

AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

Auktion 166 C · 1. Dezember 2022





AUTORENSCHMUCK & KÜNSTLERSCHMUCK

AUKTION 166 C

DONNERSTAG, 1. DEZEMBER 2022

15 UHR

VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	24.11.	10 - 18 Uhr
Freitag	25.11.	10 - 18 Uhr
Samstag	26.11.	13 - 17 Uhr
Sonntag	27.11.	13 - 17 Uhr
Montag	28.11.	10 - 18 Uhr

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





393



393

Elmar Seidler (1904 Konstanz - 1976 München)
Paar Ohrhänger, 1950er Jahre

Rotgold, Saphire, Perle.
Je 4,88 Gramm. L. 40 mm.
Nicht bez.
€ 800 - 1.200

394

Margot Mämecke (1930 - 2019)
Brosche, 1970er Jahre

750er Gelbgold, Opal.
13,46 Gramm. 35 x 50 mm.
Bez.: 750 (geprägt).
€ 1.800 - 2.200

395

Margot Mämecke
Ring, 1970er Jahre

750er Gelbgold, Opal.
12,45 Gramm. RW 54.
Bez.: 750 (geprägt).
€ 2.500 - 3.000

395



394





396



397



398



396

**Margot Mämecke
Armreif, 1970er Jahre**

750er Gelbgold, Jade, Brillanten.
79,63 Gramm. Ø (innen) 61 mm.
Bez.: 750 (geprägt).
€ 4.000 - 6.000

397

**Othmar Zschaler (1930 Chur - lebt in Bern)
Halsschmuck, 1980er Jahre**

750er Gelbgold, Aquamarin.
112,57 Gramm. L. (geöffnet) 720 mm.
Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).
€ 3.000 - 4.000

398

**Othmar Zschaler
Halskette, 1980er Jahre**

750er Gelbgold, Aquamarin.
216,65 Gramm. L. (geöffnet) 500 mm.
Bez.: Künstlersignet, 750 (geprägt).
€ 3.000 - 4.000

399

**Othmar Zschaler
Halskette, 1970er Jahre**

750er Gelbgold, Süßwasserperlen.
81,10 Gramm. L. 420 mm.
Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).
€ 2.500 - 3.500



399



400

400

**Othmar Zschaler
Brosche, um 1990**

750er Gelbgold, Lapislazuli, Koralle, Smaragd.
25,31 Gramm. H. 60 x 43 mm.
Bez.: 750, Künstlersignet, OTHMAR ZSCHALER (geprägt).
€ 3.000 - 4.000



402

**Othmar Zschaler
Halsschmuck, um 1970**

750er Gelbgold, Opal.

109,55 Gramm. L. 345 mm.

Bez.: 750, OTHMAR ZSCHALER,
Künstlersignet (geprägt).

Opal mit Sprüngen.

€ 12.000 - 18.000

401

Othmar Zschaler
Lesezeichen, 1970er Jahre

750er Gelbgold, Horn.

40,94 Gramm. L. 203 mm.

Bez.: Künstlersignet, 750 (geprägt).

€ 2.000 - 2.800



401



403

403

Othmar Zschaler
Kinetische Skulptur, um 1970

Sterlingsilber, Holz, schwarz lackiert.

H. 14,5 cm; Quader 9 x 9,5 x 9,5 cm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 3.000 - 4.000



405

404

Othmar Zschaler
Gürtelschnalle mit Textilgürtel, 1973

275,00 Gramm. Gürtelschnalle H. 68 x 71 mm.

Bez.: OTHMAR ZSCHALER.

€ 2.000 - 2.800



404

405

Karl Heinz Reister (Arnbach 1941 - lebt in Mailand)
Brosche, 1967

Silber, teilweise vergoldet.

10,06 Gramm. H. 38 x 50 mm.

Bez.: REISTER 67 (graviert).

€ 800 - 1.200



406

406

Jens-Rüdiger Lorenzen (1942 Hagen - 2018 Bretten)
Brosche, um 1973

Silber, teilweise sulfidiert, Gold.

45,91 Gramm. Ø 67 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 1.200 - 1.800

407

Jens-Rüdiger Lorenzen
Halsschmuck, 1970er Jahre

800er Silber, Edelstahl.

69,59 Gramm. L. ca. 190 mm.

Bez.: 800, Künstlersignet (geprägt).

€ 1.200 - 1.800

408

Vojtěch Kobyłka (1943 Prag - 2014)
Brosche, 1980

Sterlingsilber, Feingold, Rubine, Saphir.

29,70 Gramm. H. 70 x 50 mm.

Bez.: diverse Nummern (geprägt).

€ 2.000 - 2.800



407



408



409

409

**Francesco Pavan (1937 Padua - lebt ebd.)
Halsschmuck und Armreif, 1970er Jahre**

Gelbgold, Eisen, Perlen, Mondstein.

Halsschmuck: Ø (innen) ca. 130 mm. 73,48 Gramm.

Armreif: Ø (innen) ca. 60 mm. 40,36 Gramm.

Nicht bez.

€ 3.500 - 4.500

410

**Klaus Ullrich (1927 Sensburg - 1998 Pforzheim)
Paar Manschettenknöpfe und Brosche, 1970er Jahre**

Sterlingsilber, Feingold.

Manschettenknopf je 13,15-13,44 Gramm.

23 x 24 mm. Brosche 12,08 Gramm. 42 x 26 mm.

Bez.: 925, 1000, Künstlersignet.

€ 800 - 1.200



410

411

Klaus Ullrich (1927 Sensburg - 1998 Pforzheim)
Halsschmuck, 1960er Jahre

900er Gelbgold, Turmalin.
44,60 Gramm. L. 230 mm.
Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).
€ 4.000 - 6.000



412

Klaus Ullrich
Brosche, 1980er Jahre

750er Gelbgold, Feingold, Edelstahl, Peridot.
9,52 Gramm. 49 x 59 mm.
Bez.: 750, Künstlersignet, 1000 (geprägt).
€ 1.500 - 2.000

413

Klaus Ullrich
Brosche, 1970er Jahre

Edelstahl, Sterlingsilber, Feingold, Aluminium.
26,11 Gramm. Ø 57 mm.
Bez.: 1000, Künstlersignet, 925 (geprägt).
€ 1.500 - 2.000

411



412



413



414

**Klaus Ullrich
Halskette, um 1970**

750er Gelbgold, Turmaline.
28,54 Gramm. L. 300 mm.
Bez.: 750 (geprägt).
€ 2.000 - 2.800

415

**Robert Smit (1941 Delft - lebt in Amsterdam)
Brosche, um 1967**

Gold, Smaragde.
25,00 Gramm. 59 x 53 mm.
Nicht bez.
€ 2.800 - 3.200



100 JAHRE FRIEDRICH BECKER

Seine Arbeiten bewegen - im wahrsten Sinne des Wortes. Am 25. Mai 2022 wäre Friedrich Becker 100 Jahre alt geworden. Ein Jubiläumsjahr, das den Professor der Düsseldorfer Fachhochschule wieder ganz in den Mittelpunkt rückt. Diverse Ausstellungen und Festakte zelebrieren den Vater des kinetischen Schmucks, wie die Ausstellung 'Friedrich Becker - Zum Spielen geboren' im Goldschmiedehaus Hanau.

Wir dürfen Ihnen in der Auktion drei Objekte des Künstlers anbieten, die stellvertretend für seine großen Leidenschaften stehen - Schmuck, Skulptur, Gerät.

416

Friedrich Becker (1922 Ende bei Herdecke - 1997 Düsseldorf)

Kinetische Skulptur, 1990er Jahre

Die Skulptur wird durch Anstoßen in Bewegung versetzt. Zylinder und Quader schwingen eng aneinander vorbei, doch berühren sich nie.

Edelstahl, weißer Holzsockel.

H. 48,5 cm, mit Sockel 144 cm.

Nicht bez.

€ 3.000 - 4.000

MOVE ME!





417

**Friedrich Becker
Kinetischer Ring, 1994**

Das blaue Prisma tanzt auf der Oberfläche durch die Bewegung des Tragenden.

Edelstahl, blauer synthetischer Spinell. 22,41 Gramm.
Ø 31 mm, RW 53,5.

Nicht bez.

Vgl. Becker (Hrsg.), Friedrich Becker. Schmuck. Kinetik. Objekte, Stuttgart 1997, S. 136 ff.

€ 2.500 - 3.500

417

MOVE ME!



418

**Friedrich Becker
Kaffeekanne, 1966**

Sterlingsilber, Holz, dunkel gebeizt.

H. 20,8 cm.

Bez.: Mond Krone 925, Künstlermonogramm (geprägt).

Becker (Hrsg.), Friedrich Becker. Schmuck. Kinetik. Objekte, Stuttgart 1997, S. 226 f.

€ 6.000 - 7.000

418



419

419

Wendy Ramshaw

(1939 Sunderland – 2018 London)

Ringskulptur, 1977

Sterlingsilber, Edelstahl, emailliert.

179,71 Gramm. RW 57, H. 132 mm.

Ein Ring bez.: Künstlersignet, Londoner
Beschaumarken (geprägt).

Ein Ring fehlt.

€ 2.000 - 2.800



420

420

Hermann Jünger

(1928 Hanau - 2005 Pöding bei München)

Halskette, 2003

Double.

40,26 Gramm. L. 390 mm.

Bez.: Künstlersignet, Jünger 03 (graviert und
geprägt).

€ 3.000 - 4.000

421

Gerd Rothmann

(1941 Frankfurt a.M. - lebt in München)

Brosche, 1973

Stahl, Plexiglas.

13,13 Gramm. Ø ca. 60 mm.

Bez.: Rothmann 1973 (graviert).

Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis. Catalogue
Raisonné, Stuttgart 2009, S. 53.

€ 600 - 1.000



421



422

**Gerd Rothmann
Halsschmuck 'Fingerkuppe vom
Daumen', 1999/2018**

750er Weißgold.

56,00 Gramm. Ø 150 mm.

Bez.: Rothmann 2018 (graviert).

In Originalbox.

Der Daumen ist das Werkzeug des Künstlers.
Wie eine klassische Perlenkette sind Ab-
drücke aneinander gereiht.

Vgl. Rothmann, Werkverzeichnis.

Catalogue Raisonné, Stuttgart 2009, S. 299.

€ 12.000 - 18.000

423

**Gerd Rothmann
Halsschmuck 'Il Sole, La Luna',
1998/1999**

750er Gelbgold, Silber.

99,51 Gramm. Ø172 mm.

Bez.: 1999 Rothmann (graviert).

In Originalbox.

Rothmann, Werkverzeichnis.

Catalogue Raisonné, Stuttgart
2009, S. 277.

€ 15.000 - 20.000





424

424
Hubertus von Skal (1942 Jungferndorf - lebt in München)
Ring mit Muschel, 1960er Jahre

Silber.
 1,97 Gramm. RW 57.
 Nicht bez.
 Vgl. Chadour-Sampson, Rings of the 20th and 21st Centuries,
 Stuttgart 2019, S. 164, Abb. 169.
€ 200 - 300



425

425
Hubertus von Skal
Ring mit Gesicht, 1960er Jahre

Silber, Gold.
 2,92 Gramm. RW 54,5.
 Nicht bez.
 Vgl. Chadour-Sampson, Rings of the 20th and 21st Centuries,
 Stuttgart 2019, S. 164, Abb. 169.
€ 200 - 300

426
Sybille Wild (1951 Nördlingen - lebt in Wiesbaden)
Brosche, 1990er Jahre

Mit austauschbarer Brille. Silber, teilweise geschwärzt, Gold,
 Email.
 29,00-29,97 Gramm. H. 60 x 95 mm.
 Bez.: Künstlersignatur (graviert).
€ 200 - 250

427
Sybille Wild
Brosche 'Tanzende Makrone', 1990er Jahre

Silber, Gold.
 14,22 Gramm. H. 63 x 43 mm.
 Bez.: Künstlersignatur (graviert).
€ 200 - 250



426



427

428

Sara Borgegård Älgå (Värmdö 1976 - lebt in Schweden)
Halsschmuck 'Pink', 2007

Eisen, Klebeband, Faden, Lack.

110,68 Gramm L. 545 mm.

Nicht bez.

€ 1.400 - 1.800



428

429

Atelier Altmüller-Bogner
(Beni Altmüller; Gerhard Bogner)
Brillen-Skulptur, 1980er Jahre

Zwischen 1978 und 1996 entstanden in der Atelieregemeinschaft Altmüller-Bogner verschiedene Arbeiten und Performances als 'Vergnügungs-Design'.

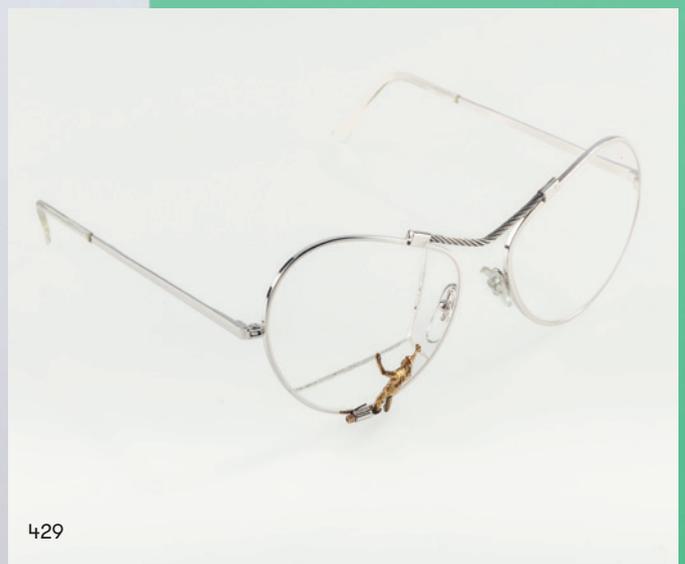
Edelstahl, Gold, Brillenglas, Kunststoff.

40,23 Gramm. H. 53 x 135 mm.

Bez.: Altmüller-Bogner, 7/300 (graviert).

In Originalsetui.

€ 300 - 400



429



430

430

Ulo Florack

(1958 Augsburg - lebt in Augsburg und County Cork, Irland)

Ring, um 2005

Silber, Gold, Email.

31,43 Gramm. RW 56.

€ 600 - 800

431

Karl Fritsch (1963 Sonthofen - lebt in Wellington)

Ring 'Steinhaufenring', 2005

Silber, farbige Glassteine.

59,91 Gramm. RW 57,5.

Bez.: KF (graviert).

Lim (Hrsg.), Karl Fritsch. *Metrosideros Robusta*,
Köln/New York 2006, S. 188 f.

€ 3.000 - 4.000

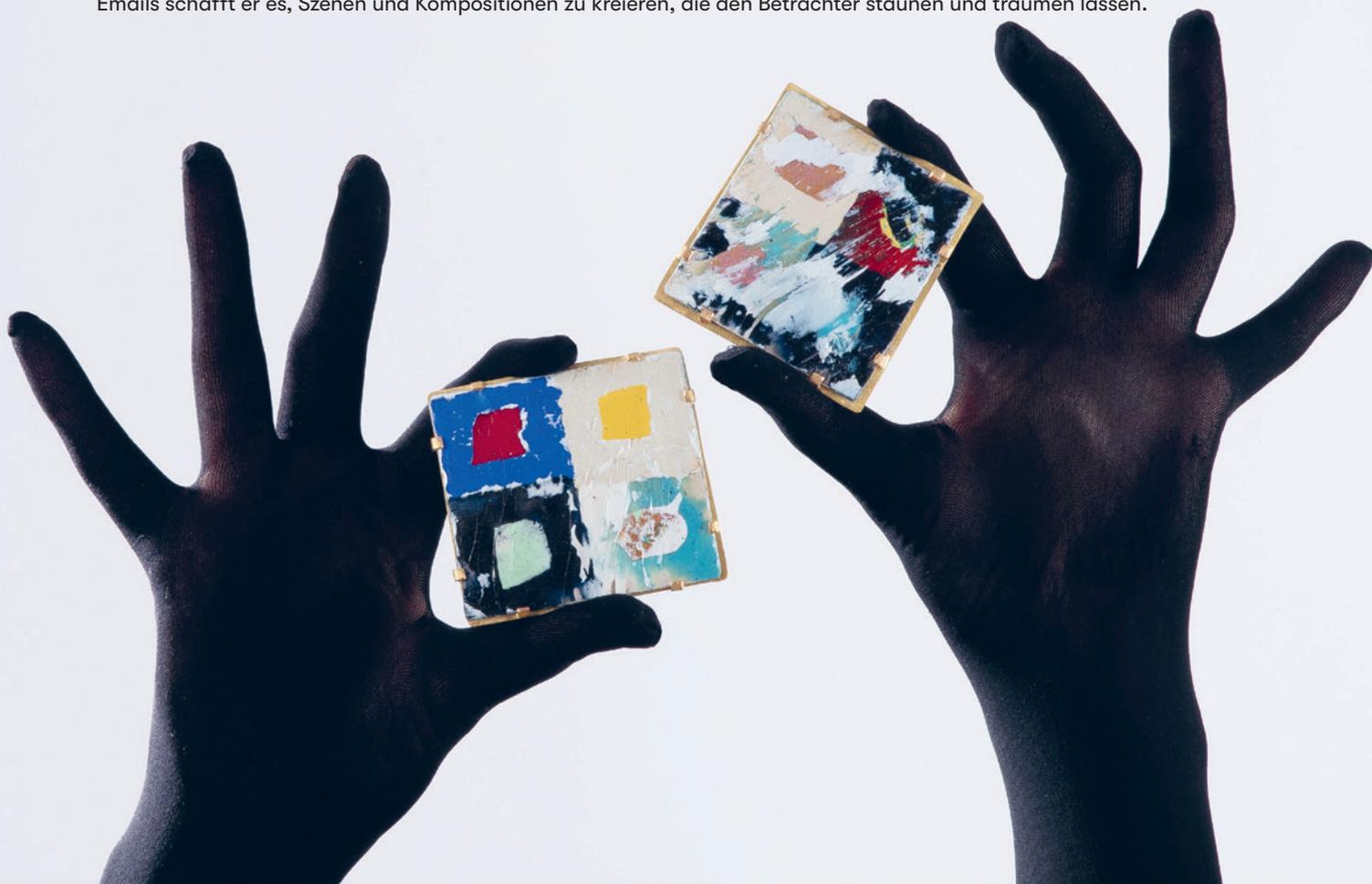


Die Technik des Emaillierens stellt mit seiner über 3500 Jahre alten Tradition eines der ältesten Verfahren zum Auftrag von Farben auf Metalle und Glas dar. Bis heute zählt diese zu den klassischen Gold- und Silberschmiedetechniken, die an zahlreichen Schulen, wie auch an der Goldschmiedeschule Pforzheim, zu einem festen Bestandteil aller Ausbildungsbereiche gehört.

Emaillieren ist eine höchst aufwendige und sensible Technik, in der feiner Glasstaub mit hohen Temperaturen auf das Trägermaterial aufgeschmolzen wird. Hierfür haben sich im Laufe der Geschichte zahlreiche Techniken wie Zellenschmelz, Grubenschmelz, das Fensteremail oder auch die freie Emailmalerei entwickelt, die für unterschiedlichste ästhetische Wirkungen in den Bereichen Farbigkeit, Oberfläche und Transparenz sorgen. Das Emaillieren wurde in der Vergangenheit in den Werkstätten von Fabergé oder für die Herstellung von Jugendstilschmuck verwendet, da sich die leuchtenden Eigenschaften des Emails hervorragend dazu eignen, organische Tier- und Pflanzenmotive nachzuahmen.

In der modernen Schmuckkunst verwendete Hermann Jünger die mittelalterliche Technik des Zellenschmelzes, um einen zeitgemäßen Zugang zum Email zu etablieren. Nicht nur die Lichtechtheit des Emails, sondern auch die Möglichkeit, mit dessen Haptik zu experimentieren, bilden auch für viele zeitgenössische Schmuckkünstler von heute einen großen Anreiz. Betrachtet man die in der Auktion angebotenen Werke von Nikolaus Kirchner, Kim Ellwood, Detlef Thomas oder auch Rainer Milewski, zeigt sich die künstlerische Bandbreite der Ergebnisse.

Insbesondere ist Nikolaus Kirchner mit seinem Atelier europaweit für seine Zellenschmelztechnik bekannt. Mit Hilfe von präzise geformten Metallstegen, die den Linien dünner Zeichnungen gleichen und einer einzigartig opaken Oberflächenwirkung des Emails schafft er es, Szenen und Kompositionen zu kreieren, die den Betrachter staunen und träumen lassen.



432

Detlef Thomas (1959 Niederrhein - lebt in Essen)
Paar Ohrstecker, 2021

750er Gelbgold, Silber, polychromes Email.

Je 27,38-28,92 Gramm. 54 x 61 mm und 58 x 54 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

In Originalbox aus Holz, vergoldet.

€ 3.000 - 4.000



433

Nikolaus Kirchner (1952 Berchtesgaden - lebt in Nürnberg)
Brosche, um 1994

Sterlingsilber, Gold, polychromes Email.
 24,48 Gramm. H. 49 x 40 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 925 (graviert und geprägt).
 € 400 - 600



435

Nikolaus Kirchner
Brosche, 1994

Sterlingsilber, polychromes Email.
 23,16 Gramm. 37 x 44 mm.
 Bez.: 925, Künstlersignatur (geprägt und graviert).
 Kat. Impulse. 30 Jahre Stiftung Gold - und Silberschmiedekunst
 in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2018, S. 54 f.
 € 400 - 600

434

Nikolaus Kirchner
Brosche, 1997

Sterlingsilber, polychromes Email.
 30,41 Gramm. 91 x 27 mm.
 Bez.: 925, Künstlersignatur (geprägt und graviert).
 € 400 - 600



436

Nikolaus Kirchner
Brosche, 1994

Sterlingsilber, Gold, polychromes Email.
 22,78 Gramm. 36 x 52 mm.
 Bez.: 925, Künstlersignatur (geprägt und graviert).
 € 500 - 700





437

437

Rainer Milewski (1948 - lebt in Pforzheim)
Brosche, um 1994

Stahl, polychromes Email.
 14,17 Gramm. 96 x 18 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
 € 350 - 450

438

Kim Ellwood (1956 - lebt in St. Ives)
Brosche, 1989

Stahl, polychromes Email.
 18,21 Gramm. 42 x 103 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 1991, No. 664 (graviert).
 € 400 - 600

439

Kim Ellwood
Brosche, 1989

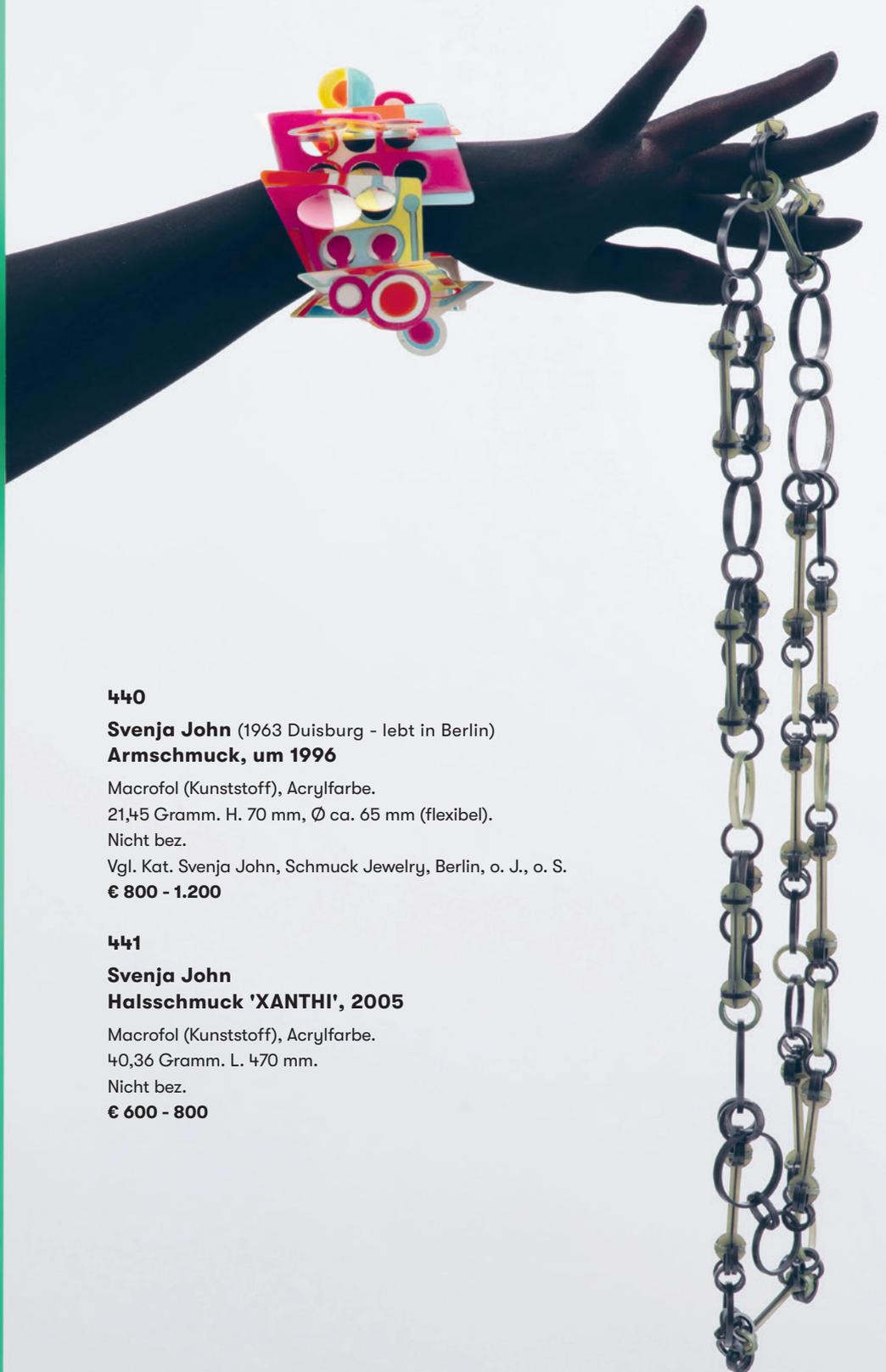
Stahl, polychromes Email.
 14,38 Gramm. 118 x 28 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 5, 1989 (graviert).
 € 350 - 500



438



439



440

Svenja John (1963 Duisburg - lebt in Berlin)
Armschmuck, um 1996

Macrofol (Kunststoff), Acrylfarbe.

21,45 Gramm. H. 70 mm, Ø ca. 65 mm (flexibel).

Nicht bez.

Vgl. Kat. Svenja John, Schmuck Jewelry, Berlin, o. J., o. S.

€ 800 - 1.200

441

Svenja John
Halsschmuck 'XANTHI', 2005

Macrofol (Kunststoff), Acrylfarbe.

40,36 Gramm. L. 470 mm.

Nicht bez.

€ 600 - 800

442

Beatrix Donaubauer (1953 München - lebt in Lucolena)
Halsschmuck, um 1989

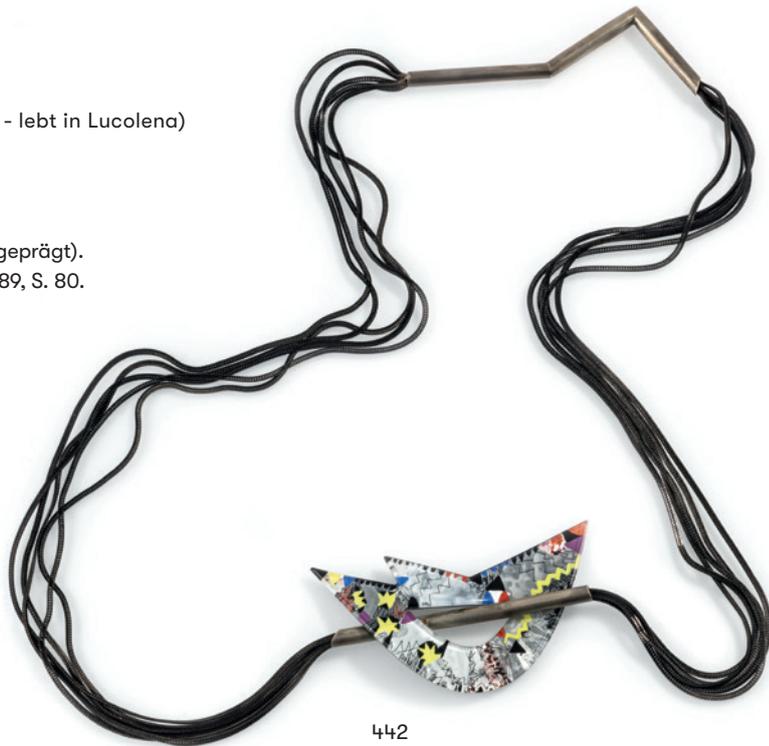
Sterlingsilber, Acrylglas, bemalt.

82,31 Gramm. L. 500 mm.

Bez.: Künstlersignet, Herstellersignet, 925 (geprägt).

Vgl. Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 80.

€ 400 - 600



442

443

Jan Matthesius (1950 Amsterdam)
Brosche, 1990

Aluminium, polychrom eloxiert.

17,95 Gramm. 112 x 138 mm.

Bez.: Künstlermonogramm, 90 (graviert).

Die beiden Anstecknadeln können individuell platziert werden.

€ 450 - 600



443

444

Jan Matthesius
Brosche, 1990

Aluminium, polychrom eloxiert.

22,19 Gramm. 125 x 91 mm.

Bez.: Künstlermonogramm, 90 (graviert).

Die beiden Anstecknadeln können individuell platziert werden.

€ 450 - 600



444



445

445

Johannes Oppermann (1960 Köln - lebt in Kerpen bei Köln)
Ansteckschmuck, 1994

Holz, Blattgold.
 16,43 Gramm. 108 x 70 mm.
 Nicht bez.
€ 300 - 400



446

446

Johannes Oppermann
Ansteckschmuck/Ohrstecker, 1989

Holz, blattvergoldet, bemalt.
 11,35 Gramm. H. 65 x 81 mm.
 Nicht bez.
 Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 166.
€ 200 - 250



447

447

Johannes Oppermann
Ring, 1991

Stahlblech, verzinkt.
 41,41 Gramm. H. 94 mm, RW 57.
 Bez.: Künstlersignatur, 1991 (graviert).
 Ausst.-Kat. Arsenale. Aggression im Schmuck, Museum für
 Kunsthandwerk Frankfurt 1991, Köln 1991, S. 45; Werkber-
 richt: Johannes Oppermann, o. J., o. S.
€ 250 - 350

448

Patrik Muff

(1962 Hochdorf/CH - lebt in München)

Brosche 'In allen vier Ecken soll Liebe stecken', 1988

Silber, Gold, Koralle, Granat, Perlen, Moosachat, Amethyst, Mondstein.

43,58 Gramm. H. 68 x 75 mm.

Bez.: MUFF NR 2, KÖLN 1988 (graviert).

Ausst.-Kat. Ornamenta 1, Pforzheim 1989, S. 163.

€ 1.000 - 1.500

449

Patrik Muff

Brosche, um 1991

Aluminium, Acrylglas, Filz, Breschnew-Briefmarke.

21,97 Gramm. 65 x 49 mm.

Bez.: 5, M&H (geprägt).

€ 250 - 350

450

Patrik Muff

Brosche, um 1991

Aluminium, Acrylglas, Blattgold, Lenin-Briefmarke.

19,61 Gramm. H. 63 x 48 mm.

Bez.: P&H KÖLN (geprägt).

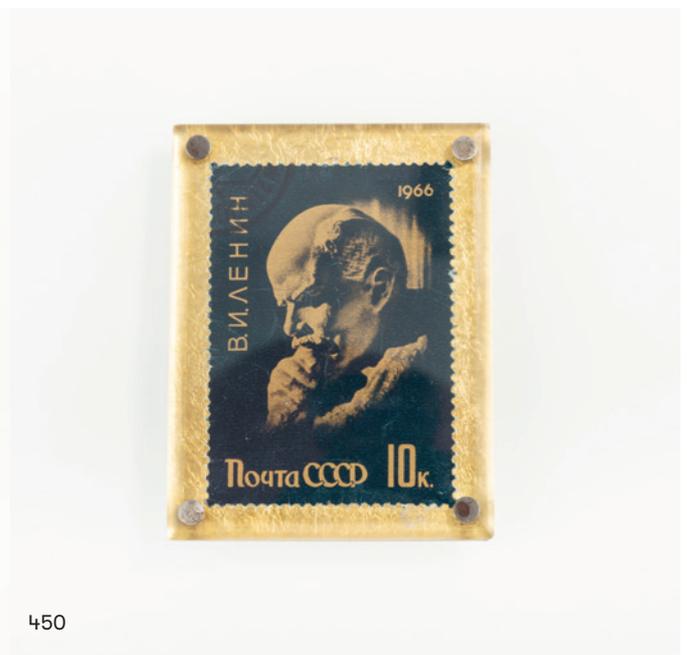
€ 250 - 350



448



449



450

451

Mari Ishikawa

(1964 Kyoto - lebt in München)

Brosche 'E.N.', um 1999

Kozopapier, Silber, Lack.

24,85 Gramm. Ca. 79 x 68 mm.

Nicht bez.

€ 800 - 1.200

452

Mari Ishikawa

Ring 'E.N.', um 1999

Kozopapier, Silber, Lack.

22,66 Gramm. RW 56,5.

Nicht bez.

€ 350 - 450

453

Arata Fuchi

(1975 Japan - lebt in Japan und Italien)

Armreif 'Hommage 4', 2012

Oxidiertes Silber, oxidierter Silberpuder,

Feingold, oxidiertes Shibuichi.

80,00 Gramm. Ø 65-90 mm.

Nicht bez.

€ 300 - 400



451



452



453

454

Michael Jobst (1945 Thüringen - lebt in München)
Anhänger 'Harfe' mit Perlenkette, um 2000

Ebenholz, Sterlingsilber, 750er Gelbgold, Opal-Matrix, Perlen.
24,27 Gramm. L. 345 mm.

Nicht bez.

€ 2.500 - 3.500

455

Michael Jobst
Ring 'Drachenaugen', um 2000

Ebenholz, 750er Gelbgold, Sterlingsilber, Bernstein, kleine Perle.
14,77 Gramm. RW 54.

Nicht bez.

€ 800 - 1.000

456

Claus Pohl (1932 Hamburg - lebt in Duisburg)
Armreif, 1980er Jahre

Gelbgold.

27 Gramm. Ø (innen) 34-56 mm.

Bez.: Adlerkopf, Werkstattmarke, Künstlersignet (geprägt).

€ 800 - 1.200



454



455



456



457

457

Max Fröhlich

(1908 Ennenda - 1997 Zürich)

Ring, 1992

Sterlingsilber, gegossen.

19,40 Gramm. RW 53.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

Ausst.-Kat. Max Fröhlich, Klaus D. Eichler,
Nikolaus Kirchner, Johann Müller. Schmuck
und Gerät, Schwäbisch Gmünd 1992, S. 16.

€ 800 - 1.200



458

458

Bernhard Schobinger

(1946 Zürich - lebt in Richterwil)

Ring 'Gewindeklemmring', 1996

Bronze, Topas.

19,59 Gramm. RW 53,5.

Bez.: BS 1996 (graviert).

Vgl. Kat. Bernhard Schobinger, Feuer über
Wasser, Zürich 1996.

€ 5.000 - 7.000



459



460

459

Friedrich Knupper (1947 Berlin - 1987 Berlin)
Brosche, 1989

Silber, Stahl, rot und schwarz lackiert.
 12,43 Gramm. 175 x 14 mm.
 Nicht bez.

Vgl. Ausst.-Kat. Friedrich Knupper. Schmuck und Objekte,
 Nürnberg u.a. 1991/92, S. 79 f.

€ 400 - 600

460

Noon Passama
 (1983 Bangkok - lebt in Eindhoven und Bangkok)
Brosche, 2011

Silber, Kupfer, Ruthenium plattiert, Rückseite aus Kunststoff.
 29,24 Gramm. Ø 70 mm.

Bez.: Noon Passama, EDITION 2011 (geprägt)

In Originalbox.

€ 600 - 800

461

Isolde Baumhackl Oswald
 (1949 Pforzheim - lebt in Köttmannsdorf)
Halsschmuck, um 1989

Silber, Kupferlegierungen, Schmuckstein.
 64,45 Gramm. L. 370 mm.

Nicht bez.

€ 250 - 350



461

462

Werner Reister (1943 Pforzheim - lebt in Berlin)
Brosche und Zeichnung, 1989

Gerahmt. Silber, Zinkblech, Feingold; Aquarell und Bleistift auf Papier.

43,42 Gramm. 70 x 78 mm. Rahmen je 31,5 x 31,5 cm.

Bez.: R89 (graviert).

€ 1.400 - 1.800



462



463



463

Werner Reister
Brosche, 1995

Gerahmt. Silber, Gold, Kupfer.

36,68 Gramm. H. 77 x 60 mm.

Bez.: R95 (graviert).

€ 600 - 900

464

Marianne Schliwinski

(1944 St. Peter Ording - lebt in Karlsruhe)

Halsschmuck 'Stafette', 1986

Sterlingsilber, Holz, Blattgold und Blattsilber,
Kautschukband.

104,61 Gramm. L. 1350 mm.

Nicht bez.

Kat. Marianne Schliwinski, Jenseits der
Bücherwand, Stuttgart 2015, S. 92.

€ 500 - 700



464

465

Doris Raymann-Nowak (1946 Herr-
sching am Ammersee - lebt in Spraitbach)

Armreif, 1990er Jahre

Silber, Gold, Palladium, Citrine, Diamant.

95,87 Gramm. Ø (innen) 43,55 mm.

Nicht bez.

€ 300 - 400



465



466



467

466

Eberhard Burgel (1924 - 2001)
Skulptur, 1970er Jahre

Sterlingsilber, polychromer Kunststoff.

H. (mit Aufsteller) 500 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 200 - 280

467

Ulrike Knab (1953 Döbeln)
Brosche, 1999

Sterlingsilber, Feingold, Grünachat.

15,47 Gramm. 38 x 74 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

Kat. Impulse. 30 Jahre Stiftung Gold - und Silberschmiedekunst
in Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2018, S. 106 f.

€ 400 - 600

468

Sabine Reichert (1959 Stuttgart - lebt ebd.)
Deckeldose, 1990er Jahre

Sterlingsilber, geschliffenes Acrylglas.

114,67 Gramm. H. 55 mm; 155 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 300 - 400





470



469

469

**Sabine Reichert
Brosche, 1990er Jahre**

Sterlingsilber, Gold, Malachit, Karneol,
Acrylglas, geschliffen.

46,50 Gramm. H. 90 x 57 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 300 - 400

470

**Gastroph & Seidenath
(Lydia Gastroph; Barbara Seidenath)
Armreif, 1988**

Tombak, feingoldplattiert, grün patiniert.

111,42 Gramm. Ø (innen) 64 mm.

Bez.: G + S 1988 (graviert).

In Originalbox.

€ 300 - 400



471

**Garouste & Bonetti
Paar Ohrringe 'Rolling Snakes',
1992**

750er Gelbgold, Bergkristall, Smaragde.
Je 11,52 Gramm. Ø ca. 43 mm.

Anthologie Quartett, Best Friends - Modern
Jewelry.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

Kat. Anthologie Quartett, Bad Essen 2003,
S. 304 f.

€ 2.200 - 3.200



472

**Daniel Kruger (1951 Kapstadt - lebt in München)
Anhänger 'Volute', 1988**

750er Gelbgold, Seide, rot. 24,89 Gramm.

L. (geöffnet) 620 mm. Anhänger: 25 x 50 x 20 mm.

Anthologie Quartett, Best Friends - Modern Jewelry.

Bez.: 750, 1 (geprägt).

In Originalkarton. Mit Postkarte.

€ 1.500 - 2.500

472

473

Herman Hermsen (1953 Nijmegen - lebt in Osterbeek)
Kerzenständer 'Chanoukia' für acht Kerzen, 1988

Stahl, Messing.

154,86 Gramm. H. 110 x 515 mm.

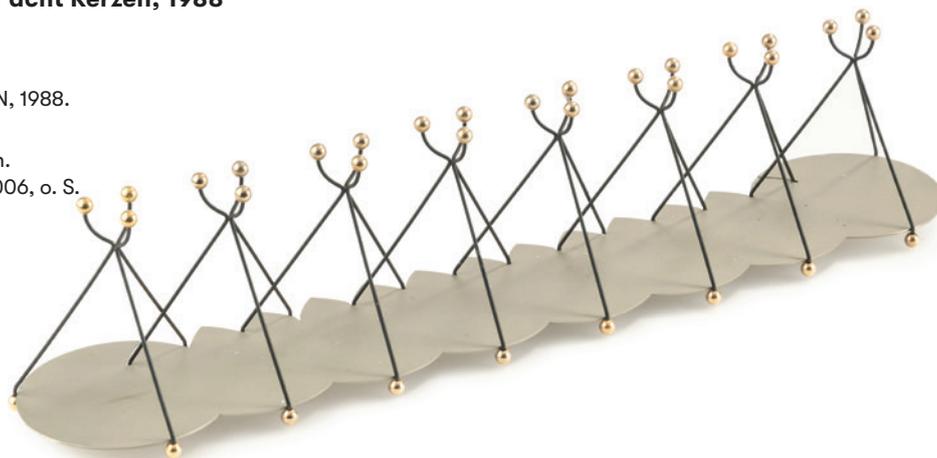
Bez.: Künstlersignet, HERMAN HERMSEN, 1988.

In Originalkarton.

Vgl. Maas/van Kester, Herman Hermsen.

Jewellery, Light and More, Stuttgart 2006, o. S.

€ 120 - 180



473

474

Herman Hermsen
Nadelbrosche 'Pin', 1983

585er Gelbgold.

4,57 Gramm. H. 290 mm.

Bez.: Künstlersignet, 585 (geprägt).

In Originalverpackung

Vgl. Maas / van Kester, Herman Hermsen.

Jewellery, Light and More, Stuttgart 2006, o.S.

€ 200 - 280



474

475

Herman Hermsen
Ring '1/3 - 2/3', 1982

585er Gelbgold.

2,62 Gramm. RW 56,5.

Bez.: Künstlersignet, 585 (geprägt).

In Originalverpackung.

Vgl. Maas / van Kester, Herman Hermsen. Jewellery,
Light and More, Stuttgart 2006, o. S.

€ 400 - 600



475

476

**Herman Hermsen
'Glass Ring', 1986**

Messing, schwarz verchromt, fliederfarbener Glasstein.

19,19 Gramm. Ø 32 mm.

Nicht bez.

In Originalkarton.

Vgl. Maas / van Kester, Herman Hermsen. Jewellery, Light and More, Stuttgart 2006, o.S.

€ 60 - 80

477

'Glass Ring', 1986

Messing, schwarz verchromt, dunkelgrüner Glasstein.

18,65 Gramm. Ø 32 mm.

Nicht bez.

In Originalkarton.

€ 60 - 80

478

'Glass Ring', 1986

Messing, schwarz verchromt, braunroter Glasstein.

18,29 Gramm. Ø 32 mm.

Nicht bez.

In Originalkarton.

€ 60 - 80

479

'Glass Ring', 1986

Messing, schwarz verchromt, olivgrüner Glasstein.

19,53 Gramm. Ø 32 mm.

Nicht bez.

In Originalkarton.

€ 60 - 80



480

Armreif '3 of a kind', 1986

Aluminium, schwarz anodisiert, rot lackiert. 57,62 Gramm. Ø (innen) 57 mm.

Nicht bez.

Vgl. Maas / van Kester, Herman Hermsen. Jewellery, Light and More, Stuttgart 2006, o.S.

€ 100 - 120

481

Armreif '3 of a kind', 1986

Aluminium, schwarz anodisiert, blau lackiert. 36,51 Gramm. Ø (innen) 57 mm.

Nicht bez.

€ 100 - 120

482

Armreif '3 of a kind', 1986

Aluminium, schwarz anodisiert, gelb lackiert. 27,00 Gramm. Ø (innen) 59 mm.

Nicht bez.

€ 100 - 150



480



481



482

483

Ted Noten

(1956 Tegelen - lebt in Eindhoven)

Brosche, 1995

Metall, Draht, Goldfarbe, Kamee.

20,00 Gramm. 123 x 90 mm.

Bez.: Künstlersignatur, © 1995 (graviert).

€ 800 - 1.200

484

Katja Prins

(1970 Haarlem, NL - lebt in Amsterdam)

Ring 'Inventarium', 2002

Sterlingsilber, Porzellan.

14,29 Gramm. RW 55.

Bez.: Beschauemarke (geprägt).

€ 400 - 600

485

Katja Prins

**Paar Ohrhänger 'Inventarium',
2002**

Sterlingsilber, Porzellan.

9,28-9,38 Gramm. H. 40 x 25 mm.

Bez.: Beschauemarke (geprägt).

€ 400 - 600



483



484



485



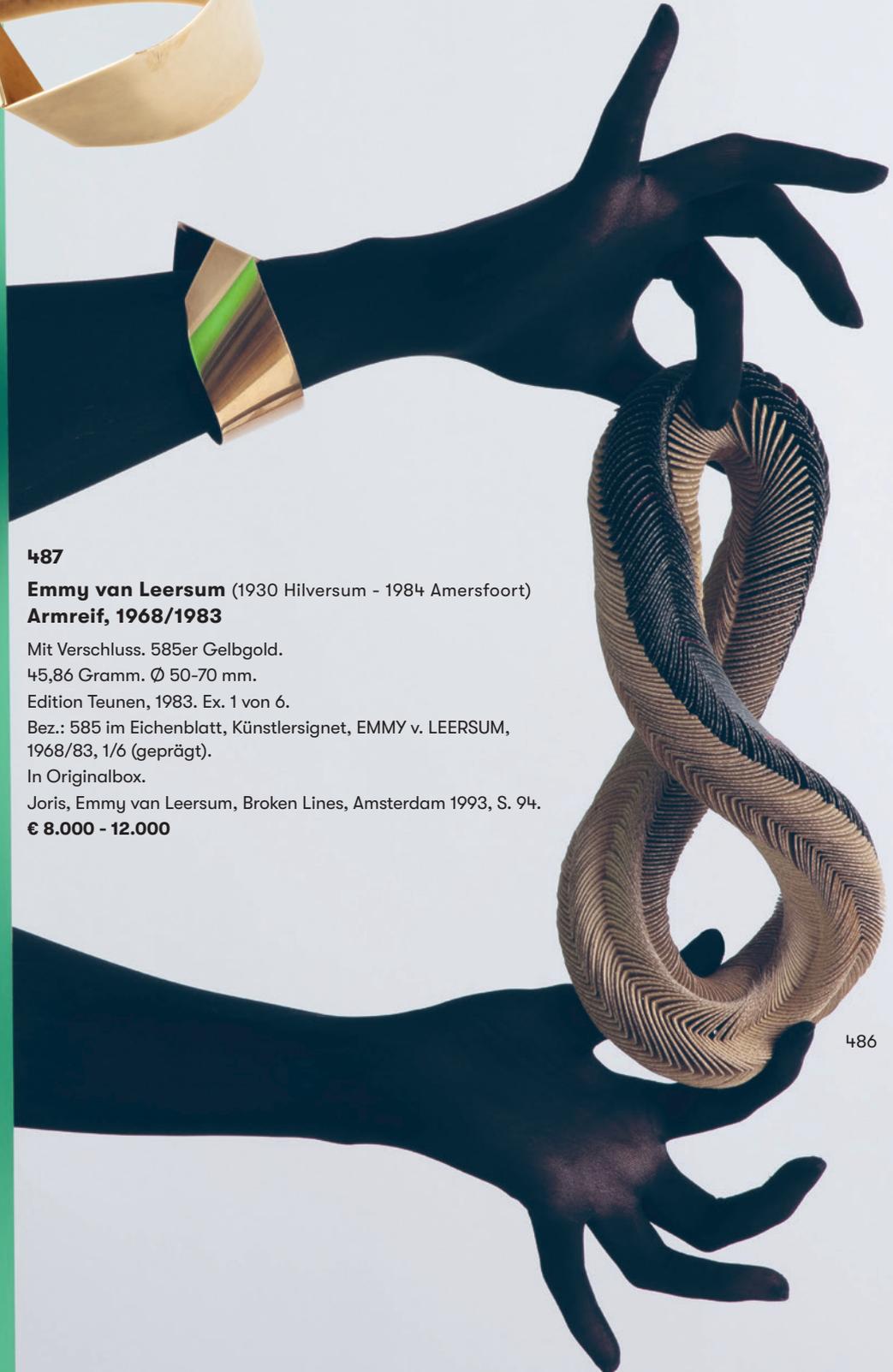
487

486

Nel Linssen (1935 Mook - 2016)
Halsschmuck, um 2000

Verstärktes Papier in Schwarz, Braun und Rot, elastisches Band.
177,68 Gramm. Ø (innen) ca. 110 mm.
in Originalverpackung.

€ 1.200 - 1.600



486

487

Emmy van Leersum (1930 Hilversum - 1984 Amersfoort)
Armreif, 1968/1983

Mit Verschluss. 585er Gelbgold.

45,86 Gramm. Ø 50-70 mm.

Edition Teunen, 1983. Ex. 1 von 6.

Bez.: 585 im Eichenblatt, Künstlersignet, EMMY v. LEERSUM,
1968/83, 1/6 (geprägt).

In Originalbox.

Joris, Emmy van Leersum, Broken Lines, Amsterdam 1993, S. 94.

€ 8.000 - 12.000



488

488

Emmy van Leersum

Brosche aus der Serie 'doorsnijdingen van het vierkant', 1984

585er Gelb- und Weißgold.

5,22 Gramm. L. 140 mm.

Edition Teunen, Exemplar 7 von 50.

Bez.: Künstlersignet, 585 im Eichenblatt, 7 (geprägt).

Joris, Emmy van Leersum, Broken Lines, Amsterdam 1993, S. 198.

€ 600 - 800

489

Gijs Bakker (1942 Amersfoort)

Ring 'Everybody's Friend' - 'CHP 04', 1994

Sterlingsilber.

29,60 Gramm. RW 49-65.

Chi ha paura...?

Nicht bez.

Die sechs ineinander verschlungenen Ringe in diversen Größen bieten zahlreiche Möglichkeiten: Das Schmuckstück kann an einem oder an mehreren Fingern getragen werden, während der Rest locker herabhängt. Andernfalls lassen sich alle Ringe an einem Finger tragen oder können nach Empfehlung von Gijs Bakker mit einem geliebten Menschen geteilt werden.

Chi Ha Paura ...? Foundation, Designers on Jewellery. Twelve years of jewellery production by Chi ha paura...?, Stuttgart 2008, S. 6; Kat. Chi ha paura...?, Amsterdam 1995, o. S.; Joris, Gijs Bakker and Jewelry, Stuttgart 2005, Abb. 271.

€ 350 - 450



489

490

Gijs Bakker

Armreif 'Circle in circle', 1967

Perspex, opalweiß.

34,83 Gramm. Ø (innen) 67 mm.

Bez.: gijs bakker (geprägt).

Joris, Gijs Bakker and Jewelry, Stuttgart 2005, Abb. 72.

€ 300 - 500



490



492

491

Maria Hees (1948 Bergeijk - lebt in Doetinchem)
Halsschmuck 'Zigzag 1', 1991

Aluminium, schwarz anodisiert, Blattgold.

40,77 Gramm. Ø (innen) 187 mm.

Nicht bez.

€ 200 - 300

492

Peggy Bannenberg (1960 - lebt in Amsterdam)
Brosche 'SUN', 1992

Silber, geschwärzt, Blattgold.

38,51 Gramm. Ø 110 mm.

Bez.: P. Bannenberg, 26/50 (handschriftlich).

€ 600 - 800



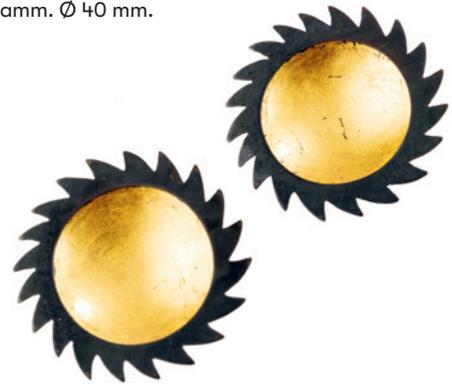
491

493

**Peggy Bannenberg
Paar Ohrstecker 'SUN', 1992**

Silber, geschwärzt, Blattgold.
Je 5,09-5,32 Gramm. Ø 40 mm.
Nicht bez.

€ 400 - 600



493



494

494

**Peggy Bannenberg
Ring 'Wolkborsten', 1992**

Gold, Hämatit.
11,24 Gramm. RW 57,5.
Nicht bez.

€ 1.400 - 2.000



495

495

**Evert Nijland (1971 Oldenzaal - lebt in Schoonhoven)
Brosche 'Fragments', 2000**

Silber, Textil.
16,34 Gramm. H. 59 x 21 mm.
Bez.: EN, 1/30 (graviert).

€ 400 - 600



496

496

Jean-Michel Folon (1934 Uccle - 2005 Monaco)
Brosche/Anhänger 'Le Chat', 2000

750er Gelbgold.

13,51 Gramm. H. 25 x 14 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 750, Beschauemarke (geprägt), IV/IV PA (graviert).

Exemplar 4 von 4 AP + 8 Exemplare.

€ 2.000 - 2.800

497

Jean Nouvel (1945 Fumel - lebt in Paris)
Armband, 1988

750er Gelbgold, Plexiglas.

2,79 Gramm. L. 208 x 7 mm.

Bez.: 0750, Werkstattmarke (geprägt).

Das zarte goldene Armband in 'Schokoladenpapier-Optik' ist gleichsam Schmuckstück und Objekt. Der Besitzer muss das Armband selbst auf sein Handgelenk anpassen.

in Originalverpackung.

€ 1.800 - 2.200



497

498

Fausto Melotti (1901 Rovereto - 1986 Mailand)
Paar Ohrhänger 'Luna', 1971

750er Weißgold, Diamanten.

5,83-6,72 Gramm. H. 61 x 26 mm.

Bez.: Künstlersignatur, Beschauemarke, 750, 6/8 (geprägt).

Exemplar 6 von 8 + 4 AP.

€ 10.000 - 15.000



498



499

499
Jean-Michel Folon
Brosche/Anhänger 'Dans le miroir', 2000
 750er Weißgold, Diamanten.
 29,40 Gramm. H. 40 x 35 x 20 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 750, Beschaumarke (geprägt), 7/8 (graviert).
 Exemplar 7 von 8 + 4 AP.
€ 6.000 - 10.000



500

500
Yoko Ono (1933 Tokio - lebt in New York)
Brosche/Anhänger 'Keys to open the sky', 2000
 750er Weißgold.
 32,67 Gramm. H. 45 x 60 mm.
 Bez.: Künstlersignatur (2x), 750, 5/8 (geprägt).
 Exemplar 5 von 8 Exemplaren+ 4 AP.
€ 8.000 - 12.000



501

501
Miguel Berrocal (1933 Malaga - 2006 Antequera)
Anhänger/Skulptur 'Micro Maria, Opus 121', um 1970
 Bronze, Saphir.
 82,04 Gramm. H. 24 x 37 x 17 mm.
 Bez.: Künstlersignatur (graviert).
 Limitierte Auflage.
€ 2.000 - 2.800

502

Armand Fernandez (Arman) (1928 Nizza - 2005 New York)

Brosche, 1996

750er Gelbgold.

108,00 Gramm. H. 60 x 64 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 750, Beschaumarke
(geprägt), 5/8 (graviert).

Exemplar 5 von 8 + 4 AP.

€ 16.000 - 20.000



503

**Armand Fernandez (Arman)
Brosche, 1996**

750er Gelb- und Weißgold, Diamanten.
28,62 Gramm. H. 68 x 27 mm.
Bez.: Künstlersignatur (geprägt), 3/8 (graviert).
Exemplar 3 von 8 + 4 AP.
€ 9.000 - 12.000



504

**Armand Fernandez (Arman)
Brosche/Anhängler, 2004**

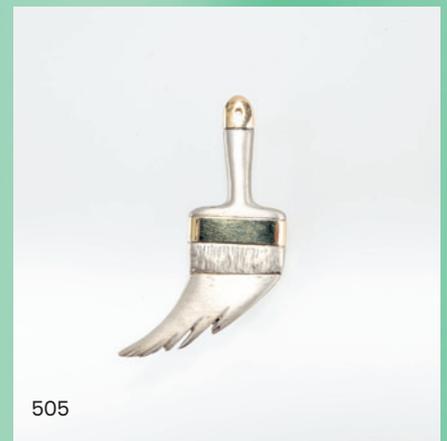
Sterlingsilber.
36,83 Gramm. H. 92 x 51 mm.
Bez.: Künstlersignatur (2x), Beschaumarke, 925, 81/100 (geprägt).
Exemplar 81 von 100 + 30 AP.
€ 3.000 - 4.000



505

**Armand Fernandez (Arman)
Brosche, 2004**

Sterlingsilber, 750er Gelbgold.
8,00 Gramm. 50 x 32 mm.
Bez.: Künstlersignatur (2x), 925, Beschau-
marke, 91/100 (geprägt).
Exemplar 91 von 100 + 30 AP.
€ 1.500 - 2.000





506

506
Pol Bury (1922 Haine-Saint-Pierre - 2005 Paris)
Ring, 2004

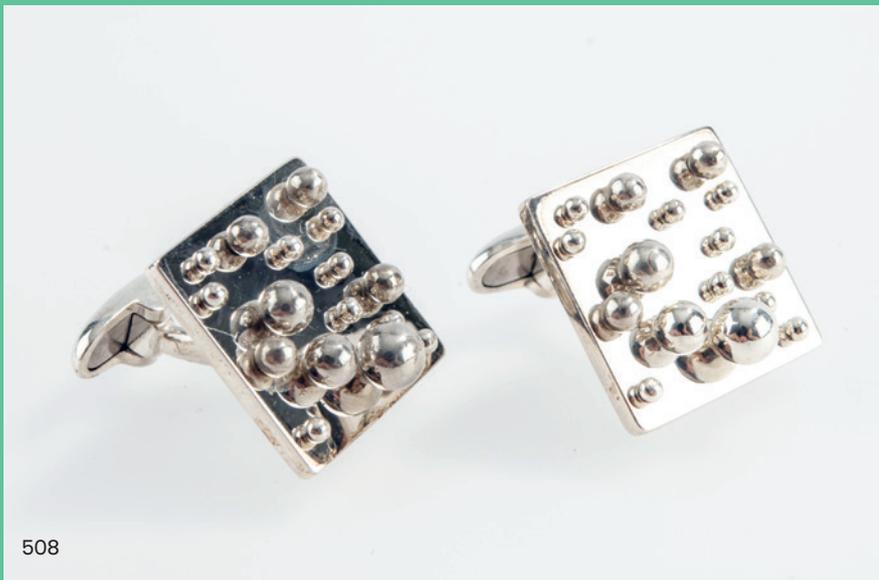
750er Weiß- und Gelbgold.
 18,97 Gramm. RW 57.
 Bez.: Künstlersignatur (2x), 5/8, 750, Beschaumarke (geprägt).
 Exemplar 5 von 8 + 2 AP.
€ 9.000 - 12.000



507

507
Pol Bury
Ring, 2005

750er Weißgold.
 29,15 Gramm. RW 55,5.
 Bez.: Künstlersignatur (2x), 6/8, Beschaumarke (geprägt).
 Exemplar 5/8 + 2 AP.
€ 10.000 - 15.000



508

508
Pol Bury
Paar Manschettenknöpfe, 2005

Sterlingsilber.
 Je 8,54 Gramm. H. je 20 x 20 mm.
 Bez.: Künstlersignatur (je 2x), 925, Beschaumarke, 46/50 (je 2x) (geprägt).
 Exemplar 46 von 50 + 12 AP.
€ 2.500 - 3.500

509

Raymond Hains

(1926 Saint-Brieuc - 2005 Paris)

Brosche/Anhänger, 2005

750er Gelb- und Weißgold.

48,22 Gramm. H. 43 x 44 mm.

Bez.: Künstlersignatur, IV/IV PA, Beschau-
marke, 750 (geprägt).

Exemplar 4 von 4 AP + 8 Exemplare.

€ 7.000 - 10.000

509



510

Raymond Hains

Anhänger, 2005

Sterlingsilber.

8,7 Gramm. 74 x 7 mm.

Bez.: Künstlersignatur (graviert), 925, Be-
schaumarke, XXII/XXX PA (geprägt).

Exemplar 22 von 30 AP + 100 Exemplare.

€ 1.500 - 2.000

510





511



512

511

Niki de Saint Phalle

(1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 La Jolla, CA)

Anhänger/Brosche 'Oiseau de Feu Blanc', um 2000

Metall, vergoldet, Email.

12,28 Gramm. 40 x 56 mm.

Bez.: Künstlersignatur, NCAF® (geprägt).

Limitierte Edition für Flammarion.

In originale Beutel.

€ 450 - 550

512

Robert Indiana (1928 New Castle, IN - 2018 Vinalhaven, ME)

Ring 'Love ring', 1969

Bronze, vergoldet.

17,61 Gramm. RW 53,5.

Nicht bez.

Limitierte Edition von Charles Revson, New York.

€ 800 - 1.200

513

Ron Arad (1951 Tel Aviv - lebt in London)

Ohrschmuck/Brosche 'Steps', 1994

Sterlingsilber.

18,15 Gramm. L. 10-105 x 8 mm.

Chi ha paura...?

Nicht bez.

Chi Ha Paura ...? Foundation, Designers on Jewellery. Twelve years of jewellery production by Chi ha paura...?, Stuttgart 2008, S. 4.

€ 1.000 - 1.500



513

514

Claudia Grewenig

(lebt in Saarbrücken)

Halsschmuck, 1990er Jahre

Stahldraht, Brillant.

23,89 Gramm. Anhänger 50 x 54 mm.

Nicht bez.

€ 200 - 300



514

515

Fernando und Humberto Campana
Halsschmuck 'Casullo', 2004

Aluminiumdraht, braunes Lederband.

47,00 Gramm. Variable Länge 250-440 mm.

Nicht bez.

€ 800 - 1.200



515

516

Renzo Pasquale

(Padua 1947 - lebt in Sant'Angelo di Piove)

Brosche 'Cilindro', 2010

Gold, Silber, Niello.

10 Gramm. 49 x 50 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2010 (graviert).

€ 1.800 - 2.200



517

Renzo Pasquale

Brosche 'Doppio Scala', 2010

Gold.

10 Gramm. 70 x 42 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2010 (graviert).

€ 2.200 - 2.600

518

Annamaria Zanella

(1966 Padua - lebt in Sant'Angelo di Piove)

Ring, 2006

Silber, Gold, Email.

21,86 Gramm. RW 57,5.

Bez.: A. Zanella 2006 (graviert).

€ 2.000 - 2.600



518

519

Annamaria Zanella

Unikat-Halsschmuck 'Regina', 2015

916er Gelbgold, Silber, blaues und weißes Email.

98 Gramm.

Ø 190,5 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2015 (graviert).

Mit Zertifikat.

€ 6.000 - 9.000



519



520

520

**Annamaria Zanella
Halsschmuck 'Notturmo', 2010**

Silber, Stahl, Niello, Draht, schwarze Perlen.
109 Gramm. L. ca. 940 mm.

Nicht bez.

€ 600 - 800

521

**Annamaria Zanella
Halsschmuck 'Sicili', 2011**

Silber, Gold, Plexiglas, Blattgold, Lavasteine.
107 Gramm. L. 360 mm.

Nicht bez.

€ 600 - 800



521



522

Annamaria Zanella

Brosche und Ohrschmuck 'Luci e ombre', 2010/2011

Silber, Gold, Niello, Diamanten.

Brosche 22 Gramm, 78 x 60 mm; Ohrhring je 7 Gramm, 37 x 23 mm.

Bez.: Zanella, 2010 und Zanella, 11 (graviert).

€ 2.500 - 3.500



523

Giampaolo Babetto (1947 Padua lebt in Arquà Petrarca)
Giampaolo Babetto. I vuoti d'oro, 1991

Kat. Giampaolo Babetto. I vuoti d'oro. Zürich 1991.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

524

Herman Hermsen (1953 Nijmegen lebt in Osterbeek)
Herman Hermsen. Werk, 1984

Kat. Herman Hermsen, Werk. o. O. 1984.

Abbildung im Internet.

€ 30 - 50

525

Hermann Jünger (1928 Hanau - 2005 Pöding bei München)
Herman Jünger. Schmuck nach 1945

Ausst.-Kat. Herman Jünger. Schmuck nach 1945, 25.02.-16.04.1989
Schmuckmuseum Pforzheim.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

526

Hermann Jünger
'Herbei, herbei, was Löffel sei!'

Herbei, herbei, was Löffel sei! Ein poetisches Schau- und Lesebuch. München 1993, 1. Auflage Anabas-Verlag.

Das Buch erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Handwerkskammer München.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

527

Nel Linssen
Nel Linssen. Papieren sieraden, 1986 - 1991, 1991

Kat. Nel Linssen. Papieren sieraden, 1986 - 1991 Nijmegen 1991.

Abbildung im Internet.

€ 30 - 50

528

Tragezeichen, 1988

Kat. Tragezeichen, 09.04.-12.06.2022 städtisches Museum Leverkusen.

Babetto, Bischoff, Marx, Nisslmüller, Pavan, Schobinger, Skubic, Smit.

Abbildung im Internet.

€ 30 - 50

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum

+49 89 273702-113

a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum

+49 89 273702-111

c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Nadine Becker M.A.

+49 89 273702-10

n.becker@quittenbaum.de

Carina Schlager M.A.

+49 89 273702-10

c.schlager@quittenbaum.de

KATALOG-KONZEPT:

Nadine Becker M.A. / Carina Schlager M.A.

BUCHHALTUNG UND

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt

+49 89 273702-120

buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer

+49 89 273702-112

dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik

+49 8121 223015

service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.

MBE Lippl Business Service

+49 8131 37 99 132

antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer, design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH, München





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

