

DESIGN

Auktion 161 C

23. Februar 2022





DESIGN

AUKTION 161 C

MITTWOCH, 23. FEBRUAR 2022

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

| | | |
|------------|--------|-------------|
| Donnerstag | 17.02. | 10 - 18 Uhr |
| Freitag | 18.02. | 10 - 18 Uhr |
| Samstag | 19.02. | 13 - 17 Uhr |
| Sonntag | 20.02. | 13 - 17 Uhr |
| Montag | 21.02. | 10 - 18 Uhr |
| Dienstag | 22.02. | 10 - 15 Uhr |

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





436

**R. W. Winfield & Co., Birmingham (zugeschrieben)
Schaukelsessel, 1850er Jahre**

H. 109 x 61 x 95,5 cm.

Bandeisen, beige-grünes Leder, Holzplatten, Messing.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl.

Vgl. Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 45; vgl. Ostergard (Hrsg.),
Bent Wood and Metal Furniture, New York 1987, S. 211.

€ 800 - 1.200



436

437

**Thonet oder Kohn, Wien
Zwei Stühle, 1860er Jahre**

H. 88 x 39 x 54 cm; H. 88 x 45 x 41 cm.

Buchenholz, gebogen, dunkel gebeizt, Sperrholz, Rohrgeflecht.

Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

438

**England
Salontisch, 1880er Jahre**

H. 76 cm, Ø 105,5 cm.

Mahagoni, Mahagoni-Furnier, Rollen.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

440

**Thonet, Wien
Garten-Sitzbank und zwei Stühle 'Knotenbauweise',
1891**

Bank: H. 87,5 x 126,5 x 47 cm; Stühle: H. 86 x 44 x 50,5 cm.

Akazienholz, rot gefasst.

€ 1.200 - 1.500

439

**Thonet, Wien
Tisch 'Nr. 8', um 1886**

H. 75,5 cm, Ø 75,5 cm.

Buchenbugholz, dunkel gebeizt, Tischlerplatte mit Nussbaum-
furnier, dunkel gebeizt.

In leicht abgewandelter Form verwendet von Adolf Loos für
das Café Museum, Wien, 1899.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl.

Thonet Katalog von 1886, S. 14; Bangert/Ellenberg,
Thonet Möbel, München 1997, S. 96.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

441

**Josef Hoffmann (nach)
Vier Satzische, um 1904**

H. 55-70,5 x 29-54 x 29-40,5 cm.

Franz Wittmann, Etsdorf.

Eschenholz, schwarz gefasst.

Vgl. Schweiger, Wiener Werkstätte, Wien 1982, S. 34.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800



440



442

442
Richard Riemerschmid
Armlehnstuhl, 1900

H. 84,5 x 59,5 x 52,7 cm.
 J. Fleischauer's Söhne, Nürnberg.
 Eichenholz.
 Ausst.-Kat. Richard Riemerschmid,
 München 1982, S. 155, Nr. 84c.
€ 1.800 - 2.200

443
Schweden
Zwei 'Munk' Stühle mit Tisch,
um 1905

Stühle: H. 80 x 60 x 54 cm;
 Tisch: H. 71 x 64 x 73 cm.
 Eichenholz, gedrechselt und geschnitzt,
 polychrome Textilbezüge.
 Die Stühle und der Tisch wurden 1905 von
 der Familie des Vorbesitzers erworben.
€ 900 - 1.200

444
Josef Hoffmann (nach)
Armlehnsessel 'Purkersdorf -
Variante', um 1905

H. 71 x 51 x 49 cm.
 Österreich.
 Holz, weiß lackiert.
 Ähnlich den Entwürfen J. Hoffmanns für
 das Sanatorium Purkersdorf.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

445
Charles Rennie Mackintosh
Tisch '322' - 'DS 1', 1915

H. 75 x 125 x 54-177 cm.
 Cassina, Mailand, 1980/90er Jahre.
 Eschenholz, Eschenfurnier, schwarz gebeizt.
 Bez.: Cassina, Signet Charles Rennie
 Mackintosh, Faksimilesignatur Mackintosh
 (weiße Stempel), 5359 (geprägt).
 Abbildung im Internet.
€ 800 - 1.200



443

446
Deutschland
Stehleuchte, 1920er Jahre

H. 164 x 39,5 x 35 cm.
 Messingrohr, Messingblech.
€ 1.200 - 1.500

447
Deutschland (zugeschrieben)
Paravent, 1920er Jahre

173 x 130,5 cm.
 Holzrahmen, Öl auf Leinwand.
€ 1.500 - 1.800

448
Vereinigte Werkstätten, München
Sideboard, 1920er Jahre

H. 69,5 x 130 x 33 cm.
 Holzkastenkonstruktion, Teak-, Ahorn- und
 Maserholz Furniere, Messing.
 Bez.: Herstellerplakette.
€ 1.500 - 1.800



446

449

**Vereinigte Werkstätten, München (zugeschrieben)
Beistelltisch, 1920er Jahre**

H. 58,5-70,5 cm, Ø 74 cm.

Nussbaumholz, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier, Metallrohr.
Höhenverstellbar.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800

450

**Zeiss Ikon AG, Berlin
Deckenleuchte, 1920er Jahre**

H. 34 cm, Ø 26 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise geschwärzt, mattiertes Glas.

Bez.: Rest einer Herstelleremarke.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

451

**Thonet, Wien
Armlehnstuhl, um 1922**

H. 78,5 x 54 x 53,5 cm.

Buchenbugholz, Schichtholz, Buchenholz.

Bez.: THONET-Prägestempel, Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200



447

452

**Carl Jacob Jucker (nach)
Stehleuchte, 1923**

H. 145 cm (max.), Ø 23 cm.

imago dp, Mailand, 1970er Jahre.

Stahlrohr, verchromt, Metallblech, weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



453

453

**Gyula Pap
Stehleuchte 'B ST 23', 1923**

H. 160 cm, Ø 37 cm.

Tecnolumen, 1980er Jahre.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Metallplatte,
schwarz lackiert, farbloses und mattiertes Glas.

Vgl. Kat. Design im 20. Jahrhundert, MAK, Köln
1989, S. 318.

€ 800 - 900

448





454

454
Eileen Gray
Tagesbett, 1925

H. 60 x 193 x 86 cm.
 ClassiCon, München.
 Metallrohr, verchromt, schwarzes Leder.
 Bez.: Herstelleraufnäher.
€ 2.200 - 3.000

455
Edouard Wilfrid Buquet
Schreibtischleuchte, 1927

H. 91 cm.
 Frankreich.
 Metallrohr, verkupfert und vernickelt, Aluminiumschirm, Bakelit, schwarz lackiertes Holz.
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 244.
€ 1.500 - 2.000



455

456
Willem Hendrik Gispen
'Diagonal' - Stuhl, um 1927

H. 84 x 51,5 x 61 cm.
 Gispen, Rotterdam.
 Stahlrohr, verchromt, grau-blauer Textilbezug, schwarzer Kunststoff.
 Vgl. Ostergard (Hrsg.), Bent Wood and Metal Furniture, New York 1987, S. 291, Abb. 82 (als Armlehnstuhl); vgl. Koch, W. H. Gispen, Rotterdam 1988, S. 73, Abb. 100 (stoel no 1) und S. 84, Abb. 123.
 Abbildung im Internet.
€ 600 - 700



458

457
Marcel Breuer
Armlehnstuhl 'B 34', 1928

H. 85,5 x 57,5 x 66,5 cm; Rohr: Ø 2-2,5 cm.
 Thonet, Frankenberg.
 Stahlrohr, verchromt, gesteckt, zwei Bügel, cremefarbener Textilbezug, Buchenholz.
 Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 74.
 Abbildung im Internet.
€ 500 - 700

458
Eileen Gray
Prototyp Barhocker 'Barstool No. 2', 1928

H. 74,5 x 39 x 30 cm.
 Vereinigte Werkstätten, München, um 1989 (zugeschrieben).
 Bandmetall, schwarzes Leder, Metallstäbe, Holz, schwarz lackiert.
€ 1.000 - 1.500

459
Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret
Zweisitzer-Sofa 'LC 2', 1928

H. 67,5 x 117,5 x 70 cm.
 Cassina, Mailand.
 Stahlrohr, verchromt, schwarzbrauner Textilbezug.
 Bez.: Le Corbusier, LC/2 (geprägt).
 Bezug verblichen.
 Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 12, 151; De Fusco (Hrsg.), Le Corbusier, Designer: Furniture, 1929, Reprint, Woodbury 1977, S. 62f.
 Abbildung im Internet.
€ 1.200 - 1.500



460

460

**Robert Dudley Best
Tischleuchte 'Bestlite', 1928**

H. 51-81,5 cm, Ø 15,5 cm.
Best & Lloyd, Birmingham.
Eisenfuß, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt, Aluminiumblech, schwarz lackiert, schwarzer Hartgummi.
Bez.: Herstellerprägung BRITISH Rg. 762006 BEST, BESTLITE.
Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 279.
€ 800 - 900

461

**Deutschland
Große Deckenleuchte, um 1928**

H. 13,5 cm, Ø 65 cm.
Farbloses Glas, mattiert, Metall, vernickelt.
Abbildung im Internet.
€ 900 - 1.200

463

**Ludwig Mies van der Rohe
Tagesbett 'Barcelona', 1929**

H. 38 x 82 x 193 cm.
Thonet, Frankenberg oder Knoll International, New York.
Stahlrohr, verchromt, Füße rot überlackiert, Schichtholz, schwarzes Leder.
Bez.: Klebestreifen mit Aufschrift: SIGRID NEUBERT MÜNCHEN (2x); Aufkleber: 001.
Provenienz: ursprünglich aus dem Besitz von Sigrid Neubert (eine der wichtigsten deutschen Architekturfotografinnen der 1960/70er Jahre), danach durch Schenkung an den Einlieferer. Sigrid Neubert war mit Mies van der Rohe gut befreundet.
Ausst.-Kat. Ludwig Mies van der Rohe, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 1998, S. 119; Reuter, Mies und das Neue Wohnen, Ostfildern 2008, S. 194.
€ 3.500 - 5.000



463

462

**Alvar Aalto
Sechs Stapelstühle '11/'611', 1929**

H. 80 x 48,5 x 50,5 cm.
Artek, Helsinki.
Birkenholz, Birkensperrholz, farblos und schwarz gefasst.
Bez.: Herstellerstempel.
Vgl. Kellein, alvar & aino aalto. design, Ostfildern 2005, S. 19.
Abbildung im Internet.
€ 1.200 - 1.800

464

**Eliel Saarinen
Sechs Stühle 'Cranbrook', 1929/30**

H. 96 x 43,5 x 47 cm.
Adelta Oy, Helsinki, 1980er Jahre.
Birkenholz, teilweise schwarz gebeizt, blaue Textilpolsterung.
€ 3.200 - 4.000



464

465

Alvar Aalto

Zwei Schubladencontainer '296', 1930

H. 63,5-65,5 x 38 x 69,5 cm.

Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy, Turku oder Artek, Helsinki.

Birkenholz, weiß lackiert.

Ausst.-Kat. Alvar Aalto Möbel Die Sammlung Kossdorf, Museen des Mobiliendepots, Wien 2002, S. 41.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

466

Deutschland

Zeichentisch, um 1930

H. 86-162 x 120 x 67-87,5 cm.

Deutschland.

Buchenholz, Metall.

2016 konnten wir bereits ein identisches Modell des Zeichentisches anbieten. Damals konnte als ursprünglicher Besitzer Sergius Ruegenberg ermittelt werden. Gestellt war der Tisch im Atelier von Mies van der Rohe, Berlin. Ruegenberg selbst hatte in den 1960er Jahren den Standort des Zeichentisches in einer Gedächtnisskizze des Büros im Haus Am Karlsbad 24 verdeutlicht.

€ 800 - 1.200



471



472



467



466

467

Frankreich

Deckenleuchter, um 1930

H. 88 cm, Ø 91 cm.

Metallrohr, Metallblech vernickelt und verkupfert, Glas, farblos, teilweise mattiert.

€ 1.500 - 2.500

468

Fretus, Borås

Zwei Klemmleuchten, um 1930

H. 44 cm, Ø 17 cm.

Aluminiumrohr, Aluminiumblech, Gummi.

Bez. Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

469

Deutschland

Zwei Hocker, 1930er Jahre

H. 43-45 x 40 x 40 cm.

Holz, rot und hellgrün gefasst, Rohrgeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 550 - 600



473

470

**Deutschland
Kinderzimmerleuchte,
1930er Jahre**

H. 68,5 cm, Ø 23 cm.
Glas, weiß und gelb, grün bemalt, Holz,
mehrfarbig bemalt.
Abbildung im Internet.
€ 600 - 700

471

**Kodak AG, Berlin
Stehleuchte, 1930er Jahre**

H. 183 - ca. 250 cm, Ø 58 cm.
Metallrohr, verchromt, teilweise schwarz
lackiert, Aluminiumblech, Metallguss, Metall-
draht, Räder.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 800 - 900

472

**Tschechoslowakei (zugeschrieben)
Wandleuchte, 1930er Jahre**

H. 77-131,5 cm.
Metallrohr, schwarz lackiert, Metallvier-
kantrohr, vernickelt, Metallblech, schwarz
lackiert.
€ 900 - 1.200

473

**Frankreich
Vier Wandappliquen, 1930er Jahre**

H. 36 x 25 x 17 cm.
Zement.
€ 6.500 - 7.500

474

**Jindřich Halabala
Zwei Armlehnsessel 'H 269' mit
Ottoman, 1930/40er Jahre**

Sessel: H. 75 x 70 x 89 cm; Hocker: H. 40 cm,
Ø 42,5 cm.
Thonet Mundus, Tschechoslowakei.
Buchenbugholz, dunkel gebeizt, grau-blauer
Textilbezug.
Bez.: P43X (geritzt).
Vor einigen Jahren neu aufgepolstert und
neuer Bezugsstoff.
Chatrny, Jindrich Halabala, Brno 2003,
S. 111.
€ 3.000 - 4.000



474



475

475

**Arthur Korn
Armlehnsessel, 1930er Jahre**

H. 73 x 55,5 x 60,5 cm.

L&C Arnold, Schorndorf.

Stahlrohr, weiß lackiert, blauer Originaltextilbezug.

Mačel, 2100 Metal Tubular Chairs, Rotterdam 2006, S. 171.

€ 2.000 - 2.500

476

**Eileen Gray
Vier Stühle 'Roquebrune', 1932**

H. 79 x 45 x 53 cm.

ClassiCon, München.

Metallrohr, verchromt, schwarzes Leder.

Bez.: Schlagstempel: ClassiCon Faksimilesignatur und Nummer.

Adam, Eileen Gray, Kilchberg/Zürich 1989, S. 276, 285 (Modell).

€ 1.500 - 2.000

477

**Sven Markelius
Sechs Stapelstühle 'Orkesterstolen', 1932**

H. 80 x 45,5 x 47 cm.

Svenska Möbelfabriken, Bodafors.

Birkenholz und Birkenschichtholz.

Gordan, Svenska Stolar, Stockholm 2002, S. 78; Boman u.a.,

Svenska Möbler, Kristianstad 1991, S. 197.

€ 1.200 - 2.000



477

478

**Marianne Brandt (zugeschrieben)
Tisch- / Wandleuchte 'Tastlicht', um 1932**

H. 24 cm.

Gothaer Metallwarenfabriken, Gotha, nach 1937.

Metallblech, cremeweiß lackiert, Messing, teilweise vernickelt,

Schalter aus weißem Kunststoff, Schirm aus Glas, farblos,

eierschalenweiß, mattiert.

Bez.: GMF, D.R.P. D.R.W.Z. Aus.-Patente (schwarze Stempel).

€ 600 - 800



476

479

**Alvar Aalto
Esstisch 'L-Leg' - '90', 1933**

H. 69,5 cm, Ø 99,5 cm.
Artek, Helsinki, 2008.
Schichtverleimtes Birkenholz, Sperrholz,
schwarzes Linoleum.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Vgl. Alvar Aalto Foundation (Hrsg.), Alvar
Aalto Designer, Vammala 2005, S. 173.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 500

480

**Alvar Aalto
Konsoltisch 'L-Leg' - '70', 1933**

H. 71 x 120 x 60,3 cm.
Artek, Helsinki.
Schichtverleimtes Birkenholz, Sperrholz,
weißes Resopal.
Vgl. Kellein, alvar & aino aalto. design,
Ostfildern 2005, S. 99.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

481

**Alvar Aalto
Armlehnsessel '34/402', 1933**

H. 68 x 62 x 76,5 cm.
Huonekalu-ja Rakennustyötehdas Oy,
Turku für Artek, Helsinki, 1940/50er Jahre.
Birkenschichtholz, Sperrholz, Textilbezug
in Zebra-Optik.
Bez.: Schlagstempel 626.
Kellein, alvar & aino aalto. design, Ostfildern
2005, S. 116.
€ 2.200 - 2.800

482

**Alvar Aalto
Zwei Tische 'L-Leg', um 1933**

H. 70 x 150 x 75 cm.
Artek, Helsinki.
Schichtverleimtes Birkenholz, Birkenholz,
cremeweißes Linoleum.
Vgl. Kellein, alvar & aino aalto. design,
Ostfildern 2005, S. 96.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

483

**Gerrit Rietveld
Schreibtisch 'Crate', 1934**

H. 70,5 x 120 x 60 cm.
Cassina, Mailand.
Eschenholz, farblos lackiert.
Bez.: Herstellerstempel.
Ausst.-Kat. Gerrit Th.
Rietveld, Centraal Museum
Utrecht, Utrecht 1992, S. 156.
€ 1.500 - 2.000

484

**Mart Stam
Zwei Stühle 'B 43/1', 1935**

H. 83 x 39 x 51,5 cm.
Thonet, Frankenberg.
Stahlrohr, verchromt, Schichtholz,
blau lackiert.
Bez.: Herstellermetallplakette auf einem
der beiden Stühle.
Vege sack, Deutsche Stahlrohrmöbel,
München 1986, S. 131.
€ 1.000 - 1.200



478



481



483



484



488

485

**Alvar Aalto
Zwei Barhocker '65', 1934**

H. 71 x 38 x 38,5 cm.
Artek, Helsinki.
Schichtverleimtes Birkenholz, Sperrholz, farblos lackiert.
Vgl. Kellein, alvar & aino aalto. design, Ostfildern 2005, S. 94.
Abbildung im Internet.

€ 450 - 500

486

**WMF, Geislingen
'Ikora'-Tischleuchte, um 1935**

H. 44 cm.
Marmorfuß, verchromter Messingschaft, cremeweißer Textilschirm.
Bez.: Ikora-Marke (geprägt).
Schirm ergänzt.
Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



492

487

**Christian Dell
Drei Arbeitsleuchten '6556', 1934**

H. 46,5 cm, Ø 21,3 cm.
Kaiser & Co., Neheim-Hüsten.
Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert.
Bez.: ORIGINAL KAISER idell, eine Leuchte mit originalem
Herstellereetikett.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800

488

**Hans und Wassili Luckhardt
Liegesessel 'Siesta Medizinal', 1936**

H. 73-109,5 x 68 x 93,5-163 cm.
Thonet, Frankenberg.
Buchenholz, Rusterholz, rot und weiß gefasst, Metallblech,
Kunstleder.
Bereits Ende der 1920er Jahre, Anfang der 1930er Jahre, in
etwa zeitgleich zur Entwicklung der 'Chaiselongue' von Le
Corbusier, Perriand und Jeanneret, entwickelte Hans Luck-
hardt (teilweise gemeinsam mit Anton Lorenz) sogenannte
Bewegungsstühle. Er beschäftigte sich mit den medizinischen
Problemen des Sitzens und entwickelte darauf aufbauend bei
der Firma Thonet Versuchsmodelle, die abschließend in der
Herstellung einer Serie von Liegestühlen 'Siesta Medizinal'
mündeten. Das Besondere und völlig Neue daran war die Me-
chanik, die durch ein 'Lenkergetriebe' die synchrone Verstel-
lung von Auflageflächen für Rücken, Ober- und Unterschenkel
durch bloße Gewichtsverlagerung ermöglichte.
Diese Liege befindet sich unter anderem im Vitra Design
Museum, Weil am Rhein und vielen anderen internationalen
Museen und Sammlungen.

Ausst.-Kat. 100 Masterpieces, Vitra Design Museum, Weil am
Rhein 1995, S. 80/81.

€ 800 - 900



495



497

489

**Bruno Mathsson
Beistelltisch 'Annika', 1936**

H. 29 cm, Ø 45 cm.
DUX, Trelleborg.
Birkenholz, Birkenschichtholz.
Bez.: Bruno Mathsson by DUX
(Brandstempel).
Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

490

**Mart Stam
Armlehnstuhl 'S 23 R', 1939**

H. 83 x 54 x 57 cm.
Mauser-Werke, Waldeck.
Stahlrohr, verchromt, Buchenholz, dunkel
gebeizt, Korbgeflecht.
Bez.: Herstellerplakette.
Vgl. Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel,
München 1986, S. 140.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

491

**Mauser-Werke, Waldeck
Sofatisch, 1939**

H. 68 cm, Ø 76 cm.
Stahlrohr, verchromt, Holz, auf Ebenholz
gebeizt.
Vgl. Vegesack (Hrsg.), Deutsche Stahlrohr-
möbel, München 1986, S. 140.
Abbildung im Internet.
€ 700 - 900

492

**Dänemark
Armlehnsessel, 1940/50er Jahre**

H. 74 x 64 x 66,5 cm.
Rüsterholz, Leder, Lederriemen.
Einige Lederriemen ergänzt.
€ 800 - 900

493

**Aino Aalto
Stuhl 'Spindle', 1944**

H. 81,5 x 43,5 x 50,5 cm.
Artek, Helsinki.
Birkenholz, Textilbezug, cremefarben.
Bez.: Aalto Design, Artek.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

494

**Jacob Müller
Zwei Hocker, 1944/45**

H. 45 x 42 x 32,5 cm - H. 46 x 42 x 33 cm.
Wohnhilfe, Zürich.
Rüsterholz.
Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interi-
eurs, Basel 2002, S. 358.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 700

495

**Karel Koželka, Antonín Kropaček
Armlehnsessel, um 1944**

H. 72 x 67 x 82 cm.
Interier Praha, Prag.
Buchenbugholz, Textilbezug in Zebra-Optik.
Bezugsstoff erneuert.
Dieser Entwurf gewann auf der Triennale
Mailand 1944 eine Silbermedaille.
€ 800 - 900

496

**Alvar Aalto
Beistelltisch 'Y85', um 1947**

H. 60 x 76 x 76 cm.
Artek, Helsinki.
Birkenholz, schichtverleimtes Birkenholz,
Tischlaerplatte mit Teakholz furnier.
Alvar Aalto Museum (Hrsg.), Alvar Aalto Desi-
gner, Helsinki 2002, S. 180.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

497

**Jean Prouvé
Armlehnsessel 'Visiteur', 1948**

H. 93,5 x 63 x 105 cm.
Tecta, Lauenförde, 1990er Jahre.
Bandstahl und Stahlblech, verchromt, weißes
Leder, Rollen.
Vgl. Seguin/Navarro, Jean Prouvé, Paris
1998, S. 282ff., S. 292f.; Ausst.-Kat. Jean
Prouvé, Vitra Design Museum, Weil am Rhein
2007, S. 303; vgl. Sulzer, Jean Prouvé, Com-
plete works, Bd. 3, Basel 2000, S. 161.
€ 1.500 - 1.800



498

498
Hans J. Wegner
Nächtisch 'AT 33', 1949

H. 60,5 x 66,5-119 x 59,5 cm.
 Andreas Tuck, Kopenhagen.
 Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholz furnier, Eichenholz, Korbgeflecht.
 Bez.: Herstellerbrandstempel.
 Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o.O. 2005, S. 309.
€ 1.000 - 1.500



499

500
Arthur Umanoff
Sessel, um 1950

H. 64 x 77 x 70,5 cm.
 Raymor, New York.
 Metallrohr, schwarz lackiert, Korbgeflecht.
€ 1.200 - 1.500

499
Egon Bro Pedersen
Kommode, um 1950

H. 80 x 84 x 48 cm.
 K. Thomsen, Snedkermester.
 Holzkastenkonstruktion, Teakholz, Teakholz furnier.
 Bez.: Herstelleretikett.
€ 1.800 - 2.200

501
Florence Knoll
Beistelltisch 'T-angle', 1952

H. 40,5 x 87,5 x 86,5 cm.
 Knoll International, New York.
 Metallprofile, schwarz lackiert, Eschenholzplatten.
 Frühe amerikanische Ausführung.
 Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 110f.
€ 900 - 1.200

502
Deutschland
Zwei Bühnen-Scheinwerfer
zur Wand- / Deckenmontage, um 1950

H. 87,5 x 43 x 57 cm.
 Metallblech, graublau, innen weiß emailliert, Glas, farblos.
 Bez.: im Glas geätzt: 'tw'.
€ 1.000 - 1.500



500



501



502

503

**Harry Bertoia
Sessel 'Bird chair', 1950**

H. 97 x 97 x 91,5 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, weiß lackiert,
orangeroter Textilbezug, Gummipuffer.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 74.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200



504

504

**Harry Bertoia
Sessel 'Bird chair' mit Ottoman, 1950**

Sessel: H. 101,5 x 98 x 88 cm; Ottoman:

H. 39,5 x 61 x 46 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, verchromt,
beige-grauer Textilbezug, Gummipuffer.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 74.

€ 900 - 1.200



505

**Harry Bertoia
Sessel 'Diamond chair' - '422', 1952**

H. 76 x 84 x 76 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz und weiß
lackiert, beige-grauer Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

506

**Harry Bertoia
Sessel 'Diamond chair' - '422',
1952**

H. 74 x 115 x 78 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, verchromt, Gum-
mipuffer, beige-grauer Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

507

**Harry Bertoia
Vier Stühle '420', 1952**

H. 74,5 x 53 x 58 cm.

Knoll International, Italien.

Metallstäbe, Metalldraht, weiß lackiert,
blaue Stoffkissen.

Bez.: Herstelleraufkleber Made in Italy.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 58.

€ 1.200 - 1.500



507



508

Carl Pott

Besteck '784/ 84' für 16 Personen, 1952

193 Teile. Zwei Teile Salatbesteck, Buttermesser, Aufschnittgabel, Aufschnittmesser, Schöpfkelle, 18 Eislöffel, 16 Obstgabeln, 18 Kaffeelöffel, 18 Bouillonlöffel, 18 Speiselöffel, 17 Speisemesser, 18 Vorspeisemesser, 17 Obstmesser, 18 Dessertgabeln, 17 Speisegabeln, 18 Fischmesser. L. 11,1-29,5 cm.

Hugo C. Pott, Solingen.

Silber.

Bez.: Mond Krone 800 POTT, No. 84, Werkstattmarke (geprägt).

Gebraucht. Klingen der Messer teilweise ergänzt; je ein paar Teile noch in originaler Kunststoffumhüllung.

Lepper-Binnewerg, Carl Pott, Hamburg 1993, S. 43.

€ 3.000 - 4.000

509

Florence Knoll

Beistelltisch 'T-angle', 1952

H. 51,5 x 81 x 81 cm.

Knoll International, New York.

Profilstahl, weiß lackiert, schwarze Schieferplatte.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 110f. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

510

Florence Knoll

Beistelltisch 'T-angle', 1952

H. 50 x 86 x 87 cm.

Knoll International, New York.

Profilstahl, schwarz lackiert, grüne Marmorplatte.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 110f. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

511

Armin Wirth

Acht 'Aluflex'-Stühle, 1951

H. 82,5 x 43 x 49 cm.

Philip Zieringer Metallwerke, Schweiz.

Aluminiumrohr, Flugzeugsperrholz, farblos lackiert.

Frey, Schweizer Möbeldesign 1927-1984, Lausanne 1996, S. 83; Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 64; Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbellexikon, Zürich 2005, S. 50.

€ 2.200 - 3.000



511



512

512

**Hans Georg Bellmann (im Stile von)
Drei Stapeltischchen, um 1952**

H. 47,5 x 50,5 x 34,5 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Teakholz furnier.

€ 900 - 1.200

513

**William Katavolos; Ross F. Littell; Douglas Kelley
Sofatisch, 1952/ 53**

H. 41 x 76 x 76 cm.

ICF, Cadsana; De Padova, Italien für Laverne International.

Stahlrohr und Vierkantstahlrohr, verchromt bzw. schwarz lackiert, Tischlerplatte mit Teakholz furnier.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

514

**Gunnar Hasth
Kleines Sofa, zwei Sessel, Sofatisch '390', um 1952**

Sessel: H. 75 x 68,5 x 70 cm; Sofa: H. 77 x 118 x 70 cm;

Tisch: H. 51 x 105 x 55 cm.

Brödarna Holm, Ransta (Schweden).

Bambusrohr, Rattangeflecht, floraler Textilbezug, farbloses Glas.

Scandinavian Retro, Nr. 3, 2021, S. 20.

€ 600 - 700

515

**Mathieu Matégot (im Stile von)
Zwei Stühle, 1950er Jahre**

H. 84,5 x 44,5 x 58 cm.

Frankreich.

Metallrohr, Metallstäbe, Metall-Lochblech, weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

516

USA

Regal / Raumteiler, 1950er Jahre

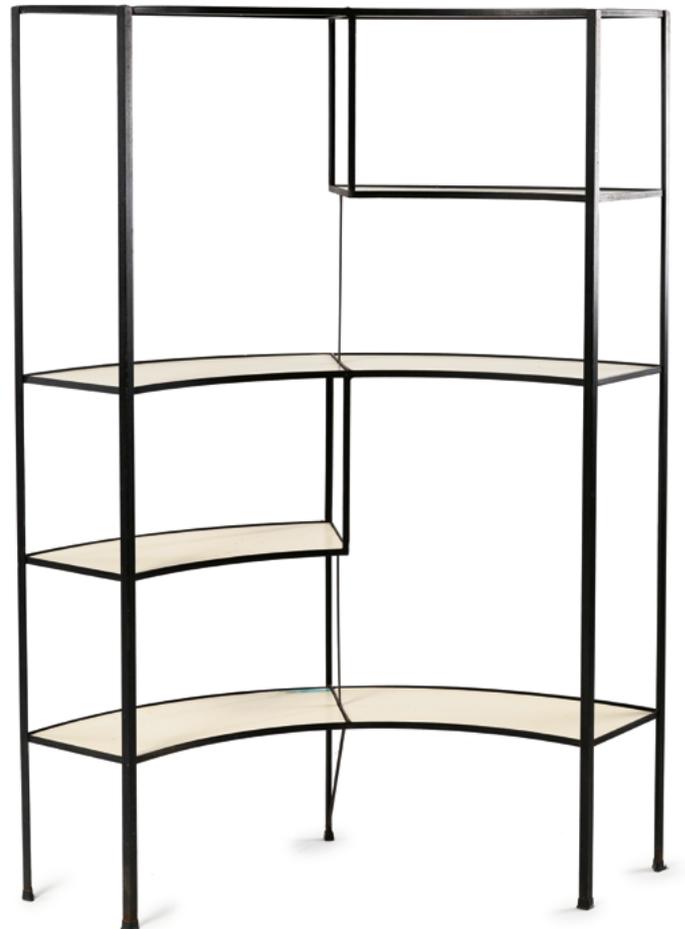
H. 163 x 120 x 40 cm.

Metallprofile, schwarz lackiert, Pavatex-Platten, weiß lackiert.

€ 2.000 - 2.200



514



516

517

**Rawi Fabrieken, Winschoten
Tagesbett 'Achilles', 1950er Jahre**

H. 37,5 x 190 x 80 cm.

Metallrohr, Metallblech, lichtgrau lackiert, Stahlfedern.

Bez.: Herstelleraufkleber (Achilles N.V. Rawi Fabrieken Winschoten).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

518

**Sven-Erik Fryklund
Schaukelstuhl 'Göta', um 1954**

H. 81 x 55 x 86 cm.

Hagafors Stolfabrik, Hagafors.

Holz, schwarz lackiert, Buchenholz.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

Vgl. Scandinavian Retro, Nummer 3, 2020, S. 42 (Stuhl).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

519

**Friso Kramer
Sechs 'Revolt'-Stühle, 1954**

H. 81 x 45,5 x 51 cm.

Ahrend Cirkel, Den Haag, 1965.

Profilstahl grau lackiert, Kunststoff ('Ciranol'), rot.

Bez.: Ahrend Cirkel.

Vgl. Ausst.-Kat. Holland in Vorm, Stedelijk Museum Amsterdam, s'Gravenhage 1987, S. 160; Dosi Delfini/Van Dalen, The Furniture Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam 2004, S. 219.

€ 900 - 1.200

519



520

**Friso Kramer; Wim Rietveld
Zeichenpult / Arbeitstisch 'Reply' mit Hocker, 1954**

Tisch: H. 77 x 110 x 80 cm; höhenverstellbarer Hocker: H. 67 cm, Ø 56 cm.

Ahrend Cirkel, Den Haag.

Metallprofile, Metallrohr, grau lackiert, Tischplatte mit weißem Laminat;

Hocker mit Schichtholz-Sitzfläche.

Pfannschmidt, Metallmöbel, Stuttgart 1968, S. 106 (Zeichentisch).

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

521

**Georg Leowald
Vier Stühle, 1954**

H. 78 x 47,5 x 43,5 cm.

Wilkhahn, Eimbeckhausen.

Teakholz, Leder, braun.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 28.

€ 600 - 800



521



523

523

**Falkenberg Belysning, Malmö
Stehleuchte, 1950er Jahre**

H. 117 cm, Ø 32 cm.

Metallrohr, grau lackiert, Messingrohr, Textilschirm mit beigefarbener Schnurbespannung.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 800 - 900

524

**Hans Bergström
Tischleuchte, um 1953**

H. 40 cm, Ø 31,5 cm.

Ateljé Lyktan, Åhus.

Eisen, Messingblech, Messingrohr, mit braunem Leder umwunden.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

525

**Italien (zugeschrieben)
Schreibtisch mit Bücherablage, 1950er Jahre**

H. 78 x 110 x 75 cm.

Obstholz furnier, Buchenholz furnier, Sperrholz, Messingrohr, farbloses Glas, Pergament.

€ 1.500 - 2.000

526

**Richard Döcker
Bibliotheks-Klemmleuchte, 1953**

H. 75 x 90,5 cm.

Deutschland.

Metallrohr, Metallblech, außen blau, innen weiß lackiert.

€ 1.200 - 1.500



522

522

**Jürg Bally
Sofatisch 'S.T.-Tisch', 1954**

H. 40-70 cm, Ø 100 cm.

Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich.

Ahornholz, Ahornfurnier, Messingrohr, Messingblech.

Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 199.

€ 1.800 - 2.000



525



526

527



527

Arne Jacobsen

Sechs Stühle 'Möwe' - '3208', 1955

H. 75,5 x 49 x 49,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, verchromt, Schichtholz mit Teakholz furnier.

Bez.: Herstellerprägung mit Designerangaben.

Stapelbar.

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o.O. 2005, S. 131.

€ 2.500 - 3.000

528

George Nelson

Zweiersofa mit Ablage 'Modular Seating', 1955

H. 74 x 181,5 x 76 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Metallprofile, weiß lackiert, brauner Textilbezug, Schichtholz mit weißem Resopal, Holz, schwarz gebeizt.

VegeSack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 267.

€ 1.800 - 2.200



528

529

George Nelson

Dreiersofa 'Modular Seating', 1955

H. 74 x 181,5 x 76 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Metallprofile, weiß lackiert, brauner

Textilbezug, Holz, schwarz gebeizt.

VegeSack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 267.

€ 2.000 - 2.300



529

530

Frankreich
Zwei Stühle, um 1955

H. 80 x 49 x 51 cm.
Metallrohr, verchromt, Kunststoff-Sitzschalen, fiber-
glasverstärkt, rot und gelb.
Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

531

Schweden
Rya-Teppich, um 1958

180 x 244 cm.
Wolle, vielfarbig, langflorig, handgewebt.

€ 800 - 900

532

Paul McCobb
Stuhl 'Origami', 1950er Jahre

H. 79,5 x 52,5 x 58,5 cm.
St. John Seating Co., New York.
Fiberglasverstärkte Kunststoffschale, graublau,
Metallrohr, verchromt.
Bez.: Herstelleretikett.

€ 1.200 - 1.500

533

Gerald Summers (im Stile von)
Sofatisch, 1950er Jahre

H. 44 x 120 x 80 cm.
England (zugeschrieben).
Schichtholz mit Birken- und Maserbirken-Furnier.

€ 600 - 700

534

Sori Yanagi
Zwei Hocker 'Butterfly', 1956

H. 39 x 44 x 30 cm.
Vitro Design, Weil am Rhein.
Schichtholz, dunkelbraun gebeizt, Messingrohr.
Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 327; Antonelli, Design
- die Sammlung des Museum of Modern Art, New
York 2003, S. 138.
Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

535

Curt Fischer; Wolfgang Fischer
Wandleuchte 'Midgard', 1950er Jahre

L. 94 cm, Ø 16,5 cm.
Industrierwerke Auma; Ronneberger & Fischer.
Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech.
Bez.: Herstelleretikett Midgard, weiteres Etikett BA
700 TGL 22864.
Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



532



531



533



536

536

**Hugues Steiner (zugeschrieben)
Zwei Armlehnsessel 'Bow.wood',
1950er Jahre**

H. 78 x 55 x 58 cm.

Steiner Meubles, Paris (zugeschrieben).

Eschenholz, gebogen, sandfarbenes Leder.

Vgl. Favardin, Steiner, Paris 2007, S. 38ff.

€ 900 - 1.200

537

**ILSE-Möbel, Uslar
Sofatisch, 1950er Jahre**

H. 59,5 x 138 x 60 cm.

Nussbaumholz, grün-schwarzer Marmor,
Messingblech.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 900 - 1.000

538

**Arne Jacobsen
Deckenleuchte 'AJ', um 1956**

H. 16 cm, Ø 37 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Aluminiumblech, grau lackiert, Plexiglas.

Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen

2001, S. 473.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

539

**Arne Jacobsen
Wandleuchte 'AJ', 1957**

H. 24 x 11,5 x 16,5 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Metallblech, Metallrohr, matt verchromt.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen

2001, S. 475.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

540

**Niederlande
Beistelltisch, um 1957**

H. 43 x 65 x 30 cm.

Eichenholz.

Bez.: Herstellerbrandstempel Disterwijk

(undeutlich).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



537

541

**Rupert Nikoll, Wien (zugeschrieben)
Zwei Stehleuchten, 1950er Jahre**

H. 147 cm, Ø 41 cm.

Messingrohr, Korbgeflecht, orangerotes
Textil.

€ 900 - 1.200

542

**Carl Sasse, Casala, Lauenau (zu-
geschrieben)
Zwei Armlehnsessel, um 1955**

H. 85 x 56,5 x 60 cm.

Rüsterholz, gemusterter Textilbezug.

Bez.: Inventarplakette SWDR 31201.

Abbildung im Internet.

€ 550 - 600

543

**Børge Mogensen
Zwei Sideboards, um 1958**

H. 87 x 100 x 48,5 cm.

Søborg Møbler, Søborg.

Teakholz, Holzkastenkonstruktion,
Tischlerplatte mit Teakholzfurnier.

Bez.: Herstellerstempel.

€ 1.200 - 1.800

544

**Arco, Deutschland
Schaukelliege, 1950er Jahre**

H. 90 x 70 x 170 cm.

Bambusrohr, Rattangeflecht, Buchenholz.

Bez.: Herstellerplakette.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 800



543



545

**Frankreich
Zwei Armlehnstühle, um 1958**

H. 77 x 71 x 64 cm.

Buchenholz, dunkel gebeizt, Rattangeflecht.

€ 600 - 700



541

546

**Louis Paolozzi
Vier Stühle, um 1958**

H. 78,5 x 50 x 47 cm.

Zol, Frankreich.

Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz, schwarz gefasst,
schwarzes Leder.

€ 1.200 - 1.800



545



546



547

547
Frankreich
Barwagen, um 1958

H. 81,5 x 107 x 46 cm.
 Messingrohr, Metallblech, rot lackiert, Glas, farblos, Holz, Rollen.
€ 1.500 - 1.800



548

548
Mathieu Matégot (zugeschrieben)
Sofatisch, um 1958

H. 51 x 101 x 61 cm.
 Artimeta, Soest (zugeschrieben).
 Metallstäbe, Metallblech, schwarz lackiert, Lochblech, weiß,
 schwarz, blau, gelb und rot emailliert.
€ 1.600 - 2.000



549

549
Verner Panton
Sessel 'Heart Cone Chair', 1959

H. 88 x 100 x 57 cm.
 Vitra, Weil am Rhein, um 2002.
 Kunststoff, glasfaserverstärkt, Textilstoff, rot, Edelstahl
 gebürstet.
 Bez.: Herstelleraufkleber.
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil
 am Rhein 2000, S. 242.
€ 1.200 - 1.500

550

Hans J. Wegner
Zwei Sessel 'Kastrop' - 'AP-39', 1959

H. 77,5 x 60,5 x 68,5 cm.

AP-Møbler, Kopenhagen.

Stahlrohr, vernickelt, orange-gelb gestreifter
Textilbezug.

Ausst.-Plakat Hans J. Wegner, The Danish
Design Center, Kopenhagen-Living Design
Center OZONE, Tokio 1995; vgl.

Holmsted Olesen, Wegner, Ostfildern
2014, S. 212.

€ 350 - 400



550



551

551

Uli Wieser
Esstisch 'WI 1035', 1959

H. 73 x 146/212 x 90 cm.

Bofinger, Ilfeld oder Wohnbedarf, Zürich.

Vierkantmetallrohr und L-Profile, schwarz
lackiert, Schichtholz, Resopal, weiß.

Dabei: Platte zur Verlängerung (66 x 90 cm).

Vgl. Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982,
S. 181.

€ 1.500 - 1.800

552

Fagerhults Ljusarmatur, Fagerhult
Stehleuchte, um 1959

H. 134 cm, Ø 41 cm.

Messingrohr, Messingblech, Textilbezug, weiß.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

553

Vereinigte Werkstätten, München
Zwei Tischleuchten, 1950er Jahre

H. 46,7 cm, Ø 40,5 cm.

Messingblech, teilweise cremefarben lackiert.

€ 600 - 700



553

554

Wilhelm Wagenfeld
Vase '111', 1938

H. 15,5 cm.

Vereinigte Lausitzer Glaswerke, Weißwasser.

Turmalingrünes Glas.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

555

Tapio Wirkkala
Schale 'Leaf' - '3372', 1954 und
drei Aschenbecher '3268', 1948

H. 2,7 x 8,9 x 7,7 cm - H. 3,3 x 9 x 7,8 cm;

H. 5 x 23,5 x 19,5 cm.

Iittala, Kalvola.

Glas, farblos, Kammschliff.

Bez.: T. WIRKKALA IITTALA FINLANDE bzw.
TAPIO WIRKKALA - IITTALA (diamantgeritzt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art
and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 296.

€ 700 - 900

556

Vicke Lindstrand
Vase, um 1952

H. 32,4 cm.

Kosta Boda.

Überfangglas, farblos und violett.

Bez.: LINDSTRAND KOSTA im Viereck (Ätz-
stempel), LH1130 HD 88 (geritzt).

€ 900 - 1.200



557

Timo Sarpaneva
Vase 'Linnunpää' - '3866', 1953

H. 22 cm.

Iittala, Kalvola, 1956.

Farbloses Überfangglas.

Bez.: TIMO SARPANEVA - IITTALA - 56 (dia-
mantgeritzt).

Ausst.-Kat. Timo Sarpaneva, Designmuseum,
Helsinki 2002, S. 43f.

€ 600 - 700

558

Tapio Wirkkala
Vase 'Tokyo' - '3576', 1954

H. 18,5 cm.

Iittala, Kalvola.

Farbloses Überfangglas.

Bez.: TAPIO WIRKKALA IITTALA 3576 (dia-
mantgeritzt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art
and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 304.

€ 1.000 - 1.400



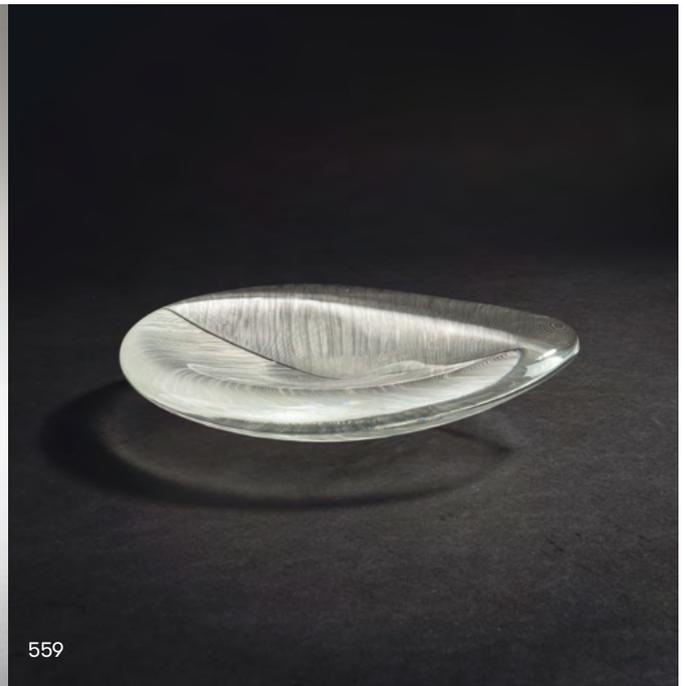
556



557



558



559

559

**Tapio Wirkkala
Schale 'Leaf'-'3372', 1954**

H. 5,2 x 25 x 20,5 cm.

Iittala, Kalvola, 1955.

Glas, farblos, Kammschliff.

Bez.: TAPIO WIRKKALA IITTALA - 55 (diamantgeritzt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 303.

€ 600 - 800

560

**Wilhelm Braun-Feldweg
Vase 'Kalabasse', 1954/55**

H. 57 cm.

Kristallglasfabrik Hirschberg.

Blaues Glas.

Ausst.-Kat. Braun-Feldweg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 1984, S. 46, Nr. 31.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

561

**Nanny Still-McKinney
Flasche, um 1958**

H. 34,1 cm.

Riihimäen Lasi Oy.

Glas, violett.

Bez.: RIIHIMÄEN LASI OY NANNY STILL (diamantgeritzt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

562

**Pavel Hlava
Vase, 1959**

H. 36 cm.

Glas, farblos, rot und gelb verlaufend, gegenüberliegend je vier Einstiche.

Vgl. Kat. Pavel Hlava, Prag 1995, S. 13.

€ 700 - 800

563

**Karl Wiedmann
'Umspinnene Vase', 1969**

H. 20,3 cm.

Gralglas-Hütte, Dürnau.

Überfangglas, Intercalaire-Dekor mit streifig verzogenen, violetten Pulvereinschmelzungen, mattiert und partiell irisiert.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

564

**Rosenthal, Selb
Vase, 1970er Jahre**

H. 15 cm.

Überfangglas, farblos und mattiert.

Bez.: Rosenthal studio-linie (sandgestrahlt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600



562



566

565
Marguerite Friedlaender-Wilden-
hain; Trude Petri
Tasse mit Untertasse 'Halle',
1929/30

H. 5,5 cm.
 StPM Berlin, 1933.
 Porzellan, weiß glasiert, 'Goldring'-Dekor.
 Bez.: Zepter (blau, unter Glasur), Reichsapfel (rot, auf Glasur), Pr. 1617, Malerzeichen (wohl Erich Schulz), weiteres Zeichen (rot, handschriftlich), Jahresbuchstabe für 1933, Formzeichen (geprägt).
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

566
Arthur Andersson
Zwanzig Miniaturvasen, 1950er
Jahre

H. 4,2-10,7 cm.
 Wallåkra, Nordwest Skåne.
 Steingut, in verschiedenen Brauntönen glasiert.
 Bez.: W bzw. V:kra (geritzt), WALLAKRA (geprägt).
€ 800 - 1.000



570



568

567
Hubert Griemert
Vase 'Kolbenform', 1953

H. 42 cm.
 StPM Berlin.
 Porzellan, weiß, glasiert, kobaltblaue Unter-
 glasur.
 Bez.: Zepter, Reichsapfel (blau, unter Glasur).
 Abbildung im Internet.
€ 700 - 900

568
Jacques Ruelland; Dani Ruelland
Schale, um 1955

H. 6,5 x 55 x 12,7 cm.
 Steingut, matt gelb und schwarz auf grau
 glasiert.
 Bez.: J. Ruelland (schwarz, handschriftlich).
€ 900 - 1.000

569
Van de Buren
Wandteller 'Haiti', 1959

Ø 37,3 cm.
 Majolika, geritzter Dekor mit trommelnden
 und tanzenden Figuren, polychrom glasiert.
 Bez.: HAITI 59 V. DE BUREN (geritzt).
 Abbildung im Internet.
€ 100 - 150

570
Jacques Ruelland; Dani Ruelland
Kleine Vase, um 1960

H. 10,5 cm.
 Steingut, grau glasiert.
 Bez.: Ruelland (geritzt).
€ 1.100 - 1.300



572

571

Otmar Alt

**Geschirrset 'Flash - Funny People',
1960er Jahre**

29 Teile: 8 Teller: Ø 28 cm; 7 Schüsseln: Ø 22 cm; 4 Teller: Ø 20 cm; 7 Tassen mit Untertassen: H. 6 cm, Ø 15 cm, 2 Tassen, Salzstreuer: Ø 6,5 cm.

Rosenthal, Selb.

Porzellan, weiß, polychrome Lithografie.

Bez.: Herstellermarke, Faksimile-Signatur.

Zwei Untertassen fehlen.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

572

Curt Magnus Addin

Acht Vasen, 1970er Jahre

H. 10-29,7 cm.

Steingut, teilweise polychrom glasiert.

Bez.: curt m. addin glumslöv, sweden (geprägt), Signet CMA (handschriftlich).

€ 2.000 - 3.000

573

Dieter Krumbiegel

Vase, 1973

H. 19,5 cm.

Steinzeug, mattbraun und blau glasiert.

Bez.: Werkstattsignet, 73 (geritzt).

€ 900 - 1.200

574

Timo Sarpaneva; Victor Vasarely
Kaffeekanne 'Suomi', 1976

H. 20 cm (mit Henkel).

Rosenthal, Selb.

Porzellan, weiß, glasiert, polychrome Aufglasur, Metallhenkel.

Bez.: Faksimile-Signatur Vasarely, Rosenthal, galerie 500/21 (gold).

Mit Zertifikat.

Ausst.-Kat. Rosenthal. Hundert Jahre Porzellan, Kestner Museum Hannover 1982, S. 117 (Form).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

575

Bořek Šípek

**Geschirrtteile 'Albertine' aus der
'Follies'-Serie, 1989**

15 Teile. Kaffeetasse, Suppenteller, Speiseteller, Dessertteller, Dessertplatten, Eierbecher. H. 10 cm; Ø 11,2-34,3 cm.

Porceleynne Fles, Delft für Driade, Caorso.

Porzellan, weiß, glasiert, Ränder vergoldet, kleine Goldplättchen.

Bez.: driade (Goldstempel).

Ausst.-Kat. Borek Šípek, Steltman Galerie & Editions, Prag 1993, S. 158.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800



573

576

George J. Sowden

**Prototyp-Vase 'Red' aus der Serie
'REDYELLOWBLACK', 2006**

H. 51,2 cm.

Superego, Mailand.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: GEORGE J. SOWDEN MADE IN ITALY
PROTOTIPO ABITARE IL TEMPO VERONA
2006, SUPEREGO editions.

€ 800 - 1.000

577

George J. Sowden

**Vase 'Yellow' aus der Serie
'REDYELLOWBLACK', 2006**

H. 56,5 cm.

Superego, Mailand.

Steingut, polychrom glasiert.

Bez.: GEORGE J. SOWDEN MADE IN ITALY,
no. 2/50, SUPEREGO editions.

Aus der Vorserie.

€ 800 - 1.000



576



577



579

578

**Bauhaus (Umkreis)
Kerzenleuchter, um 1925**

H. 9 cm.
Metallblech, versilbert, gestanzter Dekor.
Bez.: GERMANY (punziert).
Abbildung im Internet.
€ 350 - 550

579

**Marianne Brandt
Tisch-Kehrset, 1929-32**

Besen: 8,7 x 11,5 cm; Schaufel: 11,7 x 14,5 cm.
Ruppelwerk, Gotha.
Messingblech, Holz, schwarz lackiert, Naturborsten.
Bez.: Rest eines RUPPEL-Stempels.
Dabei: Kehrset Ruppel, vor 1929: 7 x 11,5 cm und 18,4 x 15,9 cm. Metallblech, schwarz lackiert, Holz, rot lackiert, Naturborsten bzw. Metallblech, cremeweiß lackiert mit violetter Blütendekor. Nicht bez.
€ 350 - 500



580

580

**Orfèverrie d'Ercuis, Ercuis, Oise
Sektkübler, um 1930**

H. 20,1 cm.
Nickelsilber, versilbert.
Bez.: 67, ERCUIS, Werkstattmarke, 35 (geprägt).
€ 900 - 1.200

581

**Wien
Segelboot, 1950er Jahre**

H. 29 cm.
Messing, verkupfert.
€ 400 - 500

582

**Zeppelin Werke, Friedrichshafen
Schale, um 1935**

30,3 x 17 cm.
Aluminiumblech, Rattangeflecht, geschwärzt.
Bez.: Zeppelinmarke, ZEPPELIN (geprägt).
€ 450 - 500



581

583

**Mathieu Matégot (zugeschrieben)
Tablett, 1949/50**

H. 6,2 x 53 x 28,2 cm.

Artimeta, Soest (zugeschrieben).

Metallblech, perforiert, gelb lackiert, weiße Gummifüßchen.

Vgl. Jousse/Mondineu, Mathieu Mategot, Paris 2003, Nr. 20.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

584

**WMF, Geislingen
Zwei Sektkühler, 1953**

H. 22 cm, Ø 21 cm.

Nickelsilber, versilbert.

Bez.: Herstellermarke.

Altgeld-Peters, WMF, Bd. 1, Berlin 2000, S. 484.

€ 500 - 600

585

**Tapio Wirkkala
Blattschale 'TW 85', 1955**

H. 9 x 35,5 x 10 cm.

Kultakeskus Oy, Hämeenlinna, 1960.

Silber, Teakholz.

Bez.: TW, liegender Löwe, Krone, 916H, Stadtmarke, G7, weitere
Marken (geprägt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki,
Porvoo 2000, S. 362.

€ 500 - 600

586

**Christofle, Paris
Weinkühler, um 1960**

H. 21,3 cm.

Metall, versilbert, dunkel patiniert.

Bez.: Waage, CHRISTOFLE FRANCE, Springer (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

587

**Rudolf Steiner (Umkreis)
Zwei anthroposophische Buchstützen, 1930-50**

H. 12,5 x 11,2 x 15,2 cm.

Eichenholz, geschnitzt.

€ 300 - 400

588

**Rudolf Steiner (Umkreis)
Anthroposophische Ablage, 1930-50**

9,5 x 28,7 cm.

Eichenholz, geschnitzt.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250



582



584



585



587



590

589

**Finnland
Teppich 'Funkis', 1920/30er Jahre**

239 x 382 cm.

Wolle und Baumwolle, gewebt, Brauntöne.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

590

**Skandinavien
Teppich, um 1925**

122,5 x 193,5 cm.

Wolle auf Baumwolle, gewebt, in Braun- und Orangetönen.

Bez.: JK (eingewebt).

€ 1.000 - 1.500



591

591

**Eileen Gray
Teppich 'Centimètre', 1926-29**

228 x 248 cm.

Ecart International, Paris (zugeschrieben).

Handgetufteter Teppich aus reiner Schurwolle in Schwarz und Weiß.

Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 134.

€ 1.800 - 2.200

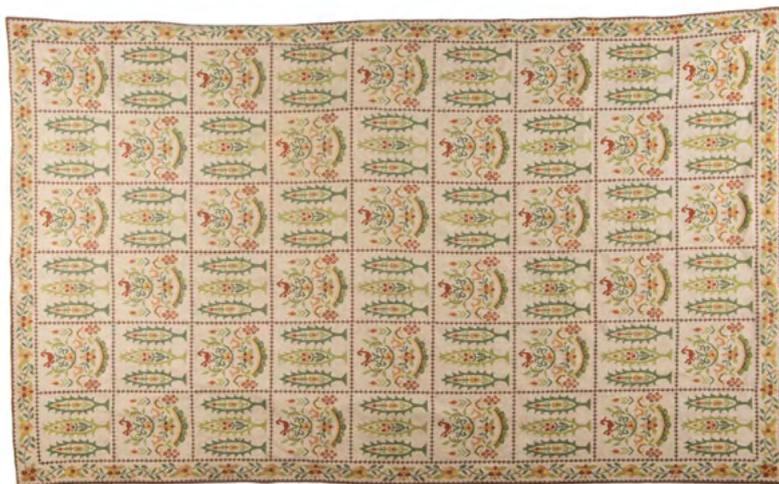
592

**Skandinavien
Teppich, 1930/40er Jahre**

181 x 290 cm.

Wolle, grün, rot, orange, braun, Leinstoff. Rückseite mit Verschleißschutzauflage aus Flax.

€ 600 - 700



592

593

**Gunta Stölzl (im Stile von)
Läufer, um 1930**

125 x 54 cm.

Wolle und Baumwolle, gewebt, orange und rot.

Vgl. Wortmann Weltge, bauhaus-textilien, Schaffhausen 1993, S. 82; vgl. Wichmann, Von Morris bis Memphis, Textilien der Neuen Sammlung, Basel 1990, S. 190-193.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 900

594

**Ingegerd Silow
Teppich 'Rölakan', um 1950**

226 x 140 cm.

Schweden.

Wolle, flach-, handgewebt, in Gelb- und Erdtönen.

Bez.: IS (eingewebt).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

595

**Niederlande (zugeschrieben)
Wandteppich, 1950er Jahre**

69,5 x 124 cm.

Wolle, weiß, braun und orange, handgeknüpft.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

596

**Schweden
Teppich, 1950er Jahre**

310 x 190 cm.

Baumwolle und Wolle, gewebt,
vorwiegend grau.

Bez.: Weber-Signet (eingewebt, nicht aufgelöst).

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

597

**Schweden
Rölakan-Teppich, 1950er Jahre**

200 x 309 cm.

Wolle und Baumwolle, gewebt, Erdtöne.

Bez.: SG eingewebt.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

598

**Jean Lurçat
Wandteppich, 1950er Jahre**

173 x 122,5 cm.

Bedruckte Baumwolle.

Bez.: Lurçat.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

599

**Deutschland
Läufer, 1970er Jahre**

250 x 70 cm.

Wolle, hochflorig, vielfarbig.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

600

**Edith Müller-Ortloff
Bildteppich 'David singt zu Gott',
1970er Jahre**

140 x 95 cm.

Neues Schloss, Meersburg.

Hochflorige polychrome Wolle und Baumwolle,
geknüpft, getuftet.

Bez.: Herstelleretikett.

Dabei: Georgi, Bildteppiche: Edith Müller-Ortloff,
Aachen o. J. (1970), Ausst.-Kat. Edith Müller-Ortloff,
Konstanz 1986.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



601

601

**Andrée Putman
Teppich, 1980er Jahre**

Ø 240 cm.

Gérard Toulemonde Bochard, Paris.

Wolle, schwarz, weiß und grau.

Bez.: Herstelleretikett.

€ 2.000 - 3.000

602

**Miles Davis (nach)
Teppich 'Miles Beyond', 1988**

140 x 200 cm.

Ege Axminster A/S, Dänemark, 1995.

Wolle, hochflorig, vorwiegend Braun- und
Rottöne.

Bez.: Miles, Herstelleretikett, Nr. 251.

€ 900 - 1.000



602



603
Peter Behrens (zugeschrieben)
Ventilator, um 1908

H. 42,5 cm, Ø 33,5 cm.
 AEG, Berlin.
 Tombak, schwarz lackiert, Aluminium, Metalldraht.
 Bez.: Herstellerplakette.
€ 700 - 800

604
Oswald Pontius (zugeschrieben)
Elefant, 1914-20

H. 21,5 x 37 x 9 cm.
 Zoo-Werkstätten München.
 Eichenholz, geschnitzt, polychrom gefasst.
 Abbildung im Internet.
€ 300 - 400



605
Frankreich (zugeschrieben)
Klappleiter, 1920/30er Jahre

H. 124 cm (geöffnet) x 50,5 x 82,5 cm.
 Metallblech, Metallprofile, Holzstufen.
 Abbildung im Internet.
€ 450 - 500

606
Marcel Breuer
Beleuchteter Rasierspiegel, um 1930

H. 17,5 cm, Ø 20,5 cm.
 Zeiss-Ikon AG, Berlin.
 Verchromtes Metallblech, Spiegelglas, mattiertes Glas.
 Bez.: ZEISS IKON.
 Vgl. Nerdinger u.a., 100 Jahre deutscher Werkbund, München 2007, S. 149 (Text).
 Rasierspiegel wohl für eine von Marcel Breuer auf der Werkbundausstellung im Rahmen des Salons der Société des artistes décorateurs français in Paris 1930 präsentierte Wohnung 'für ein kinderloses Paar'.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 600

607
Deutschland
Wandskulptur 'Falada', 1930er Jahre

H. 58 x 25 x 19 cm.
 Eichenholz, geschnitzt, dunkel lasiert.
€ 700 - 800



608
Kasimir Malewitsch (nach)
'Sportler', 1931

H. 146 cm.
 SRGF (Salomon R. Guggenheim Foundation), USA um 1996.
 Pappmaché.
 Bez.: Guggenheim Museum 1996 SRGF (Salomon R. Guggenheim Foundation).
 Vom Einlieferer um 1996 im Guggenheim Museum New York erworben.
€ 1.500 - 2.000

609
Ernst Fischer
Koffernähmaschine 'Freia', 1949

H. 8,3 x 43,5 x 30 cm (geschlossen);
 H. 28 x 85 x 30 cm (offen).
 VEB MEWA Ernst-Thälmann-Werk, Suhl.
 Rotbrauner Duroplast, Metall.
 Bez.: FREIA.
 Höhne, Penti, Erika und Bebo Sher, Berlin 2002, S. 146f.
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 300



610

610
Wien
Zwei Schirmständer, 1950er Jahre

H. 40,5-48,5 x 24,5-38 x 21,5-24,5 cm.

Messingrohr, Bambus, Metallguss.

Bez.: EH (geprägt, 1x).

€ 600 - 700

611
Carl Auböck
Zeitungsablage, um 1955

H. 38 x 42 x 30,5 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Teakholz.

€ 700 - 800

612
Folke Arström
Besteck 'Focus De Luxe', 1956

65 Teile. 8 Speiselöffel, 6 Dessertlöffel, 5 Kaffeelöffel, 4 Mokkalöffel, 8 Speisegabeln, 6 Vorspeisegabeln, 6 Kuchengabeln, 9 Messer, 6 Vorspeisemesser, 6 Obstmesser, Saucenlöffel. L. 12,9-19,8 cm.

Gense Guldsmeds Aktie Bolaget (GAB), Eskilstuna.

Edelstahl, schwarzes Nylon.

Bez.: GENSE 18-8 STAINLESS SWEDEN bzw. GENSE EXTRA STAINLESS SWEDEN (geprägt).

Bauer, Europäisches Besteck-Design, Stuttgart o.J., S. 76.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

613
Niederlande
Hocker, um 1959

H. 47,5 cm, Ø 38 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Rohrgeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



611

614
Max Bill
Wanduhr 'Electora', 1961

H. 21 x 21 x 6,5 cm.

Junghans, Schramberg.

Nussbaumholz, Messingblech, farbloses Glas.

Bez.: JUNGHANS, MADE IN GERMANY.

Batteriebetrieben.

Junghans Broschüre 1961 auf www.junghans-vintage.de

€ 600 - 700



614



615

**Walter Zeischegg
Zehn 'Sinus'-Aschenbecher, 1966/67**

H. 5 cm, Ø 13 cm.

Helit, Kierspe.

Kunststoff, vielfarbig.

Bez.: Herstellerstempel (geprägt).

Ausst.-Kat. Plastics+Design, Neue Sammlung München, München 1997, S. 93.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



616

**Richard Avedon
Fünf 'Beatles'-Poster, 1967**

Offsetdruck auf Papier. 68,5 x 47,6 cm; 36,2 x 101,2 cm.
Waterlow & Sons Ltd., London.

Bez.: Künstler fotografiert von Richard Avedon für Stern, Copyright für Deutschland bei Populäre Propaganda Presse, Düsseldorf, Druckerei.

Dabei: The Beatles fotografiert von Richard Avedon für Stern.

€ 900 - 1.200

616

617

**Holger Bäckström; Bo Ljungberg
Aschenbecher 'Ultima 30', um 1970**

H. 6 x 30 x 30 cm.

Pascha AB, Lund.

Aluminium, verchromt.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).

Homo, La Côte du design, Rouen, 2012, S. 47.

Abbildung im Internet.

€ 80 - 120

618

**Paco Rabanne
Raumteiler / Wandbehang, um 1970**

12 Stränge: H. 197 x 13 cm; Gesamtmaße mit Aufhängung: H. 206 x 162 cm.

Metallplättchen, weiße Kunststoffschienen.

€ 1.500 - 2.500

619

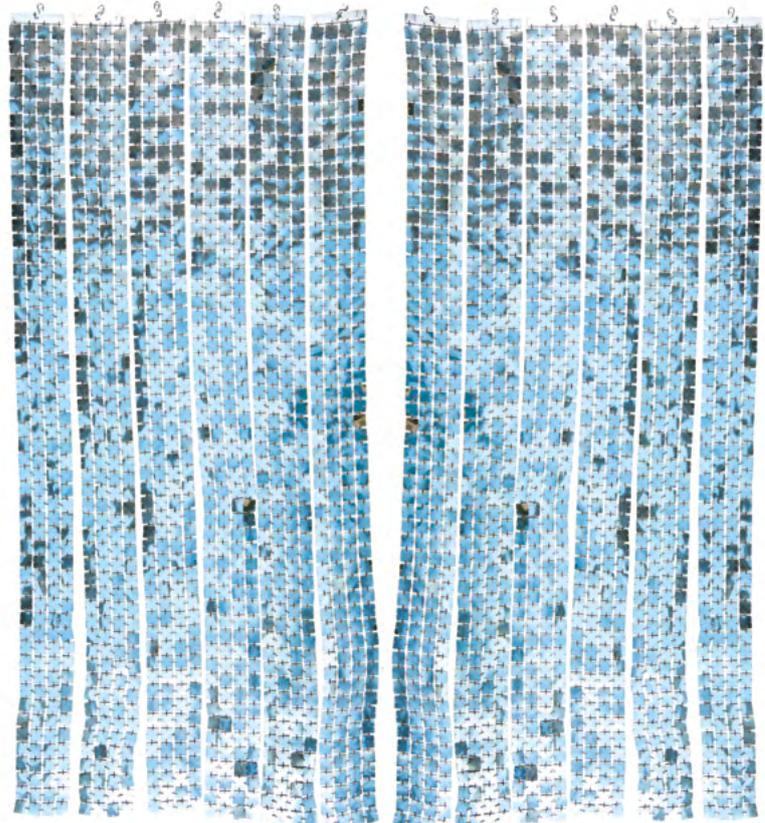
**Dänemark (zugeschrieben)
Eisenskulptur / Stele, 1970/80er Jahre**

H. 131 x 30 x 30 cm.

Gussbeton, Eisenplatten, verschweißt.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



618

620

**Renate Müller
Robbe, 1971**

H. 52 x 52,5 x 60 cm.

Therapeutisches Spielzeug, Renate Müller, Sonneberg, um 1993.
Rupfen, blaues und rotes Leder.

Bez.: Hängeetikett.

Ausst.-Kat. Renate Müller Spielzeug + Design, Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg 1996, S. 22f.

€ 800 - 900



620

621

**Renate Müller
Wal, 1972**

H. 51 x 52 x 58 cm.

Therapeutisches Spielzeug, Renate Müller, Sonneberg, um 1993.
Rupfen, blaues und rotes Leder.

Bez.: Hängeetikett.

Ausst.-Kat. Renate Müller Spielzeug + Design, Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg 1996, S. 28f.

€ 900 - 1.200



621

622

**Otl Aicher
Zwei Emailschilder 'Flughafen Frankfurt', um 1972**

H. 54 x 54 x 2,8 cm.

Deutschland.

Metallblech, rot, schwarz und weiß bzw. blau und weiß
emailliert.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

623

**Adolf Babel
Speisebesteck 'Tumppi', 1975**

46 Teile. 12 Löffel, 12 Gabeln, 10 Messer, 12 Kaffeelöffel. L. 15-19
cm.

Hackman Oy, Helsinki.

Edelstahl, schwarzes Nylon.

Bez.: HACKMAN FINLAND 18/8 (geprägt).

Teils deutliche Gebrauchsspuren, v.a. an einem Kaffeelöffel.

Bauer, Europäisches Besteck-Design, Stuttgart o.J., S. 133.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

624

**Eva Moritz; Peter Moritz
Zwei Skulpturen 'Globular', 1980er Jahre**

H. 19 x 35,5 x 13,5 cm.

Ikea, Älmhult.

Aluminium.

Bez.: Herstelleraufkleber mit Faksimilesignatur.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

625

**Diesel
Skulptur 'Kaktus', 1990er Jahre**

H. 199 x 60 x 34 cm.

Metallrohr, verchromt, Metallblech, grau lackiert.

Bez.: Herstellersignet.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

626

**Olaf Gerlach
Armbanduhr 'Documenta IX', 1992**

L. 23 cm.

Movado, Schweiz.

Schwarzes Eidechsenleder, vergoldetes Metall, Glas. Dekor
mit zwei Schwänen.

Bez.: DOCUMENTA IX, Kassel 1992, SWISS MOVADO
QUARTZ. Rückseite: DOCUMENTA IX, 87-45-882, 1609624,
31/40, WATER RESISTANT.

Batteriebetrieben.

Die Nummer 31 aus einer Auflage von 40 Stück im Jahre
1996. In originalem Etui aus Leder und originaler Box mit
Garantie-Heft. Provenienz: Sammlung Hufnagl, gekauft
1996.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

627

**Christian Liaigre
Windlicht 'Septlune', 2000er Jahre**

H. 39 cm, Ø 24 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Metallblech, grau lackiert, farbloses Glas.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

628

**Markus Heckenhausen; Reinhard Zetsche
Standventilator 'Flowerpower', 2001**

H. 153 x 44 x 37 cm.

Authentic GmbH, Gütersloh.

Metallrohr, grau lackiert, PU-Schaum, rot, Kunststoff, grau.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

629

**Arkana, England
Beistelltisch, um 1960**

H. 51,5 cm, Ø 75,5 cm.

Aluminiumdruckguss, weiß lackiert, Schicht-
holzplatte, weiß laminiert.

Bez.: Arkana, 4 (im Guss geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

630

**Hans-Agne Jakobsson
Stehleuchte 'S-1871', um 1960**

H. 145 cm, Ø 35 cm.

Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.

Messingrohr, Messingblech, teilweise blau
lackiert, Textilschirm, weiß.

Bez.: Hans-A. Jakobsson, Åhus, NR S-1871.

Schirm ergänzt.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

631

**Úluv, Bratislava, Tschechoslowakei
Deckenleuchte, um 1960**

H. 44 cm, Ø 24 cm.

Glas, weiß, Buchenholz.

Bez.: Herstellerstempel.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500



632

632

**Florence Knoll
Tisch '2480', um 1960**

H. 76,5 x 246 x 110 cm.

Knoll International, New York.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Metallträger, schwarz lackiert,
Tischplatte mit Teakfurnier.

Preisliste zum Katalog Knoll International, 1965, S. 68.

€ 1.500 - 1.800

633

**Charles Eames
Sessel 'Plastic Armchair' auf 'LaFonda base', um 1961**

H. 82 x 64,5 x 58 cm.

Herman Miller, Zeeland oder Vitra Design, Weil am Rhein.

Fiberglasverstärkter Kunststoff, cremeweiß, Aluminiumguss, ver-
chromt, Gummi, schwarz.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 253.

€ 500 - 600



633



635

634

**Deutschland
Sammlerschränken, 1960er Jahre**

H. 77 x 64,5 x 21 cm.
Holzkastenkonstruktion, Eichenholz, Eichenfurnier.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 450

635

**Hans-Agne Jakobsson
Sieben Deckenleuchten, 1960er Jahre**

H. 18 cm, Ø 11,5 cm.
Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.
Messingblech, Messingrohr.
€ 800 - 900



636

636

**Hans-Agne Jakobsson
Zwei Deckenleuchten, um 1960**

H. 33 cm, Ø 28 cm (ohne Aufhängung).
Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.
Messingblech, verchromt, Textilfäden, altrosa und beige.
€ 800 - 900

637

**WK-Möbel, Stuttgart (zugeschrieben)
Servierwagen, 1960er Jahre**

H. 73 x 85 x 47 cm.
Messingrohr, Messingblech, teilweise weiß lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier, Gummi, weiß.
€ 500 - 700

638

**Bergboms, Malmö
Stehleuchte, 1960er Jahre**

H. 132 cm, Ø 42 cm.
Messingrohr, Textilbezug, weiß, Gusseisen, geschwärzt.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

639

**Tomado, Niederlande
Hängeregalsystem 'Tomado', 1960er Jahre**

Drei Leitern, Sechs Ablagefächer.
H. 68,8; Ablagefächer: Drei Stück: 65 x 19 cm; Drei Stück: 38 x 19 cm.
Metallstäbe weiß lackiert, Blech, blau, grau, grün.
Bez.: Herstellerprägung.
Das Foto dient nur zur Veranschaulichung.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 450

640

**Rosemarie Baltensweiler; Rico Baltensweiler
Tischleuchte 'Minilux', 1960er Jahre**

H. 46 cm.
Baltensweiler AG, Ebikon.
Aluminiumblech, schwarz lackiert, Metallrohr, Metallblech, verchromt, Gusseisen, geschwärzt.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350



637



641

641

**Harry Bertoia
Zwei Barhocker '428', um 1962**

H. 104 x 53 x 57 cm.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, verchromt.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 62.

€ 800 - 900

642

**Jo Hammerborg
Hängeleuchte 'Orient', 1963**

H. 24,5 cm.

Fog & Mørup, Kopenhagen.

Metallblech, verkupfert, Teakholz.

www.danish-lights.com

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

643

**Trix Haussmann; Robert Haussmann
Fünf 'Stollenstühle', ein Hocker, 1963**

Stühle: H. 75 x 47 x 47 cm; Hocker: H. 45 x 47 x 45 cm.

Dietiker AG, Stein am Rhein.

Eichenholz, klarlackiert, Papierkordelgeflecht.

Expo Lausanne 1964.

€ 500 - 700



644

644

**Eero Aarnio
Sessel 'Ball chair', 1963-65**

H. 121 cm, Ø 110 cm.

Adelta Oy, Helsinki (zugeschrieben).

Fiberglasverstärkter Kunststoff, weiß lackiert, Metallrohr, roter Textilbezug.

Bez.: Herstelleretikett.

Hai, Eero Aarnio, Nanjing 2013, S. 49.

€ 1.800 - 2.500



643

645

Bergboms, Malmö
Zwei Tischleuchten, 1960er Jahre

H. 60 cm, Ø 30 cm.
Messingblech, Messingrohr, schwarze Textilschirme, innen goldfarben.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

646

J. T. Kalmar, Wien
Zwei Stehleuchten, um 1960

H. 160 cm, Ø 50 cm.
Eisenguss, Metallrohr, Messingblech, braunes Leder, cremeweißer Textilschirm.

€ 2.000 - 2.500

647

J. T. Kalmar, Wien
Zwei Tischleuchten, um 1960

H. 51 cm, Ø 35,5 cm.
Eisenguss, Messingblech, Messingrohr, braunes Leder, Textilschirme.

€ 1.500 - 1.800

648

Dänemark (zugeschrieben)
Zwei Tischleuchten, um 1960

H. 76-79 cm, Ø 60 cm.
Majolika, braun glasiert, kanneliert, schwarz-rote Papierschirme.

Schirme erneuert; in der Höhe verstellbar.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

649

Hans-Agne Jakobsson
Zwei Wandleuchten, 1960er Jahre

H. 17,5 x 7,5 x 16,5 cm.
Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd
Messingblech, Messingrohr, Glas, violett.
Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

650

Holmegaard, Kopenhagen (zugeschrieben)
Zwei Tischleuchten, 1960er Jahre

H. 37 x 9 x 6,5 cm.
Überfangglas, farblos und dunkelrot, Messingblech, vernickelt.

Bez.: Rest eines Etiketts (1x).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300





651

651

**Fagerhults Ljusarmatur, Fagerhult
Zwei Deckenleuchten, 1960er Jahre**

Ø 65 cm.

Fagerhults Ljusarmatur, Fagerhult.
Metallblech, weiß lackiert, Nylonschnüre.
Bez.: Herstelleretikett.

€ 1.500 - 1.800

652

**Löwen Automaten, Bingen
Eishockey-Kicker 'Europameister', 1960er Jahre**

H. 104 x 112,5 x 87 cm.

Holzkastenkonstruktion, mehrfarbig laminiert, Kunststoff,
mehrfarbig, Metallrohr, verchromt, Buchenholz.

Bez.: Herstellerplakette.

€ 700 - 900



652

653

**Dieter Waeckerlin
Beistelltisch, um 1964**

H. 39,5 x 104 x 65,5 cm.

Idealheim, Basel.

Wengeholz, Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert.

€ 800 - 900

654

**Dieter Waeckerlin
Tischleuchte, um 1964**

H. 72 x 48,5 x 48,5 cm.

Idealheim, Basel.

Wengeholz, Metallblech, verchromt, Textilschirm, beige.

€ 500 - 600



653



654

655

**Pierre Chapo
Zweisitzer Sofa 'S18', um 1967**

H. 77,5 x 143 x 87 cm.

Chapo Gordes, Gordes.

Ulmenholz, massiv, Naturleder, braun, polychromer Textilbezug.
Der hellblaue Textilbezug ist original und weitgehend in gutem Zustand erhalten. Der neue Textilbezug lässt sich unproblematisch entfernen und gegebenenfalls wieder überziehen; Reißverschluss.

€ 1.500 - 2.000

656

**Pierre Chapo
Zwei Sessel 'S15', um 1967**

H. 77,5 x 79,5 x 76 cm.

Chapo Gordes, Gordes.

Ulmenholz, massiv, Naturleder, braun, polychromer Textilbezug.
Auch hier ist der hellblaue Originalbezugsstoff unter dem neuen Bezug erhalten.

€ 1.800 - 2.200

657

**Pierre Chapo
Dreisitzer Sofa 'S32', um 1967**

H. 77,5 x 205 x 87 cm.

Chapo Gordes, Gordes.

Ulmenholz, massiv, Naturleder, braun, polychromer Textilbezug.
Das Sofa folgt dem gleichen Entwurf wie die vorherige Losnummer; auch hier ist der hellblaue Originalbezugsstoff unter dem neuen Bezug erhalten.

Ohne Abbildung.

€ 1.800 - 2.500

658

**Hans Agne Jakobsson
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 26 cm, Ø 20 cm.

Ellyset AB, Markaryd.

Metallgestell, Furnierstreifen.

Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

655

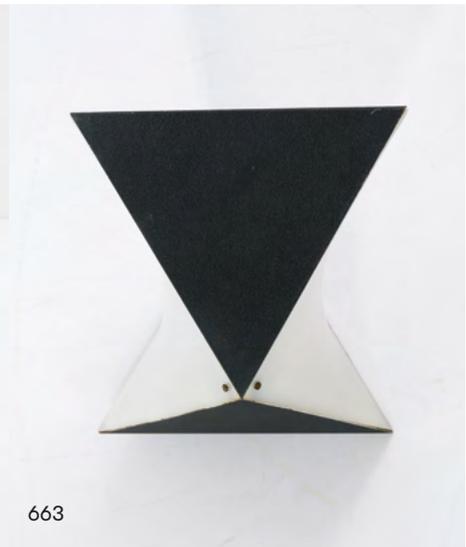


656





660



663

659

**Uno Kristiansson; Østen Kristiansson
Deckenleuchte '511', 1960er Jahre**

H. 110 x 51 x 51 cm.

Luxus, Vittsjö.

Glas, weiß, Teakholz.

Mit Ersatzglas.

Sigebäck, Under Luxus tak, o.O. 2008, S. 44.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

660

**Erwin Behr, Wendlingen (zugeschrieben)
Drei Satzische, 1960er Jahre**

H. 28-40 x 28-40 x 28-40 cm.

Metallvierkantrohr, mattverchromt, weißes Glas.

€ 700 - 800

661

**Deutschland
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 28 x 55,5 x 55,5 cm.

Aluminiumrohr, Aluminiumdraht, braunes Leder.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

662

**Niederlande
Stehleuchte, 1960er Jahre**

H. 174 cm, Ø 40 cm.

Metallrohr, vernickelt, Wengeholz, dunkel gebeizt,

Textilschirm, weiß.

€ 500 - 700

663

**Raak, Amsterdam
Tischleuchte / Deckenleuchte,
1960er Jahre**

H. 20 x 23 x 25 cm.

Metallblech, schwarz lackiert, Kunststoff, weiß.

€ 900 - 1.000

664

**Temde Leuchten, Sevelen
Tischleuchte, 1960er Jahre**

H. 54 x 49 x 49 cm.

Glas, weiß, Holz, weiß lackiert, Metallrohr,
weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

665

**Temde Leuchten, Sevelen
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 54 x 50 x 50 cm.

Glas, weiß, Metallrohr, Metallblech,
weiß lackiert, Kunststoff, weiß.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 450



662



666

666

**Pierre Chapo
Sofatisch / Sitzbank 'L'Oeil' - 'T22', um 1965**

H. 33 x 174 x 116 cm.

Chapo Gordes, Gordes.

Ulmenholz, massiv.

Homo, La Côte du design, Rouen, 2012, S. 106.

€ 5.000 - 6.000

667

**Hein Stolle (zugeschrieben)
Armlehnstuhl, 1960er Jahre**

H. 74 x 65 x 63 cm.

Niederlande.

Buchenholzplatten.

Wohl handgefertigt.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

668

**Ingo Maurer
Tischleuchte 'Giant Bulb Opal', 1966**

H. 53,5 cm, Ø 33 cm.

Design M, Ingo Maurer, München.

Metallblech, verchromt, weißes Glas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer Making Light, München 1992, S. 26,
S. 248.

€ 1.500 - 2.000

669

**Deutschland
Wandspiegel, 1960er Jahre**

61,5 x 46 cm.

Messingblech, Spiegelglas, Holz.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500



668

670

Dänemark

Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 22,5 cm, Ø 16 cm.

Kupferlamellen, innen cremefarben lackiert.

€ 900 - 1.200



670

671

Frankreich (zugeschrieben)

Sofatisch, um 1966

H. 40 cm, Ø 86,5 cm.

Aluminiumblech, farbloses Glas.

€ 900 - 1.200

673



672

Staff & Schwarz Leuchtenwerke, Lemgo

Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 50 cm.

Messingrohr, Messingblech, Glas, opalweiß.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



671

673

Hans-Agne Jakobsson

Zwei Deckenleuchten, 1960er Jahre

H. 27,5 cm, Ø 27 cm.

Hans-Agne Jakobsson, Markaryd.

Messingblech.

Bez.: Designer- und Hersteller aufkleber.

€ 600 - 700



674

674

**Deutschland
Sideboard, 1960er Jahre**

H. 64 x 143 x 45 cm.

Holzkastenkonstruktion, Nussbaumholz, Nussbaumfurnier,
innen Mahagonifurnier.

Rückseitig furniert.

€ 1.500 - 2.000

675

**Deutschland
Sofatisch 'Baumstamm', 1960er Jahre**

H. 49,5 x 200 x 60 cm.

Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Eichenholzplatte.

€ 500 - 600



677



675

676

**Deutschland
Kerzenleuchter, 1960er Jahre**

H. 52,5 x 31 x 30,5 cm.

Aluminiumguss, Kunststoff, schwarz und weiß.

€ 900 - 1.200

677

**Ingo Maurer
Zwei Deckenleuchten 'Headlight', 1968**

H. 42,5 cm, Ø 39 cm (ohne Aufhängung).

Design M, Ingo Maurer, München.

Metallblech, verchromt, farbloser Kunststoff.

Bauer (Hrsg.), Ingo Maurer Making Light, München 1992, S. 34, S. 248
(Text).

€ 1.500 - 1.800

678

**Dorothee Maurer-Becker (im Stile von)
Spiral-Tischleuchte, um 1967**

H. 39 cm.

Italien.

Glas, weiß, Metallrohr, verchromt.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



676

679

**Arne Jacobsen; Piet Hein; Bruno Mathsson
Esstisch 'Circular' - 'A825', 1968**

H. 70,5 cm, Ø 120 cm.

Fritz Hansen, Kopenhagen.

Metallrohr, Aluminiumguss, verchromt, Tischlerplatte mit
Nussholz furnier.

€ 1.500 - 2.500



679

680

**Schweden
Drei Wandleuchten, 1960er Jahre**

H. 26 x 13,5 x 15,5 cm.

Messingblech.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

681

**Deutschland
Servierwagen, beleuchtet, 1960er Jahre**

H. 56 x 64 x 35,5 cm.

Vierkantmessingrohr, Messingblech, Lochblech, schwarz
lackiert, Kunststoff, weiß.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

682

**Schweden (zugeschrieben)
Zwei Wandleuchten, 1960er Jahre**

H. 23 x 15,8 x 26 cm.

Messingrohr, Messingblech, innen weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

683

**Michel Cadestin
'Karate' Sessel mit Ottoman, um 1968**

Sessel: H. 89 x 95 x 97; Ottoman: 45 cm, Ø 72 cm.

Airborne, Montreuil-sous-Bois.

Fiberglasverstärkter Kunststoff, weiß, Metallblech, weiß lackiert,
Leder, schwarz.

Bez.: Hersteller aufkleber.

Homo, La Côte du design, Rouen, 2012, S. 20.

€ 2.000 - 3.000



684

Vico Magistretti; Benny Frandsen (im Stile von)
Zwei Tisch- und eine Wandleuchte, 1960er Jahre

H. 8-18,5 cm, Ø 11,5-17,5 cm.

Artemide, Mailand; Dänemark oder Italien.

Metallblech, gelb, orange und rot.

Bez.: Tischleuchte 'Eclisse': Hersteller- und Designerangaben (1x).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

685

Gerd Lange
Wand- / Deckenleuchte '4035', 1969

H. 11 cm, Ø 25,8 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, schwarz und weiß.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 167.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

686

Verner Panton
Zwei Hängeleuchten 'Flower-Pot', 1969

H. 15,5 cm, Ø 21,5 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Metallblech, verchromt, innen weiß lackiert.

Vgl. Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 192 (Spiegel-Kantine).

€ 550 - 600

687

Gerd Lange
Zwei Hocker, ein Beistelltisch, um 1969

H. 71 cm (gesamt), H. 31-36 cm, Ø 51 cm.

Bisterfeld & Weiss, Owen/Teck.

Sperrholz, schwarz lackiert, Glas, farblos, Kunstleder, schwarz.

€ 600 - 700



688

Gerd Lange (zugeschrieben)
Bar / Konsoltisch, um 1969

H. 81 x 95 x 30,5 cm.

Bisterfeld & Weiss, Owen/Teck (zugeschrieben)

Sperrholz, dunkelbraun und grau lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

689

Gerd Lange (im Stile von)
Zwei Nachtkästchen, um 1969

H. 59,5 cm, Ø 31 cm.

Bisterfeld & Weiss, Owen/Teck.

Sperrholz, weiß lackiert, Spiegelglas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

690

Frankreich (zugeschrieben)
Tonne, 1960er Jahre

H. 75 x 55 x 54,5 cm.

Metallblech, verzinkt.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300



687

Philippe Starck

Das Auktionsjahr 2021 zeigte ein leidenschaftlich steigendes Interesse am Werk von Philippe Starck. Mit den rund 40 Objekten aus einer privaten Sammlung, die wir in diesem Kapitel präsentieren, hoffen wir, Ihre Begeisterung erneut zu wecken.

Die sorgfältig kuratierte Kollektion spiegelt die Vielfalt und den kreativen Facettenreichtum des französischen Designers vom Kunststoffaschenbecher über seine cleanen Architekturmodelle aus poliertem Aluminium bis hin zu dem mit nur einer Armlehne versehenen Stuhl 'Anna Rustica' (1986),

in dem Philippe Starcks rebellischer Humor zum Vorschein kommt. Neben international bekannten und beliebten Entwürfen wie dem Wasserkocher 'Hot Bertaa' und dem Farbfernseher 'Jim Nature' sind weitere Elektrogeräte, Objekte der Tischkultur sowie Türgriffe und Kleiderhaken Teil der Offerte. Die limitierte O.W.O Kollektion mit Objekten aus poliertem Aluminium aus den Jahren 1986 - 1988 ist in dieser Sammlung vollständig vertreten.

Besonders spannend in der Zusammenschau sind die Architekturmodelle, die allesamt verdeutlichen, dass Philippe Starck bei seinen Gebäuden das Objekthafte und Skulpturale betont. Seine Entwürfe changieren zwischen rätselhaft organisch, streng geometrisch und plakativ zeichenhaft. In jedem Fall kommuniziert die Architektur 'lautstark' mit den Bewohnern der Stadt, wie das mit grünen Kupferlamellen ummantelte Büro- und Geschäftshaus 'Nani Nani' in Tokio, das wie eine Art Muschel aufrecht im Stadtgefüge steckt, verdeutlicht. In der deutschen Übersetzung bedeutet 'Nani Nani' in etwa 'Was? Was?' und trifft damit das Gefühl von Interesse und Neugier, das sich einstellt, wenn man mit diesem Gebäude konfrontiert wird. Ebenso zeichenhaft gestaltete Philippe Starck die Gebäude des Hauptsitzes der Asahi-Brauerei. Die Bierhalle bekrönt eine goldene Flamme, die das Gebäude aus dem Gleichgewicht zu bringen scheint; daneben steht der Büro-Tower, der ein Bierglas mit weißer Schaumkrone imitiert. Eine witzige Anspielung, die fast zu schnell enträtselt werden kann, jedoch in solch einem Maßstab durchaus wirkungsvoll ist.

Die Sammlung wird ergänzt durch Gebrauchsgegenstände anderer Entwerfer:innen, die auf eine ähnliche Art und Weise wie Philippe Starck Witz und Ironie thematisieren. So changiert der Aschenbecher 'Niki' von Lawrence Laske zwischen Aschenbecher und Tasse. Der Eierbecher von Guiseppe Raimondi wiederholt die Form des Guggenheim-Museums und seine Salatschüssel die der Oper von Sydney. Ist es nicht verlockend, die Erinnerung an ein Stück großartige Architektur auf den eigenen Esstisch zu holen?





694



695



696

691

Architekturmodell 'Laguiole', 1987

H. 12 x 20 x 8 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 99 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329, 439.

€ 500 - 700

692

Architekturmodell 'Asahi', 1986

H. 13 x 9 x 18,5 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 155 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329.

€ 500 - 700

693

Architekturmodell 'Moondog', 1987

H. 12 x 18 x 5,5 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 132 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329.

€ 500 - 700

694

Architekturmodell 'Europarc', 1986/87

H. 5,8 x 15 x 15 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 208 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

€ 500 - 700

695

Architekturmodell 'Le Moul't', 1986/87

H. 7,5 x 23 x 4,5 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 112 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.

€ 500 - 700

696

Architekturmodell 'Nani Nani', 1986

H. 15 x 11,5 x 7 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 132 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.

€ 500 - 700

697

Skulptur 'Miss Zenzen', 1986

H. 26,5 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung. Nummer 180 aus einer limitierten Edition von 500 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.

€ 500 - 700

698

Windlicht 'Luciana Fortyfour', 1988

H. 25 cm.

O.W.O, Montfort-l'Amaury.

Poliertes Aluminium, Glas.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur. In Originalverpackung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.

€ 300 - 400



697



698



699



700



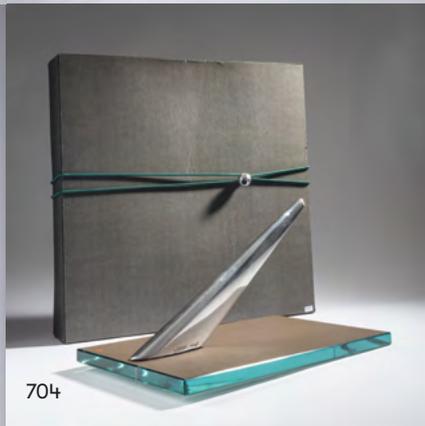
701



702



703



704



705



708

699

Korkenzieher 'Smoky Christiani', 1986

H. 26,5 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 200 - 300

700

Schürhaken 'Picfeu', 1986/87

L. 60 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Edelstahl.
 In Originalverpackung.
 Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 150 - 200

701

Kerzenhalter 'O'Kelvin', 1989

H. 36 cm, Ø 13,5 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium, Glas, orange und weiß.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
€ 200 - 250

702

Kerzenhalter 'O'Kelvin', 1989

H. 36,5 cm, Ø 14 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium, farbloses Glas.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
€ 200 - 250

703

Wandkerzenhalter 'Joe Raspoutine', 1987

H. 19 x 21 x 13,5 cm.
 O.W.O, Montfort-l'Amaury.
 Poliertes Aluminium.
 Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
 In Originalverpackung.
 Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329.
€ 200 - 250

704

Tischspiegel 'Miss Donna', 1987

H. 41 x 24 x 24 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium, farbloses Glas.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 500 - 600

705

Aschenbecher 'Ray Hollis', 1986

H. 11 x 11,5 x 7 cm.
XO, Brie-Compte-Robert.
Poliertes Aluminium.
Bez.: Faksimilesignatur, handschriftliche Signatur.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 325.
€ 200 - 300

706

Zwei Sets Platzkartenhalter 'Berta Youssouf', 1987

Acht Teile. H. 4,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium.
Bez.: Faksimilesignatur (1 Set).
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

707

Sechs Türgriffe 'Mimi Bayou', 1987

L. 7 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium.
In Originalverpackungen.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 250

708

Zwei Kleiderhaken 'Chab Wellington', 1987

H. 12,5 x 6 x 11,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
€ 100 - 120

709

Klappmesser 'Laguiole knife', 1986

L. 21 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Edelstahl, poliertes Aluminium, Messing.
Bez.: Laguiole ®.
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329.
Abbildung im Internet.
€ 120 - 180

710

Sechs Messer 'Laguiole', 1986

H. 21,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Edelstahl.
Bez.: Laguiole ®.
In Originalverpackung.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
€ 400 - 500

711

Zwei Bestecksets 'Pointus', 1986

12 Teile. L. 15,2-25,3 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Edelstahl.
Bez.: Faksimilesignatur.
In Originalverpackungen. Ein Set besteht aus einem Speiselöffel, einer Speisegabel, einem Messer, einem Teelöffel und zwei Essstäbchen.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
€ 400 - 500

712

Drei Aschenbecher 'Joe Cactus', 1990

H. 20 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Bakelit, braun, dunkelgrün, schwarz und dunkelrot.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
In Originalverpackungen.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 332f.
€ 150 - 200

713

Schreibtischgarnitur, 1992

4 Teile. H. 5,5-9 x 23 x 17,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Bakelit, burgunderrot, grüner Kunststoff.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimilesignatur.
Alle Teile in Originalverpackung.
Dabei: 13 bunte Stifte, ein Papierblock.
€ 300 - 400



710



711



712



713



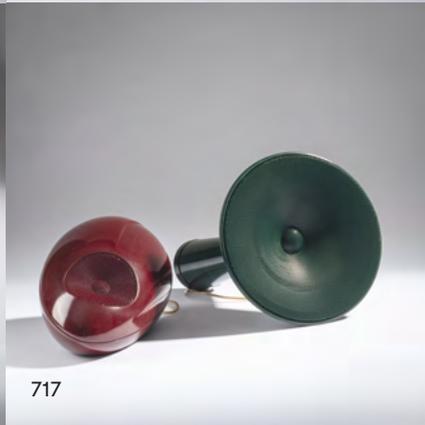
714



715



716



717



718



719



720



721

714

Wasserkessel 'Hot Bertaa', 1990/91

H. 26 cm.

Alessi, Crusinallo.

Aluminiumblech, Silikon und Polyamid.

Bez.: Herstellerprägung.

In Originalverpackung.

Sweet, Alessi. Art and Poetry, London 1998, S. 36; Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 342f.

€ 150 - 200

715

Gemüsesieb 'Max Le Chinois', 1990

H. 29,5 cm, Ø 30 cm.

Alessi, Crusinallo.

Edelstahl, Kunststoffeinlage.

Bez.: Herstellerschlagstempel.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 340f.

€ 100 - 120

716

Neun Zahnbürsten, 1989

H. 19,5 cm.

Fluocaril, Frankreich.

Kunststoff, violett, orange, grün, rot, schwarz und grau.

Bez.: STARCK (geprägt).

Jede Zahnbürste ist einzeln originalverpackt.

Vier davon in der Reiseausführung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 256f.

€ 150 - 200

717

Zwei Radiogeräte 'Moa Moa' und 'La La La', 1994

H. 12,5 x 23 x 12 cm.

Telefunken, Berlin.

Bakelit, rotbraun und grün.

Bez.: Hersteller- und Modellangaben mit Faksimilesignatur.

Beide originalverpackt und aus limitierten Editionen von 8000 Exemplaren.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 300f.

€ 300 - 400

718

Radiowecker 'Coo Coo', 1996

H. 22 x 10,5 x 10,5 cm.

Thomson, Paris für Alessi, Crusinallo.

Kunststoff, rostrot, schwarz und farblos.

Bez.: Herstellermarke mit Faksimilesignatur.

Batteriebetrieben.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 303.

€ 150 - 200

719

Farbfernseher 'Jim Nature', 1994

H. 38 x 39 x 41 cm.

Saba, Frankreich.

Pressspanholz, hellgrüner Kunststoff, Glas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Dabei: Fernbedienung, Antenne, Gebrauchsanleitung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 297.

€ 300 - 400

720

Farbfernseher 'Oz', 1994

H. 36 x 37 x 36 cm.

Telefunken, Berlin.

Kunststoff, goldfarben lackiert, Mahagonifurnier.

Bez.: Faksimilesignatur.

Dabei: Fernbedienung und Antenne in Originalverpackung, Katalog 'Telefunken 1995-1996', Gebrauchsanleitung, Broschüre Telefunken.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 296.

€ 300 - 400



722

721

Zwei Hocker/ Behälter 'Colucci', 1986

H. 45 cm, Ø 39 cm.

Driade Aleph, Mailand.

Aluminiumblech, grau, rot und blau lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber (1x), Herstellersignet (2x).

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 182.

€ 250 - 350

722

Armlehnsessel 'Pat Conley II', 1986

H. 76 x 55,5 x 77 cm.

XO, Brie-Compte-Robert.

Stahlrohr, Stahlblech, silberfarben eloxiert.

Bez.: Herstellerprägung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 218.

€ 500 - 700

723

Zwei Stapelstühle 'Romantica', 1987/88

H. 89,5 x 43 x 64,5 cm.

Driade, Mailand.

Aluminiumrohr, Sitzfläche aus aufgenietetem Aluminiumblech.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 183.

€ 300 - 400



723

724

Armlehnsstuhl 'Anna Rustica', 1986

H. 91 x 46 x 56 cm.

Driade Aleph, Mailand; O.W.O, Montford L'Amaury.

Buchenholz, Buchenschichtholz, grün lasiert, Papierkordelgeflecht.

Bez.: Herstellerprägung O.W.O.

Dabei: Broschüre Driade Aleph.

€ 250 - 350

725

Konvolut Fachliteratur, 1980-90er Jahre

7 Teile: Prospekt 'Thomson Collection', Paris, 1990er Jahre; Leporello O.W.O Philippe Starck Collection, Montford L'Amaury, um 1988; Irace, Fulvio: Dimore Metropolitane, Mailand 1992; Meneguzzo, Marco (Hrsg.): Philippe Starck Disordre, Mailand 1996, handsigniert von Ph. Starck; Boissière, Olivier: Starck®, Köln 1991; Colin, Christine: Philippe Starck, Tübingen 1989; Dabei: Ingo Maurer, Pappmaske Philippe Starck, 1998; Einladung zur Ausstellung 'Starckologie', Frankfurt a.M. 1996.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



724



726

726
Shiro Kuramata
Armlehnstuhl 'SingSingSing', 1986

H. 91 x 52 x 65 cm.
 XO, Brie-Compte-Robert.
 Metallrohr, eloxiert, Streckmetall, matt vernickelt.
 Bez.: Schlagstempel XO.
 Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 574; Sudjic, Shiro Kuramata Catalogue of works, London 2013, S. 335.

€ 800 - 1.200



727

727
Achille Castiglioni
Hocker 'Mezzadro', 1957

H. 52 x 43 x 55 cm.
 Zanotta, Nova Milanese.
 Bandstahl, verchromt, Stahlblech, rot lackiert, Buchenholz.
 Bez.: MEZZADRO, DESIGN A. CASTIGLIONI, Aufkleber und Signatur des Designers.
 Das Exemplar stammt aus der Ausstellung 'Castiglioni', 1997 im Vitra Design Museum, Weil am Rhein aus Anlass des ersten Designpreises der Zeitschrift Architektur und Wohnen: Designer des Jahres 1996.
 Dabei: Entwurfsskizze, signiert und Paolo Ferrari, 'Achille Castiglioni - Meister des Designs der Gegenwart', Mailand 1984. Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, Nr. 204.

€ 700 - 900



728

728
Charles & Ray Eames
Beinschiene 'Legsplint', 1943

L. 107 cm, B. 20 cm.
 Evans Products Company, Gardena, 1940er Jahre.
 Schichtholz.
 Bez.: S2-1790 (geprägt); originales Herstelleretikett.
 In Originalverpackung.
 Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 32f; Antonelli, Design, Die Sammlung des Museum of Modern Art New York, München 2003, S. 154.

€ 500 - 600

729

Giuseppe Raimondi
Eierbecher 'Guggenheim' aus der Serie 'I Monumenti', 1975

H. 13 x 21 x 15 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen.
Steingut, weiß glasiert.
Bez.: anthologie QUARTETT (blauer Glasurstempel) No. 20 (gold, handschriftlich).
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350

730

Giuseppe Raimondi
Salatschüssel 'Opera Sydney' aus der Serie 'I Monumenti', 1975

H. 19,5 cm, Ø 33,5 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen.
Steingut, weiß glasiert.
Bez.: Rg. No. 11 (gold, handschriftlich).
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350

731

Protos
Prototyp Tischaufsatz 'Tasa', 1986

H. 33 cm, Ø 19 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen, 1990.
Farbloses Glas.
Bez.: PROTOS fr. AQ, ES 90/3 (diamantgeritzt).
€ 250 - 350



732

Protos
Zwei Kerzenständer 'Lux-or', 1986

H. 31,5-41,3 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen, 1988, 1990.
Farbloses Glas.
Bez.: PROTOS fr. AQ, ES 88/5 bzw. 90/1 (diamantgeritzt).
€ 400 - 500

733

Sergio Calatroni
Sechs Messerbänkchen 'Base', 1985

H. 1,5-3 cm, L. 8 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen.
Messing, versilbert.
Bez.: L. CENA, ZEUS (geprägt).
Zwei Messerbänkchen bez.: LH, 835, wohl in Silber, ergänzt.
Abbildung im Internet.
€ 250 - 300

734

Luigi Serafini
Eierbecher 'ab ovo', 1986

H. 14,8 cm.
Anthologie Quartett, Bad Essen.
Messing, vernickelt, Steingut, weiß glasiert, graues Craquelé.
Abbildung im Internet.
€ 150 - 200



735

Jean-Michel Alberola
Boule-Spiel 'Astronomie Populaire', 1980er Jahre

Ø 7,5 bzw. 3,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium, Holz, Ledergurt.
Bez.: Herstellerprägung.
In Originalverpackung.
€ 400 - 500

736

Ingrid Gossner; Reinhard Paulus
Obstschale 'Navy', 1989

H. 8 x 49 x 16,5 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Aluminiumblech.
Bez.: Navy.
In Originalverpackung.
Abbildung im Internet.
€ 150 - 200

737

Lawrence Laske
Aschenbecher 'Niki', 1989

H. 8 cm, Ø 15 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Steingut, weiß glasiert.
Bez.: Herstellermarke mit Faksimilesignatur.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 350

738

Alessandro Mendini
Aschenbecher 'In Fumo', 1989

H. 12,5 cm, Ø 15 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium.
Bez.: Herstellerprägung mit Initialen des Designers. In Originalverpackung.
Abbildung im Internet.
€ 150 - 200

Philippe Starck

743



739

Schaukelstuhl 'Mister Bliss', 1982

H. 50,5 x 37 x 70 cm.
XO, Brie-Compte-Robert.
Stahlrohr, schwarz lackiert, Stoff, schwarz.
Restaurierungsbedürftig.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 218.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

740

Korkenzieher 'Smoky Christiani', 1986

H. 27 cm.
O.W.O, Montfort-l'Amaury.
Poliertes Aluminium.
Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-
signatur.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333.
Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

741

Vier Platzkartenhalter 'Berta Youssouf', 1987

H. 4,7 cm.
Officina Alessi, Frankreich.
Poliertes Aluminium.
Bez.: OFFICINA ALESSI FRANCE, Faksimile-
signatur.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 331.
Abbildung im Internet.
€ 160 - 180

742

Vase 'Etrangeté', 1988

H. 9,5 x 33 x 10 cm.
Daum, Nancy.
Blaues Glas, satiniert.
Bez.: Daum STARCK.
Vgl. Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 85.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 800

743

Skulptur 'Etrangeté', 1988

H. 44 x 60 x 40 cm.
Daum, Paris.
Dunkelviolettes Glas, mattiert, auf farblosem
Glas.
Bez.: DAUM, Starck, 25/50 (diamantgeritzt).
Die Nummer 25 aus einer auf 50 Stück limi-
tierten Edition.
€ 900 - 1.200

744

Klappstuhl / Hocker 'Lola Mundo', 1988

H. 49 x 48 x 46 cm. Ausgeklappt: H. 85 cm.
Driade, Caorso.
Ebonisiertes Eschenholz, Aluminiumguss,
Gumminägel.
Bez.: Herstelleraufkleber.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 174f.
€ 900 - 1.200

745

Frisörstuhl 'Techno', 1989

H. 86 x 64 x 58 cm.
Maletti S.p.A., Scandiano.
Aluminiumguss, Kunststoff, anthrazit la-
ckiert, schwarzes Kunstleder.
Bez.: Faksimilesignatur.
Vgl. Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 203.
Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

746

Aschenbecher 'Joe Cactus', 1990

H. 20,5 cm.
Officina Alessi, Portugal.
Bakelit, schwarz und grün.
Bez.: OFFICINA ALESSI PORTUGAL, STARCK.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 332f.
Abbildung im Internet.
€ 60 - 80

747

Hocker 'W.W. Stool', 1990

H. 97 x 50 x 53,5 cm.
Vitra, Weil am Rhein.
Aluminiumguss, türkisfarben lackiert.
Bez.: Starck (handschriftlich signiert).
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 155.
€ 1.500 - 2.500

748

Teekanne 'Hot Bertaa' mit Sahne- spender, Sahnekännchen 'Ti Tang & Su Mi Tang', Miniatur 'Hot Bertaa', Thermoskanne 'Hot Fredo (Alfi)' und Zitronenpresse 'Juicy Salif', 1990-1993

Sechs Teile. H. 8,5-37 cm.
Alessi, Crusinallo.
Edelstahl, Porzellan, weiß, Kunststoff, türkis
und cremefarben, Aluminiumblech.
Bez.: diverse Herstellerstempel und
-aufkleber.
Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 339, 343, 398.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 350

749

Wandleuchte 'Walla Walla', 1994

H. 37,5 x 29,5 x 8 cm.
Flos, Brescia.
Kunststoff, weiß und anthrazit.
Mit Ersatzschirm und Leuchtmittel.
In Originalverpackung.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

750

Drei Stühle 'Dr. No', 1996

H. 80,5 x 51 x 52 cm.

Kartell, Noviglio.

Aluminiumrohr, Kunststoff, diverse Grautöne.

Bez.: Designer- und Herstellerangaben (geprägt).

Stapelbar.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 167.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

751

Stuhl 'La Marie', 1997

H. 84 x 38 x 54 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, farblos.

Bez.: Designer- und Herstellerangaben (geprägt).

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 170.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120

752

Stehleuchte 'Cicatrices De Luxe F', 2003

H. 131 x 18 x 24 cm.

Flos, Brescia.

Metallblech, Metallvierkanthrohr, Kunststoff, farblos, Glasvase.

Bez.: Herstellermarke (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 800 - 900

753

Tisch 'Illusion', 1992

H. 77 x 211,5 x 112 cm.

Fiam, Pesaro.

Metallprofile, geschwärzt, Messing, Glas, dunkelblau.

Bez.: Schlagstempel an drei von vier Auflagepunkten (Beinen):

FIAM, STARCK, 30.

Eine der vier Glasecken war abgebrochen und wurde wieder angeklebt.

Ein Exemplar dieses Tisches wurde auf der Ausstellung im Centre George Pompidou, Paris, 2003 ausgestellt.

Es gibt nur einige wenige Exemplare mit dunkelblauer Glasplatte.

Philippi, STARCK, Köln 1996, S. 300.

€ 4.000 - 5.000





754

754

Louis Weisdorf

Zwei Deckenleuchten 'Facet Pop', 1970

H. 27,5 cm, Ø 18 cm.

Lyfa, Ballerup.

Messingblech, innen orange lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

www.danish-lights.com

€ 1.300 - 1.800



755

755

Frankreich

Tischleuchte, 1970er Jahre

H. 104 x 68 x 50 cm.

Holz, dunkel gebeizt, Messingblech, Messingrohr.

€ 900 - 1.200



756

756

Pilati, München (Stil)

Wandspiegel, 1970er Jahre

H. 148 x 108,2 x 1,2 cm.

Glas, polychrom, Spiegelglas, bleigefasst.

€ 700 - 900

757

Vitra, Weil am Rhein

Regal und Beistelltisch 'Convecta', 1970er Jahre

Beistelltisch: H. 33 x 44 x 44 cm; Regal: H. 94 x 86 x 45 cm.

Vierkantmetallrohr, verchromt, farbloses Glas.

Bez.: vitra (sandgestrahlt).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

758

Pierre Cardin (zugeschrieben)

Tisch, 1970er Jahre

H. 71 cm, Ø 118 cm.

Frankreich (zugeschrieben).

Metallbänder, schwarz lackiert, Glas, grau getönt.

Abbildung im Internet.

€ 700 - 1.100



759

759

**Curtis Jeré; Curtis Freiler; Jerry Fels
Tischleuchte 'Crane', 1977**

H. max. 110 cm; Ausleger: L. 110 cm.
Metallstäbe, Metallrohr, Metallblech, Stahlseil,
Bandmetall, schwarz lackiert.
Bez.: handschriftlich signiert C. Jeré, 1977.
€ 1.500 - 2.000



761



760

**Kazuhide Takahama
Stehleuchte 'Sirio', 1977**

H. 186,5 x 45 x 43 cm.
Sirrah, Mailand.
Metallprofile, schwarz lackiert, Aluminium-
blech, schwarz lackiert, Kunststoff, rot.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

761

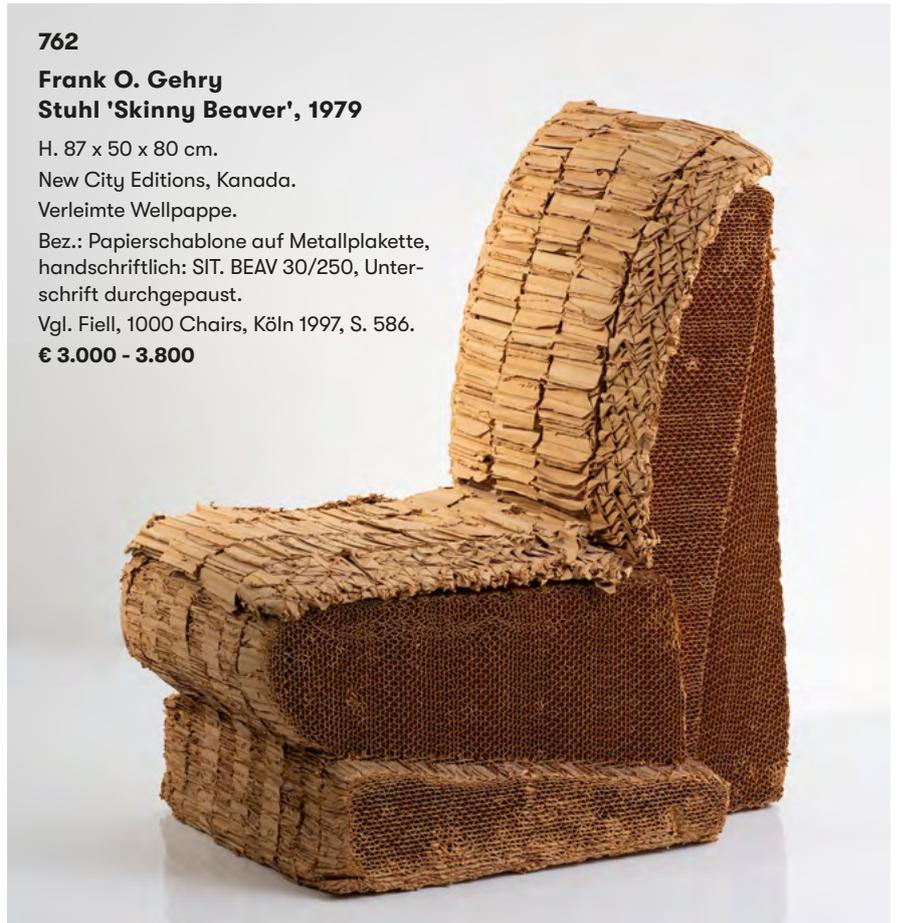
**Reinhold Adolf; Hans-Jürgen
Schröpfer
Armlehnsessel 'Sinus' mit Otto-
man, 1976**

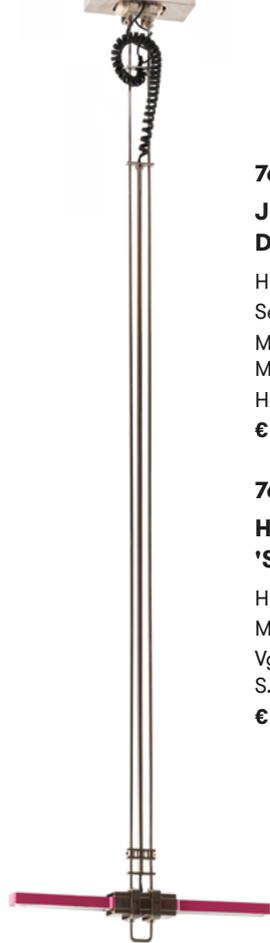
Sessel: H. 90 x 72 x 92 cm; Ottoman:
H. 47 x 72 x 57 cm.
Cor Sitzmöbel, Rheda-Wiedenbrück.
Bandstahl, mattverchromt, braunes Leder.
2010 wurden Sessel und Ottoman neu auf-
gepolstert, das Leder fachgerecht gereinigt.
Vgl. Lübke, Cor, Rheda-Wiedenbrück 2003,
S. 50, 56f.; Albus u.a., moderne Möbel 150
Jahre Design, Königswinter 2009, S. 316.
€ 1.800 - 2.500

762

**Frank O. Gehry
Stuhl 'Skinny Beaver', 1979**

H. 87 x 50 x 80 cm.
New City Editions, Kanada.
Verleimte Wellpappe.
Bez.: Papierschablone auf Metallplakette,
handschriftlich: SIT. BEAV 30/250, Unter-
schrift durchgepaust.
Vgl. Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 586.
€ 3.000 - 3.800





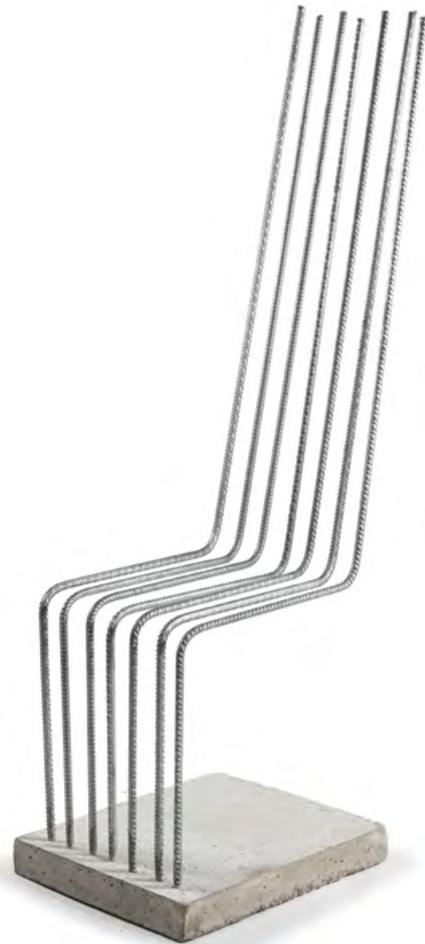
763

763
Jean-Marc Da Costa
Deckenleuchte 'Lift', 1983

H. 136-200 x 36 x 6,5 cm.
 Serien Lighting, Rodgau.
 Metallblech, pink und weiß lackiert, Metallblech,
 Metallrohr vernickelt.
 Höhenverstellbar.
€ 1.000 - 1.200

764
Heinz Landes
'Solid chair', 1983

H. 135 x 38 x 58,5 cm
 Moniereisen, verzinkt, Gussbeton.
 Vgl. Hauffe, Fantasie und Härte, Giessen 1994, Cover,
 S. 84 (1. Version).
€ 2.200 - 3.000



764

765
Ko (Jacobus Johannes Josephus)
Verzoo (im Stile von)
Sechs Kinderstühle 'Apollo' -
'3017', 1980er Jahre

H. 49,5 x 35,5 x 37,5 cm.
 ADO, Berg en Bosch.
 Schichtholz.
 Bez.: Vertriebsaufkleber.
 Uit de Bosch/Van Den Broeke, Speelgoed
 Met Een Doel 85 Jaar ADO, o. O. 2007, S. 60.
 Abbildung im Internet.
€ 350 - 400

766
Ko (Jacobus Johannes Josephus)
Verzoo (im Stile von)
Sieben Kinderstühle 'Apollo' -
'3017', 1980er Jahre

H. 57,5-73,5 x 37,5-40,5 x 37,5-43,5 cm.
 ADO, Berg en Bosch.
 Schichtholz.
 Uit de Bosch/Van Den Broeke, Speelgoed
 Met Een Doel 85 Jaar ADO, o. O. 2007, S. 60.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500



767





768

767

**Kisho Kurokawa
Zwei Stühle 'Edo 2', um 1982**

H. 107 x 44,5 x 53 cm.
PPM, Tokio.
Holz schwarz und violett lackiert, Leder, braun.
Leder ergänzt.
€ 1.200 - 1.800

768

**Deutschland
Deckenleuchte, 1984**

H. 80 x 45 x 45 cm.
Metallblech, Metallstäbe, teilweise weiß lackiert, farbloses Glas.
Mit Entwurfszeichnung auf Karton, 64,5 x 50 cm.
€ 900 - 1.000

769

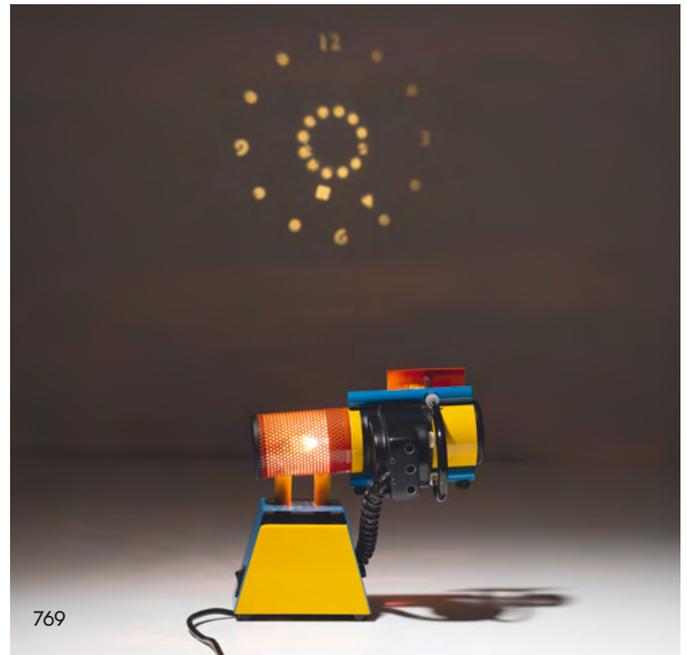
**Stephen Savage
Projektionsuhr 'Time Beam', 1985**

H. 23,5 x 23 x 15,5 cm.
Timebeam, England.
Metallblech, rot, gelb, blau und schwarz, Metallrohr, verchromt,
Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstellerplakette.
€ 900 - 1.500

770

**Xavier Matégot
Armlehnstuhl 'X3', um 1986**

H. 71 x 54 x 61 cm.
Christian Farjon, Frankreich.
Metallrohr, verchromt, Aluminiumdruckguss, grau lackiert, Holz,
grau lackiert.
Bez.: C XM3, D XM3 (geprägt).
€ 800 - 900



769

771

**Jorge Pensi
Tischleuchte 'Regina-T', 1987**

H. 58 x 26 x 16 cm.
B-Lux, Okamika.
Aluminiumguss, Metallstäbe.
Bez.: Made in Spain (geprägt).
Abbildung im Internet.
€ 250 - 350



770

772

**Coop Himmelb(l)au; Helmut Swiczinsky; Wolf D. Prix
Sessel 'Vodöl himmelblau', 1988**

H. 79 x 200 x 90 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Metallträger, blau lackiert, Metallrohr, mattverchromt, Leder, 'himmelblau'
(hellgrün).

€ 5.000 - 6.000



Helmut Swiczinsky und Wolf D. Prix von Coop Himmelb(l)au gehören zur Gruppe der Dekonstruktivisten. Die Strömung bricht komplett mit dem reinen Funktionalismus. Dabei werden Baukörper auseinander genommen und die Bestandteile neu und in ungewöhnlicher Form zusammengesetzt. Der Sessel 'Vodöl himmelblau' ist der erste Versuch von Coop Himmelb(l)au, sich mit den klassischen Formen der Moderne auseinanderzusetzen. Sie nehmen den 1928 von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand entworfenen 'Fauteuil grand confort' als Ausgangspunkt. Dieser ist 'form-follows-function'-streng quadratisch gehalten. Das Stahlrohrgestell umgrent die aufeinander gestellten Polsterkissen exakt. Der 'Vodöl himmelblau' dagegen sitzt auf einem Doppel-T-Träger, wie ihn Ludwig Mies van der Rohe gern in seinen Bauten einsetzte; windschief sieht er aus, balanciert in der Schräglage. Das eigentlich die Form vorgebende Stahlrohr ist auf der einen Seite scheinbar funktionslos aufgebogen. Man traut sich kaum, sich hinzusetzen! Dabei bieten unter dem Sitz angebrachte Stahlfedern genug Stütze und leicht schwingenden, gemütlichen, Sitzkomfort. Die Namensgebung ist dem Wiener Dialekt geschuldet, der französische "Fauteuil" wird zum "Vodöl", die - eher grünliche - Farbe des Ledersessels wird einfach, als augenzwinkernder Hinweis auf die Schöpfer, 'himmelblau' genannt.



773

773
Daniel Weil; Gerard Taylor
Zwei Wandleuchten 'Puzzle 1', 1988

H. 39 x 16,5 x 45 cm.
 Memphis, Mailand.
 Metallblech, polychrom lackiert, weißer Kunststoff.
€ 2.500 - 3.500



774

774
Daniel Weil; Gerard Taylor
Zwei Wandleuchten 'Puzzle 2', 1988

H. 44 x 16 x 67 cm. (mit Ausleger).
 Memphis, Mailand.
 Metallblech, polychrom lackiert.
€ 2.500 - 3.500



775

775
Christian Liaigre (zugeschrieben)
Beistelltisch / Hocker, um 1987

H. 44,5 x 24,5 x 24,8 cm.
 Holly Hunt, Chicago (zugeschrieben).
 Holz, massiv, schwarz gebeizt.
€ 1.800 - 2.200

776

**Masayuki Kurokawa
Tischleuchte 'Lavinia', 1988**

H. 40 x 59,5 x 51,3 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, weißer Schrumpflack.

Bez.: Artemide, Masayuki Kurokawa, Made in Italy (geprägt).

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 373.

€ 3.000 - 4.000



777

**Bořek Šípek
Garderobe / Stehleuchte 'Tree', 1988**

H. 209 x 56,5 x 54 cm.

Vitra, Weil am Rhein.

Metallprofile, Metallblech silbergrau und schwarz lackiert,
Holz, schwarz gebeizt, Messingrohr, Metallrohr, rot lackiert.
Halogenleuchte.

Ausst.-Kat. Borek Sipek, Steltman Galerie & Editions, Prag 1993,
S. 25.

€ 900 - 1.000

778

**Danny Lane
'Etruscan Chair', 1990**

H. 90 x 42,5 x 63,5 cm; Glasdicke: 2 cm.

Danny Lane Studio, London.

Glas, geschmiedeter, reliefierter Stahl, Aluminium.

Bez.: Faksimile-Signatur Danny Lane 60/100 1990 (graviert).

Aus einer Edition von 100 Exemplaren.

Albus/Fischer, 13 nach Memphis, München 1995, S. 94.

€ 2.800 - 3.200



779

**Vitra Workshop
Stuhl, um 1990**

H. 84 x 55,5 x 60 cm.

Vitra, Weil am Rhein.

Sperrholz, rotes Nylonband.

€ 450 - 500





779

780

**Flexform, Meda
Klappsessel / Ottoman, 1990er Jahre**

H. 71 x 63,5 x 74 cm.
Schwarze Textilpolsterung, Metallschienen, Holz.
Bez.: Flexform (besticktes Etikett).
Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

781

**Tejo Remy
'Milk bottle lamp', 1991**

H. 310 x 36 x 27 cm.
DMD, Voorburg für Droog Design, Amsterdam.
Sandgestrahltes Glas, Metallblech.
Mit originaler Montageanleitung.
Ausst.-Kat. made in Holland - Design aus den Niederlanden, Museum für Angewandte Kunst Köln, Köln 1994, S. 89; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 398; Bergvelt/van Burkom/Gaillard, Van Neorenaissance tot Postmodernisme, Rotterdam 1996, S. 344.

€ 600 - 700



781

782

**Stefan Heiliger
Liegesessel 'Relax Chair Solo', 1996**

H. 98 x 81 x 90-127 cm.
WK Wohnen, Rheda-Wiedenbrück;
Designo, Dreieich.
Metallrohr, Metallblech, silberfarben eloxiert, Leder, schwarz und blau, Kunststoff, schwarz.
Fischer, Stefan Heiliger Design. eine Retro-Perspektive, Stuttgart 2007, S. 109

€ 1.500 - 2.000

783

**Christian Liaigre
Tischleuchte 'Pastora', 1990er Jahre**

H. 69 x 20 x 17,5 cm.
Christian Liaigre, Paris.
Metallblech, Metallrohr, dunkelbraun lackiert, weißer Papierschirm.
Bez.: CL (2x).
Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



782



785

784

Fumio Shimizu

Tischleuchte 'Giselle I', aus der 'Follies'-Serie, 1990er Jahre

H. 37 cm.

Driade, Caorso (zugeschrieben).

Metallrohr, Metallblech.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

785

Ron Arad

Sofa 'Double Soft Big Easy', 1990

H. 100 x 200 x 100 cm.

Moroso, Mailand, 1990er Jahre.

Metall, Polyurethanpolsterung mit rotem Textilbezug.

Bez.: Herstellermetallplakette (unterseitig).

Vgl. Ausst.-Kat. Ron Arad no discipline, CGP, Paris 2008, S. 162;

vgl. Sudjic, Ron Arad, London 1999, S. 54f.

€ 2.500 - 3.000

786

Ron Arad

Barhocker aus der Serie 'Hotel', 1992

H. 80,5 x 41 x 49 cm.

Zeus, Savonarola.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Schichtholz, Gummi, schwarz.

Vgl. Albus/ Fischer, 13 nach Memphis, Frankfurt a. M. 1995, S. 182 (Serie 'Hotel').

€ 400 - 500



786

787

Jasper Morrison
Bistrotisch mit zwei Hockern aus der Serie
'Atlas System', 1992

Tisch: H. 110 cm, Ø 59,5 cm. Hocker: H. 68 / 79 cm, Ø 40 cm.

Alias, Bergamo.

Aluminiumrohr, Aluminiumblech, Holz, weißes Laminat, Textilbezug
in Rot und Grün.

Morrison / Müller, Jasper Morrison Everything but the Walls,
Baden 2002/2006, S. 46ff.

€ 1.200 - 1.500



788

Marc Newson
Sessel 'Orgone lounge chair', 1993

H. 84 x 77 x 103 cm.

Cappellini, Mailand, 1999.

Polyethylen, lichtgrau.

Bez.: Datierungsring Februar 1999, Herstellerangaben und zusätz-
lich Nummer 77.

Rawthorn, Marc Newson, London 1999, S. 85.

€ 1.200 - 1.500

789

Lothar Kluthe
Stehleuchte, 1990er Jahre

H. 171,5 cm, Ø 61 cm.

Bronzeguss, Metalldraht.

€ 1.000 - 1.400

790

Ingo Maurer
Hängeleuchte 'Zettel'z', 1997

H. 80 cm, Ø 80 cm (ca.).

Design M Ingo Maurer, München.

Edelstahl, Drahtgewebe, satiniertes Glas.

Dessecker, Maurer Designing with Light,
München 2008, S. 66.

Papierzettel fehlen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500





791

**Michael Young
Drei 'Sticklights', 1997**

H. 190 cm.

Euro lounge, London, 2003.

Kunststoff, weiß.

€ 1.200 - 2.000

792

**Ron Arad; Nick Crosbie
Sitzsack 'Memo', 1999**

H. ca. 58 cm, Ø ca. 103 cm.

Inflate Studio, London.

Steingraues PVC, Styroporfüllung.

Bez.: DESIGN RON ARAD AND INFLATE STUDIO 1999 MADE IN CHINA.

Sonderausführung nach Kundenwunsch.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800

793

**Benny Mosimann
Sekretärschrank 'WOGG 23', 1999**

H. 156,5 x 113,5 x 63,5 cm.

WOGG, Dättwil.

Metallrohr, Metallblech, weißes Melamin, Buchenholz.

€ 1.100 - 1.500



794

**Deutschland (zugeschrieben)
Sofatisch auf Rollen, 2000er Jahre**

H. 42 x 103,5 x 73 cm.

Bandmetall, Metallblech, Metallprofile, Metallguss, farbloses Glas.

Provenienz: Sammlung Prof. Dr. Florian Hufnagl.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500

795

**Flexform, Meda
Beistelltisch 'Vienna', um 2000**

H. 53 x 35 x 40 cm.

Eschenholz, dunkel gebeizt.

Bez.: Herstellerplakette.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

796

**Fernando Campana; Humberto Campana
Hocker 'Zig Zag', 2001**

H. 64 cm, Ø 41 cm.

Edra, Mailand.

Metallrohr silberfarben lackiert, schwarzer PVC-Schlauch.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



797
Christian Liaigre
Zwei Tischleuchten 'Galerie', 2000er Jahre
 H. 40 x 22 x 14 cm.
 Christian Liaigre, Paris.
 Metallblech, schwarz lackiert, weißer Papierschirm.
 € 600 - 700



798
Christian Liaigre
Armlehnstuhl, 2000er Jahre
 H. 105,5 x 73 x 71 cm.
 Christian Liaigre, Paris.
 Holz, schwarz gebeizt, dunkelbraunes Leder.
 € 900 - 1.200

799
Antonio Citterio
Kommode 'Mida', um 2003
 H. 105,5 x 100 x 50 cm.
 Maxalto, Novedrate.
 Holz, Schichtholz, innen rot lackiert, außen grau-braun,
 Vierkantmetallrohr, dunkelgrau lackiert.
 Abbildung im Internet.
 € 400 - 500

800
Karim Rashid
Stehleuchte 'Cadmio', 2006
 H. 174 cm, Ø 33 cm.
 Artemide, Mailand.
 Metallblech, weiß und schwarz lackiert, teilweise verchromt.
 Dardi (Hrsg.), Lampade, Mailand 2007, S. 58.
 € 600 - 700





801

801

**Studio EOOS; Martin Bergmann,
Gernot Bohmann, Harald Gründl
Sitzbank 'Together', 2004**

H. 78 x 149 x 68 cm.

Walter Knoll, Herrenberg.

Dunkelbraunes Leder.

Bez.: Herstelleraufkleber, Herstelleranfäher.

€ 1.500 - 2.000

802

**David Lopez Quincoces
Drei Hocker 'Anin', 2014**

H. 38,5 x 54,5 x 36 cm.

Living Divani, Anzano del Parco.

Metallblech, grau-schwarz lackiert.

€ 700 - 800



802

803

**PearsonLloyd
Armlehnsessel und Ottoman
'Oscar', 2012**

H. 103,5 x 89 x 87 cm; H. 38 x 51 x 47 cm.

Walter Knoll, Steinheim/Murr

Leder, rot, Aluminiumguss, verchromt.

Bez.: Herstelleretikett Walter Knoll Made in Germany; Walter Knoll (gewebt).

€ 1.000 - 1.500

804

**Schreinerei Schuster, Bayern
Unikat Beistelltisch / Bank, um
2012**

H. 37 x 266 x 34 cm.

Wengeholz, massiv, geölt.

Massanfertigung.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

805

**Schreinerei Schuster, Bayern
Unikat Beistelltisch / Bank, um
2012**

H. 60 x 184 x 34 cm.

Wengeholz, massiv, geölt.

Mit Schublade.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



803



807



809

806

Naoto Fukasawa
Stehleuchte 'Demetra Professional Lettura', 2013

H. 91,5 cm (max).
Artemide, Mailand.
Aluminium, dunkelgrau lackiert.
Bez.: Herstellerstempel.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

807

Ilaria Marelli
Stehleuchte 'Ara Terra', 2013

H. 178 cm.
Nemo, Mailand.
Aluminiumblech, grau und weiß lackiert, Kunststoff, matt-weiß.
Bez.: Herstelleretikett.
€ 400 - 500

808

Yuya Ushida
Hocker 'XXXX_Stool', um 2010

H. 45 cm, Ø 40 cm - H. 64 cm, Ø 18,5 cm.
Ahrend, Sint-Oedenrode.
Kunststoff, schwarz.
Bez.: Herstellerprägung.
Zusammenfaltbar. In Originalverpackung.
€ 1.500 - 2.000

809

Rob Zinn
Wandleuchte 'Concentric S Corona', 2016

Ø 61 cm.
Marset, Barcelona.
Metallblech, weiß, Vinyl, vielfarbig.
€ 1.000 - 1.200



808



IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Arthur Floss, Dipl. Betriebswirt FH
Leitung Modernes Design
+49 89 273702-110
arthur.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.
+49 89 273702-115
faridah.younes@quittenbaum.de

JUNIOR EXPERTEN:

Carina Schlager M.A.
+49 89 273702-10
c.schlager@quittenbaum.de

Elizaveta Leongardt B.A.
+49 89 273702-10
e.leongardt@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.
+49 89 273702-112
veit.volwahren@quittenbaum.de

BUCHHALTUNG:

Alicja Wika
+49 89 273702-117
alicja.wika@quittenbaum.de

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett
Mirco Talierno

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

G. Peschke Druckerei GmbH,
München





QUITTENBAUM
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

