

DESIGN

Auktion 163 C
29. Juni 2022





DESIGN

AUKTION 163 C

MITTWOCH, 29. JUNI 2022

14 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	23.06.	10 - 18 Uhr
Freitag	24.06.	10 - 18 Uhr
Samstag	25.06.	13 - 17 Uhr
Sonntag	26.06.	13 - 17 Uhr
Montag	27.06.	10 - 18 Uhr
Dienstag	28.06.	10 - 14 Uhr
Mittwoch	29.06.	10 - 14 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code







268

**Gerrit Rietveld
Armlehnsessel 'Rot-Blau', 1918**

H. 92,5 x 73 x 95 cm.

Niederlande, 1950/60er Jahre.

Holzplatten, Schichtholz, rot, blau, schwarz und gelb gefasst.

Bez.: Speditionsetikett der holländischen Transportfirma Gend & Loos.

Ausführung vermutlich 1950/60er Jahre. Ein Exemplar dieses Sessels mit dem identischen Papierlabel wurde bei Wright in Chicago am 13. September 2018 für USD 18.750 veräußert.

Ausst.-Kat. Gerrit Th. Rietveld, Centraal Museum Utrecht, Utrecht 1992, S. 35; Jahr (Hrsg.)

Moderne Klassiker Möbel, die Geschichte machen, Hamburg 1998, S. 51.

€ 6.000 - 7.000

269



269

**Belgien
Drei Stühle, um 1930**

H. 73,5 x 51 x 48 cm.
Gebogenes Schichtholz mit Nussbaumfurnier, Fichtenholz.
Provenienz: aus dem Nachlass des bekannten Schweizer
Kunsthändlers, Sammlers und Psychotherapeuten Carl
Laszlo.
€ 1.000 - 2.000

270

**Gerrit Rietveld
Armlehnsessel 'Utrecht', 1936/37**

H. 70,5 x 63 x 83 cm.
Cassina, Mailand.
Holzrahmen, Textilbezug, rot.
Bez.: Herstelleretikett.
Bezugsstoff mit Fehlstellen.
Ausst.-Kat. Gerrit Th. Rietveld, Centraal Museum Utrecht,
Utrecht 1992, S. 175.
€ 600 - 700



270

271

**Louis Christiaan Kalff
Wandleuchte 'NX 40', 1950er Jahre**

H. 36 x 17 x 17 cm.
Philips, Eindhoven.
Teak-Schichtholz, weißes Glas, Metallrohr, cremefarben lackiert.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350

272

**Louis Christiaan Kalff
Tischleuchte 'NB 100', 1953**

H. 35 cm, Ø 30 cm.
Philips, Eindhoven.
Metallrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech, weiß lackiert.
Bez.: PHILIPS MADE IN HOLLAND.
€ 500 - 600



273

**Wilhelm Lutjens
Regal / Raumteiler '545', 1953**

H. 130 x 149,5 x 29,5 cm.
Den Boer, Gouda.
Schichtholz mit Buchenholz furnier, Buchenrundholz.
Ein besonders gelungenes Beispiel zeitlosen Designs der Nachkriegs-
zeit. Mit den günstigen und sehr leichten Materialien Buchensperrholz
und Buchenrundhölzern gelang Wilhelm Lutjens ein minimalistisch
zurückhaltender, eleganter, fast japanisch anmutender Entwurf der
sowohl als Wandregal als auch als Raumteiler verwendet werden kann.
Wonderwood, S. 20.
€ 1.800 - 2.200

274

**Friso Kramer
Wandgarderobe 'DZ 04/DZ 05', 1954**

H. 18 x 90 x 28 cm.
't Spectrum, Bergeijk.
Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzer Kautschuk.
Clarijs, 't Spectrum, Rotterdam 2002, S. 64, Nr. 48.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300



273

276
Niederlande
Drei Satzische, 1960er Jahre

H. 28,5-39,5 x 29,5-48,5 x 30-49 cm.
 Eichenholz, dunkel gebeizt.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

277
Niederlande (zugeschrieben)
Hocker 'Regency', 1960er Jahre

H. 43 x 45 x 40 cm.
 Metallrohr und Lochblech schwarz lackiert,
 Messingblech, schwarz lackiert.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 350



279

275
Friso Kramer; Wim Rietveld
Zeichenpult / Arbeitstisch 'Reply' mit Hocker, 1954

Tisch: H. 77 x 110 x 80 cm; höhenverstellbarer Hocker: H. 67 cm, Ø 56 cm.
 Ahrend Cirkel, Den Haag.
 Metallprofile, Metallrohr, grau lackiert, Tischplatte mit weißem Laminat;
 Hocker mit Schichtholz-Sitzfläche.
 Pfannschmidt, Metallmöbel, Stuttgart 1968, S. 106 (Zeichentisch).
€ 600 - 700



275

278
Pierre Guariche (zugeschrieben)
Vier Gartenstühle, 1960er Jahre

H. 75 x 52 x 54 cm.
 Meurop, Rijmenam.
 Kunststoffschale, gelb und rot, Metallrohr, schwarz lackiert.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

279
Maarten van Severen
Sessel 'Loop chair LC 95A', 1993-95

H. 64 x 50 x 104 cm.
 Top Mouton, Brüssel.
 Aluminiumblech, mattiert, schwarze Gummipuffer.
 Fiell (Hrsg.), 1000 Chairs, Köln 1997, S. 629; Nichols, Aluminium by
 Design, New York 2000, S. 186.
€ 1.200 - 1.800 (Regelbesteuerung)



280

280
Chiavari
Zwei 'Chiavari'-Stühle,
1930/40er Jahre

H. 86 x 41,5 x 48,5 cm.
 Holz, goldfarben lackiert, floraler Textilbezug.
€ 600 - 700

281
Colombo Sanguineti
(zugeschrieben)
'Chiavari'-Stuhl, 1930/40er Jahre

H. 86 x 42 x 43,54 cm.
 Fratelli Sanguineti, Chiavari (zugeschrieben).
 Holz, schwarz lackiert, originaler Textilbezugstoff.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

282
Italien
Stehleuchte, 1930er Jahre

H. 177 cm.
 Aluminiumrohr, Aluminiumblech, cremeweiß lackiert, Gusseisen, Messing.
€ 900 - 1.200



284

283
Arfango, Florenz
Zwei Verpackungszyylinder für
Schuhe, 1950er Jahre

H. 33,5 cm, Ø 16 cm.
 Pappkarton, vielfarbig bedruckt mit Segelmotiv, Metallblech, schwarz.
 Bez.: Herstellermarke Arfango Italia.
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

284
Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)
Zwei Wandappliquen, 1950er
Jahre

H. 30,5 x 27 x 14 cm.
 Holz, Metallrohr, schwarz lackiert, weißes und rotes Plexiglas.
€ 1.200 - 1.500

285
Ico Parisi
Stummer Diener, 1950er Jahre

H. 144 x 44,5 x 38,5 cm.
 Fratelli Reguitti, Agnosine.
 Buchenholz, gebeizt, Messing.
 Bez.: Herstellerprägung.
€ 500 - 600



282



285

286

**Ico Parisi
Zwei Stumme Diener, 1950er Jahre**

H. 105 x 50 x 36 cm.
Fratelli Reguitti, Agnosine.
Holz, gebeizt, Messing.
Bez.: Herstellerprägung.
€ 600 - 800

287

**Italien
Stehleuchte, um 1954**

H. 160 cm.
Metallrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech,
creme- und roséfarben lackiert, Messingrohr.
€ 600 - 700

288

**Fratelli Reguitti, Agnosine
Zwei Sonnenstühle, um 1955**

H. 105 x 57 x 67 cm.
Buchenholz, gestreifter Textilbezug, türkis und weiß.
Bez.: Herstellerprägung.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 600



286

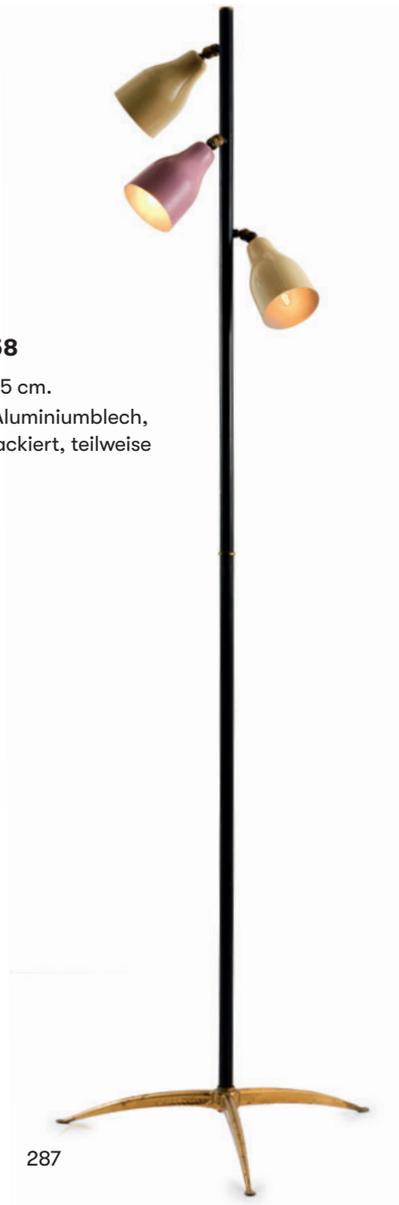
289

**Italien
Deckenleuchte, um 1958**

H. 90 cm, Schirme: 23,5 x 24,5 cm.
Messingrohr, Messingblech, Aluminiumblech,
weiß, gelb, rot und schwarz lackiert, teilweise
perforiert.
€ 900 - 1.200



289



287

290

**Gino Sarfatti (im Stile von)
Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 27 x 33 x 30 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallblech, cremefarben und in Grautönen lackiert, Messingrohr.

Vgl. Romanelli/Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 92.

€ 2.900 - 3.500

291

**Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)
Stehleuchte 'Alberello', um 1954**

H. 125 cm, Schirme: Ø 13,5 cm.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Marmor, weiß, Messing, weißes

Glas, satiniert.

€ 700 - 800





292

Gio Ponti

Zwei Armlehnsessel 'Hotel Bristol', 1954

H. 86,5 x 68,5 x 77 cm.

Figli di Amedeo Cassina, Mailand (zugeschrieben).

Holz, schwarz gefasst, gelber Textilbezug.

€ 2.800 - 3.500

293
Italien
Stehleuchte, um 1955

H. 181 x 37 x 39 cm.

Messingrohr, Messingblech, Textilschirme,
weiß.

€ 1.000 - 1.500



293



294

294
Italien
Sofatisch mit Zeitungsablage, um 1957

H. 40,5 x 100,5 x 49,5 cm.

Holzkonstruktion, Tischlerplatte mit Teakholz furnier,
Teakholz, farbloses Glas, Metallrohr, schwarz lackiert.

€ 500 - 700



295

295
Italien
Bar, um 1958

H. 121,5 x 81,5 x 40,5 cm.

Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholz-
furnier, Kunststofflaminat, cremefarben,
schwarze Lithografie.

€ 500 - 700



296

296

**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers
Aktenschrank 'Spazio', 1959**

H. 90 x 105 x 44 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallrohr, Metallblech, grau und schwarz lackiert,
schwarzer Kunststoff, grünes Vinyl.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 212; Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 86f.

€ 500 - 600

297

**Pier Giacomo Castiglioni; Achille Castiglioni
Deckenleuchte 'Taraxacum', 1960**

H. 47 cm, Ø 60 cm.

Flos, Brescia.

Metallgestell, weiß lackiert, Cocoon-Bezug aus Kunstharzfaser.

Ausst.-Kat. Achille Castiglioni, CGP Paris, Mailand 1985, S. 225.

€ 1.000 - 1.500



298

**Angelo Mangiarotti
Esstisch, 1959**

H. 70 cm, Ø 122 cm.

Bernini, Carate Brianza.

Messingguss, gedreht, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier auf Palisander gebeizt.

Tischplatte drehbar.

Vgl. De Guttry / Maino, Il mobile italiano degli anni Quaranta e Cinquanta, Rom 1992, S. 200, 201.

€ 4.000 - 6.000



299

Gino Sarfatti
Wandleuchte '226', 1959

H. 90 x 29 x 37 cm.

Arteluce, Mailand.

Messingrohr, Messingblech, Kunststoff, schwarz.

Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 412.

€ 500 - 700



299

300

Italien
Sideboard, um 1960

H. 70 x 104 x 46 cm.

Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholzurnier, Metallblech, vernickelt, Metallrohr, teilweise schwarz lackiert.

€ 600 - 700



300



301

301

Stilux, Mailand (zugeschrieben)
Stehleuchte, um 1960

H. 151 cm.

Messingrohr, Messingblech, braunes Leder, Plexiglas, weiß.

€ 900 - 1.200

302

Umberto Riva
Tischleuchte 'E63', 1969

H. 45 cm.

Bieffeplast, Padua.

Kunststoff, rot, Metallrohr, schwarz lackiert.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 167.

€ 500 - 600



302



303

**Claudio Salocchi
Bücherregal 'Centro', 1960**

H. 213 x 75 x 75 cm.

Sormani, Arosio.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,
Tischlerplatten, weiß gefasst.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,
Mailand 2011, S. 82.

€ 4.000 - 5.000

304

Italien

Zwei Bettgestelle, 1960er Jahre

H. 28 x 200 x 79,5 cm.

Fiberglas-verstärkter Kunststoff, grün lackiert, Buchenholzlatten.

€ 900 - 1.200

305

Elio Martinelli (zugeschrieben)

Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 70 cm, Ø 56 cm.

Martinelli Luce, Lucca (zugeschrieben).

Metallblech, weiß und orangefarben lackiert, Glas, teilweise mattiert.

€ 600 - 700



305



304



306

Italien

Tischleuchte, um 1962

H. 50 cm.

Messingrohr, Messingblech, Holz, Aluminiumblech, schwarz lackiert, Plexiglas, weiß.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



307

307

Studio B.B.P.R.: G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers
Schreibmaschinentisch 'Arco', 1963

H. 68 x 112 x 42 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallblech, Metallprofile, schwarz bzw. grau lackiert, schwarzes Vinyl, grauer Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung.

€ 400 - 500

308

Studio B.B.P.R.: G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers
Schreibtisch 'Arco', 1963

H. 77,5 x 140 x 70 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallprofile, schwarz lackiert, Metallblech, grau lackiert, Kunststoff, hellgrau, Holzimitat.

Bez.: Herstellerprägung.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 213.

€ 500 - 600

309

Elio Martinelli
Tischleuchte 'Serpente' - '599', 1965

H. 47 cm, Ø 42 cm.

Martinelli Luce, Lucca.

Metallrohr, orangerot lackiert, Kunststoff, weiß,
Gummi, schwarz.

Bez.: Herstellerprägung.

Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Köln 2005, Bd. 2, S. 87.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

310

Fontana Arte, Mailand (zugeschrieben)
Wandspiegel, um 1965

H. 59,5 cm.

Glas, graugrün getönt, Spiegelglas, Metallblech,
verchromt, Schichtholz.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



308



312

311

Italien
Deckenleuchte 'Cocoon', um 1965

Ø 41 cm.

Metallstäbe, weiß lackiert, Cocoon-Bezug
aus Kunstharzfaser, Teakholz.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

312

Elio Martinelli
Stehleuchte, um 1965

H. 151-187 cm.

Martinelli Luce, Lucca.

Metallrohr, verchromt, Metallblech, schwarz
lackiert, Kunststoff, schwarz.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 400 - 500

313

Goffredo Reggiani (zugeschrieben)
Wandleuchte, um 1965

73 x 75 cm.

Reggiani Illuminazione, Sovico (zugeschrie-
ben).

Metallblech, Metallrohr, verchromt, Glas,
farblos, Metallstäbe.

€ 500 - 700



313

314

Gino Sarfatti
Stehleuchte '1086', 1961

H. 127 cm (max.), Ø 17 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, Metall, verchromt.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 325;
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011,
S. 91.

€ 2.200 - 3.000



314

315

Fontana Arte, Mailand (zugeschrieben)
Tischleuchte, um 1965

H. 38 cm, Ø 40 cm.

Grünliches, mattiertes Glas, Metallblech, weiß lackiert, Metall-
rohr, verchromt, weißer Marmor.

€ 1.200 - 1.800



315

316

Vittorio Troino
Vier Stühle 'Chelsea', 1966

H. 79 x 45 x 52 cm.

Saporiti, Mailand.

Nussholz auf Mahagoni gebeizt, Metallblech,

Metallrohr, verchromt, senffarbener Samtstoff.

Deutliche Gebrauchsspuren.

€ 900 - 1.200



316



317
Achille Castiglioni; Pier Giacomo Castiglioni
Hocker 'Rocchetto', 1967

H. 44 cm, Ø 41 cm.
 Kartell, Noviglio.
 Kunststoff, rot, schwarzes Kunstleder.
 Vgl. Polano, Castiglioni, Mailand 2001, S. 242.
€ 400 - 500

318
Joe Colombo
Wandleuchte 'Coupé', 1967

H. ca. 130 x ca. 130 cm, Ø 40 cm.
 Oluce, Mailand.
 Metallrohr, verchromt, Metallblech, weiß lackiert.
 Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 164.
€ 600 - 700



317

319
Augusto Savini
Sechs Stühle, 1967

H. 82 x 46,5 x 52,5 cm.
 Mariano Pozzi, Comense.
 Holz, Schichtholz, weiß gefasst, Metallklammern, verchromt.
 Domus 450, 1967, S. 31.
€ 1.800 - 2.200

320
Gianni Celada
Tischleuchte '298 - Katuscia', 1969

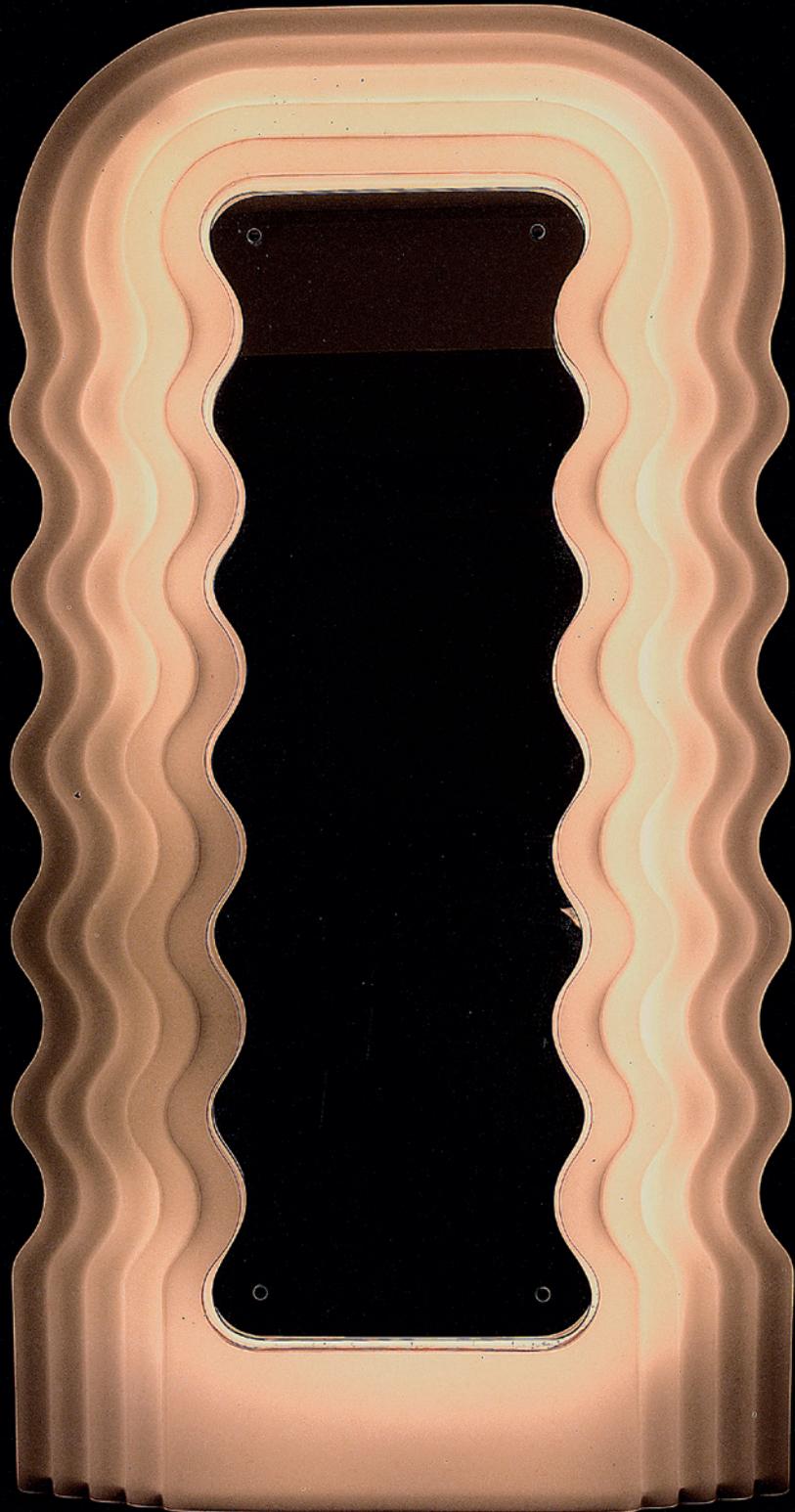
H. ca. 30 cm, Ø 10 cm.
 Fontana Arte, Mailand.
 Kunststoff, rot und weiß.
 Ferrari, Light, Turin 2002, Abb. 4.
€ 300 - 400



320



319



321

**Ettore Sottsass
Spiegelobjekt 'Ultrafragola', 1970**

H. 195 x 101,5 x 14,5 cm.

Poltronova, Pistoia.

Weißer Kunststoff, Spiegelglas.

Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass, München
1993, S. 135; Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout
Plastique, Brüssel 1994, S. 92; Bony, Meubles
et décors des années 60, Paris 2003, S. 190.

€ 5.000 - 6.000

322

**Jonathan De Pas; Donato D'Urbino; Paolo Lomazzi
Deckenleuchte 'Multipla', 1970**

H. 122 cm, Ø 52 cm.

Stilnovo, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Aluminiumblech, weiß lackiert,
Kunststoff schwarz.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Vgl. Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 226.

€ 1.800 - 2.200



50 years of being a cactus

50 years of being an icon

Der weltweit berühmte Kleiderständer des italienischen Herstellers Gufram wurde seit seiner ersten Herstellung 1972 verschiedenen Interpretationen ausgesetzt. Ob als Kitsch-Objekt oder eine Ikone des Italienischen Designs, der 'Cactus' war dank seiner Auffälligkeit in Farbe, Form und Größe immer ein Eyecatcher. In der Innenausstattung wird der Kaktus zu einem Totem oder einer Skulptur, jedoch gerät seine Funktion oft in den Hintergrund. Als ein bedeutendes Objekt des italienischen Radical Design hinterfragt der 'Cactus' nicht nur die Funktionalität eines Objekts, sondern überschreitet auch die Grenze zwischen Innen- und Außenbereich. Damit das Designobjekt seinem starken und langlebigen Naturvorbild ähnlich bleibt - Kakteen können nämlich bis 200 Jahre alt werden - wurde die Gestalt aus Polyurethanschaum mit einem Metallgerüst verstärkt.

2022 feiert der stachelige und zugleich weiche Kaktus sein 50. Jubiläum, und wir freuen uns, aus diesem Anlass eine frühe Version des Kleiderständers aus den 1970er Jahren anbieten zu können. Im Laufe der Jahrzehnte sind zahlreiche limitierte Editionen entstanden, wodurch der ursprünglich grüne Kaktus in Rot, Weiß, Schwarz oder mehrfarbig ausgeführt wurde. Auch der grüne Farbton wurde immer wieder verändert, wobei die ersten Auflagen aus den frühen 1970er Jahren in einem tieferen Smaragdgrün ausgeführt wurden.

323

**Guido Drocco; Franco Mello
Kleiderständer 'Cactus', 1972**

H. 165 cm.

Gufram, Balangero, um 1972.

Polyurethanschaum, mit grünem Guflac lackiert.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 370.

€ 4.000 - 5.000



324

324
Studio d.a.; Cesare Casati; Emanuele Ponzio
Tischleuchte 'Pelota', 1970

H. 32,5 cm.
 Lamperti, Robbiate.
 Kunststoff, orange und weiß, Metallblech, verchromt.
 Bez.: LAMPERTI, DESIGN STUDIO DA CASATI e PONZIO.
 Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 28; Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. II,
 Köln 2005, S. 212.
€ 300 - 400

325
Italien
Sechs Leuchtsteine, 1970er Jahre

H. 14 x 19 x 21,5-24,5 x 31 x 38 cm.
 Fiberglas-verstärktes Polyester, Staustaub.
€ 600 - 800

326
Venini & C., Murano (zugeschrieben)
Deckenleuchte, 1970er Jahre

H. 69 cm, Ø 45 cm.
 Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos, Kröselaufschmelzungen,
 weiß.
€ 600 - 700

327
Cesare Leonardi; Franca Stagi
Zwei Einspannleuchten 'Molla', 1971

Zwischen Boden und Decke einzuspannen. H. 266 bzw. 330 cm.
 Lumenform, Scorzè.
 Metallrohr, verchromt, Gummi, schwarz.
 Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 17.
€ 900 - 1.200



325



326

328
Giotto Stoppino
Tischleuchte 'Isos', 1972

H. 28 x 28 x 14 cm.
 Tronconi, Corsico.
 Metallblech, verchromt, weißer Kunststoff, Aluminium.
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 208.
€ 500 - 600

329

Olaf von Bohr
Schuhregal / Kommode '4963', um 1974

H. 149 x 71 x 33 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, weiß und schwarz.

Bez.: Herstellerprägung (unterseitig).

Acht Elemente.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

330

Isao Hosoe
Tischleuchte 'Tama', 1975

H. 42,5 cm, Ø 35 cm.

Valenti, Mailand.

Kunststoff, weiß und schwarz.

Bez.: Herstellerprägung.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 424.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



328

331

Giorgina Castiglioni
Wandleuchte 'Giona', um 1975

Ø 20 cm.

Bilumen, Mailand.

Kunststoff, weiß.

Bez.: BILUMEN, GIONA design G. Castiglioni, made in italy.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220



327

332

Tobia Scarpa
Stehleuchte 'Papillona', 1975

H. 191 cm.

Flos, Brescia.

Aluminiumguss, anthrazitgrau lackiert, metallisiertes Glas, roter Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung.

Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 271.

€ 500 - 600

333

Luciano Vistosi
Tischleuchte 'Onfale tavolo', 1978

H. 45 cm, Ø 35 cm.

Artemide, Mailand.

Glas, opalweiß und farblos.

Bez.: Herstelleraufkleber, Hängeetikett.

Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 284.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



332



334

334
Angelo Mangiarotti
Zwei Tischleuchten 'Spirali', um 1974

H. 31 cm, Ø 16,5 cm.

Candle, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, verchromt.

Vgl. Krzentowski, *The Complete Designers' Lights (1950-1990)*, Zürich 2012, S. 305; Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, Bd. 1, Mailand 2011, S. 229.

€ 800 - 1.200

335
Angelo Mangiarotti
Drei Deckenleuchter 'Spirali', 1974

H. 110 cm.

Candle, Mailand.

Stahlrohrspirale, verchromt.

Krzentowski, *The Complete Designers' Lights (1950-1990)*, Zürich 2012, S. 305; Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, Bd. 1, Mailand 2011, S. 229.

€ 1.800 - 2.200

336
Mario Bellini
Vier Armlehnstühle '401 Break', 1976

H. 83 x 55 x 50 cm.

Cassina, Mailand.

Leder, schwarz, Kunststoffrollen, schwarz.

Bez.: Herstellermarke.

Morteo, Mario Bellini, London 2015, S. 171, S. 301.

€ 1.500 - 1.800

337
Jonathan De Pas; Donato D'Urbino; Paolo Lomazzi
(zugeschrieben)
Klapptisch, 1976

H. 64 cm, Ø 84 cm.

Zanotta, Nova Milanese (zugeschrieben).

Buchenholz, grünbraun gebeizt, Metallrohr.

Vgl. Sembach, *Neue Möbel*, Stuttgart 1982, S. 170.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800



335

338
Mario Bellini
Vier Stühle 'Cab 412', 1977

H. 82 x 48 x 49,5 cm.

Cassina, Mailand.

Cognacfarbenes Leder, Metallrohr, schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägungen.

Gramigna, *Repertorio 1950-1980*, Mailand 2001, S. 443.

€ 1.200 - 2.000

339
Mario Bellini
Zehn Armlehnstühle 'Cab 413', 1979

H. 81 x 58 x 52 cm.

Cassina, Mailand.

Cognacfarbenes Leder, Metallrohr, schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägungen.

Kat. Cassina, Mailand 1987, S. 22f.

€ 4.500 - 5.500



339



340

**Lodovico Falconi
Rennrad 'Alan' - 'De Visini', um 1979**

97 x 166 cm.

Alan srl, Trambacche di Veggiano; De Visini, Vicenza.

Aluminiumrohr, Metallblech, Metalldraht, schwarzes Kunstleder, Gummi.

Bez.: Alan; DE VISINI, diverse Prägungen.

€ 400 - 500



340

341

**Eleusi, Lomagna
Stehleuchte, um 1980**

H. 137 x 15 x 48 cm.

Metallblech, grau lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 400 - 500



341

342

**Kurt B. Delbanco
Uhr 'Morphos', 1980er Jahre**

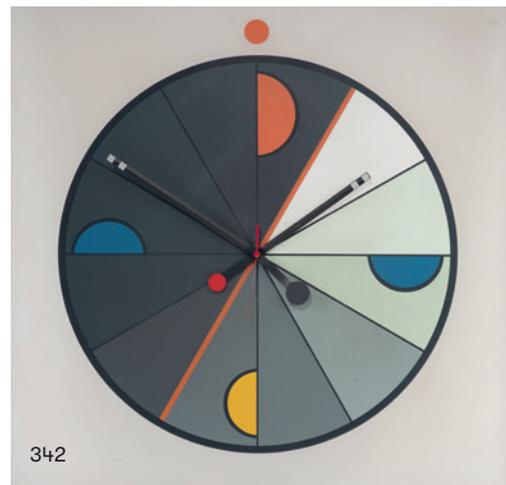
H. 81,5 x 81,5 cm.

Acerbis, Bergamo.

Acryl farbig bedruckt, Gummirahmen, schwarze Kunststoffzeiger.

Bez.: Etikett mit Name des Designers, Herstellermarke (geprägt).

€ 800 - 900



342

343

**Alberto Meda; Paolo Rizzatto
Stehleuchte 'Lola', 1987**

H. 157 x 43 x 40 cm.

Luceplan, Mailand.

Carbongestell, dimmbarer Halogenreflektor.

Bez.: Prägung mit Designerangaben.

Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 364; Bellati, Neues italienisches Design, New York 1990, S. 80.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



344

344
Italien
Stehleuchte, um 1990

H. 196 cm.
 Metallguss, Metallblech, grau und blau pulverbeschichtet.
€ 500 - 600

345
Pier Giacomo Castiglioni; Achille Castiglioni
Zwei Stehleuchten 'Brera', 1992

H. 133,5-177,5 cm.
 Flos, Brescia.
 Metallrohr, Metallblech, anthrazitfarben lackiert,
 Gusseisen, weißes Glas, matt.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Vgl. Polano, Castiglioni, Mailand 2001, S. 404.
€ 600 - 800

346
Charlotte und Peter Fiell (Hrsg.)
Domus Bd. I-XII, 2006

Domus, The very best from the Seminal
 Architecture and Design Journal (1928-1999),
 Bd. I-XII, Köln 2006.
 Abbildung im Internet.
€ 120 - 150



345

347
Ottavio Missoni
Teppich 'Posada', 1980er Jahre

240 x 158 cm.
 T.&J. Vestor, Golasecca; Missoni, Mailand.
 Wolle, vielfarbig.
 Bez.: Herstelleraufkleber (rückseitig), Herstelleraufnäher.
€ 1.000 - 1.200



347



349

**Andrea Bellosi
Tischleuchte 'Arc en ciel', 1980**

H. 28 x 25 x 21 cm.

Studio Alchimia, Mailand.

Weißer Marmor, Metallblech, teilweise schwarz lackiert,
Kunststoff, schwarz, Plexiglaslinse.

Bez.: ARC-EN-CIEL A. BELLOSI ITALY.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 505.

€ 2.500 - 3.500



348

**Ettore Sottsass
Stehleuchte 'Callimaco', 1980**

H. 200 cm, Ø 40 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, schwarz, senfgelb und grau lackiert,
teilweise verchromt.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 515.

€ 900 - 1.200



348

350

**Ettore Sottsass
Stehleuchte 'Treetops', 1981**

H. 196 cm.

Memphis, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, Metallguss, polychrom lackiert.

Ausst.-Kat. Lumières, CGP, Paris 1985, S. 143.

€ 1.800 - 2.200



350



351

**Aldo Cibic
Tischleuchte, um 1985**

H. 40 cm, Ø 31,5 cm.

Memphis, Mailand für Drimmer, Hautmont.

Steingut, hellblau, weiß und grau glasiert, Kunststoff, weiß, Glas, transparent und weiß.

Bez.: Aldo Cibic, Memphis, Drimmer, 8/200 (handschriftlich).

Nummer 8 aus einer limitierten Edition von 200 Objekten.

€ 1.000 - 1.200



353

352

**Paola Navone
Acht Stühle 'InOut 23 IN', um 2000**

H. 79,5 x 38 x 46,5 cm.

Gervasoni, Pavia di Udine.

Aluminiumblech, poliert.

Bez.: Herstellerprägung: 1882 Gervasoni, SIN 181.

€ 2.000 - 3.000

353

**Fabio Novembre
Beistelltisch 'Org', 2001**

H. 42 cm, Ø 60 cm.

Cappellini, Mailand.

Farbloses Glas, Edelstahl, weiße Kordel.

€ 1.800 - 2.500



352



354

**Ettore Sottsass
Deckenleuchte 'Firenze', 1994**

H. 80 cm, Ø 40 cm.

Venini & C., Murano, 1995.

Stahlrohr, weiß lackiert, Glas, farblos, zitronengelb, bernsteinfarben, braun.

Bez.: venini 95 (graviert).

Mit originaler Montageanleitung.

Vgl. Barbero, Ettore Sottsass. Il vetro, Mailand 2017, S. 200; Bassi, La Luce Italiana, Mailand 2003, S. 200.

€ 5.000 - 6.000



355

**Pietro Russo
Regal 'Voliere Ottone', 2013**

H. 300-310 cm, Ø 60 cm.

Studio Pietro Russo, Mailand, 2017.

Messingrohr, Messingblech, Birkenholz, schwarzes
Ahornfurnier.

€ 5.000 - 6.000





356



360



361



357



358



359

356

**Vicke Lindstrand
Fußschale 'Abstracta', 1950/51**

H. 13,5 cm, Ø 12 cm.

Kosta Boda Glasbruk, Kosta.

Farbloses Glas mit schwarzen, blauen und grünen Punkt- und Fadeneinschmelzungen.

Bez.: Hersteller-Ätztempel, LU 2017 (geritzt).

€ 300 - 400

357

**Tapio Wirkkala
Vase '3894', 1955**

H. 20 cm, Ø 11 cm.

Iittala, Kalvola, 1955-68.

Glas, farblos, violett und blau, teilweise geätzt.

Bez.: Tapio Wirkkala 3944 (geritzt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 305.

€ 700 - 800

358

**Tapio Wirkkala
Vase '3306', 1960**

H. 18 cm.

Iittala, Kalvola, wohl 1965/66.

Glas, farblos und violett, teilweise mattiert.

Bez.: Tapio Wirkkala 1966 (undeutlich, geritzt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 310.

€ 400 - 450

359

**Kaj Franck
Vase, 1962-64**

H. 18,6 cm.

Nuutajärvi Notsjö.

Glas, verschmolzen, dunkelgrün und siegelrot.

Bez.: Kaj Franck Nuutajärvi Notsjö (graviert).

€ 350 - 550

360

**Ann Wärff
Schale 'Badet', 1976**

H. 7,5 x 47 x 43 cm.

Kosta Boda Glasbruk, Kosta.

Glas, farblos, rosa, blau und grün, gravierter Dekor.

Bez.: 'Badet' Ann Wärff. Kosta 1976/215 (graviert).

€ 1.000 - 1.200

361

**Ingeborg Lundin
'Ariel'-Vase 'Ansikten', 1978**

H. 17 cm, Ø 13,2 cm.

Orrefors Glasbruk, Orrefors, 1986.

Überfangglas, farblos, umlaufend eingestochener Gesichterfries auf olivgrünem bis dunkelviolettem Fond. Bez.: Herstelleraufkleber Orrefors Sweden; Orrefors 9577/5 Ingeborg Lundin Gallery 22-86 (graviert).

€ 1.400 - 1.600

362

**Timo Sarpaneva
Vase 'Claritas', 1984**

H. 22 cm.

Iittala, Kalvola.

Farbloses Überfangglas mit eingeschlossenen Luftblasen.

Bez.: TIMO SARPANEVA IITTALA 1984, C 1404 (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Ausst.-Kat. Timo Sarpaneva, Designmuseum, Helsinki 2002, S. 94f.

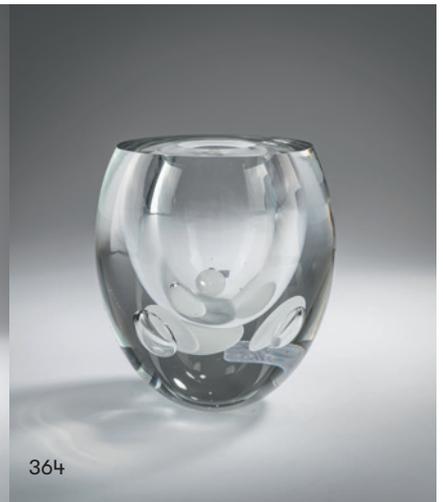
€ 650 - 850



362



363



364



365



366



367



368

363

**Timo Sarpaneva
Große Vase 'Claritas', 1984**

H. 27 cm.

Iittala, Kalvola.

Farbloses Überfangglas.

Bez.: TIMO SARPANEVA IITTALA 1984, C 2881 (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Ausst.-Kat. Timo Sarpaneva, Designmuseum, Helsinki 2002, S. 94f.

€ 700 - 900

364

**Timo Sarpaneva
Vase 'Claritas', 1984**

H. 17,5 cm.

Iittala, Kalvola.

Farbloses Überfangglas mit drei eingeschmolzenen opalweißen Kreisen.

Bez.: TIMO SARPANEVA (...) /1985 (graviert).

Vgl. Ausst.-Kat. Timo Sarpaneva, Designmuseum, Helsinki 2002, S. 94.

€ 800 - 1.000

365

**Bertil Vallien
Skulptur, um 1985**

H. 24 x 21 x 10 cm.

Kosta Boda Glasbruk, Kosta.

Farbloses Glas, eingeschmolzene Vogelfigur in weiß, gekämmte grüne Fäden, opakroter Schnabel. Aufgeschmolzene Metallgitter.

Bez.: Herstelleraufkleber, Kosta Boda B. Vallien Atagia 305869601 (graviert).

€ 300 - 350

366

**Anne Nilsson
Vase mit Gesicht, 1990**

H. 44 cm.

Orrefors Glasbruk, Orrefors, 1991.

Überfangglas, farblos und blau, Fleckeneinschmelzungen in Rot, Grün, Blau und Schwarz.

Bez.: Orrefors 979178 Anne Nilsson EA 1-91, Signatur Anne Nilsson (graviert).

Vgl. Wickmann (Hrsg.), Orrefors, Stockholm 1998, S. 133.

€ 450 - 550

367

**Bertil Vallien
Schiffchen, 1991**

H. 7 x 17,5 x 7 cm.

Kosta Boda Glasbruk, Kosta.

Glas, farblos mit polychromen Stabeinschlüssen und aufgeschmolzenen Pulvern, schwarzer Holzfasersockel.

Bez.: Herstelleraufkleber, Kosta Boda B. Vallien, Atelier 800085 (graviert).

€ 450 - 550

368

**Bertil Vallien
Skulptur, 1991**

H. 21 cm.

Kosta Boda Glasbruk, Kosta.

Glas, farblos mit polychromen Stabeinschlüssen, Pulver- und Oxidaufschmelzungen, Metallstab. Schwarzer Marmorsockel.

Bez.: Kosta Boda Atelier 91, B. Vallien 801017/1000 (graviert).

€ 450 - 550



370

369
USA
Schale, 1960-70

Ø 44 cm.
Farbloses Glas. Stilisierte braune Blattdekor.
Bez.: Tiffany(...) (diamantgeritzt, nachträglich).
Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

370
Pavel Hlava
Vase, 1960er Jahre

H. 33 cm.
Glas, blaugrau/farblos verlaufend, Oxideinschlüsse.
Bez.: Monogramm Pavel Hlava, Tschechoslowakei (undeutlich, geritzt).
€ 800 - 1.000

371
Villeroy & Boch, Mettlach
Konvolut Trinkgläser, 1970er Jahre

Konvolut bestehend aus 16 Weißweingläsern groß, 15 Schnapsgläsern, 13 Likörgläsern, 11 Champagnerschalen, 10 Aperitifgläsern, 10 Bierpokale, 9 Likörschalen, 9 Weißweingläsern klein, 5 Wassergläsern, 5 Sektgläsern.
H. 11-21, 5 cm.
Farbloses Glas.
Bez.: Herstellersignatur (graviert).
€ 1.200 - 1.800



371

372
César
Vase 'Argos', 1970er Jahre

H. 25,5 cm.
Daum Frères, Nancy.
Glas farblos, braune Aufschmelzungen.
Bez.: Daum France (graviert); Herstelleretikett an der Wandung.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

373
Richard Ginori, Sesto Fiorentino
Teeservice für sechs Personen, um 1930

9 Teile. Teekanne: H. 17 cm, Kanne: H. 15 cm, Zuckerdose: H. 13,5 cm, sechs Tassen mit Untertassen: H. 7 cm, Ø 15,5 cm.
Porzellan, weiß, glasiert, eierschalweiße Aufglasur, unter der Mündung blau umzogen, Ränder, Knauf und Griff vergoldet.
Bez.: Herstellermarke mit Modellnummer (unter Glasur gestempelt).
Abbildung im Internet.
€ 800 - 1.200

374
Pol Chambost, Ivry-sur-Seine
(im Stile von)
Vase, 1940er Jahre

H. 26 cm.
Steinzeug, mintgrün auf weiß glasiert, graues Craquelé.
€ 600 - 650

375
Piero Fornasetti
Sechs Teller 'Giornali', 1950/60er Jahre

Ø 25,5-26 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Lithographie.
Bez.: Herstellermarke, GIORNALI; (1x) Herstellermarke.
€ 700 - 800

376
Piero Fornasetti
Teller 'Tema e Variazioni', 1950/60er Jahre

Ø 25,5 cm.
Fornasetti, Mailand.
Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Lithographie.
Bez.: TEMA E VARIAZIONI 11, Herstellermarke.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300



374



375



377



378

377
Piero Fornasetti
Fünf Teller 'Stoviglie', 1955

Ø 25,5 cm.
 Fornasetti, Mailand.
 Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Lithographie auf Gold, Teller gelb bzw. grün marmoriert.
 Bez.: Herstellermarke.
 Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 623.
€ 900 - 1.200

378
Piero Fornasetti
Tablett 'Cesto di fragole', 1950er Jahre

51 x 42 cm.
 Fornasetti, Mailand.
 Metallblech, cremefarben lackiert, schwarz lithographiert.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 552.
€ 900 - 1.200

379
Marco Tadolini
Vase, 1950er Jahre

H. 46 cm.
 M. Tadolini, Forli.
 Steingut, Eosinglasur in beige und roséfarben.
 Bez.: M. Tadolini Forli Italia.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

380
Ettore Sottsass
Schale 'Alzata Grande', 1958

H. 23 cm, Ø 25,5 cm.
 Bitossi, Montelupo.
 Steingut, schwarz und weiß glasiert.
 Bez.: E. Sottsass Bitossi Montelupo (handschriftlich, schwarz).
 Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 155, 161.
€ 600 - 700



380



381
Gio Ponti
Zehn Kannen, um 1936

H. 7-13 cm.
 Arthur Krupp, Mailand.
 Nickel-Silber, versilbert.
 Bez.: Herstellermarke ARTHUR KRUPP MILANO.
 Vgl. Falconi, Gio Ponti, Mailand 2010, S. 110.
€ 900 - 1.200



382
Gio Ponti
24 kleine Vasen, um 1936

H. 17,5 cm.
 Arthur Krupp, Mailand.
 Nickel-Silber, versilbert.
 Bez.: Herstellermarke, ARTHUR KRUPP MILANO, Rosa del Deserto.
 Vgl. Falconi, Gio Ponti, Mailand 2010, S. 110.
€ 900 - 1.200

384
Lino Sabattini
Schale 'Fisher', 1960

36,5 x 12 cm.
 Christofle, Paris.
 Gallia-Metall, versilbert.
 Bez.: CHRISTOFLE FRANCE, Springer, COLL.GALLIA.
 Gravur: Olga Tschechowa. Wohl ein Geschenk an die Schauspielerin Olga Tschechowa (Alexandropol 1897-1980 München)
 Marelli, Lino Sabattini, Mariano Comense o.J., S. 31.
 Abbildung im Internet.
€ 250 - 300

385
Arthur Krupp, Mailand
Besteck aus den Hotels 'Continental' und 'Baya', um 1958

60 Teile. je 12 Speiselöffel: L. 19,6 cm, Speisegabeln: L. 19,5 cm, Speisemesser: L. 22 cm, Vorspeisegabeln: L. 17,8 cm, Vorspeisemesser: L. 21 cm.
 Nickelsilber, versilbert, rostfreie Stahlklingen.
 Bez.: 30, 90, ARTHUR KRUPP MILANO, Hotel Continental Milano Marittima bzw. Hotel Baya Milano Marittima.
€ 900 - 1.200



383
Lino Sabattini
Schale 'Foglia', um 1957

24 x 11 cm.
 Christofle, Paris.
 Gallia-Metall, versilbert.
 Bez.: Springer, GALLIA, PROD. CHRISTOFLE (geprägt).
€ 150 - 200

386
Tias Eckhoff
Besteck 'Cypress', 1954

65 Teile. 17 Speisemesser: L. 20 cm, Buttermesser: L. 15,5 cm, Kuchenmesser: L. 27 cm, 11 Suppenlöffel: L. 19,6 cm, 6 Dessertlöffel: L. 18 cm, 12 Speisegabeln: L. 18,8 cm, 5 Vorspeisegabeln: L. 17 cm, 6 Kuchengabeln: L. 14,7 cm, 6 Kaffeelöffel: L. 11,2 cm.
 Georg Jensen, Kopenhagen.
 Silber, Edelstahl.
 Bez.: Herstellermarke STERLING DENMARK (geprägt).
 Drucker, Georg Jensen, Atglen 2001, S. 264, S. 282.
€ 2.000 - 2.500



385



386

387

**Pierre Gautier-Delaye (zugeschrieben)
Zwölf Serviettenringe 'Concorde', um 1973**

H. 3,5 cm, Ø 5 cm.

Frankreich.

Aluminiumblech.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

388

**Roger Tallon
Besteckset 'SNCF', um 1975**

74 Teile. 32 Messer und 42 Gabel.

L. 15,5 cm.

Ravinet d'Enfert, Paris für Sola, Zeist.

Edelstahl.

Bez.: SNCF, SOLA (geprägt).

€ 800 - 900



388

389

**Bořek Šípek
Kerzenleuchter 'Simon', 1988**

H. 46 cm.

Driade, Caorso.

Edelstahl, versilbert.

Bez.: Herstellerprägung.

Ausst.-Kat. Bořek Šípek, Steltman Galerie & Editions, Prag 1993, S. 33.

€ 600 - 800



389



390

390

Jakob Müller

Tisch mit zwei Hockern 'Plio', 1948

Tisch: H. 64 x 90 x 62 cm; Hocker: H. 37 x 45,5 x 33 cm.

Design & Design, Zürich, 2011.

Buche massiv und Buchensperrholz.

Bez.: Herstellerstempel.

Die Nummer 7 aus einer auf 15 Exemplare limitierten Sonderedition, 2011.

Dabei: Katalog zur Ausstellung Jacob Müller, 2011 in Zürich.

Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 160f, S. 361.

€ 1.800 - 2.200 (Regelbesteuerung)



391

391

Andreas Christen

Stapelliege, 1960

H. 30,5 x 95,5 x 190 cm.

H. P. Spengler, Rümlang.

Weißes Polyester.

Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 210, S. 373.

€ 600 - 700

392

André Vandenbeuck

Sessel 'Lotos' 1960er Jahre

H. 83 x 80 x 90,5 cm.

Strässle International, Wigoltingen.

Kunststoff, weiß, fiberglasverstärkt, op-artig gemusterter Textilbezug.

€ 700 - 800



392

393

**DeSede Design Team
Sessel 'DS 47', 1976**

H. 70 x 87 x 92 cm.

DeSede, Klingnau.

Neckleder, braun, Schichtholz.

Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbellexikon, Zürich 2005, S. 97.

€ 900 - 1.200



393

394

**DeSede Design Team
Zweisitzer-Sofa 'DS 47', 1976**

H. 71 x 135 x 92,5 cm.

DeSede, Klingnau.

Neckleder, braun, Schichtholz.

Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbellexikon, Zürich 2005, S. 97.

€ 1.800 - 2.500



394

395

**DeSede Design Team
Dreisitzer-Sofa 'DS 47', 1976**

H. 72 x 180 x 91 cm.

DeSede, Klingnau.

Neckleder, braun, Schichtholz.

Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbellexikon, Zürich 2005, S. 97.

Ohne Abbildung.

€ 2.200 - 3.000

396

**Franz Romero
Armlehnsessel 'DS 57', um 1980**

H. 66 x 91 x 100 cm.

DeSede, Klingnau.

Rotes Leder, Holz, schwarz gefasst, Metallrohr.

Bez.: Herstellermarke unterseitig.

€ 1.200 - 1.800



396

397

**Susi Berger; Ueli Berger
Kommode 'Schubladenstapel', 1982**

H. 105,5 x ca. 55 x ca. 55 cm.

Röthlisberger Kollektion, Gümmlingen.

Holzkastenkonstruktion mit sieben Schubladen; Schichtholz mit diagonal gesetztem Eukalyptusfurnier, schwarze Duroplast-Knäufe.

Bez.: Herstellerprägung.

Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 382.

€ 3.000 - 3.500 (Regelbesteuerung)



398



399

398

**Mario Botta
Armlehnstuhl 'Seconda 602', 1982**

H. 71,5 x 52 x 56,5 cm.

Alias, Grumello del Monte.

Metallrohr, Kantblech, silbergrau eloxiert, Lochblech, schwarz lackiert, Polyurethanrolle, schwarz.

Bez.: Herstellerprägung.

Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 92.

€ 500 - 600

399

**Mario Botta
Sessel 'Latonda', 1982-86**

H. 75 x 63 x 50 cm.

Alias, Grumello del Monte.

Metallrohr, verchromt, Metallblech, schwarz lackiert, perforiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Kat. Alias, Mailand 2003, S. 83.

€ 1.800 - 2.200



402

400

**Mario Botta
Stehleuchte 'Shogun Terra', 1986**

H. 203 cm.

Artemide, Mailand.

Metallguss, geschwärzt, Metallrohr, Metallblech, schwarz und weiß lackiert.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).

Collins, Design und Postmoderne, München 1990, S. 23.

€ 2.000 - 2.500

401

**Mario Botta
Sessel 'Obliqua', 1989**

H. 71 x 92 x 84 cm.

Alias, Grumello del Monte, um 1992.

MDF, schwarz lackiert, Polyurethanschaum, Textilbezug in Zebraoptik.

Tusquets-Blanca, Das Internationale Design-Jahrbuch, München 1989/ 90, S. 48.

€ 900 - 1.200



401

402

**Rosemarie Baltensweiler;
Rico Baltensweiler
Stehleuchte 'Trias S', 1998**

H. 175 cm, L. 60 cm.

Baltensweiler AG, Ebikon.

Metallguss, grau lackiert, Metallrohr, verchromt, Metalldraht, Aluminiumrohr, Aluminiumblech.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 500 - 700



400

403

**Eileen Gray
Beistelltisch 'E-97', um 1925-30**

H. 56 cm, Ø 40 cm.

Vereinigte Werkstätten, München, 1926.

Metallrohr, verchromt, Holz, schwarz lackiert.

Bez.: VW 86; Aufkleber Eileen Gray Design, VW.

Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 84.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500

404

**Frankreich
Stuhl, um 1925**

H. 69 x 50 x 45 cm.

Holz, Obstholz- und Maserholzurnier, cremefarbener Textilstoff.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

405

**Frankreich
Tischleuchte, 1930er Jahre**

H. 35 cm, Ø 26,5 cm.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, innen weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

406

**Eileen Gray
Stehleuchte 'Tube Light', 1930er Jahre**

H. 104 cm, Ø 25 cm.

Vereinigte Werkstätten, München, 1929.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Kunststoff, schwarz, Leuchtstoffröhre.

Bez.: Aufkleber mit Hersteller- und Designerangaben.

Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 126.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



407

**Charlotte Perriand (zugeschrieben)
Tischleuchte, 1940er Jahre**

H. 23 x 43 x 24 cm.

Philips, Eindhoven.

Metallblech, grau lackiert.

€ 1.500 - 2.000

408

**Jean Prouvé; Jules Leleu (im Stile von)
Liegestuhl, 1940er Jahre**

H. 89,5 x 62,5 x 131,5-188,5 cm.

Metallrohr, Metallblech, grün lackiert, Holz, grün gefasst, Segeltuch, grün.

Dabei: Ersatz Segeltuch-Stoff.

€ 1.200 - 1.800



408



409

409

**Pierre Guariche; Michel Mortier; Joseph Motte - A.R.P.
Sessel, 1955**

H. 61 x 80 x 64,5 cm.

Steiner Meubles, Paris.

Holzkonstruktion, weiß lackiert, Polster mit braunem Textilbezug,
Sperrholz, Metallblech, verchromt.

Drehbar.

Provenienz: Aus dem Besitz der italienischen Opernsängerin
Marcella Reale.

Homo, La Côte du design, Rouen, 2012, S. 35.

€ 700 - 900

410

**Roger Capron
Beistelltisch, um 1963**

H. 27 cm, Ø 52,5 cm.

Studio Roger Capron, Vallauris.

Buchenholz, Buchenschichtholz, teilweise dunkel lasiert,
Steingutfliesen, reliefiert, in Brauntönen glasiert.

Bez.: Künstlersignatur (unter Glasur).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



412



411

411

**Jean Charles
Tischleuchte 'Pomegranate', um 1964**

H. 70,5 x 35 x 35 cm.

Maison Charles, Paris; Charles & Fils, Paris.

Metallblech, vernickelt, vermessingt bzw. silber-
farben lackiert,
Messingrohr.

Bez.: Schlagstempel Jean Charles.

€ 1.000 - 1.500

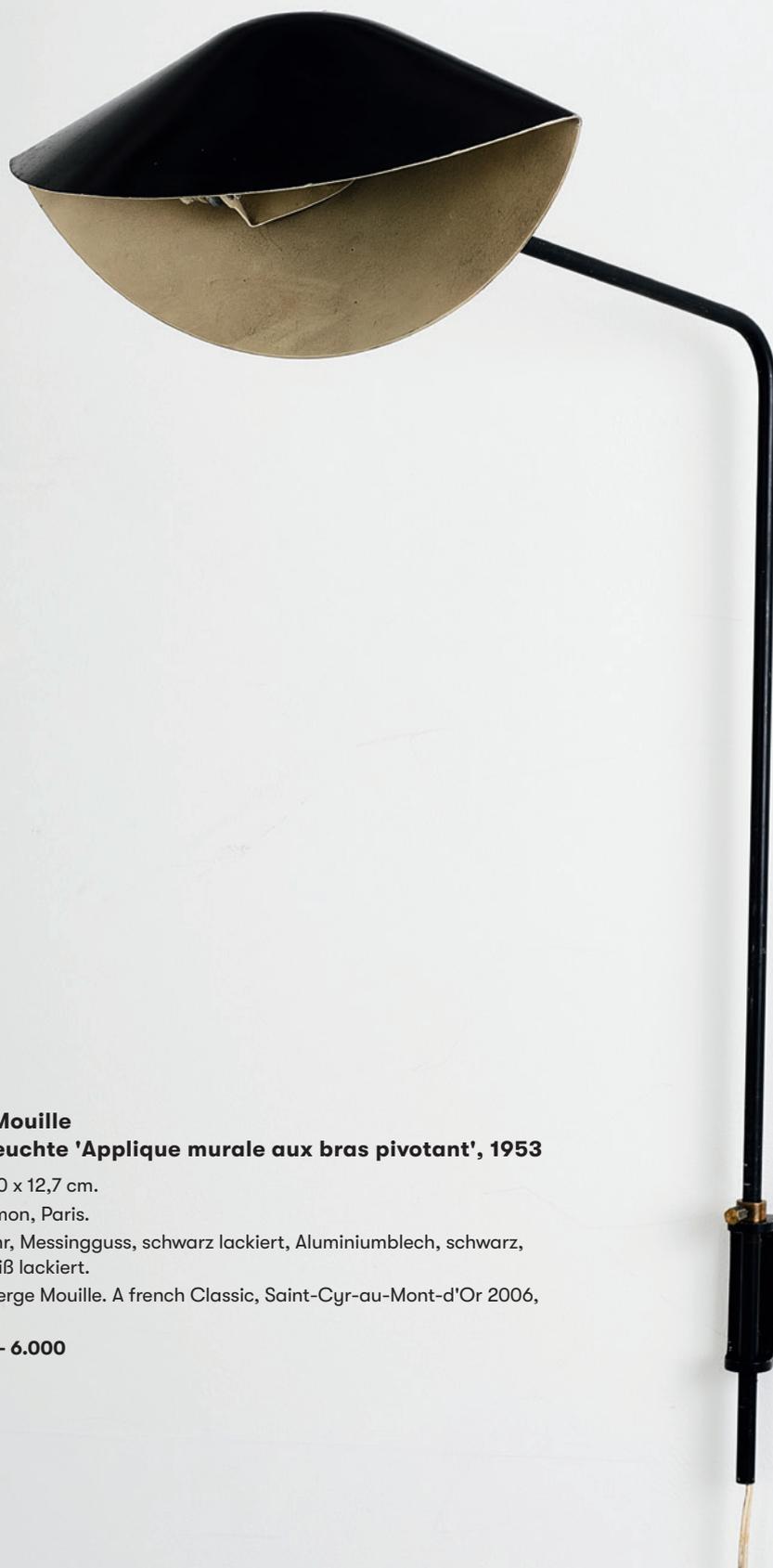
412

**Maison Baguès, Paris
(zugeschrieben)
Stehleuchte, um 1965**

H. 200 cm, Schirme Ø 38 cm.

Messingrohr, Messingguss, Messingdraht,
geflochten.

€ 2.200 - 3.000



413

**Serge Mouille
Wandleuchte 'Applique murale aux bras pivotant', 1953**

H. 74 x 30 x 12,7 cm.

Steph Simon, Paris.

Metallrohr, Messingguss, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz,
innen weiß lackiert.

Pralus, Serge Mouille. A french Classic, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006,
S. 168.

€ 5.000 - 6.000



414

414

**Serge Mouille
Tischleuchte 'Trépied', 1954**

H. 45 x 30 x 12,5 cm.

Steph Simon, Paris.

Metallrohr, Messingguss, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz, innen weiß lackiert.

Pralus, Serge Mouille. A french Classic, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006, S. 204.

€ 6.000 - 7.000

415

**Serge Mouille
Wandleuchte 'Grand Saturne', 1957**

H. 24 x 33 x 25,5 cm.

Steph Simon, Paris.

Messingblech, Messingguss, Aluminiumblech, schwarz, innen weiß lackiert.

Pralus, Serge Mouille. A french Classic, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or 2006, S. 183.

€ 8.000 - 9.000



415



416

**Charlotte Perriand
Sideboard zur Wandbefestigung
'Les Arcs', 1967-69**

H. 53 x 104,5 x 55,5 cm.

Frankreich.

Holzkastenkonstruktion, Kiefernholz, Spanholz, grünes Resopal, weißes Laminat.

Perriand/Barsac, Charlotte Perriand. Carnet de Montagne, Albertville 2013, S. 99.

€ 2.000 - 2.500

417

**Charlotte Perriand
Sideboard zur Wandbefestigung
'Les Arcs', 1967-69**

H. 53,5 x 156 x 42,5 cm.

Frankreich.

Holzkastenkonstruktion, Kiefernholz, Spanholz, grünes Resopal, weißes Laminat.

Perriand/Barsac, Charlotte Perriand. Carnet de Montagne, Albertville 2013, S. 99.

€ 2.200 - 3.000

418

**Charlotte Perriand
Schreib- / Schminktisch 'Les Arcs', um 1968**

H. 70,5 x 100 x 45,5 cm.

Frankreich.

Kiefernholz.

€ 2.000 - 2.500



418

419

**François Arnal (im Stile von)
Zwei Stühle, 1970er Jahre**

H. 83 x 49,5 x 57,7 cm.

Frankreich.

Metallstäbe, verchromt.

€ 700 - 800



420

**André Cazenave (zugeschrieben)
Vier Bodenleuchten 'Fels Dorra', 1969**

H. 23-34,5 cm.

Atelier A., Paris (zugeschrieben).

Fiberglas-verstärktes Polyester, Marmorstaub.

Vgl. Bony, Meubles et décors des années 60, Paris 2003, S. 211; Krzentowski (Hrsg.), The complete designers' lights, Zürich 2011, S. 249.

€ 1.200 - 1.800

421

**Pierre Chapo
Esstisch 'T-21', 1972**

H. 75,5 cm, Ø 97 cm.

Chapo Gordes, Gordes.

Eichenholz.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

€ 2.800 - 3.500





422

422
Frankreich
Sideboard, um 1968

H. 37 x 170 x 40,5 cm.
 Holzkastenkonstruktion, Spanholz mit
 Kunststofflaminat, weiß, Holz, weiß und in
 Blautönen lackiert.
€ 600 - 800

423
Frankreich
Vier 'Z-chairs', 1980er Jahre

H. 84-86,5 x 39,5-45,5 x 49-55 cm.
 Plexiglas, poliert.
€ 1.800 - 2.500

424
Philippe Starck
Sessel 'Costes', 1982

H. 81 x 47 x 50 cm.
 Driade Aleph, Mailand.
 Schichtholz, schwarz lackiert, schwarzes
 Kunstleder, perforiert, Metallrohr mit
 schwarzer Hammerschlaglackierung.
€ 900 - 1.200

425
Philippe Starck
Stuhl 'Miss Dorn', 1985

H. 72 x 54 x 45 cm.
 Disform, Barcelona.
 Gussmetall, Metallrohr, schwarz lackiert,
 Textilbezug, grau.
 Kat. Disform, Barcelona o. J., o. S.
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 500



425



423



426

**Philippe Starck
Zwei Barhocker 'Sarapis', 1985**

H. 106,5 x 36,5 x 43,5 cm.

Driade, Caorso.

Vierkantmetallrohr, Lochblech, Metallrohr, anthrazitgrau lackiert, teilweise verchromt.

Aveline, Starck Mobilier, Marseille 1987, S. 111.

€ 700 - 900

427

**Philippe Starck
Stuhl 'Costes Aluminium', 1988**

H. 80 x 46 x 56 cm.

Driade Aleph, Mailand.

Aluminiumrohr und -blech, grau lackiert.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 183.

€ 400 - 600



428

**Philippe Starck
Zwei Vasen, 1990er Jahre**

H. 48 cm, Ø 33,5 cm.

Driade, Caorso.

Glas, farblos und blau.

€ 700 - 900



429

429

**Philippe Starck
Zwei Barhocker 'Dr. Glob', 1990**

H. 97 x 47 x 48 cm.
Kartell, Noviglio.
Kunststoff, türkis, Metallrohr, grau eloxiert.
Bez.: Herstellerprägung.
Stapelbar.
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 172.
€ 300 - 400



431

430

**Eileen Gray (nach)
Badezimmerspiegel, 1990er Jahre**

H. 6 x 87 x 4,5 cm; Ø 55/26,5 cm.
Italien (zugeschrieben).
Metallrohr, verchromt, Spiegelglas.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350

431

**Philippe Starck
Zwei Zeitungsständer 'Claudia Evangelista',
1990er Jahre**

H. 51 x 59 x 28 cm.
Kartell, Noviglio (zugeschrieben).
Kunststoff, anthrazitgrau und rostfarben.
€ 200 - 250

432

**Philippe Starck
Schaukelhocker 'Dadada', 1993 und Hocker
'Bubu 1er', 1991**

Dadada: H. 49 x 44 x 31 cm; Bubu: H. 44 cm, Ø 33 cm.
XO, Brie-Compte-Robert.
Kunststoff, rot und transparent-weiß.
Bez.: Herstellerprägung.
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 213, 225.
€ 250 - 350



432

433

**Philippe Starck
Beistelltisch 'Vicieuse', 1992**

H. 51 cm, Ø 39,7 cm.
Driade Aleph, Mailand.
Schichtholz, Buchenfurnier, Gussaluminium, poliert.
Bez.: ALEPH by STARCK.
Höhenverstellbar.
Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 180.
€ 250 - 300



435

**Philippe Starck
Sechs Hocker 'Prince Aha', 1996**

H. 43 cm, Ø 30 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, pastellfarben türkis, gelb und orange.

Philippi (Hrsg.), STARCK, Köln 2000, S. 165.

€ 500 - 600

436

**Christian Liaigre
Stehleuchte 'Chantecaille', 2010er Jahre**

H. 115 x 16 x 39 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Metallblech, Metallrohr, anthrazitfarben lackiert.

€ 1.500 - 2.000

434

**Philippe Starck
Deckenleuchte 'Light Lite', 1992**

H. 25 cm (ohne Aufhängung), Ø 43 cm.

Flos, Brescia.

Thermoplastischer Kunststoff, bedruckt, silber, orange.

Bez.: Herstellerprägung.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 418.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



437

Carl Auböck
Zeitungständer, 1950er Jahre

H. 36,5 x 55 x 20 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien.
Messingrohr, Leder, braun.

€ 450 - 500



437

438

Aldo Tura
Weinkühler, 1950er Jahre

H. 23 x 37 x 15,5 cm.
Tura, Mailand.
Holz, mit braun gefärbtem Ziegenleder bezogen, klar lackiert, punzierter Messingeinsatz.

€ 500 - 600



439

439

Carl Auböck
Zeitungablage, um 1955

H. 38 x 42 x 30,5 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien.
Metallstäbe, schwarz lackiert, Teakholz.

€ 600 - 700



438

440

Carl Auböck
Körbchen, um 1957

H. 26 x 27 x 19,5 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien.
Mahagoni, Messingblech, Leder.

€ 400 - 500



440

441

Ico Parisi
Schirmständer 'Perseo' - '1701', 1959

H. 51 cm, Ø 27 cm.
Stildomus, Rom.
Metallblech, gebürstet, Aluminiumblech, orangefarben lackiert (innen), Nussholz, dunkel gebeizt.
Lietti, Ico Parisi Design, Mailand 2017, S. 592.
€ 400 - 500



441



444

442

Carl Auböck
Beistelltisch, um 1960

H. 34,5 x 80 x 30,5 cm.
Werkstätte Carl Auböck, Wien.
Metallrohr, schwarz lackiert, Korbgeflecht.
Auböck, Carl Auböck fotografiert, Wien 2005, VI/93.
Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

443

Dimitri Omersa
Fußhocker 'Elefant', 1960er Jahre

H. 40 x 68 x 25 cm.
Omersa & Co., Lincolnshire.
Leder, braun.
Liberty & Co., London, hatte schon 1927 einen Fußschemel in Form eines Schweins präsentiert. Dimitri Omersa kannte das Modell und nahm es, mit eigenen Entwürfen, 1960 wieder in Produktion. Sein erster eigener Entwurf war ein Elefant. Abercrombie & Fitch übernahm die 'tierischen' Möbel in ihr Programm und bot sie seit den 1960er Jahren bis in die 1980er Jahre in den USA an. Für den skandinavischen Markt übernahm Svenskt Tenn den Vertrieb.

€ 900 - 1.200

444

Enzo Mari
Schirmständer 'Elba', 1961

H. 50 cm, Ø 24 cm.
Danese, Mailand.
Aluminiumblech, grau eloxiert bzw. schwarz lackiert.
Bez.: Herstellerprägung.

€ 1.200 - 1.800

445

Emma Schweinberger-Gismondi
Schirmständer 'Dedalo', 1970

H. 34,5 cm.
Artemide, Mailand.
ABS-Kunststoff, rot und schwarz.
Bez.: Hersteller- und Designerangaben (erhaben geprägt).
Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 52.
Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

446

Giotto Stoppino
Zeitungsständer '4676', 1971

H. 34,5 x 40 x 19 cm.
Kartell, Noviglio.
Weißer Kunststoff.
Bez.: Hersteller und Designerangaben (geprägt).
Abbildung im Internet.

€ 120 - 150



443



447

447

**Ettore Sottsass; Nathalie Du Pasquier;
Sergio Calatroni; G. Della Vittoria**
Elf Krawatten und eine Fliege, 1980er Jahre

L. 140-150 cm. Fliege L. 49 cm (max.).
Memphis, Mailand.
Seide.

Bez.: Herstelleraufnäher.

€ 1.200 - 1.500

448

Achille Castiglioni
Eiskübelhalter 'Servino', 1987

H. 126 cm, Eiskübel: Ø 16 cm.
Zanotta, Nova Milanese.
Metallrohr, schwarz lackiert, Nylon, schwarz, Kunststoff, rauchgrau und transparent, Feder, Kühlelement.
Bez.: Herstellerprägung und -aufkleber.
Kat. Zanotta 1993, Nova Milanese 1993, Nr. 346.
Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



449

449
Pietro Chiesa
Obtschale, 1934

Ø ca. 25 cm.
 Erwin Burger für Fontana Arte, Mailand.
 Bläuliches Glas, Gitterstruktur am Boden.
 Bez.: FX (geritzt).
 Deboni, Fontana Arte, Turin 2012, Nr. 229.
€ 700 - 1.000



450

450
Pietro Chiesa
Zwei Deckeldosen, um 1938

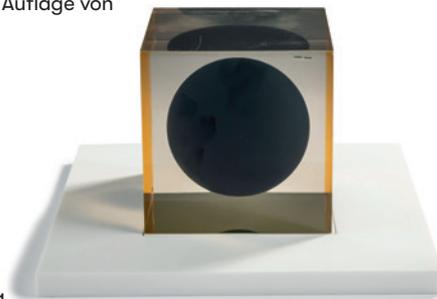
H. 9 bzw. 7,5 cm, Ø 23 bzw. 16 cm.
 Fontana Arte, Mailand.
 Holz, geschnitzt, dunkel gebeizt, gekälkt,
 farbloses Glas.
€ 500 - 700

451
Enzo Mari
'Cubo S, serie con sfera nera opaca', 1959-63

H. 12 x 20 x 20 cm, Würfel: H. 10 x 10 x 10 cm.
 Danese, Mailand.
 Plexiglas, schwarzer Siebdruck, weißer
 Kunststoff.
 Bez.: Herstellerpapieretikett mit Faksimile-Si-
 gnatur des Designers, Enzo Mari (im Würfel).
 Nummer 3 aus einer limitierten Auflage von
 50 Exemplaren.
€ 800 - 1.000

452
Enzo Mari
Obtschale 'Atollo' - '3071B', 1965

H. 9 cm, Ø 46 cm.
 Danese, Mailand.
 PVC, schwarz.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Kat. Danese Milano 1976, Nr. 14.
€ 1.200 - 1.800



451



452



453

453

Enzo Mari
'Sedici Variazioni', 1965-68

H. 33,5 x 33,5 x 7 cm.

Danese, Mailand.

Weißer Kunststoff, Plexiglas, weißer Karton.

Bez.: Herstellerstempel.

Nummer 10 aus einer limitierten Auflage von 50 Exemplaren.

Kat. Danese Milano 1976, Nr. 59; Casciani, From Project to Product, 1988, S. 111.

€ 2.400 - 2.800

454

Victor Simonetti
Skulptur 'Bilico', 1969

H. 19 cm.

Dino Gavina, Mailand.

Messingblech, Messingstab.

Design für das Centro Duchamp, Bologna.

€ 600 - 800

455

Gabriella Crespi
Drei Deckeldosen, 1970er Jahre

H. 15 cm, Ø 9 cm; H. 9 x 24,5 x 19 cm; H. 5,7 x 6 x 6 cm.

MR, Italien.

Plexiglas, Messing, versilbert.

Bez.: Faksimile-Signatur Gabriela Crespi, MR.

€ 700 - 900



455

456

Egidio Di Rosa; Pier Alessandro Giusti
Vier Aschenbecher / Schalen, 1970er Jahre

Ø 15,5 cm.

Up & Up, Massa.

Schwarzer Marmor.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500



454



457

457

Pietro Consagra
Skulptur 'Girevole', 1975

H. 42,5 x 27 x 10 cm.

Alessi s.p.A., Crusinallo.

Messing, versilbert.

Bez.: Consagra ACNO 16 Alessi d'apres (geprägt).

Mit Leaflets.

€ 1.600 - 2.000

458

Otto Wretling
Armlehnsessel, um 1920

H. 79,5 x 61 x 58,5 cm.

Otto Wretling, Umea, Schweden.

Eiche, dunkel gebeizt, geschnitzt.

€ 1.500 - 2.000



459

Werner West
Zwei Stühle 'W 1', 1930

H. 71,5 x 49 x 49 cm.

Wilhelm Schauman Oy, Jyväskylä.

Buchenholz, schwarz und rot lackiert.

Aav/Stritzler-Levine, Finnish Modern Design,
London 1998, S. 261, S. 369.

€ 800 - 900



459

460

Axel Einar Hjorth (im Stile von)
Stuhl, 1930er Jahre

H. 78,5 x 52,5 x 46,5 cm.

Schweden.

Eichenholz.

€ 500 - 600



460



462

461

Alvar Aalto
Schreibtisch 'L-Leg' mit Rollcontainer
'296', 1933

Tisch: H. 71 x 120 x 62 cm; Container:
H. 66,5 x 38,5 x 70,5 cm.

Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy, Turku für
Artek, Helsinki.

Birkenholz, Birkenschichtholz, grüngraues
Linoleum.

Rollcontainer und Tisch wurden fachgerecht
restauriert.

Ausst.-Kat. Alvar Aalto Möbel, Museen des Mo-
biliendepots, Wien 2002, S. 32, S. 41.

€ 2.000 - 2.500



462

Frits Hennigsen (zugeschrieben)
Armlehnsessel 'Windsor', 1940er Jahre

H. 100 x 52,5 x 63,5 cm.

Eichenholz.

€ 600 - 700

463

Elias Svedberg (zugeschrieben)
Armlehnsessel, 1940er Jahre

H. 112 x 60 x 80 cm.

Nordiska Kompaniet (NK), Stockholm (zugeschrieben).

Birkenholz, dunkel gebeizt, Textilgeflecht, beige.

Vgl. Monika Boman (Hrsg.), Svenska Möbler 1890 - 1990,
Lund, 1991, S. 247.

€ 600 - 700

464

Elias Svedberg (zugeschrieben)
Armlehnsessel, 1940er Jahre

H. 101 x 66 x 87 cm.

Nordiska Kompaniet (NK), Stockholm (zugeschrieben).

Birkenholz, dunkel lasiert, Papierkordelgeflecht.

Vgl. Monika Boman (Hrsg.), Svenska Möbler 1890 -
1990, Lund, 1991, S. 247.

€ 500 - 600



463



464



465

465

**Hans J. Wegner
Kinderstuhl 'Peter's Chair', 1944**

H. 46 x 43 x 31 cm.

A/S Fredericia Stolefabrik, Fredericia.
Buchenholz, gesteckt.

Der Entwurf entstand ursprünglich als Taufgeschenk für Peter Mogensen, den Sohn des Designers Børge Mogensen.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o. O. 2005, S. 29; Ausst.-Kat. Fidgety Philip! A Design History of Children's Furniture, Wien 2006, S. 150.

€ 500 - 600

466

**Hans J. Wegner
Serviertisch 'AT 35', 1945**

H. 50 cm, Ø 62 cm.

Andreas Tuck, Kopenhagen.
Teakholz.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

Ausst.-Kat. WEGNER just one good chair, Kopenhagen 2014, S. 238.

€ 700 - 800



466

467

**Yngve Ekström
Sessel 'Circle Chair', 1950er Jahre**

H. 74 x 64,5 x 58 cm.

Swedese Möbler, Vaggaryd.

Buchenholz, teilweise schwarz lackiert, roter Textilbezug.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



468

468

**Ludvig Pontopiddan
Fußhocker, um 1950**

H. 40,5 x 58,5 x 38,5 cm.

L. Pontopiddan, Kopenhagen.

Teakholz, schwarzes Leder.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200



469

469

**Jo Hammerborg
Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 49 cm, Ø 37 cm.

Fog & Mørup, Kopenhagen.

Messingguss, Messingrohr, brüniert, Teakholz, Aluminiumblech, braun lackiert.

€ 1.500 - 2.000



470

Børge Mogensen

**Armlehnsessel aus der Serie 'Hunting Lodge',
1950**

H. 83 x 66 x 60 cm.

Erhard Rasmussen, Kopenhagen.

Eichenholz, braunes Leder.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Dabei: ein Lederkissen.

Jalk (Hrsg.) Dansk Møbelkunst gennem 40 aar, Vol. 3, Däne-
mark 1987, S. 154f.

€ 7.000 - 9.000



471

471

**Finn Juhl
Zwei Armlehnsessel 'Spade chair', 1953**

H. 78 x 73,5 x 82 cm.

France & Søn, Kopenhagen.

Teakholz, grauer Textilbezugsstoff.

Bez.: Herstellerplakette France & Søn, Denmark.

Bezugsstoff erneuert.

Hiort, Arkitekten Finn Juhl, Kopenhagen 1990, S. 61; Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 101; Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o.O. 2005, S. 173.

€ 2.200 - 2.800

472

**Aksel Kjersgaard
Wandspiegel, um 1953**

H. 61 x 44 x 3,5 cm.

Odder Møbelfabrik, Odder.

Teakholz, Spiegelglas.

Bez.: Designer-/Herstellerbrandstempel.

€ 350 - 400

473

**Aksel Kjersgaard
Ablage / Regal, um 1953**

H. 10 x 89 x 23,5 cm.

Odder Møbelfabrik, Odder.

Teakholz.

Bez.: Herstellerstempel mit Designer-Nennung, Danish Furniture Control.

€ 1.500 - 1.800



472

473

474

**Erik Ole Jørgensen
Lounge Chair 'BO 360', 1953**

H. 86 x 77 x 92,5 cm.

Bovirke, Kopenhagen.

Metallrohr, verchromt, Wildleder, braun, Lederriemen,
braun, grüner Textilbezug, Teakholz, farbloses Plexiglas.

€ 5.000 - 6.000





475

**Hans J. Wegner
Stuhl 'Valet chair' - 'JH540', 1953**

H. 94 x 49 x 51 cm.

Johannes Hansen, Kopenhagen.

Eichenholz, Messing.

Die Sitzplatte kann aufgeklappt werden und gibt ein Staufach frei.

Provenienz: ursprünglich aus dem Besitz von Josef Pesch (Möbelhaus Pesch, Köln), von diesem 1959 /1960 in Kopenhagen erworben; danach Sohn Dieter Pesch, durch Schenkung an den heutigen Eigentümer.

Ausst.-Kat. WEGNER just one good chair, Kopenhagen 2014, S. 65, S. 128; Fiell (Hrsg.), 1000 Chairs, Köln 1997, S. 300.

€ 6.000 - 7.000



476

Hans J. Wegner

Liege / Lounge Chair 'GE 1' mit Ottoman, 1954

Sessel/Liege: H. 34-88 x 75 x 123 cm; Ottoman: H. 38 x 74 x 59 cm.

Getama, Gedsted.

Eichenholz, Metallrohr, Metallfedern, Metallblech, Messing, Textilstoff, grau meliert.

Bez.: Hersteller-Brandstempel.

Poster Hans J. Wegner, Abb. 44.

€ 10.000 - 15.000





477



478

477

**Hans J. Wegner
Deckenleuchte 'Pendel', um 1965**

H. 31,5 cm (ohne Aufhängung), gesamt: H. 137 cm, Ø 51 cm.
Louis Poulsen, Kopenhagen.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Aluminiumblech, weiß lackiert.
Bernsen, Hans Wegner on Design, Kopenhagen 1995, S. 115; Han-
sen / Petersen, 250 danske designmøbler, o.O. 2004, S. 149.

€ 600 - 700

478

**Verner Panton
Tisch 'Cone table', 1958**

H. 39,5 cm, Ø 80 cm.
Plus Linje, Kopenhagen.

Metallblech, mattverchromt, Metallblech mit schwarzer
Kunststoffummantelung, Tischplatte mit weißem Resopal, weiße
Kunststoffgleiter.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
2000, S. 29ff.; S. 243.

€ 900 - 1.200

479

**Verner Panton
'Cone chair', 1958**

H. 75,5 x 73 x 62 cm.
Fritz Hansen, Kopenhagen, 1988.

Metalldraht, verchromt, Metallblech, verchromt, violetter Textil-
bezug.

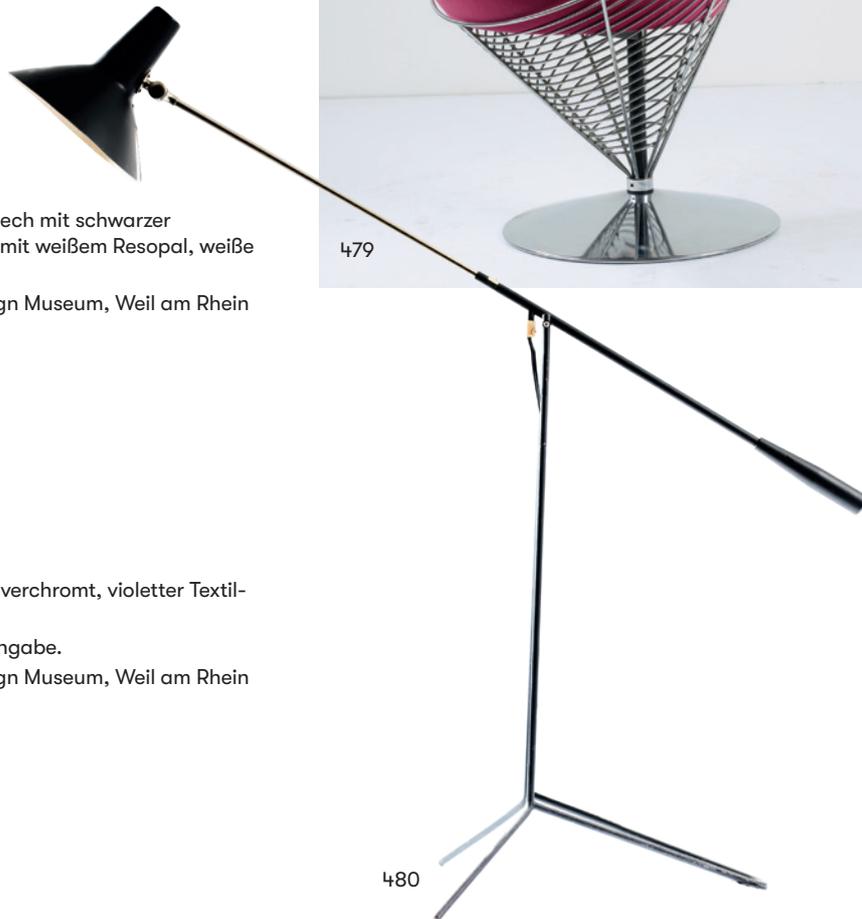
Bez.: Herstelleraufkleber mit Jahresangabe.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
2000, S. 242.

€ 1.200 - 1.500



479



480

480

**Nisse Strinning (zugeschrieben)
Stehleuchte 'E-1780', um 1955**

H. (max.) 146,5 x 51 x 46 cm.

Asea Belysning, Schweden.

Metallrohr, Metallblech, schwarz und creme-
farben lackiert, vernickelt.

Bez.: Herstellerprägung, E 1780.

€ 1.800 - 2.200

481

**Hans-Agne Jakobsson
Deckenleuchte, um 1960**

H. 97 cm, Ø 55 cm.

Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.

Messingrohr, Messingblech, Glas, bernstein-
farben.

Bez.: Herstelleraufkleber, Made in Sweden.

€ 1.600 - 2.000

482

**Poul Kjaerholm
Sofatisch 'PK 61', 1955**

H. 32 x 80 x 80 cm.

Fritz Hansen, Kopenhagen, 2017.

Bandstahl, anthrazitfarben, (Petra) Marmor,
dunkelgrau.

Bez.: Hersteller- und Nummernschlagstem-
pel, Herstelleraufkleber.

Aus einer limitierten Re-Edition zum 60. Jubi-
läum Fritz Hansen. Mit Originalzertifikat.

Harlang/Helmer-Petersen/Kjaerholm, Poul
Kjaerholm, Kopenhagen 1999, S. 86, 87.

€ 3.500 - 4.000



483

**Niels Otto Møller
Vier Stühle '75', um 1960**

H. 76 x 51 x 47,5 cm.

J. L. Møllers Møbelfabrik, Højbjerg.

Eichenholz, Kordelegeflecht.

Bez.: Hersteller-Brandstempel, Danish Furniture Control-Marke.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200



484

484

**Hans J. Wegner
Servierwagen, um 1960**

H. 64 x 73 x 48 cm.

Møbelfabrik Andreas Tuck, Kopenhagen.

Teakholz, Messingblech, Rollen.

Bez.: ANDR TUCK design hans j. wegner MADE IN DENMARK,
Danish Furniture Control Marke (Brandstempel).

€ 500 - 600



485

485

**Dänemark
Kleiner Schrank, um 1960**

H. 88 x 81,5 x 46,5 cm.

Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholzfurnier.

€ 700 - 800

486

**Arne Jacobsen
Sechs Stapelstühle mit Armlehnen '3207', 1955**

H. 77 x 61 x 55 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Schichtholz, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt.

Bez.: Herstellerprägung.

Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 395f.

€ 1.000 - 1.500



486

487

**Schweden
Drei Bücherregale, um 1960**

H. 56 x 61 x 25 cm.

Holzkonstruktion, Tischlerplatte mit Teakholz-
furnier, Kunststoff, orangerot.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

488

**Arne Hovmand-Olsen
Drei Stühle, 1959**

H. 76,5 x 49,5 x 52,5 cm.

Mogens Kold Møbelfabrik, Kerteminde.

Teak- und Eichenholz, dunkel gebeizt,
grüner Textilbezug.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbel-
guide, o. O. 2005, S. 113.

€ 600 - 700

489

**Kaj Winding
Truhe 'PH 52', um 1960**

H. 48 x 116 x 48 cm.

Slagelse Møbelvaerk A/S, Dänemark.

Teakholz, Teakfurnier, Rohrgeflecht,
Messing.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbel-
guide, o.O. 2005, S. 355.

€ 600 - 800



490

**Ole Wanscher
Armlehnsessel 'Senator' - '169',
1962**

H. 105 x 68,5 x 60,5 cm.

CADO, Svendborg.

Teakholz, gestreifter Textilbezug, braun, weiß
und beige.

Bez.: Herstellermetallplakette.

Vgl. Hansen / Petersen, 250 danske design-
møbler, o. O. 2004, S. 92.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

491

**Marianne Richter
Teppich 'Alvastra', um 1965**

140 x 194 cm.

Wahlbecks, Linköping.

Wolle, geknüpft, polychrom.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 600 - 700





492

**Hans Olsen
Tisch mit vier Stühlen, 1962**

Tisch: H. 74 cm, Ø 106 cm (ausgezogen: 106 x 156 cm), Stuhl: H. 72,5 x 50 x 46 cm.

Frem Røjle Møbelfabrik, Dänemark.

Teakholz, dunkel lasiert, Tischlerplatte mit Teakholz furnier, schwarzes Kunstleder.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

Tisch ausziehbar.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o.O. 2005, S. 260.

€ 1.800 - 2.200



493

**Finn Juhl
Zwei Armlehnsessel 'FD 112', 1968**

H. 77,5 x 86,5 x 71,5 cm.

France & Son, Kopenhagen.

Teakholz, weißer Textilbezug.

Bez.: Herstellerplakette, Herstellerschlagstempel.

€ 900 - 1.200

494

Verner Panton
Stuhl 'S - chair' - '275', 1965

H. 81 x 42,5 x 51 cm.

August Sommer für Thonet, Frankenberg.

Schichtholz, schwarz lackiert.

Bez.: Thonet-Aufkleber.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
2000, S. 249.

€ 2.800 - 3.500

495

Verner Panton
Stuhl 'S - chair' - '275', 1965

H. 82 x 43 x 49,5 cm.

August Sommer für Thonet, Frankenberg.

Schichtholz, schwarz lackiert.

Bez.: Thonet-Aufkleber.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
2000, S. 249.

€ 2.800 - 3.500





496

**Preben Fabricius; Jørgen Kastholm
Klappsessel 'PB 10', 1963**

H. 86,5-92,5 x 73 x 86-91 cm.

Poul Bachmann, Kopenhagen.

Eichenholz, Leder, Messing, naturfarbener Leinstoff,
olivebrauner Textilbezug.

Bezugsstoff erneuert.

€ 4.500 - 5.000



497

**Preben Fabricius; Jørgen Kastholm
Klappsessel 'PB 10', 1963**

H. 86,5-92,5 x 73 x 86-91 cm.

Poul Bachmann, Kopenhagen.

Eichenholz, Leder, Messing, naturfarbener Leinstoff,
naturfarbener Textilbezug.

€ 4.500 - 5.000





498

498

**Karl Erik Ekselius
Armlehnsessel 'Mondo', um 1965**

H. 71,5 x 70 x 72 cm.

J. O. Carlsson, Vetlanda.

Aluminiumprofile, Textilbezug, braun.

€ 550 - 600

499

**Gilbert Marklund
Bank, um 1970**

H. 53 x 124,5 x 41,5 cm.

Furusnickarn AB, Schweden.

Kiefernholz.

€ 400 - 500

500

**Gilbert Marklund
Drei Hocker, um 1970**

H. 46 x 46 x 28 cm.

Furusnickarn AB, Schweden.

Kiefernholz.

€ 600 - 800

501

**Gilbert Marklund
Sechs Stühle, 1970er Jahre**

H. 77 x 37,5 x 50,5 cm.

Furusnickarn AB, Schweden.

Kiefernholz, rot gefasst.

€ 1.500 - 2.000

502

**Ake Fribyter
Loungesessel 'Kroken', 1973**

H. 89 x 77 x 98 cm.

NELO, Knislinge.

Schichtholz, weiß lackiert, schwarzes Leder.

Gordan, Svenska Stolar, Stockholm 2002,

S. 231.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



499



500



503

Poul Henningsen

Zwei Deckenleuchten 'Kontrast', 1958

H. 45 cm, Ø 45 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Aluminiumblech, weiß, rot-orange und blau lackiert bzw. poliert.

Diese Leuchten wurden zwischen 1962-91 produziert. Durch Verschieben des oberen Zylinders, im Zusammenspiel mit den unterschiedlich gefärbten Ringen, lässt sich das Farbspektrum des Lichts stufenlos verändern. Vom blauen, kalten Licht hin zum wärmeren, rötlichen Farbspektrum.

Jörstian/Nielsen (Hrsg.), Taend!, Kopenhagen 1994, S. 282.

€ 2.000 - 2.500



501

504

George Nakashima
Sofatisch 'Slab I', 1940er Jahre

H. 40,5 x 253 x 90 cm.

Nakashima Studios, New Hope, PA, 1959.

Walnussholz.

Ausführung mit drei Beinen.

Provenienz: Lee Mendelsohn, New Hope, Pennsylvania, direkt beim
Künstler erworben, danach Kunsthandel Deutschland.

€ 22.000 - 26.000





505

**Charles Eames; Ray Eames
Kinderstuhl 'Children's Chair',
1945**

H. 36 x 33 x 28,7 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2004.

Birkenschichtholz, rot gefasst.

Bez.: Metallplakette Children's Chair
Charles & Ray Eames Original Design 1945
Authorized Reedition © 2004.

Aus der autorisierten Re-edition, 2004.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York
1994, S. 55.

€ 1.500 - 2.000



506

506

**Charles Eames; Ray Eames
Hocker 'Eames Elephant', 1945**

H. 41 x 38,5 x 76 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Kunststoff, rosafarben.

Bez.: Designer- und Herstellerangaben (erhaben geprägt).

€ 200 - 300

507

**Charles Eames
Paravent 'Folding Screen', 1946**

H. 173 x 150 x 7 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2000er Jahre.

Schichtholz, schwarz gefasst, cremefarbener Textilstoff.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 79; Domus,
Bd. II, S. 489.

€ 1.500 - 2.000 (Regelbesteuerung)

507





508

508

**Charles Eames; Ray Eames
Sofatisch 'Gold Leaf table', 1949/1999**

H. 39 x 114 x 76 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Buchenholz, Tischlerplatte mit Buchenfurnier, Metallstäbe, schwarz lackiert, Blattgold auf Messingblech.

Bez.: Herman Miller for the Home. Commemorating the 50th Anniversary of the Eames House. December 24, 1949 - December 24, 1999, 412 of 500. European Distribution Vitra Design Museum.

Zum fünfzigjährigen Bestehen des Eames-Hauses in Pacific Palisades, CA (erbaut 1949).

Die Nummer 412 aus einer limitierten Auflage von 500 Exemplaren.

Murphy (Hrsg.), Die Welt von Charles und Ray Eames, New York 1997, S. 141.

€ 3.000 - 4.000 (Regelbesteuerung)

509

**Charles Eames
Lounge chair '670' mit Ottoman '671', 1956**

Lounge chair: H. 84 x 84 x 87 cm; Ottoman: H. 45 x 64 x 56 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Aluminiumguss, Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier, schwarzes Leder.

Furnier durch Sonneneinstrahlung unregelmäßig verblichen.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 207.

€ 3.000 - 3.500



509



511

510

**Florence Knoll
Tischleuchte '180', um 1960**

H. 64 x 40,6 x 40,6 cm.

Knoll International, New York.

Marmor, weiß, Metallrohr, cremefarbener Textilschirm.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 141; Preisliste

Knoll International, 1965, S. 125.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

511

**Charles Eames; Ray Eames
Sitzobjekt 'La Chaise', 1948**

H. 87,5 x 142 x 84 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, nach 1991.

Fiberglasverstärkter Kunststoff, weiß, Stahlstäbe, verchromt,
Eichenholz.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 97ff.

€ 2.800 - 3.500 (Regelbesteuerung)



512

Harry Bertoia
Liege 'Asymmetric Chaise', um 1950/51

H. 102 x 81 x 124 cm.

Knoll International, New York, 2005.

Metallrohr, Metallstäbe, weiß lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

€ 5.000 - 6.000 (Regelbesteuerung)



513

Harry Bertoia
Liege 'Asymmetric Chaise',
um 1950/51

H. 102 x 81 x 124 cm.

Knoll International, New York, 2005.

Metallrohr, Metallstäbe, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

€ 5.000 - 6.000 (Regelbesteuerung)

514

Harry Bertoia
Bank '400', 1951

H. 48 x 183 x 47 cm.

Knoll International, New York.

Holzplatten, schwarz lackiert, Metallstäbe,
verchromt, Auflagen mit rotem Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture 1938-1960, Atglen
1999, S. 112; Knoll International Katalog,
1965, S. 29.

€ 1.000 - 1.200 (Regelbesteuerung)



515

Harry Bertoia
Sessel 'Diamond chair' - '422', 1952

H. 76 x 84 x 76 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz und weiß lackiert, beige-grauer Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

516

Harry Bertoia
Stuhl '420', 1952

H. 74,5 x 53 x 56,5 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, verchromt.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 58.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

517

Harry Bertoia
Sessel 'Diamond chair' - '422', 1952

H. 75,5 x 84,5 x 72,5 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz und weiß lackiert, dunkelgrauer Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500



518

George Nelson
Vier Armlehnstühle 'Pretzel chair', 1952

H. 72 x 68 x 46 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2008.

Nussholz, Nussholz furnier.

Bez.: Metallplaketten: George Nelson Pretzel Chair 1952. Anniversary Edition 2008, No. 0932/0933/0934/0935 of 1000 Vitra.

Aus der auf 1000 Exemplare limitierten Jubiläumsedition, 2008.

Dabei: Zertifikate des Herstellers sowie Begleitbücher.

Vege sack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 83, 248.

€ 8.000 - 9.000 (Regelbesteuerung)





519

519
Eero Saarinen
Vier Stühle 'Tulip' - '151S', 1956

H. 80 x 49 x 50 cm.
 Knoll International, New York.
 Aluminiumdruckguss, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff,
 schwarzer Textilbezug.
 Bez.: Herstellerprägung.
 Drehbar.
 Rouland, Knoll Furniture 1938-1960, Atglen 1999, S. 63.
€ 2.200 - 3.000 (Regelbesteuerung)

520
Eero Saarinen
Tisch '173 F', 1956

H. 74,5 x 144 x 136 cm.
 Knoll International, New York.
 Aluminiumdruckguss, schwarz lackiert, Tischlerplatte mit Palisander-
 furnier (Santos).
 Bez.: Reste von Herstelleraufkleber, Herstellerplakette.
 Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63, S. 121.
€ 2.500 - 3.500 (Regelbesteuerung)



520



521

521
Eero Saarinen
Zwei Beistelltische 'Tulip', 1954

H. 50,5 cm, Ø 51 cm.
 Knoll International, New York.
 Aluminiumdruckguss, schwarz lackiert, schwarzer
 Marmor.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
€ 900 - 1.500

522

Eero Saarinen
Zwei Armlehnstühle 'Tulip' - '151', 1956

H. 81 x 67 x 60 cm.

Knoll International, New York.

Aluminiumdruckguss, weiß lackiert, Kunststoff, weiß, violetter
Textilbezugsstoff.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 63.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200



523



523

Charles Eames
'Lounge chair XL' mit Ottoman, 1956

Sessel: H. 86 x 83 x 90 cm; Ottoman: H. 43 x 65 x 53 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2010er Jahre.

Schichtholz, furniert (Santos Palisander), schwarzes Leder,
Aluminiumguss und Metallrohr, schwarz lackiert.

Bez.: Herstelleretikette.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 207.

€ 4.500 - 5.500 (Regelbesteuerung)



524

524

Charles Eames
'Lounge chair XL' mit Ottoman, 1956

Sessel: H. 86 x 83 x 90 cm; Ottoman: H. 43 x 65 x 53 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2010er Jahre.

Schichtholz, furniert (Santos Palisander), schwarzes Leder,
Aluminiumguss und Metallrohr, schwarz lackiert.

Bez.: Herstelleretikette.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 207.

€ 4.500 - 5.500 (Regelbesteuerung)





526



525



528



530



531

525

Charles Eames
Vier Stühle 'Stacking Chair', 1955

H. 80 x 55 x 54,5 cm.
Herman Miller, Zeeland.
Fiberglasverstärkter Kunststoff, rot, Metallrohr, verchromt.
Bez.: Herstellerprägung.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 197.
€ 900 - 1.200

526

Charles Eames; Ray Eames
Vier Stühle 'Plastic Side Chair' auf 'Aluminum Group Base', 1958

H. 80,5 x 47 x 53,5 cm.
Herman Miller, Zeeland.
Fiberglasverstärkter Kunststoff, cremefarben, Aluminiumguss, Metallrohr, dunkelgrau lackiert.
Bez.: Herstellerprägung herman miller.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 143.
€ 800 - 1.200

527

Lightolier, USA (zugeschrieben)
Einspannleuchte, 1950er Jahre

H. 265 cm (max.).
Messingrohr, Messingblech, grau lackiert, Kunststoff, schwarz.
Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 554.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

Lorenzo Martone, ein Unternehmer in der Fashion- und Beauty-Branche und ehemaliger Lebensgefährte des Designers Marc Jacobs, gründete 2013 die Fahrradlinie Martone Cycling Co. Die Stadträder sind meist monochrom gestaltet und selbst die Reifen passen farblich zum Rahmen. Das wichtigste Merkmal ist die rote Kette, die jedes Rad ziert. Auch die Details der Ausstattung sind durchdacht. Da wir vor allem auf den Wegen durch die Stadt immer eine Tasche oder Einkäufe mit uns herumtragen, sind alle Räder mit tiefem Einstieg mit einem Korb ausgestattet. Martones Ziel ist es, Räder zu entwerfen, die ein Fashion-Statement und It-Piece darstellen, aber auch einen hohen Fahrkomfort haben.

528

Charles Eames
Zwei Stühle 'Aluminum Group', 1958

H. 83 x 57 x 58 cm.
ICF Cadsana, Mailand für Herman Miller, Zeeland.
Aluminiumguss, Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzer Textilbezug.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 227.
€ 700 - 800

529

Charles Eames
Zweiersitzbank 'Tandem Sling', 1962

H. 84 x 126 x 72,5 cm.
ICF Cadsana, Mailand für Herman Miller, Zeeland.
Aluminiumguss, Eisenprofil, schwarz, schwarzes Kunstleder.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 275.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

530

Charles Eames
Arbeitsstuhl 'Soft Pad', 1969

H. 83 x 55,5 x 58 cm.
Vitra Design, Weil am Rhein.
Aluminiumguss, Metallrohr, verchromt, schwarzes Leder.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 343.
€ 700 - 800

531

George Nelson; Robert Propst
Zwei 'Zeichenstühle' ('Propst Perches'), 1964

H. 101 cm, Ø 64 cm.
Vitra AG, Weil am Rhein.
Metallrohr, Metallblech, verchromt, Teilweise schwarz lackiert, Aluminium, poliert, rotes Leder.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Vgl. Piña, classic herman miller, Atglen 1998, S. 146; Piña, herman miller office, Atglen 2002, S. 68; Vegesack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 254.
€ 900 - 1.200

532

Lorenzo Martone
Damen- und Herrenfahrrad 'Martone', um 2013

Herrenrad: H. 98 x 174 x 55 cm, Rahmenhöhe 20", Reifengröße 32-622; Damenrad: H. 98 x 170 x 63 cm, Rahmenhöhe 17", Reifengröße 32-622.
Martone Cycling Co., Meran.
Metallrohr, blau und senffarben lackiert, goldfarben und kupferfarben eloxiert, Aluminium, Gummi, weinrot, Sattel aus weinrotem Kunstleder. Kunststoff, farblos.
Bez.: Herstellermarke.
€ 1.000 - 1.500





533

**Gregory van Pelt; Frank O. Gehry
Zwei Tischleuchten 'Flute Lamp', 1977**

H. 56 cm, Ø 43,5 cm; H. 65 cm, Ø 48,5 cm.
Underwriter Laboratories, Raymor, New York.
Wellpappe.

Bez.: Etikett der Underwriter Laboratories.

€ 600 - 700

533

534

Ray Eames

Hocker 'Stool B' für das 'Time-Life'- Gebäude, 1960

H. 38,5 cm, Ø 33 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Nussbaum, gedrechselt.

Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben.

Neuhart / Eames, Eames Design, New York 1994, S. 249.

€ 600 - 700 (Regelbesteuerung)



534

535

Ray Eames

Hocker 'Stool C' für das 'Time-Life'-Gebäude, 1960

H. 38,5 cm, Ø 33 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Nussbaum, gedrechselt.

Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben.

Neuhart / Eames, Eames Design, New York 1994, S. 249.

€ 600 - 700 (Regelbesteuerung)



535

536

Ray Eames

Hocker 'Stool D' - 'black edition', 1960

H. 38 cm, Ø 33 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2013/14.

Nussbaum, gedrechselt, schwarz gebeizt.

Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben.

Neuhart / Eames, Eames Design, New York 1994, S. 249.

€ 600 - 700 (Regelbesteuerung)



536

537

George Nakashima; Mira Nakashima
Barstuhl 'Mira' mit Fußraste, 1963

H. 86 x 50 x 44,5 cm.

Nakashima Studios, New Hope, PA, 2014.

Walnussholz.

Bez.: Mira Nakashima, Jan. 8. 2014, WINTERBERG (handschriftlich).

€ 1.800 - 2.500 (Regelbesteuerung)



537

538

George Nakashima; Mira Nakashima
Stuhl 'Conoid chair', 1988

H. 90 x 50,5 x 55,5 cm.

Nakashima Studios, New Hope, PA, 2013.

Walnussholz, Ahornholz.

Bez.: Nakashima, 9.10.13, WINTERBERG (handschriftlich).

€ 2.200 - 2.800 (Regelbesteuerung)

539

George Nakashima; Mira Nakashima
Stuhl 'Conoid chair', 1988

H. 90 x 50,5 x 55,5 cm.

Nakashima Studios, New Hope, PA, 2014.

Nussholz, Ahornholz, Butterfly-Verbindung aus Nussholz.

Bez.: Mira Nakashima, Jan. 8. 2014, WINTERBERG (handschriftlich).

€ 3.300 - 3.800 (Regelbesteuerung)



538



539



540

540

**Charles Rennie Mackintosh
Stuhl 'Argyle', 1897**

H. 137,5 x 51,5 x 45,5 cm.

Cassina, Mailand.

Holz, schwarz gefasst, blauer Textilbezug.

Bez.: Herstellerstempel und Faksimile-Signatur.

Dabei: Herstellerbroschüre.

Vgl. Billcliffe, Charles Rennie Mackintosh,
The complete furniture, furniture drawings
and interior designs, London 1989, S. 47.

€ 600 - 700

541

**Fischel & Söhne, Niemes
Kinder-Bugholzstuhl 'Harlekin', um 1900**

H. 34,5 x 39,5 x 34 cm.

Bugholz, Schichtholz.

Bez.: Herstellerprägung.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



544



542

542

**Tschechoslowakei
Spieltisch, 1910/20er Jahre**

H. 71,5 x 70 x 70 cm.

Eichenholz, teilweise dunkel gebeizt.

Bez.: Rest eines Papieretiketts in tschechischer Sprache; Na prikope 23
(Am Graben 23).

Platte kann gewendet werden; auf einer Seite mit Schachbrett, auf der
anderen Seite Kartenbrett; mit vier Einsätzen für Spielutensilien.

Der Gebäudekomplex Am Graben 22-24 war gesellschaftlicher Mit-
telpunkt der Deutschen Intelligentsia Prags zwischen 1875 und Anfang
der 1940er Jahre.

€ 1.000 - 1.500

543

**El Lissitzky
Armlehnsessel 'D 61', 1928 / 1978**

H. 70 x 55 x 46 cm.

Tecta, Lauenförde.

Plexiglas, schwarzes Leder.

Habegger/Osman (Hrsg.), Sourcebook of modern furniture,
New York 1997, S. 130.

€ 700 - 800



543

544

**George Carwardine
Tischleuchte 'Anglepoise', 1934**

H. 90 cm (max.), Ø 14,5 cm.
Herbert Terry & Sons, Redditch.
Metallblech, Metallfedern, Schirm aus Aluminium,
schwarz lackiert.
Bez.: THE 'ANGLEPOISE' PAT IN U.K. AND ABROAD MADE
IN ENGLAND BY HERBERT TERRY & SONS Ltd., REDDITCH.
Fiell (Hrsg.), 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 349.
€ 300 - 400

545

**Anna-Lülja Praun; Thomas Lauterbach
Zwei Stühle, ein Armlehnstuhl 'Sonett', um 1950**

Armlehnstuhl: H. 93 x 58 x 62 cm; Stuhl: H. 92 x 39,5 x 50,5 cm.
Karl Fostel Sen's Erben, Wien.
Lochblech, Metallstäbe, goldfarben lackiert.
Vgl. Wohlgemuth, Mid-Century Modern, Basel 2022, S. 121.
€ 1.200 - 1.500

546

**Tschechoslowakei
Drei Stapelhocker, 1950er Jahre**

H. 44 x 32,5 x 32,5 cm.
Buchenschichtholz, teilweise orange gefasst.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

547

**J. T. Kalmar, Wien
Stehleuchte 'Kilo', 1959**

H. 157 cm, Ø 44,5 cm.
Metallrohr, vernickelt, Metallguss, schwarz lackiert, Textilschirm, rot.
Die Leuchte wurde 'Kilo-Leuchte' genannt da der gusseiserne Stand
angeblich genau ein Kilogramm wiegt/wog.
€ 700 - 800

548

**Beni Ouarain, Marokko
Teppich, 1960er Jahre**

93,5 x 150 cm.
Wolle, rot und schwarz, Kordel.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350

549

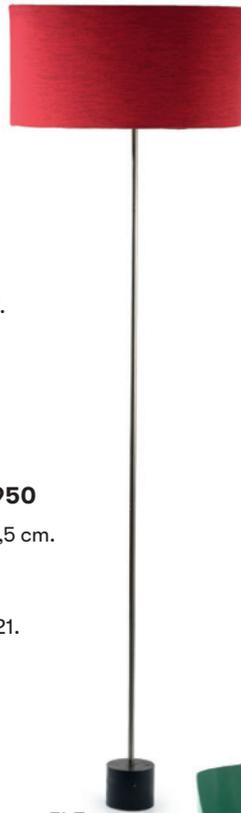
**England
Zwei Stühle, 1960er Jahre**

H. 74,5-76,5 x 46 x 46-49 cm.
Pappe, grün lackiert, Sperrholz.
€ 500 - 700

550

**Paul Mayen
Tischleuchte, 1960er Jahre**

H. 64 cm, Ø 20 cm.
Habitat, London.
Plexiglas, Metallstäbe, verchromt, Holz.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600



547



549



545



551

**Karl Hagenauer
Wand-/Deckenleuchte, um 1954**

H. 18,5 x 40,5 x 12,6 cm.

Werkstätte Karl Hagenauer, Wien.

Metallguss, grau lackiert, Messingrohr, perforiertes Aluminiumblech, rot und grün eloxiert.

Vgl. Ottillinger, Möbeldesign der 50er Jahre, Wien 2005, S. 149.

€ 2.800 - 3.200



552

**Karl Hagenauer
Tischleuchte, um 1954**

H. 49,5 cm, Ø 12,8 cm.

Werkstätte Karl Hagenauer, Wien.

Metallguss, grau lackiert, Messingrohr, perforiertes Aluminiumblech, goldfarben eloxiert, innen weiß.

Vgl. Ottillinger, Möbeldesign der 50er Jahre, Wien 2005, S. 149.

€ 2.800 - 3.200



554

**Sori Yanagi
Hocker 'Butterfly', 1954**

H. 40 x 43 x 31 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2002.

Schichtholz, dunkelbraun gebeizt, Messingrohr.

Bez.: Herstellerplakette.

Fiell (Hrsg.), 1000 Chairs, Köln 1997, S. 327.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



553

**Reiko Tanabe (zugeschrieben)
Tisch/Hocker, 1960er Jahre**

H. 40,5 cm, Ø 45 cm.

Tendo Mokko Corp., Tendo, Japan (zugeschrieben).

Schichtholz, Nussbaumfurnier, dunkel lasiert, Messingschrauben.

Vgl. Pollock, Japanisches Design seit 1945, London 2020, S. 426.

€ 2.000 - 2.500

555

**Sori Yanagi
Hocker 'Butterfly', 1956**

H. 38,5 x 43 x 30,5 cm.

Tendo Mokko Corp., Tendo, Japan.

Schichtholz, Nussbaumfurnier, dunkel lasiert, Messing.

Fiell (Hrsg.), 1000 Chairs, Köln 1997, S. 327.

€ 2.000 - 2.500

556

**Isamu Noguchi
Tischleuchtenfuß, um 1951**

H. 63 cm.

Ozeki & Co. Ltd., Gifu (zugeschrieben).

Eisenguss, Bambusrohr, Metalldraht, schwarz lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 1.000 - 1.500

557

**Isamu Noguchi
Deckenleuchte 'Akari' - '36 N', 1951**

H. 163 x 45 x 47 cm.

Ozeki & Co. Ltd., Gifu.

Metalldraht, schwarz lackiert, Papier.

Bez.: Faksimile-Signatur Noguchi, Sonne, Mond (Stempel).

Im Originalkarton.

€ 2.500 - 3.500



557



555

558

Isao Hosoe
Drei Leuchten 'Tama', 1975

H. 43 cm.

Valenti, Mailand.

Weißer und grüner, roter und schwarzer Kunststoff.

Bez.: Valenti Made in Italy, TAMA design: Isao Hosoe.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 424.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700



559

559

Shiro Kuramata
Kommode 'Revolving Cabinet' - 'PC/15', 1970

H. 191,5 x 25 x 36 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallplatten, Vierkantmetallrohr, geschwärzt, roter Kunststoff (Acryl), schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Sudjic, Shiro Kuramata Catalogue of works, London 2013, S. 260.

€ 2.800 - 3.200

560

Shiro Kuramata
Sessel 'Sofa with arms', 1982

H. 65 x 62 x 92 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallrohr, anthrazitgrau lackiert, fuchsiafarbener Samtstoff.

Bez.: Herstellermetallplakette, nummeriert 14/33.

Nummer 14 aus einer limitierten Edition von 33 Exemplaren.

€ 1.800 - 2.200

561

Shiro Kuramata
Tisch 'Kyoto', 1983

H. 72 x 60 x 60 cm.

Memphis, Mailand.

Metallblech, Kunststein mit polychromem Glas ('Terrazza').

Bez.: SHIRO KURAMATA FOR MEMPHIS MILANO (Sprühfarbe, schwarz).

Quadratische Sonderanfertigung für ein Café in Baden-Württemberg. Nur einige wenige quadratische Exemplare wurden hergestellt.

Vgl. Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 52f.

€ 2.500 - 3.500



560



563

563

**Franz West
'Suspension Lamp', 1991**

H. 127 cm, L. 184 cm.

Meta-Memphis, Mailand.

Schwarze Eisenkette mit zwei Glühbirnenfassungen, elektrifiziert.

Dabei: Originalverpackung.

€ 2.500 - 3.500



561

562

**Jaime Tresserra
Schreibtisch 'Butterfly', 1988**

H. 84/122 x 144 x 45 cm.

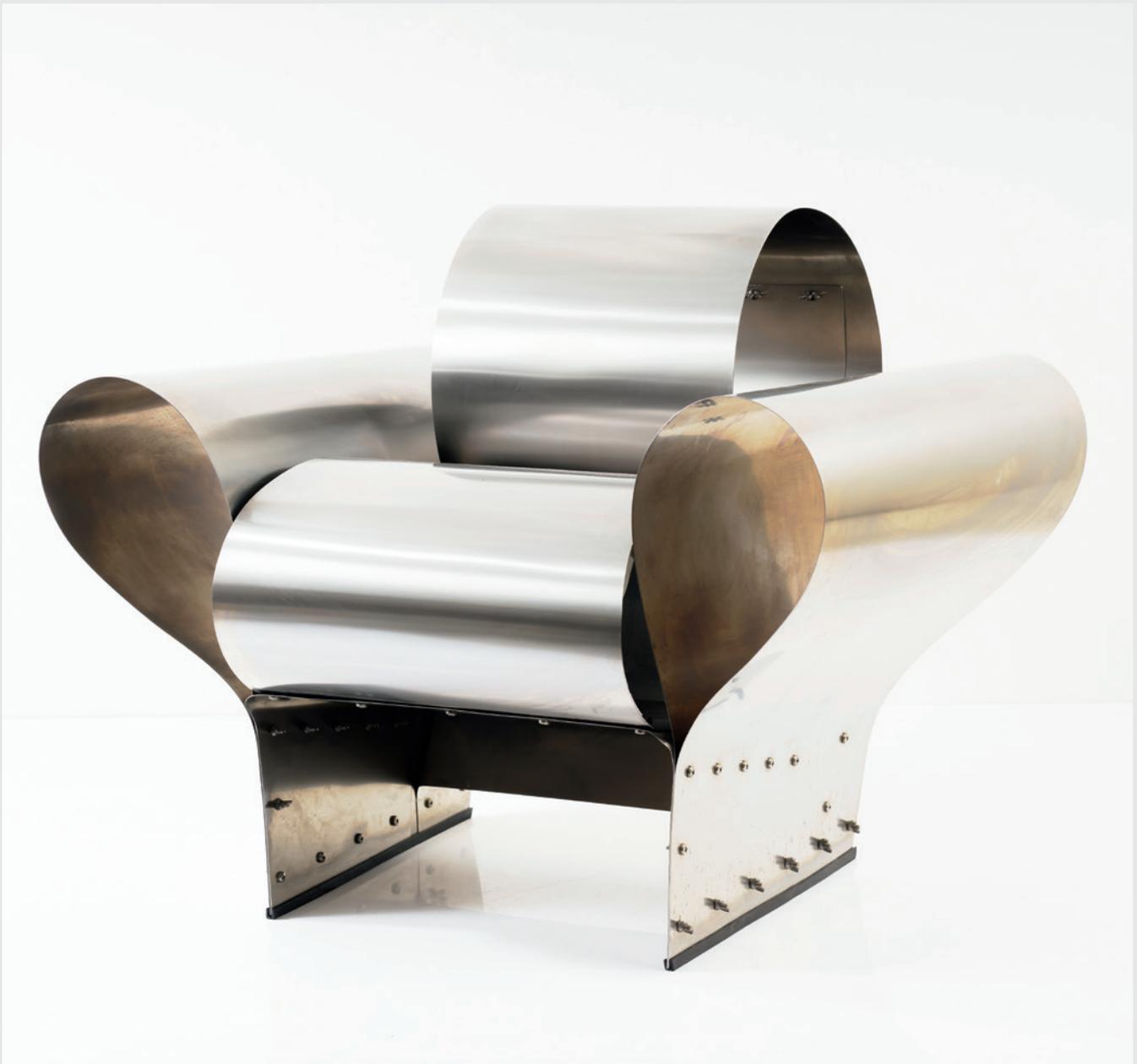
Tresserra Collection, Madrid.

Nussbaumholz, Nussbaumholzfurnier, Ahornfurnier,
Metallblech, verchromt.

€ 1.500 - 1.800



562



564

Ron Arad

Armlehnsessel 'Well Tempered Chair', 1986/87

H. 77,5 x 97 x 79,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Edelstahlblech, Flügelschrauben, schwarze Gleiter.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Armer/Bangert, Design der 80er Jahre, München 1990, S. 91;

Sudjic, Ron Arad, London 1999, S. 40.

€ 8.000 - 12.000



566



567

565

**Ron Arad
TV-Video Tisch 'Hotel Zeus', 1992**

H. 68 x 55 x 60 cm.
Zeus, Savonarola.
Metallrohr, Metallblech, silbergrau lackiert,
Gummi, schwarz.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Kat. Zeus Collezione, Mailand 1993, o. S.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

568

**Tom Dixon
Zwei Barhocker 'Banana', 1992**

H. 82 x 56 x 39 cm.
Cappellini, Mailand.
Metallstäbe, schwarz lackiert, Bananenfa-
sergeflecht.
Vgl. Wright / Williams, cut & shut, o. O., o. J.,
S. 65; Hanks (Hrsg.), The Century of Modern
Design, Paris 2010, S. 330.
€ 400 - 500

569

**Deutschland
Stuhl 'Crazyman', 2000**

H. 90,5 x 47 x 60 cm.
Holz, bemalt, cremefarbener Textilbezug,
bunt bemalt.
Bez.: CRAZYMAN 2000.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 800

566

**Ron Arad
Tisch 'Anonimus', 1994**

H. 75-83,5 cm, Ø 60 cm.
Zeus, Savonarola.
Bandmetall, mit glimmerhaltigem grauen
Epoxidharz beschichtet, farbloses Glas.
Höhenverstellbar.
Vgl. Ausst.-Kat. Ron Arad no discipline, Paris
2008, S. 179.
€ 500 - 600

567

**Großbritannien
Zwei Bistrotische, 1990er Jahre**

H. 75,5 cm, Ø 59,5 cm.
Aluminiumguss, Aluminiumblech, MDF-
Platte, silbergrau lackiert, Plexiglas.
€ 900 - 1.200



568



570

Marc Newson

Fahrrad 'MN02', 1999

H. 98 x 57 x 167 cm, Rahmenhöhe 18", Reifengröße 47-559.
Biomega, Kopenhagen, 2010er Jahre.

Aluminium, gefräst, Aluminiumrohr, Aluminiumblech, grün lackiert, Sattel aus schwarzem Polyester; Shimano-Nabenschaltung, Scheibenbremsen.

Bez.: Biomega (geprägt).

Rawthorn, Marc Newson, London 1999, S. 210f.

€ 4.000 - 5.000 (Regelbesteuerung)

571

Marc Newson

Fahrrad 'MN02', 1999

H. 98 x 57 x 167 cm, Rahmenhöhe 18", Reifengröße 47-559.
Biomega, Kopenhagen, 2010er Jahre.

Aluminium, gefräst, Aluminiumrohr, Aluminiumblech, cremeweiß lackiert, Sattel aus schwarzem Polyester; Shimano-Nabenschaltung, Scheibenbremsen.

Bez.: Biomega (geprägt).

Rawthorn, Marc Newson, London 1999, S. 210f.

€ 4.000 - 5.000 (Regelbesteuerung)





572

572

**Fernando und Humberto Campana
Sessel 'Anemone', 2001**

H. 63 x 105 x 80 cm.

Edra, Mailand.

Metallrohrgestell, silbergrau eloxiert, farblose PVC-Schläuche.

Hudson, 1000 new designs, London 2010, S. 55.

€ 2.500 - 3.500

573

**Nendo Inc., Tokio
Beistelltisch 'Thin Black Table', 2010**

H. 52 x 47 x 47 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallprofile, schwarz lackiert,
farbloses Glas.

Nendo, London 2019, S. 182.

€ 800 - 1.200

574

**Nendo Inc., Tokio
Regal 'Drop DR3', 2012**

H. 171 x 57 x 32 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallblech, grau lackiert.

Nendo, London 2019, S. 309.

€ 1.500 - 2.000



573



574



575

575

**Jasper Morrison
Drei Beistelltische 'Plate coffee table', 2004**

H. 37 x 40-50 x 40-120 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Aluminiumdruckguss und Stahlrohr, pulverbeschichtet, Carrara-Marmor, weiß.

Bez.: Herstelleraufkleber (3x).

€ 2.000 - 2.500 (Regelbesteuerung)



576

576

**Design Office Sukimono
Stehleuchte, 2017**

H. 161 cm, Ø 28 cm.

Metallrohr, japanische Kiefer (ca. 100 Jahre alt), roter Textilschirm.

Entwurf für die Design Week Wien 2017. Das Holz stammt aus alten verlassenen japanischen Holzhäusern (ca. 100 Jahre alt); der Textilschirm wurde nach traditioneller Shibori-Methode gefärbt.

€ 1.500 - 1.800



577

577

**Nawaaz Saldulker
Armlehnstuhl, 2017**

H. 76 x 66 x 60 cm.

Nawaaz Saldulker.

Metallrohr, gelb epoxid-beschichtet, Äste, teilweise gefärbt.

Aus der Serie 'Tetrad Woven'; Afrikanische Webtechniken wurden eingesetzt. Für die Design Week Wien, 2017.

€ 1.500 - 1.800



578

578

**Nawaaz Saldulker
Armlehnstuhl, 2017**

H. 76,5 x 75 x 57,5 cm.

Nawaaz Saldulker.

Metallrohr, braun epoxid-beschichtet, Eichenholz, eingespannte farbige Flechtspiralen.

Aus der Serie 'Tetrad Woven'; Afrikanische Webtechniken wurden eingesetzt. Für die Design Week Wien, 2017.

€ 1.500 - 1.800



579

579

**Nawaaz Saldulker
Armlehnstuhl, 2017**

H. 77 x 75 x 58,5 cm.

Nawaaz Saldulker.

Metallrohr braun epoxid-beschichtet, Holz, Ledergurte, pink, bordeauxrot und violett.

Aus der Serie 'Tetrad Woven'; Afrikanische Webtechniken wurden eingesetzt. Für die Design Week Wien, 2017.

€ 1.500 - 1.800

580

**Nawaaz Saldulker; La Petite Mort
Unikat Teppich 'Reflections', 2018**

150 x 110 cm.

Handgewebte farbige Wolle und Baumwolle.

Aus aussortierten T-Shirts.

Kleinserie 'N'importe quoi' für die Design Week in Paris 2018.

Die Nummer 2 von 2.

Ausgestellt in den Galeries Lafayette, Paris zum Thema nachhaltige Textilien.

€ 1.500 - 2.000



580

581

Andrés Reisinger, Júlia Esqué
Sessel 'Hortensia', 2018/19

H. 83 x 116 x 84 cm.

Studio Andrés Reisinger, Barcelona.

Holzkonstruktion, roséfarbene Polyesterblätter.

Bez.: Herstelleraufnäher Studio Reisinger Barcelona.

Aus der Vorserie, die in einer kleinen Manufaktur in Barcelona produziert wurde.

Mit Schutzhülle.

2018 wurde der 'Hortensia' Sessel vom argentinischen Künstler Andrés Reisinger als 3D-Modell konzipiert. Das Bild des Sitzobjektes erfuhr über Social Media ein dermaßen großes Aufsehen, dass Reisinger sogar einige Bestellungen für den bisher nur in der digitalen Welt existierenden Sessel erreichten. Diese regten den Autor dazu an, den Entwurf tatsächlich physisch produzieren zu lassen.

Die ersten Versuche, den aufwendigen Sessel herzustellen, wurden mit „impossible to produce“ von mehreren Herstellerfirmen abgelehnt. Erfolg hatte der Künstler erst in Zusammenarbeit mit der bekannten Textilkünstlerin Júlia Esqué und später mit einer kleinen Manufaktur in Barcelona. Dort entstand, unter ständiger Aufsicht des Künstlerduos, eine erste Vorserie. Eine Konstruktion aus Schichtholz wurde aufgepolstert, um mit Tausenden von Blütenblättern verziert zu werden und die Gestalt eines zierlichen Blütenkopfes anzunehmen. Esqués und Reisingers Idee war, eine Oberfläche zu schaffen, die, genauso wie die Hortensien-Blüten, auf jeden Windhauch mit sanft flatternden Blättern reagiert. Dieser Effekt wurde mithilfe von 30 000 roséfarbenen Blättern erreicht, die größtenteils angepasst wurden.

Die ersten Präsentationen des nun in der materiellen Welt existierenden Sessels waren außerordentlich erfolgreich, sodass der niederländische Hersteller Moooi sich für eine Serienproduktion entschied. Die nur auf Anfrage gefertigten 'Hortensien' werden nun aus einer tragenden Metallkonstruktion mit Blütenblättern in Rosé aber auch Grau produziert und blühen in vielen Interieurs weltweit auf. Nehmen Sie Platz!

€ 12.000 - 15.000





IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Arthur Floss, Dipl. Betriebswirt FH
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
arthur.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.
+49 89 273702-115
faridah.younes@quittenbaum.de

JUNIOR EXPERTEN:

Carina Schlager M.A.
+49 89 273702-10
c.schlager@quittenbaum.de

Elizaveta Leongardt B.A.
+49 89 273702-10
e.leongardt@quittenbaum.de

Eva Stangassinger B.A.
+49 89 273702-10
e.stangassinger@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.
+49 89 273702-112
veit.volwahren@quittenbaum.de

ASSISTENZ:

Ava Boll B.A.

BUCHHALTUNG UND KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

Mail Boxes Etc.
MBE Lippl Business Service
+49 8131 37 99 132
antique-muc@mbe-dachau.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett
Mirco Taliercio

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

Peschke Solutions GmbH,
München







QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 0210 · Telefax 089-27 37 02122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de