Messing, schwarzes Leder.  
 Je 19,61 Gramm. Je Ø 36 mm.  
 Bez.: © CHANEL, Herstellermarke, MADE IN FRANCE (geprägt).  
**€ 200 - 300**



576

**577**  
**Chanel, Paris**  
**Paar Ohrclips, 1980er Jahre**

Messing, Schmucksteine.  
 Je Ø 30 mm. Je 14,29 Gramm.  
 Bez.: © CHANEL, Herstellermarke, MADE IN FRANCE (geprägt).  
**€ 200 - 300**



577

**578**  
**Chanel, Paris**  
**Halskette, 1980er Jahre**

Messing.  
 103,00 Gramm. L. 410-480 mm.  
 Bez.: CHANEL, Herstellermarke, MADE IN FRANCE (geprägt).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 500**

**579**  
**Dior, Paris**  
**Brosche, 1973**

Metall, vergoldet.  
 18,20 Gramm. H. 60 x 46 mm.  
 Bez.: © 1973, Chr.Dior, GERMANY (geprägt).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 150 - 300**

**580**  
**Eisenberg & Sons, Chicago**  
**Brosche, um 1935**

Sterlingsilber, Strass, Schmucksteine.  
 55,7 Gramm. H. 90 x 70 mm.  
 Bez.: Herstellermarke (stark berieben), STERLING (geprägt).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 80 - 100**

**581**  
**USA**  
**Brosche, um 1940**

Sterlingsilber, Strass, Schmucksteine.  
 39,6 Gramm. 55 x 60 mm.  
 Bez.: MA (undeutlich) STERLING (geprägt).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 80 - 100**



582

**582**  
**Belgien**  
**Art Déco Brosche**

Gelbgold, Diamanten.  
 17,15 Gramm. H. 55 x 40 mm.  
 Nicht bez.  
**€ 1.200 - 1.800**



583

**583**  
**Braun, Mannheim**  
**Art Déco Brosche**

750er Weißgold, Diamanten.  
 18,59 Gramm. H. 42 x 55 mm.  
 Bez.: 750, Herstellermarke (geprägt).  
**€ 2.200 - 2.800**

**584**  
**Dänemark (zugeschrieben)**  
**Halsreif, 1960er Jahre**

Sterlingsilber.  
 54,85 Gramm. H. 180 x 140 mm.  
 Bez.: 925, Herstellermarke (geprägt, nicht aufgelöst).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 350**

**585**  
**Deutschland**  
**Ring**

585er Weißgold, Brillanten, Barockperle.  
 6,79 Gramm. RW 54,5.  
 Bez.: 585 (geprägt).  
**€ 900 - 1.200**

**586**  
**Deutschland**  
**Ring**

750er Weiß- und Gelbgold, Diamant.  
 4,54 Gramm. RW 56.  
 Bez.: 18K (geprägt).  
**€ 1.200 - 1.800**

**587**  
**Deutschland u.a.**  
**Vier antike Broschen, 1870-1900**

Muschelkamee, Email, Gold, Metall.  
 4,56-13,00 Gramm. 29-36 x 25-44 mm.  
 Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**



585



586

588

**Deutschland  
Collier, 1980er Jahre**

750er Gelbgold, Diamanten, Smaragde.

109,36 Gramm. L. 410 mm.

Bez.: 750, Herstellermarke (geprägt).

€ 5.000 - 6.000



588



589

589

**Deutschland  
Collier, 1980er Jahre**

750er Gelbgold, Email, Diamanten, Peridot- und  
Aquamarinperlen.

L. (geöffnet) 425 mm. 143,55 Gramm.

Bez.: 750, Herstellermarke (geprägt).

€ 3.500 - 4.500

590

**Deutschland  
Collier, 1980er Jahre**

750er Weißgold, Brillanten, Rubine, Saphire, Smaragde.

57,71 Gramm. L. (geöffnet) 440 mm.

Bez.: 750 (geprägt).

€ 4.000 - 5.000



590



591

**591**  
**Giuseppe Fallani, Florenz**  
**Minaudiere, 1950er Jahre**

Sterlingsilber, teilweise vergoldet, geschliffenes Spiegelglas,  
eierschalenfarbener Kunststoff.

351,18 Gramm. H. 3 x 15,1 x 6 cm.

Bez.: LE LORRAIN 925, FI 187 (geprägt).

Mit Kamm und Spitzentuch.

€ 500 - 600

**592**  
**Frankreich**  
**Modernistischer Ring, 1950er Jahre**

Gelbgold.

21,18 Gramm. RW 59.

Bez.: 3/3, CRS (graviert).

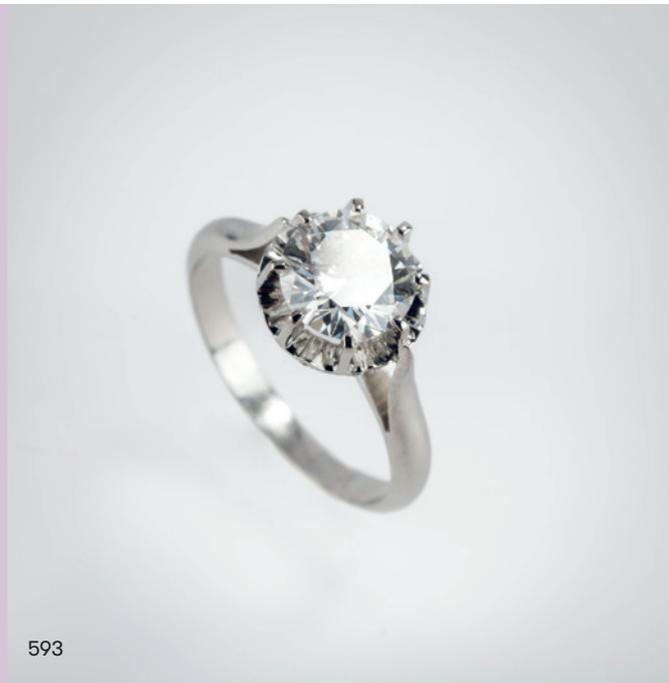
€ 800 - 900



592



594



593

**593**  
**Frankreich**  
**Ring, 1960er Jahre**

850er Platin, Brillant (1,42 Karat).

4,52 Gramm. RW 54,5.

Bez.: Beschaumarke, Herstellermarke (geprägt).

€ 5.000 - 7.000

594

**Inga-Britt (Ibe) Dahlquist  
Collier, 1965**

Sterlingsilber.

L. (geöffnet) 420 mm. 204,67 Gramm. Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.

Bez.: 925S Denmark, Herstellersignatur, Modellnummer (geprägt).

€ 1.200 - 1.500

595

**Andreas Mikkelsen  
Armreif, 1960er Jahre**

Sterlingsilber.

15,64 Gramm. 60 x 65 mm. Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.

Bez.: Herstellermarke, 925S DENMARK, Modellnummer (geprägt).

Mit Originalrechnung.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

596

**Joyeros Jean-Pierre, Buenos Aires  
Pavé Ring, 2003**

750er Gelbgold, cognacfarbene und weiße Diamanten, gelbe Saphire (insgesamt 6 Kt.).

16,59 Gramm. RW 50,5.

Bez.: Herstellermarke (graviert).

Ein Stein fehlt. Zertifikat von Juni 2003 anbei. In Original-Etui.

€ 7.500 - 10.000

597

**Björn Weckström  
Ring, 1960er Jahre**

750er Gelbgold, Turmalin.  
12,27 Gramm. RW 55.

Ausführung: Lapponia, Helsinki. Bez.: Werkstattmarke 750 LAPPONIA FINLAND BJÖRN; S, 18, 750, weitere Marke, LJ (geprägt).

€ 1.200 - 1.800

598

**Schweden (Göteborg)  
Anhänger, 1963**

Silber, Chalcedon.

29,41 Gramm. H. 64 x 36 mm.

Bez.: Silbermarke, N9, Beschaumarken (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

599

**Wien  
Minaudiere, um 1930**

Sterlingsilber, schwarzer Kunststoff, Spiegelglas, schwarzes Leder.

467,71 Gramm. H. 3,5 x 18,6 x 8 cm; Lippenstift-Halter: H. 5,5 cm.

Bez.: 925, Werkstattmarke (Ax(...)) im Oval, Wiedehopf bzw. weitere Marke (geprägt).

€ 500 - 600



596



597



599



600



601



602



603



604



605



606



607



608

600

**Bulgari, Schweiz  
Herrenuhr 'Düsseldorf', um 1990**

Aluminiumgehäuse, schwarzes Zifferblatt mit goldenen Zeigern, Armband aus rotbraunem Leder, Dornschnelle.

29,23 Gramm. Uhrgehäuse Ø 33 mm.

Bez.: Herstellersignatur, Herstellersignet, 25 JEWELS SWISS MADE, AUTOMATIC, 329/600 (graviert und erhaben).

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 700 - 1.000

601

**Bulgari, Schweiz  
Damenuhr 'BB 26 GLD', 1990er Jahre**

750er Gelbgold, schwarzes Zifferblatt mit goldenen Zeigern, Armband aus braunem Leder, Dornschnelle.

32,45 Gramm. Uhrgehäuse Ø 26 mm.

Bez.: 750, Herstellersignatur, Herstellersignet, Ref. BB 26 GLD, FABRIQUE EN SUISSE, P.50705, Beschaumarken (geprägt).

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 700 - 1.000

602

**Bulgari, Schweiz  
Herrenuhr 'BB 33 GLD', 1990er Jahre**

750er Gelbgold, schwarzes Zifferblatt mit goldenen Zeigern, Armband aus braunem Leder, Dornschnelle.

46,95 Gramm. Uhrgehäuse Ø 33 mm.

Bez.: 750, Herstellersignatur, Herstellersignet, Ref. BB 33 GLD, FABRIQUE EN SUISSE, P. 80135, Beschaumarken (geprägt).

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 900 - 1.200

603

**Cartier, Paris  
Damenuhr 'Santos Octagon', um 1990**

Edelstahl, 750er Gelbgold, weißes Zifferblatt mit metallisch blauen Zeigern, Faltschnelle.

53,75 Gramm. Uhrengehäuse Ø 24 mm.

Bez.: santos de Cartier, AUTOMATIQUE SWISS MADE, Ref. 090790100 (geprägt und graviert).

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 800 - 1.000

604

**Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik  
Glashütte (Sa.) e. G.m.b.H.  
Taschenuhr, um 1920**

585er Rotgold, weißes Zifferblatt mit goldenen Zeigern.

97,61 Gramm. Ø 52 mm.

Bez.: Herstellermarke, Herstellersignet, Deutsche Präzisions-Uhrenfabrik Glashütte (Sa.) e. G.m.b.H., 0,585, Ref. 205990 (geprägt und graviert).

Mit Lederetui.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 4.000 - 6.000

605

**Ebel  
Damenuhr, 1970er Jahre**

Handaufzugswerk. 750er Weißgold, Brillanten, silberfarbenes Zifferblatt.

36,41 Gramm. 23 x 19 mm.

Bez.: 0,750, Herstellermarke (geprägt), Ebel (in Zifferblatt).

€ 1.200 - 1.800

606

**Eterna  
Damenuhr, 1950er Jahre**

Handaufzugswerk. 585er Gelbgold, cremefarbenes Zifferblatt unter Glas.

32,27 Gramm. Gehäuse 28 x 24 mm.

Bez.: 585, Herstellermarke, Ref.-Nr. (geprägt), Eterna (im Zifferblatt).

€ 1.400 - 1.800

607

**Habmann, Pforzheim  
Art Déco Damenuhr**

Handaufzugswerk. 585er Weißgold, Diamanten, silberfarbenes Zifferblatt unter Glas.

18,92 Gramm. Gehäuse 25 x 13 mm.

Bez.: Habmann, Ref.-Nr., 56 14 K 0.585 (geprägt), Habmann (in Zifferblatt).

€ 700 - 900

608

**Hermès, Paris  
Armbanduhr 'Cape Cod', 2002**

Edelstahl, versilbertes Opalin-Zifferblatt, Double Armband aus braunem Leder.

26,72 Gramm. Uhrengehäuse 23 x 23 mm.

Bez.: Herstellermarke, Ref. 1741086 (geprägt).

Mit Hermès-Karton.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

€ 1.200 - 1.500

609

**Jaeger LeCoultre, Le Sentier  
Armbanduhr 'Tank', 1950er Jahre**

Handaufzugswerk mit kleiner Sekunde; Rechteckiges Gehäuse aus 585er Gelbgold, Dornschnelle aus vergoldetem Metall, schwarzes Kalbslederarmband, geprägt; Zifferblatt unter Glas.

25,28 Gramm. Gehäuse 35 x 22 mm.

Bez.: Herstellersignet, 14K Gold (geprägt), LeCoultre (im Zifferblatt).

In originaler Präsentationsbox.

€ 500 - 800



610

610

**Vivianna Torun Bülow-Hübe  
Uhranhänger 'Vivianna', um 1962**

Edelstahl, Glas.

5,1 x 3,3 cm.

Ausführung: Georg Jensen, Kopenhagen.

Bez.: TORUN GEORG JENSEN DENMARK STAINLESS 225 (geprägt).

€ 500 - 700

611

**Maurice Guerdat / UTI  
Armbanduhr, 1970er Jahre**

Gehäuse und Dornschnelle aus vergoldetem Metall, goldfarbenes Zifferblatt unter Glas, schwarzes Lederarmband.

39,45 Gramm. Gehäuse 32 x 40 mm.

Bez.: MOD. DEP. Plague G 20 Microns, Ref.-Nr. (geprägt), UTI, Maurice Guerdat Swiss (im Zifferblatt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600



609

612

**Cartier, Paris**

**19 Vorlegeteile 'La Maison Louis Cartier'**

4 Vorlegelöffel, 1 Fischvorheber, 2 Suppenkellen, 2 Soßenkellen, 1 Sahnelöffel, 4 Vorlegegabeln, 2 Fleischvorlegegabeln, 2 Pastetenmesser, 1 Butterlöffel. Silber, partiell vergoldet, Stahlklingen. Insgesamt 2100 Gramm. L. 16,5-29,5 cm.

Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).  
Fischheber und Kartoffellöffel aus anderer Serie; unterschiedliche Ausführungsdaten.

€ 2.400 - 2.800

613

**Cartier, Paris**

**Menübesteck 'La Maison Louis Cartier'**

30 Teile, Messer, Gabeln, Löffel. Silber, partiell vergoldet, Stahlklingen. Insgesamt 2580 Gramm. L. 20,5-24,5 cm. Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).

Unterschiedliche Ausführungsdaten.

€ 1.500 - 2.000

614

**Cartier, Paris**

**Fischbesteck 'La Maison Louis Cartier'**

24 Teile. 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln. Silber, partiell vergoldet. Insgesamt 1200 Gramm. L. 17-19,5 cm. Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).

Unterschiedliche Ausführungsdaten.

€ 1.300 - 1.800



612



613



614



615

**615**

**Cartier, Paris**

**Vorspeisenbesteck 'La Maison Louis Cartier'**

30 Teile: 10 Messer, 10 Gabeln, 10 Löffel. Silber, partiell vergoldet, Stahlklingen. Insgesamt 1580 Gramm. L. 17-19,5 cm. Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).  
Unterschiedliche Ausführungsdaten.

**€ 1.500 - 2.000**

**616**

**Cartier, Paris**

**Dessertbesteck 'La Maison Louis Cartier'**

38 Teile: 10 Messer, 10 Gabeln, 10 Löffel, 8 Kaffeelöffel. Silber, partiell vergoldet, Stahlklingen. Insgesamt 1480 Gramm. L. 11,5-17 cm. Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).  
Unterschiedliche Ausführungsdaten.

**€ 1.500 - 2.000**

**617**

**Cartier, Paris**

**16 Besteckteile aus der 'La Maison Louis Cartier'-Serie**

7 verschiedene Löffel, 4 verschiedene Gabeln, 5 verschiedene Messer. Silber, partiell vergoldet, Stahlklingen. Insgesamt 1080 Gramm. L. 15,5-24,5 cm. Insgesamt 1080 Gramm. Bez.: Modellnummern, 925 Cartier, Mond, Krone, weitere Marke (geprägt).  
Unterschiedliche Ausführungsdaten.

**€ 1.000 - 1.300**



616



617



618

**Cartier, Paris**  
**Tafelset, 1990**

10 Teile. Weinkühler, 2 Flaschenuntersetzer, Kerzenhalter, 4 Gewürzstreuer, 2 x Salz- und Pfefferstreuer. Messing, versilbert, blaue Cabochons. H. 3,3 - 24 cm.

Bez.: © Cartier 1990 (1x 1989), MADE IN SPAIN (geprägt).

€ 2.000 - 2.500

619

**Cartier, Paris  
Visitenkartenhalter, 1989**

Metallblech, versilbert und vergoldet. L. 9,7 x 6,2 cm. Bez.: must de Cartier, SWISS MADE 015956 © CARTIER 1989 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

620

**Fendi, Rom  
Obstschale, 2010er Jahre**

H. 19 cm. Bernsteinfarben getöntes Glas. Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

621

**Fendi, Rom  
Zwei Spiegelvasen, 2010er Jahre**

H. 22 cm. Farbloses Überfangglas mit unterlegter Metallfolie. Vertikal verlaufendes Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert und überklebt).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

622

**Fendi, Rom  
Spiegelvase, 2010er Jahre**

H. 20,5 cm. Farbloses Überfangglas mit unterlegter Metallfolie. Umlaufendes Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

623

**Fendi, Rom  
Zwei Vasen, 2010er Jahre**

H. 20-20,5 cm. Violett getöntes Glas, mattiert. Umlaufendes Fendi-Monogramm. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

€ 300 - 500

624

**Fendi, Rom  
Zwei Vasen, 2010er Jahre**

H. 26 cm. Violett getöntes Glas. Umlaufendes Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

€ 400 - 600

625

**Fendi, Rom  
Vase, 2010er Jahre**

H. 22 cm. Bräunlich getöntes Glas mit vier aufgelegten Bändern. Fendi-Monogramm, mattiert. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

626

**Fendi, Rom  
Zwei Vasen, 2010er Jahre**

H. 18,5-25,5 cm. Violett getöntes Glas. Umlaufendes Fendi-Monogramm. Bez.: Etikett VETRO ARTISTICO® MURANO, Murano (graviert).

Eine kleine Bestoßung an der Außenwandung der kleinen Vase.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500

627

**Manuel Blahnik Rodriguez  
Schuhlöffel, 2004**

Poliertes Aluminium. H. 20 x 27 x 6 cm. Ausführung: Habitat, Frankreich.

Bez.: Herstellerprägung.

Aus der Sammlung 'Catchy Colors'.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200



623



624

# IMPRESSUM

## **GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

## **STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:**

Dr. Claudia Quittenbaum  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

## **EXPERTEN:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.  
+49 89 273702-115  
f.younes@quittenbaum.de

Eva Stangassinger B.A.  
+49 89 273702-10  
e.stangassinger@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.  
+49 89 273702-10  
n.becker@quittenbaum.de

Carina Schlager M.A.  
+49 89 273702-10  
c.schlager@quittenbaum.de

## **BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:**

Annette Ehrenhardt  
+49 89 273702-120  
buchhaltung@quittenbaum.de

## **LOGISTIK UND VERSAND:**

Dirk Driemeyer  
+49 89 273702-112  
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik  
+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.  
MBE Lippl Business Service  
+49 8131 37 99 132  
antique-muc@mbe-dachau.de

## **PHOTOGRAPHIE:**

Jochen Splett  
Mirco Taliercio

## **DESIGN:**

Daniela Paringer,  
design & print GbR

## **PRODUKTION UND DRUCK:**

Peschke Solutions GmbH, München





50 55 60  
10 11 12  
25 24 15  
QUARTZ  
BRÄNNSTÖTTEN  
RECTE  
15 20  
30 35  
40 45  
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60

10 11 12  
25 24 15  
QUARTZ  
BRÄNNSTÖTTEN  
RECTE  
15 20  
30 35  
40 45  
5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60



  
QUITTENBAUM  
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122  
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de