

MURANO GLAS

Auktion 161 B · 22. Februar 2022





MURANO GLAS

AUKTION 161 B

DIENSTAG, 22. FEBRUAR 2022

18 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	17.02.	10 - 18 Uhr
Freitag	18.02.	10 - 18 Uhr
Samstag	19.02.	13 - 17 Uhr
Sonntag	20.02.	13 - 17 Uhr
Montag	21.02.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code





240

239

**Fratelli Toso
Kleiner 'Murrine'-Krug, um 1905**

H. 11 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolze-
nen Murrinen in diversen Farben.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

240

**Fratelli Toso
'Murrine'-Lampenschirm, um 1905**

H. 20 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmol-
zenen Murrinen in diversen Farben.

€ 900 - 1.200

241

**Fratelli Toso (zugeschrieben)
Fisch-Vase, um 1905**

H. 26 cm. Farbloses, rippenoptisch gebla-
senes, Glas, umlaufender Faden in Bern-
steinfarben, Fuß rubinrot; Flosse, Maul und
Augenpaar farblos mit Goldfolie.

€ 600 - 700

237

**Fratelli Toso
Miniatur-Vase 'Murrine', um 1905**

H. 3,8 cm. Miteinander verschmolzene Murrine in Violett, Ocker
und Weiß.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

238

**Fratelli Toso
Fünf Henkelvasen 'Murrine', um 1905**

H. 9,5-17 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolze-
nen Murrinen in diversen Farben.

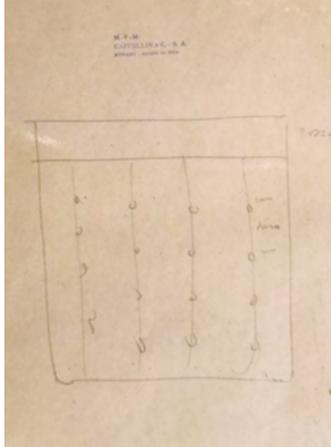
Größte Vase mit Bestoßung an der Mündung.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



241



242

242

**Vittorio Zecchin
Vase 'A bolle', 1921-25**

H. 14,5 cm. Ausführung: M.V.M Cappellin.
Strohgelbes Glas mit Blaseneinstichen.
€ 1.600 - 1.800

243

**Vittorio Zecchin
Vase 'Soffiato', 1921-25**

Modell-Nr. 1946. H. 26 cm. Ausführung:
Venini & C. Strohgelbes Glas. Am Boden bez.:
venini murano (Ätzstempel).
Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del
Vetro, Venedig 2017, S. 268, Nr. 1946 (iden-
tisch).
€ 2.000 - 2.400



243



244

244

**Vittorio Zecchin
Schale 'Iridato', 1921-25**

Modell-Nr. 851. H. 5,2 cm; Ø 11,8 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Farbloses Glas mit blauem Spiralfaden, leicht irisiert. Unbez. Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 266.

€ 350 - 400



245

245

**Vittorio Zecchin
Vase 'Costolato', 1921-26**

H. 29 cm. Ausführung: Venini & C. oder M.V.M. Cappellin. Violett getöntes Glas. Unbez.

€ 700 - 800

246

**Vittorio Zecchin
Henkelvase 'Soffiato', 1921-26**

Modell-Nr. 1877 (Venini) oder 5303 (Cappellin). H. 24 cm. Ausführung: Venini & C. oder M.V.M. Cappellin. Braun getöntes Glas. Unbez.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 142.

€ 300 - 400

247

**Vittorio Zecchin
Schale 'Costolato', 1921-26**

Modell-Nr. 1487 (Venini) oder 5001 (Cappellin). H. 19,5 cm; Ø 42 cm. Ausführung: Venini & C. oder M.V.M. Cappellin. Grün getöntes Glas. Unbez.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 361.

€ 400 - 600

248

**Vittorio Zecchin
Schale 'Soffiato', 1921/22**

Modell-Nr. 1812. H. 13,2 cm. Ausführung: Venini & C. Blassviolettes Glas. Unbez.

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 263, Nr. 1812.

€ 700 - 800



246



247



248



249



251

249

**Vittorio Zecchin (wohl)
Vase 'A bolle', um 1922**

H. 13,2 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Farbloses Glas mit Blaseneinstichen, Mündung und Standkante schwarz umschmolzen. Am Boden bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 120/121.

€ 700 - 800

250

**Vittorio Zecchin
Schale 'Costolato', 1925/26**

Modell-Nr. 5057. H. 16 cm; Ø 28 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Strohgelbes Glas. Am Fuß bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2017, S. 327, Nr. 5057.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



252



253

251

Murano

Vase 'Soffiato', um 1925

H. 18 cm. Blau getöntes Glas.

€ 900 - 1.200

252

Carlo Scarpa

Vase 'Trasparento', 1926

Modell-Nr. 5680. Kugelform mit Lippenrand auf konischem Fuß. H. 17 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Grünes Glas. Am Boden bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. M.V.M. Cappellin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2018, S. 94/95.

€ 1.200 - 1.800

253

Carlo Scarpa

Vase 'Filigrana a reticello', 1927

Modell-Nr. 5699. Trichterform. H. 21 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Farbloses Glas mit gegenläufigem weißen Fadennetz und regelmäßig eingestochenen Luftblasen. Am Boden bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. M.V.M. Cappellin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2018, S. 164, Nr. 5699.

€ 2.200 - 2.800

254

Carlo Scarpa

Zwei Schalen 'Trasparento', um 1927

H. 6,2 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Strohgelbes Glas, Mündungsrand rot umspinnen. Bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



255



256

255

**Carlo Scarpa
Schale 'Trasparento', um 1927**

H. 9,7 cm; Ø 22 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Strohgelbes Glas, Mündungsrand und Standkante blau umspinnen. Unbez.
€ 1.400 - 1.600

256

**Napoleone Martinuzzi
Vase 'Trasparente', um 1927**

Modell-Nr. 3148. Weite Glockenform. H. 24 cm. Ausführung: Venini & C; Vertrieb: Pauly & C. - Compagnia Venezia Murano. Smaragdgrünes Glas mit vertikaler Rippenoptik. Unter dem Fuß bez.: venini italia (Ätzstempel); auf dem Fuß bez.: VENEZIA MURANO COMPANY, mit Krone (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 133, Nr. 3148; ebda. S. 95.

€ 900 - 1.200

257

Fratelli Toso

Vase, um 1928

H. 31 cm. Lachsrosa geripptes Glas; Fuß und Henkel in Schwarz.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

258

Fratelli Toso

Vase, um 1928

H. 26 cm. Farbloses geripptes Glas; Fuß und Mündung blau umschmolzen, Nodus und Henkel in Blau.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

259

Carlo Scarpa

Paar Blütenzweige, 1929

Modell-Nr. 3172. H. 22,5 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Farbloses Glas, blaue Applikationen, irisiert. Unter dem Stand bez.: MVM Cappellin Murano (Ätzstempel).

Jeweils mit Fehlstellen und Bestoßungen.

Ausst.-Kat. M.V.M. Cappellin, Le Stanze del Vetro, Venedig 2018, S. 412.

€ 600 - 700

260

Murano

Henkelschale 'Pulegoso', um 1930

H. 5,5 cm; Ø 10 cm. Stark blasiges grünes Glas, Henkel tiefviolett mit aufgeschmolzener Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

261

Murano

Henkelvase 'Pulegoso' um 1930

H. 25 cm. Stark blasiges dunkelolivgrünes Glas.

€ 700 - 800



259



261



262

262
Murano
Paar Vasen 'A coste', um 1930

H. 34 cm. Farbloses vertikal geripptes Glas, leicht irisiert.
 € 1.200 - 1.600



265

263
Murano
Vase 'A coste', um 1930

H. 21,5 cm. Blau getöntes vertikal geripptes Glas.
 Abbildung im Internet.
 € 90 - 120



266

264
Murano
Flügelglas 'Zanfirico', um 1930

H. 25 cm. Fadennetzbänder in Weiß und Violett, Fuß mit Goldfolie.
 Abbildung im Internet.
 € 90 - 120

266
Napoleone Martinuzzi
Schale 'Pulegoso', um 1930

Modell-Nr. 10502. H. 6,2 cm; Ø 15,5 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges grünes Glas. Unbez.
 Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 324, Nr. 10502.
 € 280 - 340

265
Fratelli Toso (zugeschrieben)
Vase 'Murrine', um 1930

H. 20 cm. Tiefviolette Glasmasse mit aufgelegter Metallfolie, irisiert; aufgeschmolzene Murrine in diversen Farben.
 € 500 - 700

267

Carlo Scarpa

Vase 'Trasparento', um 1932/33

Modell-Nr. 11001. Zylindrisch, auf Standring. H. 34 cm. Blassgrünes Glas. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 114, Nr. 11001.

€ 3.500 - 4.500





268

268

Tomaso Buzzi

Vase 'Alga', 1933-35

Modell-Nr. 3570. Balusterform auf flachem zylindrischen Sockel. H. 22 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und blau mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie. Unbez. Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 283, Nr. 3570.

€ 1.200 - 1.400

269

Tomaso Buzzi (Dekor); Vittorio Zecchin (Form)
Vase 'Laguna', um 1933

Modell-Nr. 1417. H. 13,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, rosa und opaleszentweiß. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 367, Nr. 1417.

€ 1.600 - 1.800

270

Tomaso Buzzi

Huhn 'Mezza filigrana', um 1933

Modell-Nr. 2591. H. 15,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit grüner Fadenaufgabe, appliziertes opaleszentweißes Glas. Seitlich bez.: venini murano (Ätzstempel).

Schwanzfeder geklebt.

Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 350, Nr. 2591.

€ 2.000 - 2.500



269



270

271

Vittorio Donà

Vase 'Mugnoni', um 1933

Kugelform mit kurzem, leicht ausschwingendem Hals. H. 40 cm. Ausführung: S.A.I.A.R. Ferro Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen linsenartigen Plättchen in Violett, irisiert.

Dieses Modell wurde auf der 19. Biennale 1934 in Venedig ausgestellt.

Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972, Mailand 1995, S. 36, Abb. rechts oben.

€ 7.000 - 9.000





272

272

**Napoleone Martinuzzi
Große Schale 'Incarniciato', um 1933**

Weite Glockenform auf konischem Hohlfuß. H. 13,5 cm; Ø 50 cm. Ausführung: Zecchin-Martinuzzi. Überfangglas, farblos, weiß und violett; Fuß mit weißer Fadenauflage.
€ 3.000 - 4.000



273

273

**Carlo Scarpa
Vase 'Mezza filigrana', 1934-36**

Modell-Nr. 3545. Auf runder Standzone sich zur vierseitigen Mündung erweiternd. H. 17 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit feinem braunen Spiralfaden. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 155, Nr. 3545.

€ 2.400 - 2.800

274

**Carlo Scarpa
Schale 'Sommerso a bollicine', um 1934**

H. 5 cm; Ø 9,5 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges Überfangglas, farblos und rot mit fein zersprengter Goldfolie. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 280 - 350

275

Ercole Barovier

Vase 'Laguna gemmata', 1935/36

Kugelform mit Zylinderhals, auf Wulststand. H. 36 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit grünblauen Oxideinschlüssen.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 130/131.

€ 5.000 - 6.000





276

276

Murano

Vase 'Pulegoso', um 1935

Mit zwei mehrfach gewellten Handhaben.
H. 35 cm. Stark blasiges grünes Glas. Handhaben mit fein zersprengter Goldfolie.

Leicht schief.

€ 2.200 - 2.800

277

Carlo Scarpa

Schale 'Trasparento', um 1935

H. 11 cm; 38 x 25 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und hellviolett. Am Boden bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

278

Carlo Scarpa

Schale 'Corroso', 1936-38

H. 8,5 cm; Ø 26 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und blau, eisglasartig mattgeätzt und leicht irisiert. Am Boden bez.: venini murano ars (Ätzstempel).

€ 3.000 - 4.000



278

279

Carlo Scarpa
Vase 'Corroso', um 1936

Modell-Nr. 4100. Zylindrisch mit Nuppen. H. 30,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün, eisglasartig mattgeätzt und leicht irisiert. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 214, Modell-Nr. 4100.

€ 9.000 - 12.000





280

280
Flavio Poli
Vase 'A bullicante', 1937

Modell-Nr. Z 2593. Auf Wulststand, vierpassiger Korpus mit analoger Mündung. H. 26,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Dickwandiges Glas, graue Schichteinschmelzung mit fein zer-sprengter Goldfolie und eingestochenen Luftblasen.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 80/81, vgl. ebda. S. 199.

€ 5.000 - 6.000

281
A.Ve.M. (zugeschrieben)
Schale 'A bolle', um 1937/38

H. 9 cm; Ø 35,5 cm. Überfangglas, farblos, strohgelb und opales-zentrot, Blaseneinstiche.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

282
Ercole Barovier
Vase 'A bolle', um 1937

H. 25 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier. Farbloses Glas mit eingepressten reliefierten Blüten und eingestochenen Luftblasen.

€ 1.000 - 1.200

283
Ercole Barovier
Schale 'A bolle', um 1937

H. 8,5 cm; 16,5 x 16,5 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier. Farbloses Glas mit eingepressten reliefierten Blüten und ein-gestochenen Luftblasen.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



282



285

284

Flavio Poli

Vase 'A bullicante' um 1937

H. 12,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Dickwandiges Glas, graue Schichteinsmelzung mit eingestochenen Luftblasen.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

285

Ercole Barovier

Vase 'Crepuscolo', 1938

H. 14 cm. Ausführung: Barovier & C. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzener Eisenwolle und Blaseneinschlüssen. Herstelleretikett am Boden.

€ 600 - 700

286

Carlo Scarpa

Konfetti-Schale, 1938

H. 6,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas. Am Boden bez.: Matilde e Justo 1938 (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

287

Flavio Poli

'Cactus pulegoso', um 1938

Kaktus im Blumentopf. H. 29,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Stark blasiges flaschengrünes Glas, irisiert.

€ 2.500 - 3.500



287



289

288

Flavio Poli
Vase 'A bullicante', 1939

Modell-Nr. 7133. H. 16 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und rot mit Luftblasen und fein zersprengter Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 99, Nr. 7133.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

289

Flavio Poli
Vase 'Cristallo ottico', um 1939

H. 25 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas, spiralförmig umlaufend gerippt und mit regelmäßigen linsenförmigen Ausbuchtungen.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 233, Nr. 072.

€ 900 - 1.200



290

290

Ercole Barovier
Schale 'Lenti', 1940

Teller mit gewelltem Rand auf konischem Fuß. H. 8,5 cm; Ø 36 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, Schale vertikal gerippt mit Blaseinschlüssen, Fuß mit blauen Pulvereinschlüssen, Goldfolie und aufgeschmolzenen Nuppen. Bez.: Reste eines Herstelleretiketts.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 69, Nr. 56.

€ 600 - 800

291

Ercole Barovier
Schale 'Rugiadoso', 1940

Muschelform. H. 9,5 cm; 23 x 24 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, innen mit Kröselauflage und Goldfolie, irisiert.

Am Boden bez.: barovier - toso murano (Ätzstempel).

€ 900 - 1.200



291

292

Ercole Barovier
Spiegel, um 1940

Ø 38 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Braun getöntes Glas, Rahmung und Klappständer in Messing, Holzblende. Bez.: BAROVIER TOSO MURANO (geprägt).

€ 800 - 900

293

Murano

Fußschale, um 1940

H. 18 cm; Ø 29,5 cm. Rotes Glas, Nodus, Fadenauf-
lage und Nuppen farblos mit Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

294

Flavio Poli

Zwei Flacons, um 1940

H. 20–21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farb-
loses Glas, irisiert; Metallmontierung.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

295

Flavio Poli

Vase 'Pulegoso oro', um 1940

H. 34 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfang-
glas, farblos und rosarot, dichte Blaseneinschlüsse
und fein zersprengte Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart
2014, S. 240 (Dekor).

€ 1.000 - 1.200

296

Flavio Poli

Henkelvase 'Verde nord', 1942

Modell-Nr. 7511. H. 20 cm. Ausführung: Seguso Vetri
d'Arte. Grün getöntes Glas.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014,
S. 208.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

297

Flavio Poli

Vase 'A coste', um 1942

H. 33,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farb-
loses Glas mit eingeschmolzener Goldfolie.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014,
S. 111, Modell-Nr. 7538.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

298

Flavio Poli

Vase 'A costolato', um 1942

H. 14,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Über-
fangglas, farblos, violett und gelb verlaufend.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



292



295



302

299
Gio Ponti
Becher 'A fasce', 1946/47

H. 8 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene vielfarbige Glasbänder. Unbez.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

300
Fulvio Bianconi
Zwei Vasen 'Fazzoletto', 1949/50

H. 10-12 cm. Ausführung: Venini & C. Grünes bzw. rotes Glas, leicht irisiert. Jeweils bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

301
Fulvio Bianconi
Zwei Vasen 'Fazzoletto', 1949/50

H. 8-10 cm. Ausführung: Venini & C. Gelbes bzw. rotes Glas. Jeweils bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

302
Gio Ponti
Karaffe mit Stopfen, 1949/50

Modell-Nr. 4493. H. 38,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, Bänder in Weiss und Rosa. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 398.

€ 900 - 1.200

303
Fulvio Bianconi
Vase 'Fazzoletto corroso', um 1949/50

H. 22 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, Oberfläche eisglasartig geätzt. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 550 - 650

304
Venini & C.
Vase und Schale, um 1950

Vase, H. 20 cm; Schale auf drei Kugelfüßen, H. 12 cm; Ø 25 cm. Farbloses Glas mit weißen Spiralfäden, Goldfolie an den Kugelfüßen. Vase am Fuß bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 320 - 380

305
Fulvio Bianconi
Vase 'Zanfirico', um 1950

Modell-Nr. 4258. H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene Bänder aus farblosem Glas mit weißem Spiralband. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 105.

€ 1.400 - 1.600



303



305

306

Fulvio Bianconi

Flaschenvase 'Pezzato', um 1950

Beidseitig stark abgeflachte schlanke hochovale Form mit einschwingender, nahezu zylindrischer Mündungszone. H. 34,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen aus grünem, blauem, weißem und tiefvioletterem Glas sowie Plättchen aus Überfangglas, grün und weiß bzw. blau und weiß. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 181, Nr. 4319.

€ 8.000 - 9.000





307



310



309

307

Venini & C.

Vase 'A bolle', 1950er Jahre

H. 24 cm. Grünes Glas mit Blaseneinstichen. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400

308

Venini & C.

Vase 'A bolle', 1950er Jahre

H. 14 cm. Grünes Glas mit Blaseneinstichen. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

309

Venini & C.

Deckelvase 'Incarniciato', 1950er Jahre

H. 31 cm. Überfangglas, farblos, weiß und rot. Am Boden bez.: Herstelleretikett.

€ 1.600 - 1.800

310

Tomaso Buzzi (nach)

Schale 'Incarniciato', 1950er Jahre

H. 8 cm; Ø 25,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.600 - 1.800



311



312

311

Tomaso Buzzi (nach)

Vase 'Incarniciato', 1950er Jahre

H. 17 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, weiß und grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400

312

Venini & C.

Zwei Schalen, 1950er Jahre

H. 14 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett bzw. rosa. Auf der Standfläche bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 900 - 1.200

313

Tomaso Buzzi (nach)

Paar Vasen 'Incarniciato', 1950er Jahre

H. 35,5-36,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und opaleszent hellbernsteinfarben; Standring bernsteinfarben. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Tomaso Buzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2014, S. 212, Nr. 3314 (nahezu gleiche Form).

€ 1.600 - 2.200

314

Paolo Venini

Obelisk, 1952

Modell-Nr. 4261. H. 36,5 cm. Ausführung: Venini & C. Blau getöntes Glas. Bez.: venini italia (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300



313



315

Fulvio Bianconi

Vase 'A spicchi', 1953-57

H. 21 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, farblos, mit aufgeschmolzenen Bändern in Violett, Grau und Azurblau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Vertriebsetikett: Caliarì Venini Torino.

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 295ff.

€ 5.500 - 6.500

316

Fulvio Bianconi

Vase 'A fasce di colore', um 1953

Modell-Nr. 1522. Hohe Tropfenform. H. 40 cm.
Überfangglas, farblos mit Bandaufschmelzungen in
Gelb und Blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA
(Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro,
Venedig 2015, S. 261, Nr. 1522.

€ 9.000 - 12.000





317

**Fulvio Bianconi
Schale 'A fasce', um 1953**

H. 6,4 cm; Ø 12 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit grünen und blauen Bandaufschmelzungen. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

318

**Fulvio Bianconi
Flaschen mit Stopfen 'A fasce verticale', um 1955**

H. 30 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit senkrecht aufgelegten Bändern in Grün und Blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400

319

**Fulvio Bianconi
Unikat-Vase, 1952**

H. 22,5 cm. Farbloses Glas, große aufgeschmolzene Mur-
rine mit blauen, roten und grünen Fäden. Am Boden bez.:
FULVIO BIANCONI 1952 (graviert).

€ 1.400 - 1.800

320

**Fulvio Bianconi
Unikat-Vase, um 1960**

Zweiseitig abgeflacht. H. 27 cm. Farbloses Glas, beidseitig
aufgeschmolzenen konzentrische Ringe in Violett, Gelb, Rot
und Weiß. Am Boden signiert: F. Bianconi (graviert).

€ 1.400 - 1.600





321

Paolo Venini
Vase 'Inciso', 1956

Modell-Nr. 4808. H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und türkis, horizontale Liniengravur. Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

€ 1.500 - 1.800

322

Paolo Venini
Vase 'A fasce verticale', 1956

Modell-Nr. 4496. H. 49 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgelegten Bändern in Strohgelb und Grau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 280, Nr. 4496.

€ 1.600 - 2.000

323

Paolo Venini
Vase 'Inciso', 1956

Modell-Nr. 4810. H. 30,7 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, farblos, blau und violett, Oberfläche mit horizontaler Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

€ 1.600 - 1.800



322



323



324



325



326



327

324

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4589. H. 21 cm. Ausführung: Venini & C., 1990. Überfangglas, farblos und blau, horizontale Liniengravur. Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.200

325

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4585. H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grünbraun und gelb. Oberfläche mit feiner, flächendeckender, horizontaler Gravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.200

326

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso', 1956/57**

Modell-Nr. 4585. H. 19,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und orangerot und gelb. Oberfläche mit feiner, flächendeckender, horizontaler Gravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.400 - 1.600

327

**Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Inciso', um 1956**

Modell-Nr. 4588. H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und hellgrün. Oberfläche mit feiner, flächendeckender, horizontaler Gravur. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.200



328

328
Tobia Scarpa
Schale 'Battuto', 1959/60

H. 13 cm; Ø 29 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und stahlblau. Mattgeschliffene, strukturierte Oberfläche. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 501, Nr. 8505.

€ 1.500 - 1.800

329
Toni Zuccheri
Schale 'Giada', um 1964

H. 5 cm; 11 x 11 cm. Ausführung: Venini & C. Dickwandiges Überfangglas, farblos und blau mit eingeschmolzenen, verdrehten Kupferfäden. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 180

330
Tapio Wirkkala
Vase 'Pianissimo', 1966

H. 16 cm. Ausführung: Venini & C. In 'Incalmo'-Technik verschmolzene Glasmassen in Violett, Rot und Grau. Am Boden bez.: Papier-Klebeetikett des Herstellers.

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala - eye, hand and thought, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 333.

€ 900 - 1.200

331
Tapio Wirkkala
Vase 'Lapponi', 1966

H. 24,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene Glasmassen in Grau und Rot. Am Boden bez.: venini italia tw (graviert).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala - eye, hand and thought, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 332.

€ 1.200 - 1.400

332
Ludovico Diaz de Santillana
Vase für Pierre Cardin, 1968-70

H. 19 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grau, Applikation in Kleeblattform in grünem Glas. An der Wandung bez.: Pierre Cardin (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

333
Owe Thorsen; Birgitta Karlsson
Schale 'Merletto', 1972

H. 16 cm; Ø 29 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, wabenartige Schichteinschmelzung in Opakweiß. Am Boden bez.: venini italia.

€ 900 - 1.200

334
Laura Diaz de Santillana
Teller 'Estate', 1976

Ø 37,2 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und rot, mattgeschliffen; im Zentrum große Murrine, farblos, grün und opakorange. An der Unterseite bez.: venini italia 81 3/100 (graviert); Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200

335

Tapio Wirkkala

Zwei Flaschen mit Stopfen 'Filigrana', 1981/82

Modell-Nr. 533. H. 18-23 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit weißem Faden; Stopfen farblos. Jeweils bez.: venini tw 88 (graviert); die große Flasche mit Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 335.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700





336



337



338



339

336
Venini & C.
Vase 'A canne', 1984

H. 28,5 cm. Farbloses Glas mit Fadenauf-
 lagen in Azurblau und Grau. Bez.: venini italia
 84 (graviert); Herstelleretikett.
€ 800 - 900

337
Mary Ann 'Toots' Zynsky
Vase 'Folto', 1984

H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C., 1989.
 Überfangglas, farblos, blau und hellviolett,
 grüne umspinnene Fäden. Bez.: Zynsky x
 venini 89 (graviert); Herstelleretikett.
€ 1.000 - 1.200

338
Carlo Scarpa (nach)
Deckelvase 'Cinesi', 1988

H. 25 cm. Ausführung: Venini & C. Überfang-
 glas, farblos und siegelrot. Bez.: Venini 88
 (graviert); Herstelleraufkleber.
€ 800 - 900

339

**Gianni Versace
Vase 'Pezzato', 1997**

H. 24,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen vielfarbigen Plättchen. Am Boden bez.: venini 97 Gianni Versace; Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200

340

**Venini & C.
Vase, um 2000**

H. 16 cm. Überfangglas, farblos und opakrot, umlaufend eingeschmolzenes Band aus Plättchen in Rot, Violett und Weiß, Außenseite flächendeckend beschliffen. Am Boden bez.: venini ... (graviert); Herstelleretikett. Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

341

**Fulvio Bianconi
'Pappagallo', 1953**

H. 25,5 cm. Ausführung: Venini & C, 2000er Jahre. Überfangglas, farblos und weiß, gekämmte Fadenauflagen in diversen Farben; Kamm rot, Schnabel und Krallen gelb. Sockel mit weißem Fadennetz. Bez.: venini Fulvio Bianconi (graviert).

€ 1.400 - 1.600

342

**Gio Ponti (nach)
Vase 'A canne', 2001**

H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, grüne und rote Bandauflagen. Am Boden bez.: venini 2001 (graviert); Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200

343

**Fulvio Bianconi (nach)
Vase 'Pezzato', 2002**

H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene Plättchen in azurblauem, rosarotem und grauem Glas. Am Boden bez.: Venini 2002 Fulvio Bianconi (graviert).

€ 1.000 - 1.200



341



342



343



344

344

**Ercole Barovier
Schale, um 1950**

H. 15 cm; 27 x 19,5 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolzener fein zersprengter Goldfolie.

€ 900 - 1.200

345

**Barovier & Toso
Deckelgefäß, 1950er Jahre**

H. 30 cm. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben, braune Fleckeneinschmelzungen.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

346

**Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951**

H. 24 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit schwarzblauen Oxidaufschmelzungen, leicht irisiert.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 159.

€ 2.000 - 2.500

347

**Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951**

H. 11,5 cm; L. 30,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit schwarzblauen Oxidaufschmelzungen, leicht irisiert.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 159.

€ 1.200 - 1.600



346



347

348

**Ercole Barovier
Flasche 'Aborigeno', 1954**

Leicht amorphe Flaschenform. H. 23 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit kröseligen Oxideinschlüssen in Weinrot und Grüngrau.

€ 700 - 800

349

**Ercole Barovier
Schale 'Porpora', 1955**

H. 5 cm; Ø 21,5 cm. Überfangglas, farblos mit zerrissenen, purpur unterlegten Goldfolieneinschlüssen. Bez.: barovier & toso murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

350

**Ercole Barovier
Schale 'Pezzati', 1956**

H. 8,3 cm; 16,5 x 13,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen Plättchen in Blau, Violett, Rot, Grün und Opaleszentweiß.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 171, Nr. 144.

€ 600 - 700



348



350



351

351

Ercole Barovier

Vase 'Tessere ambra', 1956

Bauchige Rundform. H. 17 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen, rechteckigen Glasplättchen in Ockerbraun und Opalweiß mit Metalloxiden, dunkelviolett umrandet. Am Boden signiert: Barovier (diamantgerissen).

€ 4.500 - 5.500



352

352

Ercole Barovier

Vase 'Tessere ambra', 1956

Zylindrisch. H. 19 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen, rechteckigen Glasplättchen in Ockerbraun und Opalweiß mit Metalloxiden, dunkelviolett umrandet. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

€ 3.000 - 4.000

353

Ercole Barovier

Schale 'Parabolico', 1957

H. 6,5 cm; Ø 20,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses, dickwandiges Glas, vertikal und horizontal in geometrischem Flechtmuster aufgeschmolzene, tiefviolett konturierte Rechtecke in Grüngrau und Opalweiß. Bez.: Barovier & Toso Murano (graviert).

€ 600 - 700



353



358

354

**Ercole Barovier
Vase 'Efeso', 1957**

H. 29,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseneinschlüssen.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

355

**Ercole Barovier
Krug 'Efeso', 1957**

H. 27 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseneinschlüssen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

356

**Ercole Barovier
Schale 'Efeso', 1957**

H. 4,5 cm; Ø 18 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen Oxid- und Blaseneinschlüssen. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

357

**Ercole Barovier
Vase 'Efeso', 1957**

H. 21,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit grünen Oxid- und Blaseneinschlüssen.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

358

**Ercole Barovier
Schale 'A spina', 1958**

H. 10,5 cm; Ø 29 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit in Fischgrätmusterung aufgeschmolzenen Plättchen in opaleszentweißem und violetter Glas, mit dunkelvioletter Einrahmung.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 105.

€ 2.500 - 3.500



360

359

**Ercole Barovier
Lampenfuß, um 1960**

H. 40 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzener Goldfolie. Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

360

**Ercole Barovier
Schale 'Intarsio', 1961-63**

H. 6 cm; 24 x 20 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Dreiecksplättchen in Grau und Rot.

€ 900 - 1.200

361

**Toni Zuccheri
Vase, um 1980**

H. 32 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, vier Handhaben mit violetter Bandaufschmelzung; fein zersprengte Goldfolie. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

€ 900 - 1.200



361



362

362

Sergio Calatroni
Zwei Vasen 'Truman Capote',
1990er Jahre

H. 27 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, orange, gelb bzw. blau und rostrot. Bez.: Herstelleraufkleber (jeweils 2x), Barovier & Toso murano (graviert).

€ 700 - 900

363

Roberto Caddeo
Vase 'Anturio', 1992

H. 32,8 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, grün, opalweiß und rot. Bez.: Herstelleraufkleber (2x), Barovier & Toso murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

364

Daniela Puppa
Vase 'Clessaldra', 1995

H. 31,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, orange, appliziertes blaues Band. Bez.: Herstelleraufkleber (2x), Barovier & Toso murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

365

Flavio Poli
Vase 'Sommerso blu rubino', um 1954

H. 26,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, rot und blau.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

366

Flavio Poli
Vase 'Sommerso blu rubino', um 1954

H. 38 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und rot.

€ 600 - 700

367

Flavio Poli
Vase 'Sommerso costolato', um 1955

H. 17,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und violett, Glas in diagonalem Rippendekor. Am Boden bez.: Venezia Murano. MADE IN ITALY (Vertriebsetikett).

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

368

Flavio Poli

Schale 'Sommerso', um 1955

In stilisierter Fischform. H. 7 cm; L. 25,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und moosgrün.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

369

Flavio Poli

Schale 'Opala fascia giallo bordo nero', um 1955

Modell-Nr. 11042. H. 8 cm; Ø 16 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und weiß, Bandauflege in Gelb mit violetter Einfassung; fein zersprengte Goldfolie.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 269.

€ 550 - 650

370

Flavio Poli

Vase 'Nero opala', um 1956

H. 43 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, tiefviolett und opaleszent.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 277.

€ 1.200 - 1.600



369



366



370

371

Flavio Poli

Vase 'Sommerso blu rubino', 1957

Modell-Nr. 11621. H. 26 cm. Ausführung Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rubinrot und blau.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 142.

€ 900 - 1.200



372

Flavio Poli

Schale 'Sommerso giallo topazio bruciato', 1957

H. 12,5 cm, L. 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, gelb und bernsteinfarben.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 143.

€ 550 - 650

373

Flavio Poli

Vase 'Sommerso giallo topazio bruciato', 1957

Modell-Nr. 11795. H. 21,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 143.

€ 550 - 650

374

Flavio Poli

Vase 'Sommerso giallo topazio bruciato a coste', um 1957

H. 28,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, gelb und bernsteinfarben.

€ 550 - 650

375

Flavio Poli

Vase 'Sommerso verde giallo', 1957

Modell-Nr. 11638. H. 26 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grün und gelb.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 143.

€ 700 - 900



376

Flavio Poli

Vase 'Sommerso', um 1957

H. 28 cm; Ø 13 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas blaugrau und blau.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

377

Flavio Poli

Vase 'Sommerso', um 1957

H. 24,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, gelb und rotbraun.

€ 600 - 700

378

Flavio Poli

Vase 'Sommerso corroso', um 1957

H. 25,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und strohgelb, Oberfläche eisglasartig geätzt.

€ 600 - 700



376



375



377



378



380



381

379

Flavio Poli
Karaffe mit Stopfen, 1962

H. 52 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und gelb.
Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 157, Abb. rechts unten und S. 158, Abb. links oben.
Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

380

Flavio Poli
Vase 'Sommerso verde erba violetto', 1962

Modell-Nr. 113304. H. 17,2 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grün und hellviolett.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 156.

€ 700 - 800

381

Mario Pinzoni
Schale 'Sommerso verde olive topazio', 1964

Modell-Nr. 13704. H. 12 cm; Ø 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grün und bernsteinfarben.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 165.

€ 550 - 650

382

Mario Pinzoni
Karaffe 'Sommerso', um 1964

H. 45 cm; Ø 12,5 cm (unten). Ausführung: Seguso Vetri d'Arte, Überfangglas, farblos und olivgrün.

€ 1.200 - 1.400

383

Mario Pinzoni
Vase 'Sommerso', 1968

Modell-Nr. 14000. H. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, hellblau, gelb.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 173.

€ 550 - 650

384

Seguso Vetri d'Arte
Vase, um 1980

Vertikal gerippt. H. 35 cm. Überfangglas, farblos, violett und weiß, fein zerplatzte Silberfolien; Mündung tiefviolett. Boden bez.: Seguso V.d'A-M (graviert).

€ 1.000 - 1.200

385

Livio Seguso A.V.
Vase, um 1995

H. 22 cm. Farbloses Glas mit Bandeinschmelzung in Weiß mit Fäden in Blau, Grün und Violett. Bez.: S.A.V. (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 150 - 180



382

386

**Archimede Seguso
Aschenschale 'Polveri', 1954**

H. 6,5 cm; L. 15,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso.
Überfangglas, farblos mit roten Pulvereinschlüssen und fein
zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 140

387

**Archimede Seguso
Vase 'A bolle', um 1980**

H. 20,5 cm. Ausführung Vetreria Archimede Seguso. Überfang-
glas, farblos und dunkelviolett; eingestochen Luftblasen und
Goldfolie. Bez.: Archimede Seguso Murano (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220



383



384



388



389



391

388

Dino Martens

Vase 'A trina', um 1952

Modell-Nr. 3091. H. 25,8 cm. Überfangglas, farblos mit gekämmter Fadenauflage in Weiß, Rosa und Violett; Standring mit Goldfolie. Am Boden bez.: Herstelleretikett. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 160.

€ 900 - 1.200

389

Dino Martens

Vase 'Frammentato', um 1955

H. 31,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen Glasfragmenten in diversen Farben, teils mit Bändern und Netzfäden, zersprengte silbrige Metallfolie.

€ 2.500 - 3.500

390

Dino Martens

Vase 'Oriente', 1956

Modell-Nr. 6501. H. 38,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit Pulvereinschlüssen in Rot, Gelb, Blau, Violett und Aventurin, Plättchen in Blau, Gelb und Rot.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 228 (Zeichnung).

€ 5.500 - 6.500

391

Dino Martens

Aal, um 1960

L. 52 cm. Farbloses Glas mit Schichteinschmelzung in Türkisblau, weiß verlaufend; Augenpaar gelb mit schwarz.

Vgl. Ausst.-Kat. L'Arca di Vetro - Sammlung Pierre Rosenberg, Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 164, Nr. 284.

€ 700 - 800



390

392

Vinicio Vianello

Pokalvase 'Iridato', 1952

H. 28,7 cm. Ausführung: Alberto Toso. Farbloses Glas, irisiert.
Auf dem Fuß signiert: Vi Vianello 52 (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Mailand 1995, S. 78, Abb. links unten, ebda. S. 168 u. S. 180.

€ 6.000 - 7.000

393

Giulio Radi

Vase 'A reazione policrome', um 1950

H. 25 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, weiß und bernsteinfarben, eingeschmolzene, zersprengte Metallfolie und Luftblasen ('A perle' oder 'Leopardo').

€ 900 - 1.200

394

Giulio Radi

Vase 'A reazione policrome', um 1950

H. 23 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und blau, eingeschmolzene, zersprengte Metallfolie und eingeschmolzene Murrine in Weiß und Dunkelviolett ('A perle' oder 'Leopardo').

€ 900 - 1.200



392



393

395

Giulio Radi

Vase 'A reazione policrome', um 1950

H. 28,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, blau und bernsteinfarben, eingeschmolzene Metallfolie und Murrine in Weiß und Dunkelviolett ('A perle' oder 'Leopardo').

€ 900 - 1.200

396

Giulio Radi

Vase 'A reazione policrome', um 1950

H. 24 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, weiß und bernsteinfarben, roter Faden, eingeschmolzene, zersprengte Metallfolie und Murrine in Weiß und Violett ('A perle' oder 'Leopardo').

€ 900 - 1.200

397

Giulio Radi

Vase 'A reazione policrome', um 1950

Vierseitige Becherform. H. 20,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, kobaltblaue Zwischenschicht, vertikale Bänder mit weißem Reticello, Spiralbänder in Violett, Rosa und Gelb, fein zersprengte Metallfolieneinschmelzung, leicht strukturierte Oberfläche.

€ 700 - 800



394



397



395



396



398

398
Anzolo Fuga
Vase 'A fasce', 1956

Modell-Nr. 13215. Stark abgeflachter Korpus, im unteren Bereich seitlich an drei Stellen spitz ausgezogen. H. 49,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, Innenschicht mit feinem, zersprengtem Goldfolieneinschluss, im unteren Gefäßbereich zwischenschichtig drei umlaufende, unregelmäßige Bänder in Rot und Opak-Weiß.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 75, ebda. S. 215, Nr. 13215.

€ 1.200 - 1.400

399
Anzolo Fuga
Vase 'Pulegoso', 1965-68

Zweiseitig abgeflachte Tropfenform, Mündung an den Schmalseiten tief eingeschnitten. H. 42 cm. Ausführung: A.Ve.M. Stark blasiges Überfangglas, farblos und gelb mit aufgeschmolzenen Murrinen und Ringen in unterschiedlicher Farbgebung.

Vgl. Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 200; Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 142ff.

€ 1.300 - 1.800



399



402

400

A.Ve.M.

Schale 'Bizantino', um 1956

H. 5 cm; Ø 12,5 cm. Überfangglas, farblos mit violetten Pulvereinschlüssen und Bändern in diversen Farben.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 106.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 140

401

A.Ve.M. (in der Art von)

Schale 'Pezzati', um 1960

H. 7,5 cm; Ø 17 cm. Überfangglas, farblos, eingeschmolzene Plättchen in diversen Farben.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

402

Vittorio Ferro

Unikat-Vase für die 'San Niccolò'-Ausstellung, 1968

H. 27,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenem Fadennetz. Am Boden bez.: VITTORIO FERRO (graviert).

Marc Heiremans, Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 140 (identisch).

€ 800 - 1.200

403

Fratelli Toso

Kanne 'Millefiori', um 1970

H. 19 cm. Überfangglas, farblos und gelb, vielfarbige Murrine.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

404

Alfredo Barbini

Vase 'Sasso sommerso', 1962

H. 25,5 cm. Überfangglas, farblos, rot und grau. Am Boden bez.: Alfredo Barbini (graviert).

€ 3.000 - 3.500



404



405

405

**Alfredo Barbini
'Due Seppie', um 1950**

H. 13 cm; 28 x 5,5 cm. Ausführung: Alfredo Barbini für Pauly & C. Farbloser Glasblock, Einschmelzungen in Violett und Weiß. Bez.: Alfredo Barbini PAULY (graviert).

€ 600 - 700



406

406

**Gino Cenedese
Vase 'Variegato', 1950**

Vierseitige sich leicht erweiternde Wandung. H. 25 cm. Überfangglas, farblos und weiß, umlaufende Bänder in Violett, fein zer-sprengte Goldfolie.

Winzige Bestoßungen an der Standkante.

Vgl. Marc Heiremans, Art Glass from Mu-rano. Glas-Kunst aus Murano. 1910-1970, Stuttgart 1993, S. 69.

€ 1.000 - 1.400

407

**Antonio Da Ros
Kleine Vase 'Sommerso', um 1960**

H. 10,5 cm. Überfangglas, farblos, gelb und orangerot.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

408

**Antonio Da Ros
Paar Leuchter 'Sommerso',
um 1960**

H. 11-11,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, gelb und türkisblau.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

409

**Antonio Da Ros
Leuchter 'Sommerso', um 1960**

H. 11 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Über-fangglas, farblos, grün und blau.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 160

410

**Gino Cenedese
Aquarium, um 1960**

H. 11 cm; 2,5 x 13,6 cm. Farbloses Glas mit
vielfarbigen Einschmelzungen.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

411

**Antonio Da Ros
Schale 'Sommerso', um 1960**

H. 15,5 cm; Ø 33 cm. Ausführung: Gino
Cenedese. Überfangglas, farblos, grün und
orange.

€ 900 - 1.200

412

**Antonio Da Ros
Vase 'Sommerso', um 1960**

H. 19 cm. Ausführung: Gino Cenedese.
Überfangglas, farblos, türkisblau und rosa.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

413

**Antonio Da Ros
Flaschenvase 'Sommerso', um 1960**

H. 26 cm. Ausführung: Gino Cenedese.
Überfangglas, farblos, blau und violett.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

414

**Antonio Da Ros
Vier Fische, um 1960**

L. 20-27 cm. Ausführung: Gino Cenedese.
Farbloses Glas mit unterschiedlichen trans-
parenten Schichteinschmelzungen.

€ 700 - 800



411



414



415

415
Ermanno Nason
Vase 'Scavo', 1960er Jahre

H. 36 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, stark aufgeraute Oberfläche mit dichten weißen und grauen Oxidaufschmelzungen.

€ 550 - 650

416
Antonio Da Ros
Elefant, um 1965

H. 34 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloser Glasblock, braun unterfangen.

€ 900 - 1.200

417
Antonio Da Ros
Vase 'Murrine', um 1969

H. 25,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überfangglas, farblos, zweireihiges Murrineband in Gelb, Azurblau und Orange.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

418
Gino Cenedese (zugeschrieben)
Fisch, um 1970

H. 18,5 cm; L. 35 cm. Farbloses Glasblock mit vielfarbigem Schichteinschmelzungen. Klebeetiketten: MADE IN MURANO.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



416

419
Gianmaria Potenza
Vase 'A fasce', um 1968

Zylinderform. H. 27,5 cm. Ausführung: La Murrina. Farbloses Glas mit Bändern in Orange und Azurblau.

€ 900 - 1.200

420
Gianmaria Potenza
Zwei Vasen 'Murrine', um 1968

Dreiecksformen. H. 29-33,5 cm. Ausführung: La Murrina. Farbloses Glas, Murrineband in Graublau.

€ 700 - 900

421
Carlo Nason
Vase, um 1960

Zweiteilig. H. 23,5 cm. Ausführung: I.V.R. Mazzega. Graues und rotes Glas. Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

422
Fulvio Bianconi (zugeschrieben)
Vase 'A fasce corrosa', um 1960

H. 26 cm. Ausführung: I.V.R. Mazzega (zugeschrieben). Überfangglas, farblos mit grünen und blauen Bändern, Oberfläche eisglasartig geätzt.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



419



420

423

**Murano
Vase 'Forato', um 1955**

H. 27 cm. Farbloses Glas zur Mündung partiell grau verlaufend unterfangen.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

424

**Toni Zuccheri (zugeschrieben)
Fünf Vasen- bzw. Schalenobjekte, um 1970**

H. 6-23 cm. Ausführung: VeArt, Mailand. Farbloses, grünes und rotes Glas.

€ 800 - 900



424



425

425

**Peter Pelzel
Flaschenvase 'Murrine', 1962**

H. 34,5 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Farbloses Glas mit zwei waagerechten Reihen rechteckiger Murrine in Grün und Blau. Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Mailand 1995, S. 193, Nr. 140.

€ 800 - 900

426

**Peter Pelzel
Vase 'Murrine', 1962**

H. 18 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Farbloses Glas mit zwei waagerechten Reihen rechteckiger Murrine in Grau und Blau. Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Attilia Dorigato, Rosa Barovier, *Il Vetro di Murano alle Biennali 1895-1972*, Mailand 1995, S. 193, Nr. 140.

€ 900 - 1.200

427

**Gino Vistosi
Karaffe 'Murrine', um 1962**

H. 21 cm. Ausführung: Vetreria Vistosi. Azurblaues Glas mit zwei Murrine-Bändern in Orange, Grau und Weiß.

€ 800 - 900



426



427

428

**Laura de Santillana
Fünf Vasen 'Bambu', 1998**

Schlanke Form mit gebogenen Hälsen.

H. 55-56,5 cm. Ausführung: Arcade.

Überfangglas, farblos und unterschiedliche Farben, mattiert. Sign.: Laura de Santillana und diverse Zusätze (diamantgeritzt).

€ 900 - 1.200

429

**Ivan Baj
Vase, um 2000**

H. 34,5 cm. Überfangglas, farblos und rostrot, mattiert. Bez.: ARCADE IVAN BAJ ITALY

(graviert); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 180

430

**Yoichi Ohira
Vase 'Incalmo', 1988**

H. 26,5 cm. Ausführung: De Majo. Farbloses Glas mit weißem Spiralfaden, angesetztes

Milchglas, Mündung weiß, Stand tiefviolett.

Bez.: de Majo Murano 1988 3242 (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

431

Yoichi Ohira

Flasche mit Stopfen, 1989

H. 32 cm. Ausführung: De Majo. Verschiedenfarbiges Glas, partiell mit Goldfolie. Am Boden bez.: De Majo Murano Ohira 1989 103/1000 (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700

432

Stefano Toso

Fisch, um 1995

H. 19 cm; L. 53 cm. Ausführung: Romano Donà. Dickwandiges Glas, farblos und blau mit eingestochenen Luftblasen als Augenpaar. Am Boden bez.: Romano Donà, Murano (graviert).

€ 1.400 - 1.600

433

Ragazzi E. C.

Teller, um 1990

Ø 29 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen Bandedenschmelzungen. Klebeetikett Vetri di Murano. Graviierte Inschrift: GENUIN LADY SILBERCUP 91 1 BRUTTO.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

434

Waltraud Neuwirth

Italienisches Glas 1950-1960, 1987

Waltraud Neuwirth, Italienisches Glas 1950-1960, Wien 1987.

Abbildung im Internet.

€ 20 - 40

435

Murano

Konvolut Fachliteratur

25 Bücher. Dr. Fischer Kunstauktionen, Bedeutende Privatsammlung: Italienisches Glas nach 1930 & Studioglas, 2011; Sotheby's, Venetian Glass 1910-1960. An Important Private Collection, 1990; Sotheby's, Glass since 1945. The Dann Klein Collection, 1984; Christie's East, An Important Private Collection of Italian Glass, 2000; Wright, Important Italian Glass, 2018; Wright, Modern Glass, 2009; 14 Kataloge Quittenbaum Kunstauktionen, Murano Glas, 2011-2021; Marc Heiremans, Dino Martens. Muraneser Glas-Designer, Stuttgart 1999; Ausst. Kat. Die Fünfziger. Stillkonturen eines Jahrzehnts, Museum Villa Stuck, München 1984; Ausst. Kat. Murrine e Millefiori nel vetro di Murano da 1830 al 1930, Galleria Rossella Junck, Venedig 1998; Porro & C. Art Consultings, Solo Venini, 2012 (gedruckt); Ausst. Kat. The glass soul of nature, BSI Bank, 2011 (gedruckt).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



428



432

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

ASSISTENZ:

Ava Boll B.A.

BUCHHALTUNG:

Alicja Wika
+49 89 273702-117
alicja.wika@quittenbaum.de

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett
Mirco Talierno

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

G. Peschke Druckerei GmbH,
München







QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 02 10 · Telefax 089-27 37 02 122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

