SHOWTIME!

TÄNZERINNEN UND MODEDAMEN 1900 - 1930 EINE PRIVATSAMMLUNG





SHOWTIME!

TÄNZERINNEN UND MODEDAMEN 1900 - 1930 EINE PRIVATSAMMLUNG

AUKTION 161 E

DONNERSTAG, 24. FEBRUAR 2022
18 UHR

VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	17.02.	10 - 18 Uhr
Freitag	18.02.	10 - 18 Uhr
Samstag	19.02.	13 - 17 Uhr
Sonntag	20.02.	13 - 17 Uhr
Montag	21.02.	10 - 18 Uhr
Dienstag	22.02.	10 - 15 Uhr
Mittwoch	23.02.	10 - 15 Uhr

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum Theresienstraße 60 · D-80333 München Tel. (+49) 89-27 37 02 10 Fax (+49) 89-27 37 02 122 E-Mail info@quittenbaum.de Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr

und nach Vereinbarung











Aelteste Volkstedter Porzellanfabrik AG, Rudolstadt Zwei Silberfasane, um 1935

H. 24 cm. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Manufakturmarke (blau, unter Glasur).
Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

1122

Hermann Hubatsch 'Figur mit Muff', 1908

H. 33 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1910. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: HUBATSCH 08 (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), 8883, Jahresbuchstabe K, weiteres Zeichen (geprägt).

€ 1.500 - 2.500

1123

Hans Schwegerle 'Tanzende Bauern', 1909

H. 22 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1911. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: H. Schwegerle 09 (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), 140/223 III, wohl Malersignet (grau, handschriftlich), 9313, Jahresbuchstabe L (geprägt).

Hände restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600





Adolph Amberg 'Braut' aus dem Hochzeitszug, 1909

Als Europa auf dem Stier. H. 40 cm, 43 x 13,3 cm. Ausführung: StPM Berlin, 1924. Porzellan, weiß, glasiert, Unterglasur vorwiegend grau und grün mit Gold. Sockel sign.: AMBERG (geprägt). Bez.: Zepter, Reichsapfel (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), Jahresbuchstabe Y., Formzeichen, 9399 (geprägt), 140/939, 69 (grau, handschriftlich).

Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 1, Berlin 1993, Nr. 152; Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, München 1971, Nr. 190.

€ 1.500 - 2.500

1125

Adolph Amberg 'Inderin' aus dem Hochzeitszug, 1910

Unbekleidete Frau, ein Tuch um Kopf und Beine geschlungen, sich zu einem Pfau herabbeugend. H. 24,5 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1916. Porzellan, weiß, glasiert, Unterglasur v.a. in Violett, Blau und Grün. Sockel sign.: AMBERG (geprägt). Bez.: Zepter, Reichsapfel (blau, unter Glasur), Eisernes Kreuz (schwarz, auf Glasur), 140/349, P (violett, handschriftlich), 9443 (geritzt), Formzeichen, Jahresbuchstabe (geprägt). Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 1, Berlin 1993, Nr. 147; Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, München 1971, Nr. 205-207.

€ 2.000 - 3.000



Georg Grasegger 'Hillige Magd und Knecht', 1914

H. 35 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1914. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: GRASEGGER 1914 (geprägt). Bez.: Zepter, Reichsapfel (blau, unter Glasur), Formzeichen, Jahresbuchstabe O, 10476 (geprägt). Untere Hände restauriert.

€ 1.000 - 1.500

1127

Hermann Hubatsch 'Dame mit Windhund', 1908

H. 34,5 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1909. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: HUBATSCH 08 (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), 140/165 (grau, handschriftlich), 8968 (geritzt), Formzeichen, Jahresbuchstabe I (geprägt).

Geklebte Bestoßung am Sockel.

€ 1.500 - 2.500

Paul Schley

'Flora' - 'Sitzende Figur, weiblich, mit Blumengirlande', 1909

H. 34 cm. Ausführung: KPM Berlin, 1911. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: PSchley, 10 (geprägt). Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), 9182 (geritzt), Formzeichen, Jahresbuchstabe L (geprägt).

Die Figur war Teil einer Kaminuhr.

Treskow, Die Jugendstil-Porzellane der KPM Berlin, München 1971, S. 206, Kat.-Nr. 177; Bröhan-Museum Berlin, Berliner Porzellan Vom Jugendstil zum Funktionalismus, Berlin 1997, S. 146, Kat.-Nr. 207.

€ 2.000 - 3.000

1129

Paul Scheurich

'Triton und Nereide' aus dem Tafelaufsatz 'Geburt der Schönheit', 1940-42

H. 51 cm. Ausführung: StPM Berlin. Porzellan, weiß, glasiert. Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), ST (geprägt).

€ 1.400 - 1.800

1130

Karl Ens, Volkstedt Zwei Goldfasane, um 1919

H. 22 cm. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Manufakturmarke, Germany (grüner Glasurstempel). Abbildung im Internet.

€ 100 - 150



Theo Vos

'Tänzerin, stilisierte Figur mit Draperie', 1926

H. 39 cm. Ausführung: Lorenz Hutschenreuther, Selb, 1926-38. Porzellan, weiß, glasiert, petrolgrüne Aufglasur mit Gold. Bez.: Manufakturmarke (grün, auf Glasur). Mey, Im Zeichen des Löwen, Hohenberg/Eger 2009, S. 311, Nr. 497.

€ 1.800 - 2.200

1132

Hugo F. Kirsch 'Winter', 1910

Eisläuferin. H. 29 cm. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Manufakturmarke (blau, unter Glasur).

Neuwirth, Hugo F. Kirsch, München 1984, S. 29 (aus DK 13 (1910), S. 267), S. 184.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1133

Hugo F. Kirsch 'Dame mit Muff', um 1910

H. 22,5 cm. Porzellan, weiß, glasiert, Aufglasur vorwiegend schwarz. Sockel sign.: HK (geprägt), Kirsch (blau, unter Glasur).

Neuwirth, Hugo F. Kirsch, München 1984, S. 185, Nr. 166. Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1134

Hugo F. Kirsch Mann mit Schirm, um 1910

H. 22 cm. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: HK (geprägt). Bez.: Manufakturmarke KIRSCH WIEN (blau, unter Glasur), KIRSCH (geprägt).

Kopf und linker Arm restauriert, Schuh mit Haarriss, Brandriss im rechten Hosenbein.

Neuwirth, Hugo F. Kirsch, München 1984, S. 197. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

1135

Andrea Nielsen Silberfasan, 1917

H. 18,7 cm. Ausführung: KPM Kopenhagen, 1961. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: AN (geritzt). Bez.: ROYAL COPENHAGEN DENMARK 1881 (grün, unter Glasur), Wellenlinien qm (blau, unter Glasur), 1881 P(...) (geprägt); Vertriebsetikett. Abbildung im Internet.

€ 100 - 150









Johann Friedrich Eberlein 'Allegorie des Gefühls', 1748

H. 27,6 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), 1136 (geritzt), 9 (orange, handschriftlich).

€ 1.000 - 2.000

1137

Johann Friedrich Eberlein 'Allegorie des Geruchs', 1748

H. 27,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter, 1051 (geritzt), 46 (geprägt), 9. (orange, handschriftlich).

Kordel des Kruges und ein Blatt bestoßen.

€ 600 - 800



Johann Carl Schönheit 'Diana mit Hund', 1769-74

H. 16 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1924-34. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel bez.: Pfeiffermarke (blau, unter Glasur); E 75 (geritzt), 52 (geprägt). Teil des Bogens fehlt, Retuschen.

€ 700 - 900

1139

Johann Gottlieb Matthäi 'Venus', 1782

H. 33,1 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), G 85 (geritzt), 94, 126 (geprägt), 19. (orange, handschriftlich).

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, S. 76.

€ 2.000 - 3.000

1140

Johann Carl Schönheit 'Venus mit Delphin', 1784

H. 26 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), H. 43 (geritzt), 125 (geprägt). Schwanz des Delphins mit kleiner Retusche.

€ 2.000 - 3.000



Ernst August Leuteritz nach J. J. Kaendler 'Paduaner Hahn', 1854 H. 78 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur bzw. geritzt), B 144 (geritzt). Eine Kralle fehlt, eine ergänzt. Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, S. 14. € 8.000 - 12.000 1141 1142 Ernst August Leuteritz nach J. J. Kaendler 'Paduaner Hahn', 1854 H. 76 cm. Ausführung: StPM Meissen, wohl 1936. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel bez.: Schwerter (blau, unter Glasur, zweifach gestrichen), Schwerter 1936 (geprägt und gold), 1000 X (geprägt); am Boden: B 144 (geritzt). 1142 Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, S. 14.

1141

10 QUITTENBAUM

€ 8.000 - 12.000

Johann Christian Hirt 'Psyche', 1882-85

H. 39,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), N 157 (geritzt), 145 (geprägt), 58 (grau, handschriftlich).

€ 2.000 - 3.000



1144

Ludwig Schwanthaler 'Loreley', 1882-85

H. 19 cm. Ausführung: KPM Meissen. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), N 109 (geritzt), 24 (orange, handschriftlich). Großer Zeh retuschiert.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 29. Abbildung im Internet.

€ 400 - 800

1145

Ludwig Schwanthaler 'Omphale', 1882-85

H. 18,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), N 108 (geritzt), 102 (geprägt).

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 29. € 500 - 800





Johann Christian Hirt 'Die Malerei', 1882-85

H. 33,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), N 160 (geritzt), S (geprägt). Vereinzelte Retuschen.

€ 1.400 - 1.600

1147

Johann Christian Hirt 'Tänzerin', 1882-85

H. 43 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Sockel sign.: J. HIRT (geritzt). Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), N. 162 (geritzt), 68 (geprägt), 51. (braun, handschriftlich).

€ 1.800 - 2.200

1148

Robert Ockelmann 'Nach dem Bade', 1883

H. 44,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), M 193 (geritzt), 23 (geprägt), 17. (orange, handschriftlich).

Efeublätter mit Fehlstellen.

€ 1.500 - 2.500





Friedrich Offermann 'Loreley', 1889-90

H. 34,3 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), O 153 (geritzt), 42 (geprägt).

Restauriert.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 29.

€ 1.600 - 2.200

1150

Emmerich Andresen 'Die Morgenröte', 1893

H. 41,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), P 105 (geritzt), 147 (geprägt).

Ausbesserungen.

€ 600 - 800

1151

Jakob Ungerer 'Landmädchen mit Wachtelhund', 1901-04

H. 24,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), T 62 (geritzt), 66 (geprägt), 40 (braun, handschriftlich). Abbildung im Internet.

€ 400 - 600





Paul Helmig

'Uhrgehäuse mit Mädchen als Zukunft, zwei Kinder als Tag und Nacht', 1901-04

H. 40,6 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), T 200, 94 (geprägt).

Mehrere Ausbesserungen. Mechanisches Werk von Lenzkirch.

€ 1.000 - 1.500

1153

Theodor Eichler

'Dame mit Blumenstrauß', 1904

H. 31 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), U 176, 131 (geprägt).

Eine Blüte restauriert.

Jedding, Meißener Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1981, S. 110.

€ 1.000 - 1.500

1154

Emmerich Oehler 'Mutter mit Kind', 1905-10

H. 11,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), Z 198 (geritzt), 35 (geprägt), 64 (rot, handschriftlich).

€ 700 - 900

1155

Alfred König

'Knabe, Schneebälle werfend', 1905-10

H. 14 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), W 131 (geritzt), 76 (geprägt), 66 (orange, handschriftlich). Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1156

Alfred König

'Mädchen, Schneebälle abwehrend', 1905-10

H. 12,9 cm. Ausführung: Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), W 139 (geritzt), 65 (geprägt), 66 (braun, handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1157

Alfred König

'Knabe mit Apfel und Korb', 1905-10

H. 13,7 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), X 187 (geritzt), 52 (geprägt), 54 (orange, handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

Konrad Hentschel 'Dame auf einer Bank sitzend', 1905-10

H. 25 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), X 166 (geritzt), 50 (geprägt), I 14 (violett, handschriftlich).

€ 700 - 900

1159

Paul Helmig 'Schale mit zwei Figuren', 1905-10

H. 14 cm, 31 x 15,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), W 134 (geritzt), 51 (geprägt).

Mittlerer Finger der linken Hand des Kindes restauriert.

€ 1.200 - 2.200

1160

Theodor Eichler 'Mädchen, strickend', 1906

H. 23 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1924–34. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Pfeiffermarke (blau, unter Glasur, vierfach gestrichen), X 116 (geritzt), 132 (geprägt).

Finger und Strickzeug mit Ausbesserungen. € 600 - 800





Martin Wiegand 'Pierrot', 1906-09

H. 35,4 cm. Ausführung: StPM Meissen 1934–46. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), Y 164 (geritzt), 91 (geprägt).

€ 2.500 - 3.500

1162

Max Bochmann 'Mädchen mit Schaf', 1908

H. 15,9 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), Z 134 (geritzt), 4 (geprägt), 17 (rot, handschriftlich). Blumen retuschiert.

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 38.

€ 700 - 900

1163

Max Bochmann 'Kind mit Kaninchen', 1908

H. 12 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1924–34. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Pfeiffer-Marke (blau, unter Glasur), Z 148 (geritzt), 144 (geprägt).

Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 38.

€ 1.500 - 2.500

1164

Paul Rumrich 'Kind mit Hund', 1909

H. 13 cm. Ausführung: StPM Meissen, wohl 1965. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), A 234 (geritzt), 132, Jahresmarke (geprägt).

€ 800 - 1.000



Emmerich Oehler

'Dame, einen Papagei fütternd', 1910

H. 19 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), A 277 (geritzt), 143 (geprägt), 67 (grau, handschriftlich).

Federn des Papageis retuschiert.

€ 1.000 - 1.500

1166

Alfred König 'Schlittschuhläuferin', 1910-11

H. 21,3 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), Z 194 (geritzt), 121 (geprägt).

Ausbesserung an Finger und Kufe.

Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 2, Berlin 1996, S. 97.

€ 1.000 - 1.400









Philipp Lange 'Holländerin mit Kind', 1911

H. 31,2 cm. Ausführung: StPM Meissen, nach 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), 208 (geritzt, undeutlich), 108 (geprägt).

Sockel restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1168

Paul Helmig 'Mutter mit einem Kind spielend', 1911-12

H. 18,4 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), B 215 (geritzt), 131 (geprägt), 36. (orange, handschriftlich). Restauriert.

€ 600 - 1.000

1169

Alfred König 'Dame mit Kind am Strand', 1911-12

H. 21,2 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), B 234 131 (geprägt), 17 (braun, handschriftlich).

€ 1.000 - 1.500

1170

Alfred König 'Rodlerin', 1912

H. 25,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel sign.: AK (geprägt). Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur), B 235 (geritzt, durch Vertriebsetikett verdeckt), 111 (geprägt); Vertriebsetikett Frankfurt/M. Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 2, Berlin 1996, S. 96.

€ 1.000 - 1.500

Alfred König

'Japanerin, schreibend', 1913/14

15,1 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1934-46. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), D 273 (geritzt), 132 (geprägt). Rechte Hand restauriert.

€ 600 - 800

1172

Richard Langer 'Dame, eine Rose ansteckend', 1914

H. 26,5 cm. Ausführung: KPM Meissen, wohl vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Bez.: Knopfschwerter (?) (blau, unter Glasur), E 233 (geritzt), 53 (geprägt). Krempe des Hutes retuschiert.

€ 500 - 700







Paul Scheurich Dame mit Mohrenknabe, 1919

H. 28 cm. Ausführung: Staatl. Porzellan-Manufaktur Meißen, 1934-45. Porzellan, weiß, glasiert, Aufglasurbemalung in Korallenrot, Schwarz und Gold. Sockel sign.: Scheurich 19 (graviert), bez. Schwerter (blau, unter Glasur). Bez.: F 274 (geritzt), 23 (geprägt). Die Kunst, Bd. 56 (1927), S. 176; Bröhan-Museum Berlin, Porzellan, Bd. 2, Berlin 1996, S. 130, Nr. 109.; Jedding, Meißener Porzellan des 19. und 20. Jahrhunderts, München 1981, Taf. IV.

€ 1.400 - 1.600

1174

Paul Scheurich 'Dame mit Amor', um 1923

H. 25,6 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1924–33. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Pfeiffermarke (blau, unter Glasur), A 1067 (geritzt), 108 (geprägt), 67 (rot, handschriftlich). Meissener Manuskripte VIII, Paul Scheurich, Meissen, o.J., S. 59.

€ 800 - 1.200

1175

Willy Münch-Khe 'Peter Schlemihl', 1926

H. 26 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1980. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), 1 3400, 101, Jahreszeichen (geprägt).

Marusch-Krohn, Die Pfeifferzeit, Leipzig 1993, Nr. 111.

€ 600 - 800



1176

Paul Scheurich 'Spanische Tänzerin', 1933

H. 27,7 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1995. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Plinthe sign.: Scheurich 31. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), 69077 (geritzt), 1, Jahreszeichen R (geprägt), 562 (gold).

Meissener Manuskripte VIII., Paul Scheurich, Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen 1996, S. 105.

€ 600 - 800

1177

Paul Scheurich 'Spanier mit Laute', 1933

H. 19,3 cm. Ausführung: StPM Meissen, 1995. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Schwerter (blau, unter Glasur), 67076 (geprägt), 1, Jahreszeichen R (geprägt), 2829 (rot). Meissener Manuskripte VIII., Paul Scheurich, Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen 1996, S. 105.

€ 600 - 800

Theodor Eichler 'Drei Mädchen, blinde Kuh spielend', 1905

H. 26,8 cm. Ausführung: KPM Meissen, 1910. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Bez.: Jubiläumsmarke 1710-1910 (blau, unter Glasur), W 115 (geritzt), 144 (geprägt), 63. (grau, handschriftlich). Hals der linken (violetten) Figur restauriert. Berling, Meissen China, reprint, New York 1972, Taf. 35.

€ 900 - 1.400

1179

Konrad Hentschel Mädchen mit Blumenstrauß, 1905

H. 15 cm. Ausführung: KPM Meissen, vor 1924. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Knopfschwerter (blau, unter Glasur, einfach gestrichen), W 127 (geritzt), 50 (geprägt).

Fehlstelle an einer Blüte und Blütenblätter restauriert.

Vgl. Meissener Manuskripte, Sonderheft III, Hentschels Kinder, Staatl. Porzellan-Manufaktur Meissen 1994, S. 18.

€ 500 - 600







Ferdinand Liebermann 'Spanische Tänzerin', 1910

H. 19,4 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1920. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: FERD. LIEBER-MANN (braun, handschriftlich). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 70 (geprägt).

€ 700 - 900





1181

Karl Himmelstoß 'Modedame', 1912

H. 20,8 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1916. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: K. HIMMELS-TOSS 1912 (braun, handschriftlich). Bez.: Manufakturmarke Weltkriegsmarke 1914–1916 (grün, unter Glasur), K. 162 (geprägt, undeutlich).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 550

1182

Ferdinand Liebermann 'Griechische Tänzerin', 1912

H. 23,5 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1918. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: FERD. LIEBERMANN (geprägt). Bez.: Manufakturmarke, Weltkriegsmarke 1916-18 (grün, unter Glasur), K. 143 (geprägt, undeutlich). Niecol, Rosenthal, Kunst- und Zierporzellan 1897-1945, Bd. 1, Wolnzach 2001, S. 67.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1183

Berthold Boess 'Ägyptische Tänzerin', 1913

H. 21,5 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1913. Porzellan, weiß, glasiert, blaue und graue Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: B. Boehs (!) (braun). Bez.: Manufakurmarke (grün, unter Glasur), K. 324 (geprägt, undeutlich).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

1184

Rudolf Marcuse 'Im Wind (Badefigur)', 1913

H. 28 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1913. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: RUDOLF MARCUSE (rosa). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 293 (geprägt), Malersignet (grün, handschriftlich). Struß, Rosenthal, Augsburg 1995, S. 54.

€ 800 - 1.200

1185

Ludwig Vierthaler 'Dame mit Hund', 1915

H. 21,5 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1915. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel sign.: L. Vierthaler (geprägt). Bez.: Künstlersignet LV (schwarzer Aufglasurstempel), Manufakturmarke (grün, unter Glasur).

Struß, Rosenthal, Augsburg 1995, S. 51. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

Constantin Holzer-Defanti 'Dame mit Muff (Lo Hesse)', 1918

H. 29 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1920. Porzellan, weiß, glasiert, Aufglasur in Grau und Schwarz mit Gold. Sockel sign.: CONSTANTIN HOLZER-DEFANTI. Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 531 5 (geprägt).

Niecol, Rosenthal, Kunst- und Zierporzellan 1897-1945, Bd. 1, Wolnzach 2001, S. 79.

€ 800 - 1.200

1187

Constantin Holzer-Defanti 'Lustiger Marsch (Lena Amsel)', 1919

H. 37 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, um 1920. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Sockel sign.: C. HOLZER-DEFAN-TI (braun, handschriftlich). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 551 (geprägt), Malersignatur (grau, handschriftlich). Niecol, Rosenthal, Kunst- und Zierporzellan 1897-1945, Bd. 1, Wolnzach 2001, Abb. XX.

€ 900 - 1.200

1188

Constantin Holzer-Defanti 'Pierrette (Anita Berber)', 1920

H. 31,6 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1927. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: CONST. HOLZER-DEFANTI. Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), 579 (geprägt), Malersignatur (grau, handschriftlich).

Ausst.-Kat. Rosenthal Hundert Jahre Porzellan, Kestner-Museum Hannover 1982, S. 54, Abb. 35.

€ 500 - 600

1189

Berthold Boess

'Der Mondtanz (Mary Wigman)', 1923

H. 10,5 cm, 27,8 x 8,2 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1927. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: B. Boehs (!) (geprägt, undeutlich). Bez.: Manufakurmarke (grün, unter Glasur), K. 698 (geprägt). B (grau, handschriftlich), originales Papieretikett.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500







Rudolf Marcuse 'Ägyptische Tänzerin', 1925

H. 25,5 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1929. Porzellan, weiß, glasiert, grüne und braune Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: RUDOLF MARCUSE (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), 757 21 (geprägt), Malersignet (blau, handschriftlich). Kleiner Finger der linken Hand bestoßen (Herstellung?).

€ 600 - 800

1191

Gerhard Schliepstein 'Prinz', 1926

H. 47 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1927. Porzellan, weiß, glasiert. Sockel sign.: G. Schliepstein (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 820 (geprägt).

Struß, Rosenthal, Augsburg 1995, S. 78; Bröhan-Museum Berlin, Kunst der 20er und 30er Jahre, Berlin 1985, S. 480, Nr. 65; Ausst.-Kat. Rosenthal Hundert Jahre Porzellan, Kestner-Museum Hannover 1982, S. 70.

€ 2.400 - 2.800

1192

Gerhard Schliepstein 'Prinzessin', 1926

H. 46 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1931. Porzellan, weiß, glasiert. Sockel sign.: G. Schliepstein (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 821 (geprägt).

Struß, Rosenthal, Augsburg 1995, S. 78; Bröhan-Museum Berlin, Kunst der 20er und 30er Jahre, Berlin 1985, S. 480, Nr. 65; Ausst.-Kat. Rosenthal Hundert Jahre Porzellan, Kestner-Museum Hannover 1982, S. 70.

€ 2.400 - 2.800

1193

Dorothea Charol Tänzerin mit blauem Turban, um 1926

H. 29,3 cm. Ausführung: Rosenthal, Zweigwerk Bahnhof Selb, 1926. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur. Sockel sign.: D. Charol (geprägt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), 180 H (geprägt).

Schuhspitzen bestoßen.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

1194

Dorothea Charol Frau mit Reitgerte, um 1926

H. 30,2 cm. Ausführung: Rosenthal Zweigwerk Bahnhof Selb, 1929. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), D. CHAROL, 373 (geprägt). Reitgerte restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

1195

Gustav Oppel 'Lilie', um 1927

H. 26,4 cm. Ausführung: Rosenthal Zweigwerk Bahnhof Selb, 1929. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur mit Gold. Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur, in Kartusche), G. OPEL (!) 430 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

1196

Claire Weiss 'Libellentanz', 1932

H. 22,8 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb, 1933. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Unterglasur mit Gold. Sockel sign.: CLAIRE WEISS PA(...). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), K. 1176 (geprägt), Malersignatur Geigenmiller (grau, handschriftlich). Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

1197

Gerhard Schliepstein Badende, um 1932

H. 22,5 cm. Ausführung: Rosenthal Zweigwerk Bahnhof Selb, 1935. Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur. Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur), G. SCHLIEPSTEIN, 715 (geprägt). Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1198

Rosenthal, Selb Badende, um 1956

H. 33 cm. Porzellan, weiß, glasiert, Unterglasur in Blau und Grün. Bez.: Manufakturmarke Zweigwerk Selb-Plössberg, handgemalt (grün, unter Glasur), 783 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

Karl Himmelstoß 'Klarinettenspieler', 1956

H. 21 cm. Ausführung: Rosenthal, Selb. Porzellan, weiß, glasiert. Sockel sign.: K. HIMMELSTOSS (geritzt). Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur).

Abbildung im Internet.

€ 80 - 100

1200

Karl Menser

'Tanzende Mädchen', 1913

H. 30,8 cm. Ausführung: Schwarzburger Werkstätten, Unterweissbach. Porzellan, weiß, glasiert. Sockel sign.: MENSER. Bez.: Schwarzburger Werkstätten für Porzellankunst, schnürender Fuchs, U 68 (geprägt).

Ausst.-Kat. Schwarzburger Werkstätten, Museum der Deutschen Porzellanindustrie Hohenberg/Eger 1993, S. 141.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

1201

Anton Nelson (alias Antoine Joseph van den Kerckhoven) Mädchenbüste, um 1899

H. 36,1 cm. Ausführung: Amphora-Werke Riessner, Stellmacher & Kessel, Turn-Teplitz. Edelsteinporzellan, matt elfenbeinfarben und rosa glasiert. Sockel sign.: Ant. Nelson (geritzt). Bez.: Manufakturmarke RStK MADE IN AUSTRIA (roter Glasurstempel), 1016 (geprägt).

Retuschen.

Abbildung im Internet.

€ 280 - 350







B. (Stella) Bloch, Hohenstein Tänzerin in kurzem Kleid mit Kopfband, um 1925

H. 29,3 cm. Steingut, schwarz und rot auf Weiß glasiert. Bez.: Manufakturmarke BB HOHENSTEIN (erhaben), 4 9481 (geprägt), 119419 (schwarz, handschriftlich).
Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1203

Duxer Porzellan-Manufaktur AG, vorm. Eduard Eichler

Spanische Tänzerin, um 1930

H. 21,2 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: ROYAL DUX Deutschland (grüner Glasurstempel), 130, 29 F (geprägt). Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1204

Michael Powolny Krinoline mit Blumengirlande, 1907

H. 29,5 cm. Ausführung: Gmundner Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke, 108 (geprägt). Frottier, Michael Powolny, Wien 1990, WV 57; Die Kunst, Bd. 22 (1910), S. 43-44.

€ 700 - 900

1205

Emilie Schleiss-Simandl Sitzendes Mädchen mit Blumengirlande, um 1912

H. 17,2 cm. Ausführung: Gmundner Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke, ES, 1040 (geprägt), /1. B. (schwarz, handschriftlich).

mak.at, Inv.-Nr. WWF 89-51-6.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

1206

Emilie Schleiss-Simandl 'Kirchgängerin', um 1913

H. 30 cm. Ausführung: Gmundner Keramik. Steingut, polychrom glasiert mit Gold. Sign.: ES, Werkstattmarke, 1123 (geprägt), III (schwarz, handschriftlich); originales Papieretikett. Flache Bestoßungen am Rocksaum hinten.

Vgl. Neuwirth, Österreichische Keramik des Jugendstils, München 1974, S. 235, Nr. 110.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

Marcell Goldscheider 'Bienenmädchen', 1929-39

H. 31,6 cm. Ausführung: Marcell Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Helmmarke GOLDSCHEIDER KERAMIK AUSTRIA, 514 30 8 (geprägt).

€ 1.500 - 2.500

1208

Max Valentin 'Schreitende Tänzerin', 1913/14

H. 34,1 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Valentin (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel), 4794 130 10 (geprägt). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 393.

€ 500 - 700

1209

Emil Meier 'Pensée', um 1913

H. 32 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: MEIER (geprägt). Bez.: Skulpturenmarke, GOLDSCHEIDER WIEN (schwarzer Glasurstempel), 4372 88 D (geprägt, undeutlich), weitere Bez. (handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 385. Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

1210

Stanislaus Czapek Dame im gelben Kleid, um 1909

H. 30,6 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Podola (Pseudonym Czapeks) (geprägt). Bez.: Skulpturenmarke (geprägt), Flügelmarke (schwarzer Glasurstempel), 1565 8 10 (geprägt), D3 XII (schwarz, handschriftlich).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1211

Adolphe-Jean Lavergne 'Salome', 1912/13

H. 78,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lavergne; bez.: 4200 9 6 (geprägt). Bez.: Skulpturenmarke (geprägt).

Finger der rechten Hand retuschiert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 382 (Überschneidung).

€ 1.800 - 2.200







Helmut Lindner 'Tänzerin in drehender Bewegung', 1912/14

H. 23,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lindner (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA HAND-DECORATED, HA (schwarze Glasurstempel), 4749 32 7, M 26 (geprägt), XXIII D4 (grau, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 392.

€ 500 - 700



1213

Josef Lorenzl 'Odaliske', um 1922

H. 45 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5613 119 4, M J S (geritzt), K 1, P (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 412.

€ 900 - 1.200

1214

Wilhelm Thomasch 'Faszination', um 1922

H. 47 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: THOMASCH, 5060 (geprägt, undeutlich). Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel), K (geritzt), B VI, X (schwarz, handschriftlich).

Finger der rechten Hand retuschiert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 398, Nr. 5060 (Überschneidung).

€ 800 - 1.200

1215

Josef Lorenzl 'Gefangener Vogel', um 1922

Die Tänzerin Niddy Impekoven. H. 45 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Vase sign.: Laurenzl (!) (geprägt). Bez.: Made in Austria Goldscheider Wien HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5230 2197 20, 3 (geprägt), N6 RH (schwarz, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 402.

€ 1.600 - 2.200



Josef Lorenzl 'Sitzender Till Eulenspiegel mit Eule', um 1923/24

H. 35,4 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Gewand hinten sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5509 273 11 (geprägt), F IN (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 408. Restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1217

Wilhelm Thomasch 'Tanzender Pierrot mit Dame', um 1923

H. 39,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, weiß, grau und schwarz glasiert. Sockel sign.: THOMASCH (geprägt, undeutlich), bez.: 5136 38 5 (geprägt). Bez.: Goldscheider, RH (schwarze Glasurstempel), XI, WW (grau, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 400.

€ 800 - 1.200

1218

Josef Kostial 'Tanz der Eitelkeit', um 1923

Lucie Kieselhausen. H. 48,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien HAND-DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5115 240 4 (geprägt), B 3 (geritzt), SC S.G. 8 (handschriftlich).

Restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 400.

€ 700 - 800

1219

Wilhelm Thomasch 'Stehende Tänzerin mit Kopfputz', um 1924

H. 34,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Thomasch (geprägt, undeutlich). Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5314 60 11 (geprägt), X (geritzt), D3 IV, Malersignet (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 405.

€ 800 - 1.200



Stephan Dakon

'Stehende Pierette mit Maske', um 1925

H. 33 cm. Ausführung: Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien HAND-DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5532 438 16 (geprägt), I P (geritzt), Malersignatur, S. G. 4 (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 409. € 800 - 900

1221

Josef Lorenzi

'Tänzerin mit Kopfputz und großem Schal', um 1925

H. 50,8 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Saum des Gewandes signiert: Laurenzl (!). Bez.: Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA, HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5543 6, M 29 (geprägt), SA, P5 XII (schwarz, handschriftlich).

Restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 410.

€ 600 - 800





Stephan Dakon 'Pyjama', um 1926/27

Emmy Sturm stehend im Pyjama. H. 36 cm. Ausführung: Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5596 170 7 (geprägt), M 5 (geritzt), KA (schwarz, handschriftlich), S.G. 2 (dunkelgrün, handschriftlich).

Linker Ärmel mit größerer Glasurabplatzung.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 411.

€ 700 - 900

1223

Josef Lorenzl

'Sitzende Tänzerin im Schmetterlingskleid', um 1926

H. 26 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien, HAND-DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5582 415 12 (geprägt), MR 22, weiteres Signet, W. (schwarz bzw. blau, handschriftlich), VI, P (geritzt).

Kleid seitlich bestoßen, Schuhspitzen berieben.
Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 411.
€ 500 - 700

1224

Stephan Dakon 'Dreispitz', um 1927

Wohl Lissi Arna. H. 35 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: HAND-DECORATED Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5658 464 16 (geprägt), I AP (geritzt), RH N5 (schwarzer Glasurstempel).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 412.

€ 800 - 1.000

1225

Josef Lorenzl

'Dolores del Rio als Carmen', um 1927

H. 31,2 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lorenzl (geritzt, undeutlich). Bez.: HAND-DECORATED Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 6208 49 15, 19 (geprägt), RH (schwarzer Glasurstempel), N (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 426.

€ 700 - 900

1226

Stephan Dakon 'Fächer(dame)', um 1928/29

H. 33,3 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN AUSTRIA HAND-DECORATED Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 6214 17 15, 15 (geprägt), S 1 (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 426.

€ 800 - 900





Josef Lorenzl 'Maria Jeritza', um 1928

Kammersängerin Maria Jeritza als stehende Figur auf reliefiertem Rundsockel. H. 51 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel bez.: Maria Jeritza (geritzt). Sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5774 49 6, 4, + K (geprägt), MR., weiteres Zeichen (schwarz, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 415.

€ 900 - 1.200

1228

Josef Lorenzl Spanierin, um 1929

H. 46,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Lorenzl (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA HAND-DECORATED Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 5913 5 15 (geprägt), F, SG (schwarz, handschriftlich).

€ 900 - 1.200

1229

Stephan Dakon 'Schwestern', um 1929

Die Vigo-Drillinge. H. 36 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: DAKON (geprägt, undeutlich). Bez.: Goldscheider Wien HAND-DECORATED MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5914 43 11, X, weitere Bez. (schwarz, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 419.

€ 900 - 1.200

1230

Josef Lorenzl 'Schreitende Tänzerin im Schmetterlingskostüm', um 1929

H. 25,6 cm. Ausführung: Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Vase sign.: Laurenzl (!) (geprägt). Bez.: HAND-DECORATED MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 5817. 155 8 (geprägt), PF (geritzt), J N4 ST (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 419.

€ 500 - 800

Stephan Dakon 'Tanz', um 1929

H. 39,4 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: HAND-DECORATED Goldscheider Wien, MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 5975 51 8 (geprägt), N1, Malersignatur (schwarz, handschriftlich), 10 P (geritzt).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 421.

€ 800 - 1.000

1232

Stephan Dakon 'Rendezvous', 1932/33

H. 29 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: Dakon MADE IN AUSTRIA, Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 6645 50 7, 4 (geprägt).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 436.

€ 700 - 900

1233

Stephan Dakon

'Stehende junge Dame, an eine Reling gelehnt', um 1933

H. 29,4 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Dakon (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA Dakon (schwarze Glasurstempel), 6702 13 4, 5 (geprägt), N, F (bunt, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 437.

€ 600 - 800



1234

Stephan Dakon 'Stehende Dame mit Hut, langem Kleid und Spitzenumhang', um 1935

H. 16,6 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien, 1938-45. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: DAKON (geprägt). Bez.: Goldscheider Wien MADE IN GERMANY, Dakon (schwarze Glasurstempel), 7287 169 31 (geprägt), AN, weiteres Zeichen (schwarz, gemalt).

Geklebt.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 454. Abbildung im Internet.

€ 400 - 600







Claire Herczeg - Weiss 'Junge Dame im Sommerkleid, mit einem Schal tanzend', um 1939

H. 38,7 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien, 1939-45. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Goldscheider Wien MADE IN GERMANY Claire Herczeg (schwarze Glasurstempel), 8446 24 33 (geprägt). V, H, 5 A (geritzt).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 496.

€ 500 - 700

1236

Ernst Seger 'Helena', um 1909

H. 57 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, schwarz auf Weiß glasiert. Sign.: Seeger (!) 9 (geritzt). Bez.: Goldscheider Wien (schwarzer Glasurstempel), 3697 64 8 (geprägt). VII. (schwarz, handschriftlich); Reste eines weiteren Stempels (blau).

Diverse Glasurbereibungen.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 374.

€ 800 - 1.200

1237

Josef Lorenzl 'Gefangener Vogel', um 1922

Die Tänzerin Niddy Impekoven. H. 31,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN AUSTRIA HAND-DECORATED Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 6204 3, 7 (geprägt), S. (schwarz, handschriftlich). Hände restauriert.

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 425.

€ 800 - 900

1238

Josef Kostial 'Tänzerin mit großem Turban', um 1925/26

H. 46 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert.
Baum sign.: Kostial (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND-DECO-RATED (schwarze Glasurstempel), 5549 117 8 (geprägt), AS 5 (schwarz, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 410.

€ 800 - 1.000

1239

Josef Lorenzl 'Clotilde von Derp', um 1928

H. 35 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien HAND-DECORATED (schwarze Glasurstempel), 5732 214 6, 2 (geprägt), N2 KA (schwarz, handschriftlich).

Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 414.

€ 600 - 900

1240

Claire Herczeg - Weiss 'Posierende junge Dame mit Hut', um 1931

H. 26,2 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert. Saum des Kleides sign.: Claire Weis (!) (geprägt). Bez.: MADE IN AUSTRIA Goldscheider Wien (schwarze Glasurstempel), 6447 24 11, 3 (geprägt), N (grau, handschriftlich). Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 431.

€ 500 - 700

1241

Claire Herczeg - Weiss 'Muffdame', 1937/38

H. 37,5 cm. Ausführung: Friedrich Goldscheider, Wien. Steingut, polychrom glasiert.
Bez.: Goldscheider Wien MADE IN AUSTRIA (schwarze Glasurstempel), 82411, 50 (geprägt), WF (schwarz, handschriftlich).
Dechant/Goldscheider, Goldscheider, Stuttgart 2007, S. 488.

€ 500 - 700

1242

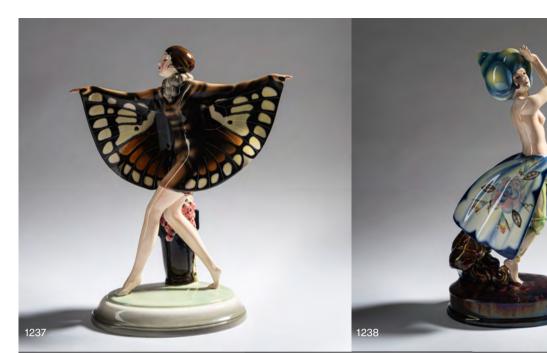
Hertwig & Co., Katzhütte Tänzerin, um 1930

H. 30,8 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke Germany K 18 (grüne Glasurstempel), 6 911 (geprägt).

Eine Kralle restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300





Anton Kling 'Gutacherin', 1935

H. 33 cm. Ausführung: Staatl. Majolika-Manufaktur Karlsruhe. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke, 4354 (erhaben).

Ausst.-Kat. Karlsruher Majolika, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe 1979, Nr. 274. Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

1244

Fritz Behn Dame mit Pelzkragen, 1997

H. 50 cm. Ausführung: Majolika-Manufaktur Karlsruhe, 1997. Majolika, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke, 8138, weitere Marke (erhaben), weitere Bez. (schwarz, handschriftlich).

Modell von 1914.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

1245

Keramos-Wiener Kunstkeramik und Porzellanmanufaktur AG 'Schauspielerin', um 1930

H. 25,5 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke KERAMOS MADE IN AUSTRIA (schwarzer Glasurstempel), 122, 8311, 4 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



Hugo F. Kirsch 'Mädchen mit Blumenstrauß', um

H. 23 cm. Steingut, polychrom glasiert. Sockel sign.: Kirsch (blau, unter Glasur). Bez.: runde Manufakturmarke. Neuwirth, Hugo F. Kirsch, München 1984, S. 171, Nr. 153.

€ 500 - 700

1247

Eduard Klablena 'Dame im Morgenkleid', 1913/14

H. 31,3 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: LANG ENZERS DORF (geprägt), B. (erhaben). Winzige Absplitterungen am rechten Ärmel. Fellner/Temel, Eduard Klablena, Wien 2000, S. 40; erwähnt bei: Neuwirth, Wiener Keramik, Braunschweig 1974, S. 186, Nr. 102.

€ 1.500 - 2.000

1248

Eduard Klablena Modedame mit weißem Pelz, um 1913/14

Mit Federhut und weißem Pelz. H. 32 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: AUSTRIA LANG ENZERS DORF (geprägt).

Hals und Nase restauriert.

€ 1.500 - 2.000

1249

Eduard Klablena 'Dame liegend mit Buch', 1914-16

H. 10 cm, 26,5 x 11 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: AUSTRIA LANG ENZERS DORF (geprägt).

Retusche am unteren Kissen links und an der Nasenspitze.

Fellner/Temel, Eduard Klablena, Wien 2000, S. 69.

€ 900 - 1.200



Eduard Klablena Modedame, um 1913/14

Im schwarzen Mantel mit Hut und Feder. H. 34,5 cm. Ausführung: Langenzersdorfer Keramik. Steingut, vorwiegend schwarz auf weiß glasiert. Bez.: LANG ENZERS DORF WW (geprägt).

Feder am Hut retuschiert.

€ 2.000 - 3.000

1251

Österreich Dame im Winterkostüm mit Hut, um 1911/12

Vor einem Hocker stehend. H. 17,9 cm. Majolika, polychrom glasiert. Bez.: 880 (geprägt, undeutlich).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

1252

Ida Schwetz-Lehmann Jahreszeitenfigur 'Frühling', 1913/14

Schreitende Dame in langem Gewand, eine Blumenstaude tragend. H. 44,5 cm. Ausführung: Vereinigte Wiener und Gmundner Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Signets der Wiener und Gmundner Keramik, 888 (geprägt).

Dieses Modell wurde erstmals auf der Ausstellung des österreichischen Werkbundes in Köln 1914 präsentiert.

Eisler, Österreichische Werkkultur, Wien 1916, S. 153.

€ 500 - 600



1249





Karl Klaus; Franz Staudigl Allegorische Jugendstilgruppe, 1913/14

H. 30,9 cm. Ausführung: Ernst Wahliss, Wien und Turn-Teplitz. 'Serapis-Fayence', Steingut, polychrom glasiert mit Gold. Sockel sign.: KARL KLAUS F STAUDIGL (geprägt, undeutlich). Bez.: Werkstattmarke (grüner Glasurstempel), Nach Entwurf von KARL KLAUS ARCHITEKT WIEN (brauner Glasurstempel), 5, 1497 (geprägt), 7 F. 1497, D. 900, 18 (schwarz bzw. gold, handschriftlich), Reste von zwei Papieretiketten.

€ 1.500 - 2.500

1254

Ernst Wahliss, Wien und Turn-Teplitz Halbbekleidete Dame, um 1913/14

H. 30,5 cm. 'Serapis-Fayence', Steingut, polychrom glasiert mit Gold. Bez.: Serapis-Fayence Wahliss (roter Glasurstempel), F. 8, 1468 (geprägt), 1468 852 (rot, handschriftlich).

€ 1.200 - 2.200

1255

Kunstgewerbeschule Wien Figur im Stile der Wiener Secession, um 1900

H. 53 5 cm. Steingut, polychrom auf Weiß glasiert. Bez.: Signet KGW Sch (erhaben), 78 c 108 (geritzt); ALLE RECHTE VORBEHALTEN (Stempel).

Sockel leicht bestoßen.

€ 2.000 - 3.000

1256

Emil Meier (zugeschrieben) 'Winter', um 1908

H. 30 cm. Ausführung: Wiener Keramik. Steingut, polychrom glasiert. Rocksaum hinten bez.: MM, Manufakturmarke (geprägt).

Retuschierte Bestoßung am Hut.

Neuwirth, Österreichische Keramik des Jugendstils, München 1974, S. 215, Nr. 82.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

Wiener Kunstkeramische Werkstätte, Busch & Ludescher Sitzendes Mädchen mit Fächer, um 1920

H. 23 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke AUSTRIA 1825, 8, 8 (geprägt).

Halspartie und linke Hand restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

1258

Wiener Kunstkeramische Werkstätte, Busch & Ludescher Frau mit Füllhorn, 1920er Jahre

H. 35 cm. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: Manufakturmarke, AUSTRIA, 1695 (geprägt).

Hals restauriert.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

1259

Wiener Kunstkeramische Werkstätte, Busch & Ludescher Tänzerin, 1920er Jahre

H. 41,5 cm. Steingut, polychrom glasiert. Sockel bez.: Manufakturmarke, AUSTRIA, 1868, 4 (geprägt). Boden: D 711 (schwarz, handschriftlich).

Sockel an mehreren Stellen bestoßen bzw. repariert. Abbildung im Internet.

€ 400 - 800



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum +49 89 273702-113 a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum +49 89 273702-111 c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum +49 89 273702-113 a.quittenbaum@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A. +49 89 273702-115 faridah.younes@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG:

Alicja Wika +49 89 273702-117 alicja.wika@quittenbaum.de

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt +49 89 273702-120 buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer +49 89 273702-112 dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik +49 8121 223015 service@m2logistik.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett Mirco Taliercio

DESIGN:

Daniela Paringer, design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

G. Peschke Druckerei GmbH, München







QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

