

# ITALIENISCHES DESIGN

Auktion 161 A · 22. Februar 2022





# ITALIENISCHES DESIGN

## AUKTION 161 A

DIENSTAG, 22. FEBRUAR 2022

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:  
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	17.02.	10 - 18 Uhr
Freitag	18.02.	10 - 18 Uhr
Samstag	19.02.	13 - 17 Uhr
Sonntag	20.02.	13 - 17 Uhr
Montag	21.02.	10 - 18 Uhr

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Tel. (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr  
und nach Vereinbarung



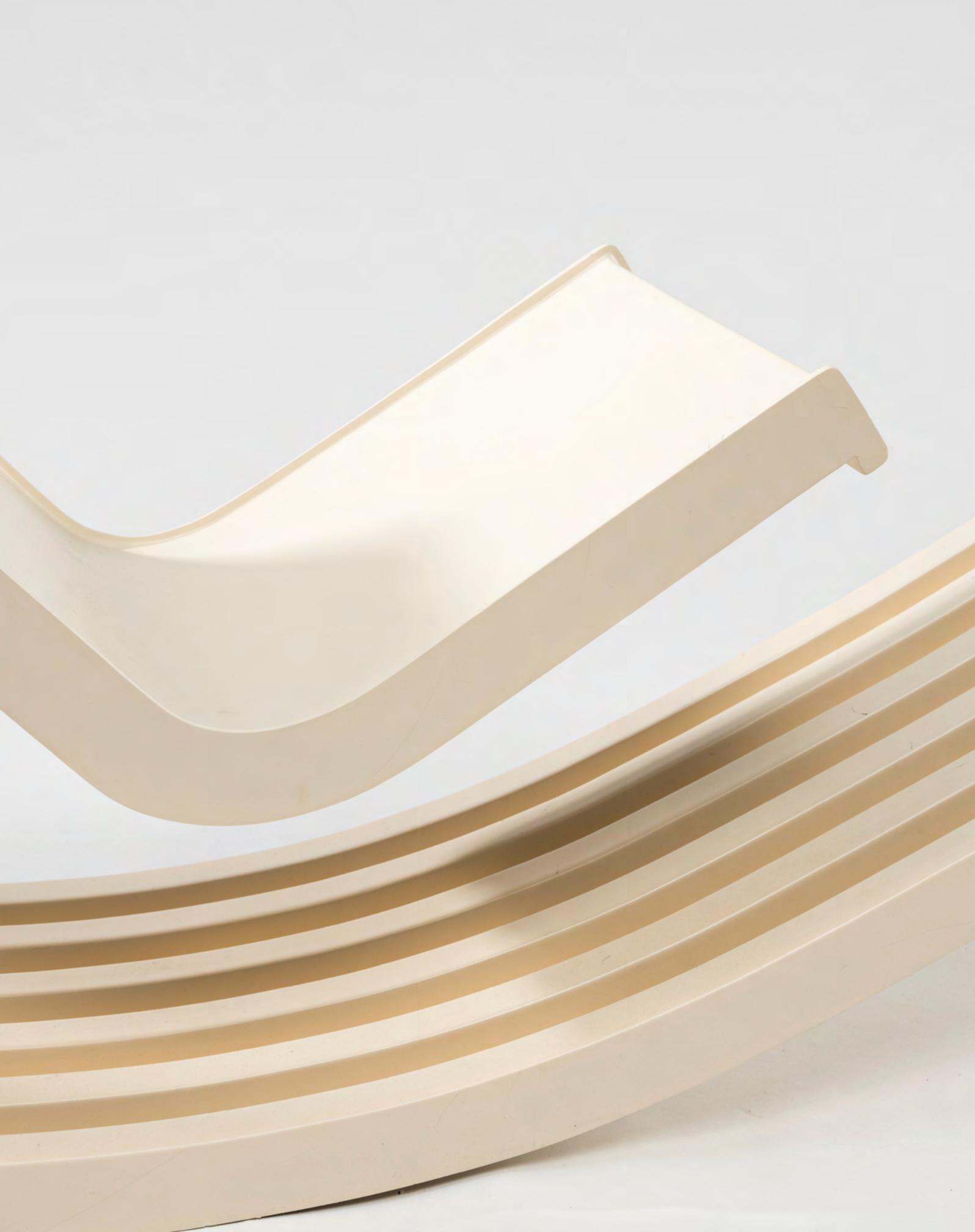
Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code







1

1

**Colombo Sanguineti (zugeschrieben)  
Zwei 'Chiavari'-Stühle, 1920/30er Jahre**

H. 86 x 42 x 43,5 cm.

Fratelli Sanguineti, Chiavari (zugeschrieben).

Holz, schwarz lackiert, floraler Textilbezugsstoff.

€ 800 - 900

2

**Italien  
Beistelltisch 'Recoaro Terme Fonti Centrali Alpi',  
1930er Jahre**

H. 55,5 x 50 x 50 cm.

Eichenholz, Marmor.

Aus der Therme 'Recoaro Terme Fonti Centrali Alpi'.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

3

**Italien  
Pflanzcontainer, 1930er Jahre**

H. 57 x 63 x 37,5 cm.

Metallblech, vernickelt, Tischlerplatte, Schichtholz mit Nussbaum- und Zebrano Furnier.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

4

**Italien  
Konsoltisch, um 1930er**

H. 48,5 x 280 x 60 cm.

Holzkastenkonstruktion, Nussholz, Nussholz furnier, dunkel gebeizt, Wurzelholz furnier, Aluminiumblech.

€ 700 - 800



4



5

**Gabriele Mucchi  
Sessel mit Ottoman 'Genni', 1935**

Sessel: H. 74 x 58 x 117 cm; Ottoman: H. 37 x 56 x 47 cm.  
Zanotta, Nova Milanese, 1980/90er Jahre.

Metallrohr verchromt, schwarzes Leder.  
Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 210.

€ 500 - 600

6

**Italien  
Zwei Armlehnsessel, 1940/50er Jahre**

H. 90 x 68 x 93,5 cm.

Nussbaumholz, roter Vinylbezug.

€ 1.800 - 2.400



6



7

**Barovier & Toso, Murano  
Vier Wandappliquen 'Costolato', 1940er Jahre**

H. 21 x 13,7 x 7,5 cm.

Bläulich getöntes Glas, Messingrohr, Messingblech.

€ 600 - 700

8

**Barovier & Toso, Murano  
Vier Wandappliquen 'Costolato', 1940er Jahre**

H. 24 x 18,3 x 9,5 cm.

Rauchbraunes Glas, Messingrohr, Messingblech.

€ 600 - 700



7



8



9



10

9

**Barovier & Toso, Murano  
Zwei Wandappliquen, 1940er Jahre**

H. 21 x 19,5 x 9 cm.  
Glas, farblos, Messingrohr, Messingblech.  
€ 700 - 800

10

**Oswaldo Borsani (zugeschrieben)  
Konsoltisch zur Wandbefestigung,  
1940er Jahre**

H. 11,5 x 85 x 45 cm.  
ABV Atelier Borsani, Varedo (zugeschrieben).  
Holzkastenkonstruktion, Nussholz, Nussholz-  
furnier, Glas, unterseitig kupferfarben gefärbt,  
Messing.  
€ 1.800 - 2.200

11

**Oswaldo Borsani (zugeschrieben)  
Beleuchteter Wandspiegel, 1940er Jahre**

H. 113 x 66 x 10 cm.  
Italien.  
Holz, geschnitzt, vergoldet, Messingblech, Spiegel-  
glas.  
Indirekt von hinten beleuchtet.  
€ 1.000 - 1.500

12

**Italien  
Konsoltisch, 1940er Jahre**

H. 87 x 134 x 37 cm.  
Mahagoni, Mahagonifurnier, dunkelgrüner Marmor,  
Messing.  
€ 1.200 - 1.500



11



12



**13**

**Paolo Buffa  
Sekretärschrank, um 1948**

H. 227 x 109 x 49 cm.

Italien.

Holzkastenkonstruktion, Nussbaumholz,  
Nussbaumholz Furnier, Teakholz furnier, dunkel  
gebeizt, Messingblech, farbloses Glas,  
Messingblech intarsiiert.

Messingintarsien von Giovanni Gariboldi.

**€ 5.000 - 7.000**



14

**14**

**Italien**

**Kommode, 1950er Jahre**

H. 88,5 x 141 x 59,5 cm.

Holzkastenkonstruktion, Nussholz, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier, Ahornholz, Griffe aus Messing mit gelblich gefärbtem Glas, farbloses Glas, unterseitig braun gefärbt.

€ 600 - 800

**15**

**Oswaldo Borsani  
Sofa / Bett 'D 70', 1954**

H. 64 x 190 x 95-140 cm.

Tecno, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Bezugsstoff (Wolle), braun-cremefarben meliert.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 34.

€ 2.200 - 3.000



15



16

**16**  
**Italien**  
**Tischleuchte, um 1950**

H. 22 cm, Ø 10,3 cm.  
 Messingrohr, Messingblech, Aluminiumblech,  
 rot und weiß lackiert.  
**€ 500 - 600**



17

**17**  
**Italien**  
**Deckenleuchte, 1950er Jahre**

Ø 55,5 cm.  
 Glas leicht bläulich getönt, Messingrohr,  
 Messingblech.  
**€ 400 - 500**

**18**  
**Aldo Tura**  
**Beistelltisch, 1950er Jahre**

H. 51,5 cm, Ø 45 cm.  
 Tura, Mailand.  
 Holz, mit braun gefärbtem Ziegenleder  
 bespannt, klar lackiert.  
**€ 450 - 500**

**20**  
**Colombo Sanguineti**  
**'Chiavari'-Stuhl, 1950er Jahre**

H. 100 x 50 x 51 cm.  
 Fratelli Sanguineti, Chiavari.  
 Obstholz, Korbgeflecht.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 400 - 500**

**19**  
**Italien**  
**Zwei Korbhocker, 1950er Jahre**

H. 31,5 cm, Ø 33 cm.  
 Eichenholz, Korbgeflecht.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**



18



20



22



23

**21**

**Italien**

**Tischleuchte, um 1953**

H. 38,5 cm, Ø 19 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise cremefarben lackiert, Aluminiumblech, hellblau lackiert, Kunststoff, schwarz.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

**22**

**Carlo De Carli**

**Zwei Armlehnsessel '802', 1954**

H. 73 x 74 x 76,5 cm.

Cassina, Mailand.

Teakholz, Textilbezug, braun und schwarz.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 34.

€ 2.000 - 3.000

**23**

**Angelo Lelli (im Stile von)**

**Stehleuchte, um 1954**

H. 182 x 26 x 26 cm.

Italien.

Metallrohr, schwarz lackiert, Messing, weißer Marmor, Glas, weiß.

€ 1.500 - 2.000



25

**24**

**Italien**

**Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 19 cm, Ø 11,5 cm.

Messingblech, Messingrohr, Aluminiumblech, rot lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

**25**

**Oluce, Mailand**

**Zwei Wandleuchten, 1950er Jahre**

H. 15,8 cm.

Messingrohr, Messingblech, innen weiß lackiert.

€ 400 - 500

**26**

**Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)**

**Zwei Stehleuchten, 1950er Jahre**

H. 165,5-180 cm.

Messingrohr, Metallblech, schwarz und weiß lackiert, grüner Marmor.

€ 1.200 - 1.500



26

**27**

**Velca, Legnano**

**Armlehnstuhl, um 1954**

H. 87 x 68 x 52 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Holz, grauer Textilbezug, Rollen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



28

28

**Ico Parisi**  
**Regal '459', um 1955**

H. 127 x 100 x 31 cm.

Angelo De Baggis, Cantù.

Mahagoni, teilweise geschnitzt, dunkel gebeizt und farblos lackiert, Messing, farbloses Glas.

Lietti, Ico Parisi, Mailand 2017, S. 508.

€ 1.600 - 1.800

29

**Oswaldo Torlasco**  
**Tischleuchte, 1955**

H. 37 cm.

Lumi, Mailand.

Messingrohr- und blech, teilweise schwarz lackiert, Gusseisen, optisches Glas.

Bez.: Herstelleretikett LUMI Milano, BREVETTATO.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 523.

€ 1.000 - 1.500

30

**Marco Zanuso (im Stile von)**  
**Zwei Armlehnsessel, um 1951**

H. 86 x 70 x 96 cm.

Arflex, Mailand (zugeschrieben).

Messingrohr, beige gestreifter Textilbezug.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 25.

€ 600 - 800

31

**Giuseppe Ostuni**  
**Zwei Tischleuchten, 1950er Jahre**

H. 29 cm.

Oluce, Mailand.

Metallblech, weiß, grün und schwarz lackiert, Messingrohr, Messingblech.

€ 700 - 800





**32**

**Italien**

**Zweitellige Ladentheke, 1950er Jahre**

Theke blau: H. 100 x 207 x 86 cm.

Theke rosé: H. 100 x 156 x 117 cm.

Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Messingblech, Eichenholz, Tischlerplatte mit roséfarbenem und hellblauem Kunststofflaminat, Schichtholz, farbloses Glas.

€ 1.200 - 1.500

**33**

**Cesare Lacca (im Stile von) Barwagen, 1950er Jahre**

H. 71,5 x 54 x 86 cm.

Italien.

Holz, dunkel gebeizt, farbloses Glas, Messingrohr, Messingblech.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

**34**

**Italien**

**Bar, 1950er Jahre**

H. 106 x 137 x 57 cm.

Bambusrohr, Schichtholz, Rattangeflecht, rotes Kunststofflaminat.

€ 500 - 700

**35**

**Colombo Sanguineti (zugeschrieben) 'Chiavari'-Stuhl, 1950er Jahre**

H. 94,5 x 40,5 x 44 cm.

Fratelli Sanguineti, Chiavari (zugeschrieben).

Holz, dunkel gebeizt, Korbgeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



32



34

**36**

**Sergio Mazza  
Großer Wandspiegel 'Narciso', 1957**

Ø 83,5 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, vernickelt, Spiegelglas.

Dabei: Wandaufhängung.

€ 700 - 800

**37**

**Alfaplex, Mailand  
Bodenleuchte, um 1956**

H. 106 cm, Ø 16,5 cm.

Teakholz, Plexiglas, weiß.

Rivista dell'arredamento n. 56, 1959, o.S.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**38**

**Angelo Lelli  
Zwei Wandleuchten, um 1956**

30 x 33 cm.

Arredoluce, Monza.

Glas, weiß, Messingrohr, Messingblech.

Bez.: Hologramm-Aufkleber des Herstellers.

Die Wandleuchten wurden von der Firma Arredoluce, Mailand als Original zertifiziert und mit einem nummerierten Hologramm-Aufkleber versehen. Die Leuchten sind nun unter dieser Nummer und mit zusätzlichen Fotos im Firmenarchiv eingetragen.

Pansera/Padoan/Palmaghini, Arredoluce cat. rag., Mailand 2018, S. 302.

€ 700 - 800





**39**

**Angelo Ostuni; Renato Forti  
Zwei Beistelltische 'Modular', 1957**

H. 45 x 46,5 / 50 x 46,5 / 48 cm; gestapelt: H. 59,5 x 50 x 48 cm;  
gereiht: H. 45 x 93 x 50 cm.

Pietro Sala für Frangi, Mailand.

Schichtholz mit Merantifurnier.

Bez.: XX (je 3x).

€ 4.800 - 5.500



**40**

**Giuseppe Ostuni (zugeschrieben)  
Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 24,5 cm.

Oluce, Mailand (zugeschrieben).

Aluminiumblech, weiß lackiert, Messingrohr, Messingblech.

€ 700 - 800

**41**

**Italien  
Klemmleuchte, um 1958**

H. 60 cm (max.).

Messingrohr, Messingblech, Aluminiumblech, rot lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



40



42

42

**Gianfranco Frattini (zugeschrieben)  
Zwei Armlehnsessel, um 1958**

H. 72 x 79,5 x 65 cm.

Cassina, Mailand (zugeschrieben).

Mahagoni, olivgrünes Kunstleder.

€ 700 - 800



45



44

43

**Fratelli Proserpio, Lentate sul  
Seveso  
Sonnenliege, 1950er Jahre**

H. 104,5 x 67 x 113,5 cm.

Buchenholz, dunkel gebeizt, blauweiß gestreifter Textilbezug.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

44

**Carlo Cebaro  
Vier Stapel-/ Beistelltische, um  
1958**

H. 42 x 40 x 40 cm.

Porada Arredi, Cabiato (Como).

Eschenholz, getöntes Glas.

Vielfältig zusammenstell- und stapelbar.

€ 800 - 900

45

**Bruno Gatta (zugeschrieben)  
Tischleuchte, 1959**

H. 69 cm, Ø 40 cm.

Stilnovo, Mailand.

Glas, weiß, Textilschirm, Messingblech.

Vgl. Ausst.-Kat. Stilnovo apparecchi per l'illuminazione, Galerie Luminaires-Moder-niste, Berlin 2016, Nr. 2120.

€ 800 - 900

46

**Ico Parisi; Luisa Parisi (im Stile von)  
Vitrinenschrank, um 1958**

H. 180 x 172,5 x 32 cm.

Cantù (zugeschrieben).

Holzkastenkonstruktion, Nussbaumfurnier, teilweise dunkel  
gebeizt bzw. weiß lackiert, Messing, Glastablare, Spiegel-  
glas.

€ 500 - 600



46

47

**Italien  
Bücherregal, um 1959**

H. 234 x 87 x 25 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Tischlerplatten mit Nuss-  
baumfurnier.

Bestehend aus sechs Stapelmodulen.

€ 600 - 700



47



49

48

Italien

Sofatisch, um 1959

H. 47 x 64 x 87 cm.

Messingblech, Messingrohr, farbloses Glas.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

49

Italien

Garderobe, um 1959

H. 181 x 95 x 25 cm.

Holz, dunkel gebeizt, weiß lackiert, brauner  
Kunststoff.

€ 800 - 1.200

50

Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)  
Deckenleuchte, um 1959

H. 101 cm, Ø 132,5 cm.

Messingrohr, Messingblech, Metallblech,  
schwarz lackiert.

16-flammig.

€ 1.800 - 2.000



50

51

Italien

Zwei Wandspiegel 'Sun', 1950er Jahre

H. 65,5 x 65,5 x 2 cm.

Messingrohr, Messingblech, Spiegelglas, blau getönt.

€ 600 - 800

52

Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)  
Zwei Wandleuchten, um 1957

H. 34,5 x 11 x 18 cm.

Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos, matt.

€ 1.200 - 1.800

53

Gianemilio Piero; Anna Monti  
Wand-/Deckenleuchte '4334/5', 1959

H. 21 cm, Ø 29,5 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, schwarz und weiß.

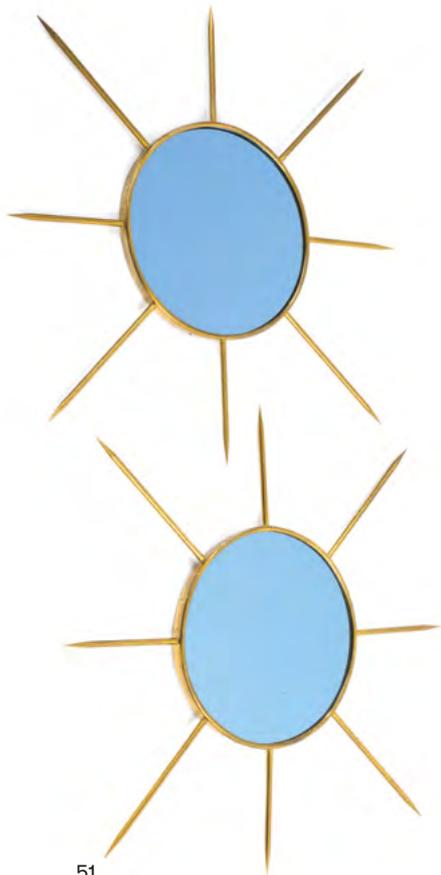
Bez.: Herstellerprägung.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



52



51



54

**54**  
**Guido Andloviz**  
**Kaffeesevice, um 1927**

Neun Teile. Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, 6 Tassen mit Untertellern. H. 4,9-22 cm. SCI Lavenia, Laveno. Steingut, polychrom auf Weiß glasiert. Bez.: Manufakturmarke (grüner Glasurstempel).  
**€ 350 - 400**

**55**  
**Guido Andloviz**  
**Vase, um 1930**

H. 33,7 cm. SCI Lavenia, Laveno. Steingut, taubenblau glasiert mit silberfarbenen ausblühender Laufglasur. Bez.: Manufakturmarke (undeutlich).  
**€ 350 - 400**

**56**  
**Tullio d'Albisola (Tullio Mazzotti)**  
**Futuristische Deckeldose, um 1930**

H. 11 cm, Ø 17,5 cm. Steingut, alkaliweiß und matt anthrazit glasiert. Bez.: SPILA ALBISOLA - L 204 (schwarz, handschriftlich). Knauf restauriert. Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**57**  
**Angelo Simonetto (zugeschrieben)**  
**Vase, 1930er Jahre**

H. 15,8 cm. Galvani, Pordenone. Steingut, polychrom glasiert. Bez.: F. to B. GALVANI PORDENONE, Italie (grüne Glasurstempel).  
**€ 300 - 350**



55



57

58

**Ivo Sassi, Faenza  
Zwei Vasen, um 1960**

H. 34,5-41,2 cm.

Majolika, polychrom glasiert.

Bez.: SASSI FAENZA (schwarz, handschriftlich).

Eine Vase mit kleiner Bestoßung an der Mündung.

€ 600 - 700

59

**Uberto Zannoni, Faenza  
Übertopf, um 1960**

H. 26,5 cm, Ø 24,5 cm.

Majolika, polychrom glasiert.

Bez.: ZANNONI FAENZA (schwarz, handschriftlich), Rest eines Papieretiketts.

€ 350 - 400

60

**Raymor, Italien  
Vase, 1960er Jahre**

H. 21 cm.

Majolika, polychrom glasiert.

Bez.: ITALY 8149 (schwarz, gemalt).

Abbildung im Internet.

€ 220 - 250

61

**Sergio Asti  
Deckeldose, um 1969**

H. 26 cm.

Cedit (ceramiche d'Italia), Mailand, 1969-72.

Steingut, rot glasiert.

Bez.: Herstelleraufkleber, Faksimile-Signatur.

€ 600 - 700

62

**Marcello Fantoni  
Vase, um 1970**

H. 33,5 cm.

Steingut, orange-bräunliche Fliessglasur auf Weiß.

Bez.: Fantoni ITALY, 01521 (schwarz, handschriftlich).

€ 300 - 500



58



61



59



62

63

**Angolo Biancini (im Stile von)  
Wandskulptur 'Pudel', 1970er Jahre**

H. 65 x 70 x 7 cm.

Italien.

Majolika, in Brauntönen glasiert.

€ 800 - 900



63

64

**Ettore Sottsass  
Vase 'Vaso Scalino Gradino' - '848', 1958**

H. 36,5 cm.

Bitossi, Montelupo, nach 1984.

Steingut, weiß und grün glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

Im Originalkarton.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161 (nur 'Vaso' genannt).

€ 500 - 600

65

**Ettore Sottsass  
Vase '502', um 1959**

H. 46 cm.

Bitossi, Montelupo, nach 1984.

Steingut, weiß und schwarz matt glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

In originalem Karton mit Qualitäts-Zertifikat.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161.

€ 750 - 800



64

66

**Ettore Sottsass  
Vase 'Rocchetto', 1986**

H. 45 cm.

Bitossi, Montelupo, 1991.

Steingut, weiß und schwarz glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

Im Originalkarton.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161; Ferrari, Sottsass: Tutta la ceramica, Mailand 1995, S. 186.

€ 750 - 800



65



66

67

**Angelo Mangiarotti**  
**Schale, um 1971**

H. 6 cm, Ø 33 cm.  
Skipper, Mailand.  
Schwarzgrauer Marmor.  
Bez.: Rest eines Herstelleretiketts.  
**€ 700 - 800**

67



68

**Marcel Breuer**  
**Zwei Kerzenleuchter, um 1961**

H. 36 cm.  
Simon Gavina, Mailand.  
Metall, verchromt.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Gatje, Marcel Breuer, a memoir, New York 2000, S. 104f., bes. S. 106 (Aufriss), 109 (Foto).  
**€ 600 - 700**

70

**Franco Grignani**  
**Vase / Kerzenständer 'Daniela', um 1970**

H. 30,2 cm.  
Bacci, Bologna.  
Metallblech, versilbert, Travertin.  
Bez.: BACCI ITALIA, Künstlersignet, SILVERPLATE A1000.  
Domus Nov. 1970, o. S.  
**€ 350 - 400**

69

**Franco Albini**  
**Aschenbecher, um 1970**

H. 11,2 cm, Ø 19 cm.  
Sirrah, Mailand.  
Edelstahlblech.  
Bez.: Herstellermarke.  
**€ 450 - 500**

71

**Stefano Giovannoni; Mattia di Rosa**  
**Obstschale 'Fruit Mama' und Tortenplatte 'Bimboveloce', 1993 und 1996**

Schale: H. 27 cm, Ø 33,5 cm; Platte: H. 13 cm, Ø 32 cm.  
Alessi, Crusinallo.  
Edelstahlblech, grüner und violetter Kunststoff, farbloses Glas.  
Bez.: Herstellerschlagstempel.  
Abbildung im Internet.  
**€ 120 - 150**



69

72

**Bruno Munari**  
**Zwei Aschenbecher 'Cubo' - '2000B', 1957**

H. 8 x 7,9 x 7,9 cm.  
Danese, Mailand.  
Kunststoff, rot und schwarz, Aluminiumblech.  
Bez.: Designer- und Herstellerangaben (geprägt).  
Finessi/Meneguzzo (Hrsg.), Bruno Munari, Mailand 2008, S. 63; Kat. Danese Milano 1976, Nr. 73.  
Abbildung im Internet.  
**€ 90 - 120**



68



70



73

**73**

**Fontana Arte, Mailand (im Stile von) Schirmständer, um 1950**

H. 50,5 cm, Ø 35 cm.

Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos.

€ 400 - 500



74

**74**

**Italien**

**Globus auf Messingstand, um 1950**

H. 36 cm, Ø 23 cm.

Messingrohr, Metallblech, Kunststoffolie, vielfarbig.

€ 200 - 300



75



76

**75**

**Ico Parisi (zugeschrieben) Stummer Diener, um 1955**

H. 113 cm.

Fratelli Reguitti, Agnosine.

Buchenholz, dunkel gebeizt, Metall,

verchromt.

Bez.: Made in Italy, FR (geprägt).

€ 300 - 400

**76**

**Ico Parisi (zugeschrieben) Stummer Diener, um 1955**

H. 104,5 x 45 x 36 cm.

Fratelli Reguitti, Agnosine.

Buchenholz, Messing.

Bez.: Herstellerprägung FR.

€ 350 - 400



77

**77**

**Angelo Mangiarotti  
Tischuhr 'T1' - 'Secticon', 1956**

H. 24 cm.  
Portescap, Le Porte Echappement Universal  
La Chaux De Fonds S. A.  
Schwarzer Kunststoff, vergoldetes Zifferblatt,  
schwarze Zeiger, Messingblech.  
Bez.: secticon.  
Batteriebetrieben.  
Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 245.  
**€ 300 - 400**

**78**

**Luigi Caccia Dominioni  
Garderobenhaken, um 1961**

H. 41,4 x 13,8-90 cm.  
Azucena, Mailand.  
Messingblech, Messingrohr.  
**€ 700 - 800**

**79**

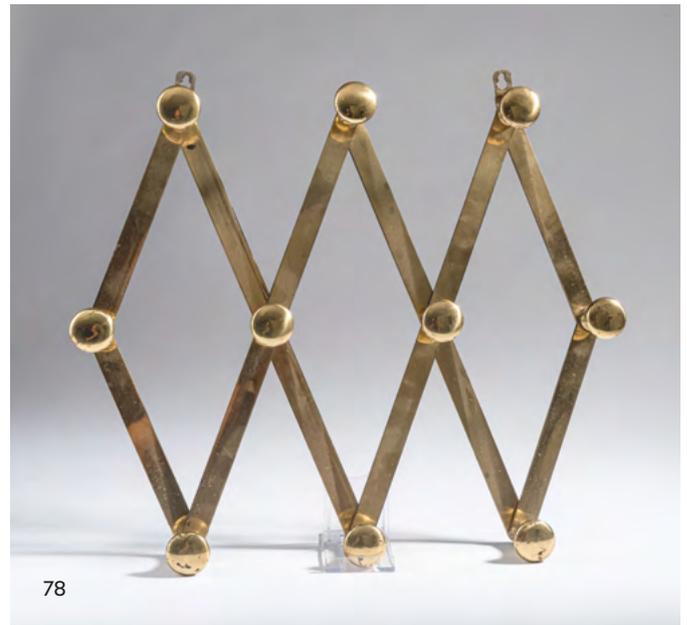
**Giacomo Balla  
Skulptur 'Cactus', 1968**

H. 45 cm, Ø 20,7 cm.  
Dino Gavina, Mailand.  
Metallblech, verchromt.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Design für das Centro Duchamp.  
Abbildung im Internet.  
**€ 450 - 500**

**80**

**Milton Glaser  
Plakat 'Valentine Olivetti (Mourning Dog,  
after Piero di Cosimo)', 1970**

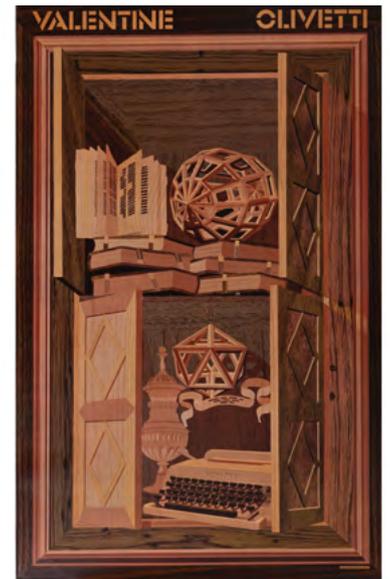
96 x 61 cm.  
Olivetti, Ivrea.  
Offsetlithografie, mehrfarbig.  
Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 222.  
**€ 300 - 350**



78



80



81

**81**

**Milton Glaser; George Leavitt  
Plakat 'Valentine Olivetti', um 1970**

96 x 61 cm.  
Olivetti, Ivrea.  
Offsetlithografie, in Brauntönen.  
Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 222.  
**€ 300 - 350**

82

**Ettore Sottsass**

**Schreibmaschine 'Valentine S', 1969**

H. 11,5 x 35 x 34,2 cm.

Olivetti, Ivrea.

Rotes ABS-Kunststoffgehäuse, rote Kunststoffbox.

Bez.: olivetti, valentine, made in olivetti plant, barcelona - spain.

Labaco, Ettore Sottsass, Architect and Designer, London 2006, S. 41; Kat. Design Process Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 122f.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 180

83

**Andrea Branzi; Michele De Lucchi; Bruno Gregori;  
Alessandro Guerriero; Ettore Sottsass u.a.**

**13 Postkarten, 1970/80er Jahre**

10,5 x 15-9,5 x 16,3 cm.

Galeria dei Lucidi Inganni, Mailand; Studio Alchymia, Mailand;  
Edition Quartett, Bad Essen.

Farbdruck auf Karton.

Bez.: Designer- und Werkangaben.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 150

84

**Anna Castelli Ferrieri**

**Schneidebrett 'Modell 7001', 1972**

46,5 x 15 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, gelb.

Bez.: Herstellerprägung mit Modellnummer.

Vgl. Pansera, Nientedimeno / Nothing Less La Forza del design  
femminile, Turin 2011, S. 53.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220



86

85

**Masanori Umeda**

**Miniatur 'Ginza', 1982**

H. 29 x 24,5 x 7,5 cm.

Memphis, Mailand.

Holz mit polychromer Kunststofflaminierung.

Sign.: M. Umeda, 64/500.

Miniaturausführung des bekannten Regals in originaler Spanholz-  
box, ebenfalls nummeriert: 64/500.

Kat. Memphis Milano, Mailand 1991, S. 2.

€ 400 - 500



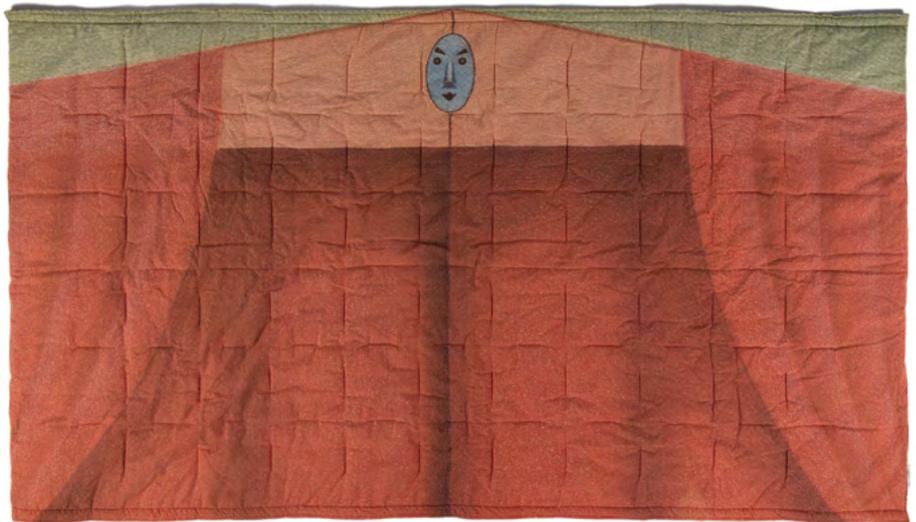
85



88



89



90

**86**

**Alchimia; Ennio Chiggio  
Wandarchitektur, 1985**

73 x 52 cm.

TOT Galerie, Padua.

Farbdruck auf Papp.

Bez. auf der Rückseite: architettura da parete Alchimia 1985 Edizioni TOT copia 67/200 (handschriftlich, schwarz).

€ 200 - 300

**87**

**Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari  
Light, 2002**

Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari, Light, Lamps 1968 - 1973: new Italian design, Turin 2002.

Originalverpackt.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 150

**88**

**Mario Bellini  
Fernseher 'Cuboglass', 2002**

H. 34,5 x 38,5 x 38,5 cm.

Brionvega, Mailand.

Getöntes Glas, schwarzer Kunststoff.

Bez.: BRIONVEGA.

Dabei: Fernbedienung und Gebrauchsanweisung.

In Originalkarton.

Ausst.-Kat. Il design di BRIONVEGA, Mailand 2001, S. 34.

€ 500 - 600

**89**

**Enzo Mari  
Wandbehang / Bettüberwurf  
'Arazzo Tiziano', um 1992**

140 x 255 cm.

Interflex, Missinto, um 1992.

Bedruckte Baumwolle, polychrom.

Bez.: Hersteller-Aufnäher.

€ 500 - 700

**90**

**Alessandro Mendini  
Wandbehang / Bettüberwurf  
'Teatrino', um 1993**

155 x 265 cm.

Interflex, Missinto, 1996.

Bedruckte Baumwolle, polychrom.

Bez.: Hersteller-Aufnäher.

€ 500 - 700



92

92

**Sergio Mazza  
Sechs Wand- / Deckenleuchten 'Sigma', 1960**

H. 18,5 cm, Ø 36 cm.  
Artemide, Mailand.  
Messingblech, vernickelt, Pressglas.  
Kat. Artemide 1969, S. 73.  
**€ 2.000 - 2.500**

93

**Sergio Mazza  
Wandleuchte 'Gamma C', 1960**

H. 19 cm, Ø 26,5 cm.  
Artemide, Mailand.  
Messingblech, vernickelt, Pressglas.  
Vgl. Kat. Artemide 1969, S. 73.  
Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 300**

94

**Sergio Mazza  
Deckenleuchte, um 1960**

H. 31,5 cm (ohne Aufhängung), Ø 40 cm.  
Artemide, Mailand.  
Vernickeltes Messing, farbloses, mattiertes Pressglas.  
Abbildung im Internet.  
**€ 450 - 500**

95

**Giuseppe Ostuni  
Stehleuchte, um 1960**

H. 135 cm.  
Oluce, Mailand.  
Messingrohr, Metallblech, gelb und weiß lackiert, Marmorfuß,  
ockerfarben.  
Vgl. Ausst.-Kat. Giuseppe Ostuni. O-Luce, Berlin 2015, S. 64-66.  
**€ 1.000 - 1.200**



91

91

**Sergio Mazza  
Zwei Wandleuchten 'Gamma/DS',  
um 1960**

H. 12 x 54,5 cm (max.).  
Artemide, Mailand.  
Messingblech, Metallrohr, vernickelt, mat-  
tirtes Pressglas.  
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand  
2001, S. 163.  
**€ 1.000 - 1.500**



95

96

**Achille Castiglioni; Pier Giacomo Castiglioni**  
**Zwei Tischleuchten 'Gattini', 1960**

H. 31 cm, Ø 18 cm.

Flos, Brescia.

Drahtgestell, weiß lackiert, Cocoon-Bezug aus Kunstharzfaser.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 162.

€ 550 - 600



97

**Joe Colombo**  
**Tischleuchte '281 Acrilica', 1962**

H. 23 x 24 x 25 cm.

Oluce, Mailand.

Schwarz lackiertes Metallgehäuse, Plexiglas.

Mit separatem Transformator (schwarz).

Abendroth, Das Designbuch, Bonn 1999, S. 85; Branzi, Il Design Italiano, Mailand 1996, S. 215.

€ 1.200 - 1.500



98

**Studio B.B.P.R.: G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso;**  
**E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Schreibtisch 'Arco', 1963**

H. 78 x 160 x 80 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallprofile, dunkelgrau lackiert, Metallblech, grau lackiert, grauer Kunststoff, dunkelbraunes Holzimitat.

Bez.: Herstellerprägung.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 213.

€ 500 - 600

99

**Studio B.B.P.R.: G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso;**  
**E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Schreibmaschinentisch 'Arco', 1963**

H. 68 x 112 x 42 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallprofile, dunkelgrau lackiert, Metallblech, grau lackiert, grauer Kunststoff, dunkelbraunes Holzimitat.

Bez.: Herstellerprägung.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



98



104

**100**  
**Italien**  
**Schaukelstuhl, um 1960**

H. 103 x 82 x 54 cm.  
 Holz, schwarz lackiert, Rohrgeflecht.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 350**

**101**  
**Italien**  
**Bank, um 1962**

H. 36 x 120 x 42 cm.  
 Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Mahagoniholzplatten.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**102**  
**Kazuhide Takahama**  
**Bett 'Capocaccia', 1963**

H. 74,5 x 203 x 89 cm.  
 Gavina, Mailand.  
 Metallrohr, schwarz lackiert, Messing, patiniert.  
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 197.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**103**  
**Tito Agnoli**  
**Armlehnstuhl 'BS 1N', um 1963**

H. 84 x 64 x 62 cm.  
 Pierantonio Bonacina, Como.  
 Bambusrohr, Rattangeflecht, Metallrohr, schwarz lackiert.  
**€ 300 - 350**

**104**  
**Italien**  
**Sitzbank, 1960er Jahre**

H. 35 x 157,5 x 53 cm.  
 Buchenholzplatten und -bretter, dunkel gebeizt, Messing.  
**€ 400 - 500**

**105**  
**Gianfranco Frattini (zugeschrieben)**  
**Sofatisch / Bar auf Rollen, 1960er Jahre**

H. 44 x 68,5 x 68,5 cm.  
 Bernini, Carate Brianza (zugeschrieben).  
 Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte, Schichtholz mit Nussholz furnier, dunkel gebeizt.  
**€ 500 - 600**



103



105



106

**106**

**Joe Colombo  
Zwei Tischleuchten 'KD 24', 1964**

H. 14,8 cm, Ø 11,7 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, weiß und orange, Metallblech.

Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 216.

€ 500 - 700

**107**

**Toni Zuccheri  
Deckenleuchte 'Ninfee', 1964**

H. 20,5 cm.

Venini & C., Murano.

Farbloses Glas mit streifig verzogenen grünen Pulvereinschlüssen.

Vgl. Deboni, I Vetri Venini, Vol. I, Turin 2007, S. 248.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300



108

**108**

**Joe Colombo  
Zwei Wandleuchten 'Fresnel 1148',  
1964-65**

H. 12 cm, Ø 10 cm.

Oluce, Mailand.

Aluminiumguss, weiß lackiert, mattes 'Fresnel'-Glas.

Romanelli, Joe Colombo: lighting design-interior design, Mailand 2002, S. 79.

€ 550 - 600

**109**

**Silvio Coppola  
Esstisch, um 1964**

H. 73,5 x 220 x 80 cm.

Bernini, Carate Brianza.

Nussbaumholz, Nussbaumfurnier, dunkel gebeizt.

Bez.: Herstelleraufkleber Bernini, Made in Italy, 220666 (geprägt).

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 110.

€ 1.800 - 2.500



109

110

**A.V. Mazzega, Murano (zugeschrieben)  
Tischleuchte, 1960er Jahre**

H. 12 cm, Ø 23 cm.

Glas, farblos und weiß.

€ 350 - 400

111

**Leonardo Ferrari; Franco Mazzucchelli Tartagliano  
Tischleuchte 'Platea', 1965**

H. 40 cm, Ø 45 cm.

Artemide, Mailand.

Aluminiumblech, blau, innen weiß lackiert, Glas, farblos und weiß.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 120.

€ 850 - 900

112

**Gruppo Architetti Urbanista Citta Nuova  
Tischleuchte 'Nesso', 1965**

H. 35 cm, Ø 52,5 cm.

Artemide, Mailand.

Orange-farbener Kunststoff.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben.

Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 52;

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 227.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



115



110



111

113

**Marco Zanuso**  
**Tischleuchte '275', 1965**

H. 38 cm, Ø 42 cm.

Oluce, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, graubraun lackiert,  
Kunststoff, rauchgrau und weiß.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
Mailand 2011, S. 121.

€ 850 - 1.000

114

**Vetzeria Vistosi, Murano**  
**Tischleuchte, um 1965**

H. 17 cm, Ø 19,8 cm.

Glas, opal und weiß, Metall, verchromt.

Bez.: Vistosi (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

115

**Gino Sarfatti (im Stile von)**  
**Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. variabel, Ø 13 cm (Kugelreflektor).

Italien.

Metallblech, verchromt, teilweise weiß  
lackiert.

€ 900 - 1.200

116

**Max Ingrand (zugeschrieben)**  
**Wandleuchte, 1965**

H. 59 x 20,5 x 12 cm.

Fontana Arte, Mailand.

Überfangglas, farblos und weiß, grünliches  
Glas mit Linienschliff, Messingblech, innen  
weiß lackiert.

Vgl. Falconi, Fontana Arte, Mailand 1998,  
S. 217.

€ 3.000 - 4.000



116



113



114



117

**117**  
**Willie Landels**  
**Zweisitzer-Sofa 'Throw away', 1965**

H. 56 x 148 x 75 cm.  
 Zanotta, Nova Milanese.  
 Polyurethanpolsterung mit grauem Textil-  
 bezug.  
 Bez.: Hersteller-Stoffetikett.  
 Bezugsstoff erneuert.  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1,  
 Mailand 2011, S. 116.  
**€ 600 - 700**

**118**  
**Italien**  
**Zwei Beistelltische, um 1965**

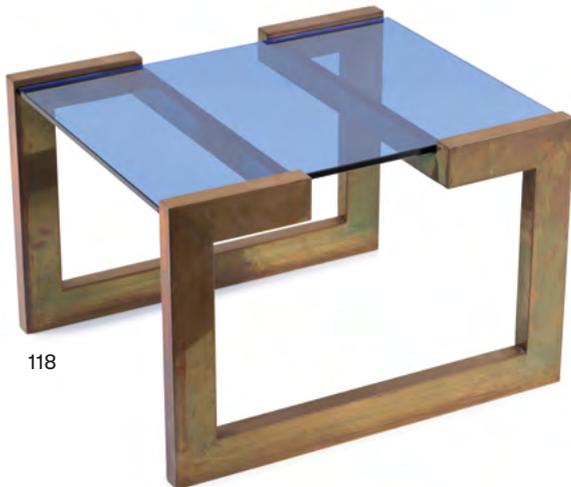
H. 40 x 60 x 52 cm.  
 Messingvierkanntrohr, blau getöntes Glas.  
 Bez.: Herstellerschlagstempel (undeutlich).  
**€ 600 - 700**

**119**  
**Cristalart, Turin**  
**Großer Wandspiegel '2843', um 1965**

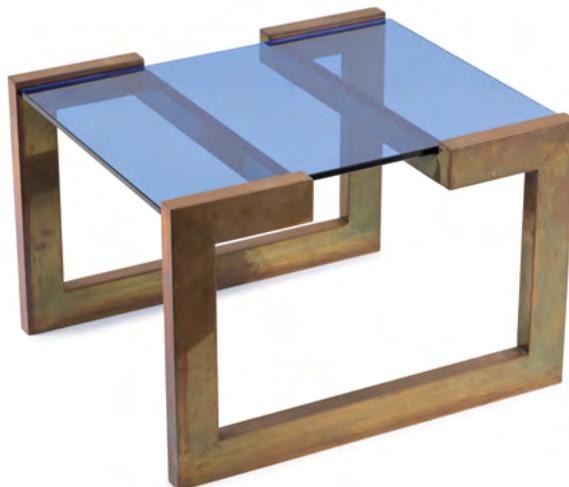
H. 185 x 72 x 4 cm.  
 Spiegelglas, goldfarben und klar, teilweise ge-  
 schliffen, Messing.  
 Kat. Cristal-Art, Turin o.J., S. 99.  
**€ 1.000 - 1.500**



119



118



**120**

**Joe Colombo**  
**Sessel '4801/5', 1965**

H. 57,5 x 71 x 64 cm.

Kartell, Noviglio, 2016.

Rotes Acryl.

Einer von 20 Sesseln, die für eine Veranstaltung der Firma Campari in Mailand gefertigt wurden.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 413; Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 102f.

€ 2.200 - 2.500



**121**

**Lodovico Meneghetti; Giotto Stoppino;**  
**Vittorio Gregotti**  
**Stehleuchte '2051', 1966**

H. 163 cm, Ø 52,5 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, matt vernickelt, Plexiglas, weiß,  
Metallguss, geschwärzt.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 130.

€ 1.500 - 2.000



**122**

**Lodovico Meneghetti; Giotto Stoppino;**  
**Vittorio Gregotti**  
**Wandleuchte '252-P', 1966**

H. 49 cm, Ø 32 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, matt vernickelt, Plexiglas, weiß.

Arteluce Katalog, Mailand., o.J., o.S.

€ 900 - 1.200





123

**Fontana Arte, Mailand ( zugeschrieben )  
Zwei Wandleuchten, eine Deckenleuchte und ein  
Badezimmerspiegel, 1960er Jahre**

Wandleuchte: H. 29 cm; Deckenleuchte: H. 32 cm, Ø 21 cm;  
Spiegel: H. 69 x 54 x 2 cm.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glas, farblos und grau  
getönt, Spiegelglas.

Vgl. D'Allessandro/Falconi, Luci e trasparenze, Rom 2006, S. 94.

€ 1.200 - 1.500



124

124

**Italien  
Zweiersofa, um 1965**

H. 70 x 160 x 100 cm.

Leder, schwarz, Metallspange.

€ 1.200 - 1.500

125

**Italien  
Sessel, um 1965**

H. 70 x 110 x 100 cm.

Leder, schwarz, Metallspange.

€ 600 - 700



125



126

**126**

**Stilnovo, Mailand  
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 21 x 45,5 x 45,5 cm (Korpus).  
Metallblech, gesteckt, schwarz und weiß lackiert.

€ 1.000 - 1.500

**127**

**Angelo Mangiarotti  
Tischleuchte 'Saffo', 1966/67**

H. 32,5 cm.

Artemide, Mailand.

Glas, opalweiß und rauchgrau, Metall, verchromt.

Bez.: Design A. Mangiarotti, SPA ARTEMIDE; modello Saffo, Pat. Pending, made in Italy (geprägt).

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 115; Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 140.

€ 900 - 1.000

**128**

**Carlo De Carli  
Kindersitzbank, um 1965**

H. 59,6 x 59,8 x 40 cm.

Fiarm, Scorzè (zugeschrieben).

Schichtholz, weiß lackiert, floraler Textilbezug.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400



130

**129**

**Murano  
Zwei Wandleuchten, 1960er Jahre**

H. 25,5 x 18,3 x 9,2 cm.

Glas, farblos, grüne und bernsteinfarbene Schlieren, Metallblech, weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

**130**

**Angelo Mangiarotti  
Deckenleuchte 'Giogali', 1967**

H. 109 cm, Ø 42 cm.

Vetzeria Vistosi, Murano.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, farblose Glashaken.

Finessi, su Mangiarotti, Mailand 2002, S. 162ff.; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 116.

€ 500 - 550



127



**131**

**Gio Ponti**

**Zwei Tischleuchten 'Polsino', 1968**

H. 39 x 22,5 x 15,5 cm.

design house, Mailand.

Metall, verchromt, Plexiglas, weiß und orange.

Bez.: Herstelleraufkleber design house.

Vgl. Krzentowski (Hrsg.), *The complete designers' lights*, Zürich 2011, S. 238; Vgl. *La Pietra*, Gio Ponti, Mailand 1988, S. 346.

**€ 3.800 - 4.800**



**132**

**Cesare Leonardi; Franca Stagi  
'Dondolo', 1967**

H. 73 x 40 x 173 cm.

Elco, Venedig.

Geformtes, fiberglasverstärktes Polyester, weiß.

Durch die ins Material eingearbeiteten Rippen wird zusätzliche Stabilität erreicht.

Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 109, Nr. 62; Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 436.

**€ 8.000 - 10.000**

Im Zuge der gesellschaftlichen Umbrüche der 1960er Jahre wurde auch der Ruf nach neuen Werkstoffen lauter, der sich schließlich im Kunststoff manifestierte. Vor allem in Italien, das sich in dieser Zeit als führende Design-Nation etablierte, entstand eine Vielzahl innovativer Entwürfe im Umgang mit dem Material, das die gesamte Ära prägte.

Das 'Dondolo' gilt in diesem Zusammenhang als äußerst seltene Design-Ikone des Kunststoff-Booms gegen Ende der 1960er Jahre.

Es zeigt auf eindrucksvolle Art und Weise wie der klassische Schaukelstuhl neu interpretiert werden kann. So entstand eine bislang unbekannte Stuhlform mit skulpturaler Wirkung. In der schwebenden, freitragenden Sitzfläche wird der Anspruch der Designer deutlich, die Fähigkeiten des Werkstoffs bis ans Äußerste auszuloten.

Es wurden nur rund 50 Exemplare des 'Dondolo' gefertigt. Diese befinden sich heute in den bedeutendsten internationalen Sammlungen, wie dem Museum of Modern Art New York, dem Victoria & Albert Museums London, der Neuen Sammlung München und dem Vitra Design Museums Weil am Rhein.





**133**

**Sergio Mazza  
Bartischchen 'Bacco', 1967**

H. 40 x 61 x 64 cm.  
Artemide, Mailand.  
Cremefarbener ABS-Kunststoff, farbloses Glas.  
Bez.: Designer- und Herstellerangaben (geprägt).  
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 256.  
Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**134**

**Gio Ponti  
Tisch-/ Stehleuchte 'Pirellina', 1967**

H. 70 x 38 x 17 cm.  
Fontana Arte, Mailand.  
Aluminiumguss, grau lackiert, Glas, mattiert und geriffelt,  
Metallstäbe, teilweise weiß lackiert.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Licitra Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.  
**€ 700 - 800**

**135**

**Giuliana Gramigna  
Tisch- / Bodenleuchte 'Electra', 1967/68**

H. 40 cm, Ø 50 cm.  
Artemide, Mailand.  
Glas, opalweiß, Metallblech, weiß.  
Pansera, Nientedimeno / Nothing Less La Forza del design  
femminile, Turin 2011, S. 60; Kat. Artemide 1970, Mailand, S. 20.  
**€ 850 - 1.200**



**136**

**Stilux, Mailand  
Deckenleuchter, um 1968**

H. 70 cm, Ø 60 cm.

Kunststoff, weiß, Metallblech, weiß lackiert,  
Aluminiumblech.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

**137**

**Carlo Nason (zugeschrieben)  
Stehleuchte mit 'Stalagiti'-  
Schirmen, um 1967**

H. 135 cm, Ø 35 cm.

A.V. Mazzega, Murano (zugeschrieben).

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glas,  
farblos, weiß verlaufend.

€ 700 - 800

**138**

**Gino Marotta  
Wand- / Deckenleuchte 'Dalia',  
1968**

Ø 55 cm.

Francesconi & C., Roncadelle für Design  
Centre, Mailand.

Cremeweißer Kunststoff, Metallblech, weiß  
lackiert.

Ferrari, Light, Turin 2002, Abb. 161; Ausst.-  
Kat. L'Utopie du tout plastique, Brüssel 1994,  
S. 92.

€ 1.800 - 2.200

**139**

**Elio Martinelli  
Tischleuchte 'Cobra', 1968**

H. 39,5 cm, Ø 40 cm.

Martinelli Luce, Lucca.

Schwarzer Kunststoff, Metall, Aluminium.

Bez.: Herstellerprägung.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 86.

€ 400 - 500



138



139

140

**Augusto Savini  
Acht Stühle, 1968**

H. 82 x 46,5 x 52,5 cm.

Pozzi, Mariano.

Eschenholz, Schichtholz mit Eschenfurnier, Metallklammern.

Bez.: Herstelleretikett.

Domus 450, 1967, S. 31.

€ 1.600 - 2.000

141

**Afra Scarpa; Tobia Scarpa  
Tischleuchte 'Biagio 282', 1968**

H. 34 x 39 x 13,5 cm.

Flos, Mailand.

Botticino-Marmor.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 146f.; Gramigna,

Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 150.

€ 1.800 - 2.200

142

**Fiarm, Scorzè  
Bücherregal, 1960er Jahre**

H. 145,5 x 92,5 x 30,5 cm.

Sperrholz, weiß lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 600 - 700

143

**Italien  
Stehleuchte, um 1968**

H. 170 cm, Ø 15,5 cm.

Messingblech, Messingrohr, teilweise schwarz lackiert,  
Metallguss.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



144

**Italien  
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 93 cm, Ø 34 cm.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, farbloses Glas, Metallketten.

€ 1.100 - 1.500

145

**Livio Castiglioni; Gianfranco Frattini  
Lichtobjekt 'Boalum', 1969**

L. 203 cm (max.).

Artemide, Mailand.

Metall, halbtransparenter Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung mit Produkt- und Designerangaben.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 336; Ferrari,  
Light, Turin 2002, Nr. 105.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400





142



144

**146**

**Joe Colombo**  
**Beistelltisch / Bar 'Robot', 1969**

H. 45 cm, Ø 39 cm.

Elco, Scorzè.

Auberginefarbener und weißer ABS-Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung.

Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 234.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300



147



147

**Piero Fornasetti**

**Eiskübel 'Monete siracusane', 1950/60er Jahre**

H. 25 cm, Ø 23 cm.

Fornasetti, Mailand.

Metallblech, lithographierter polychromer Dekor, Messing.

Bez.: Herstellermarke FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica,

Mailand 2009, S. 487.

€ 1.200 - 1.500

148

**Piero Fornasetti**

**Zwei Aschenbecher 'Otello' und 'Falstaff', 1960er Jahre**

12 x 16 cm.

Fornasetti, Mailand.

Steingut, weiß glasiert, mit schwarzer Aufglasur und Gold.

Bez.: Pinselmarke FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.

€ 300 - 350

148



149

**Piero Fornasetti**

**Sieben Teller 'Cupole d'Italia', 1950er Jahre**

Ø 24,5-30,5 cm.

Fornasetti, Mailand, für Andrea Brenta.

Porzellan, weiß, glasiert, schwarzer lithographierter Dekor mit Gold.

Bez.: FORNASETTI © BY PIERO FORNASETTI.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009,

S. 622.

€ 2.000 - 2.300

149



150

**Piero Fornasetti**

**Zwei Buchstützen 'Strumenti musicali', 1958**

H. 15 cm.

Fornasetti, Mailand.

Metallblech, weiß lackiert, polychrome Lithographie.

Bez.: „Corisia“ via Borremei 2B. Milano coi migliori auguri per Natale e Nuevo Anno Dicembre 1958.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 512.

€ 550 - 600



151

**Piero Fornasetti**

**Zwei Buchstützen 'Viso con Monete', 1960er Jahre**

H. 15 cm.

Fornasetti, Mailand.

Metallblech, cremeweiß lackiert, schwarz lithographiert mit Gold.

Bez.: Herstellermarkenteppeich.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 506 (Dekor).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

152

**Piero Fornasetti**

**Ausstellungsplakat 'Piatti Metafisici di Fornasetti', 1960er Jahre**

68,5 x 48,5 cm.

Flachdruck, schwarz.

€ 350 - 400



153

**Piero Fornasetti**

**Aschenbecher und Zigarettenschatulle 'Porte di Milano', 1960er Jahre**

Aschenbecher: Ø 13 cm. Zigarettenschatulle: H. 1,5 x 40 x 9 cm.

Fornasetti, Mailand.

Porzellan, blau glasiert, schwarze Lithographie mit Gold.

Metallblech, schwarz-weiß lithographiert, Aluminiumblech.

Bez.: Herstellermarke FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 510.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

154

**Piero Fornasetti**

**Acht Untersetzer 'Adam', 1965**

Ø 10,5 cm.

Fornasetti, Mailand.

Steingut, weiß glasiert, schwarz-weiße Lithographie.

Bez.: ADAMO, ADAMO ED EVA, © PIERO FORNASETTI 1965, MADE IN ITALY.

Im Originalkarton.

Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 608.

€ 350 - 400





156

**155**  
**Piero Fornasetti**  
**Teller für Rin & Co., 1975**

Ø 25 cm.  
 Fornasetti, Mailand.  
 Porzellan, weiß, glasiert, schwarzer lithographierter Dekor mit Gold.  
 Bez.: PIATTO SPECIALMENTE CREATO DA FORNASETTI MILANO PER LA RIN&C. IN OCCASIONE DEL 50° DI FONDAZIONE 1925-1975.  
 In Originalkarton.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 180 - 220**

**156**  
**Piero Fornasetti**  
**Vier Teller 'Tema e variazioni', 1980er Jahre**

Ø 26 cm.  
 Fornasetti, Mailand, 2010er Jahre.  
 Porzellan, weiß, glasiert, schwarze Lithographie.  
 Bez.: TEMA E VARIAZIONI, Herstellermarke.  
**€ 600 - 700**

**157**  
**Barnaba Fornasetti**  
**Wanduhr 'Viso', 1990/2000er Jahre**

Ø 37 cm.  
 Fornasetti, Mailand.  
 Folie auf Glas, weiß und schwarz.  
 Bez.: FORNASETTI.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**158**  
**Piero Fornasetti**  
**Zwei Stühle, zwei Armlehnenstühle 'Tema e variazioni', 1990er Jahre**

Armlehnenstühle: H. 93 x 54 x 52 cm; Stühle: H. 93 x 44 x 52 cm.  
 G. Galli, Italien für Fornasetti, Mailand.  
 Buchenholz, gelb grundiert, mit Blattgold belegt, Textilbezug 'Tema e variazioni', Samtbezug.  
**€ 1.500 - 2.000**

**159**  
**Piero Fornasetti; Barnaba Fornasetti**  
**Acht Einstecktücher 'Città di carte', 'Tema e Variazioni' u.a., 1990/2000er Jahre**

31 x 31 cm.  
 Fornasetti, Mailand.  
 Seide in unterschiedlichen Farben und Motiven.  
 Bez.: Pinselmarke FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY (2x); TEMA E VARIAZIONI, Pinselmarke FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 350 - 400**

**160**  
**Barnaba Fornasetti**  
**Tischleuchte 'Ottica', um 1995**

H. 58 cm, Ø 31 cm.  
 Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand.  
 Metallblech, Metallrohr, verchromt, Glas mattiert, bedruckter Dekor.  
 Vgl. Casadio/Fornasetti, Fornasetti, La Bottega Fantastica, Mailand 2009, S. 672.  
**€ 550 - 600**



158



**161**

**Barnaba Fornasetti  
Beleuchteter Spiegel 'Fondo  
wMarino', 2000er Jahre**

60 x 60 cm.  
Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand.  
Spiegelglas, Metallblech, weiß lackiert,  
weißes Plexiglas.  
Bez.: Fornasetti.  
**€ 600 - 700**

**162**

**Barnaba Fornasetti  
Beleuchteter Spiegel 'Acrobati',  
2000er Jahre**

80 x 60 cm.  
Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand, 2000er Jahre.  
Spiegelglas, Metallblech, weiß lackiert,  
weißes Plexiglas.  
**€ 700 - 800**

**163**

**Barnaba Fornasetti  
Beistelltisch 'Fior di Lina', 2015**

H. 51 cm, Ø 36 cm.  
Fornasetti, Mailand für goox.com.  
Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, MDF-  
Platte, polychromer Dekor, farbloses Glas.  
Bez.: FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY N.  
12/2015 LI EXCLUSIVELY FOR YOOX.COM.  
**€ 900 - 1.200**



164

**Joe Colombo**  
**Rollcontainer 'Boby', 1970**

H. 73,5 x 42,5 x 41 cm.  
Bieffeplast, Padua.  
Schwarzer ABS-Kunststoff, Metallverschraubung.  
Bez.: Hersteller- und Designerangaben.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250

165

**Joe Colombo**  
**Stehleuchte 'Alogena', 1970**

H. 204 cm.  
Oluce, Mailand.  
Metallrohr, verchromt, Metallblech, weiß lackiert, schwarzer Kunststoff.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Kries/Favata, Joe Colombo, Weil am Rhein 2005, S. 254.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 350

166

**Giotto Stoppino; Carlo Bartoli**  
**Tisch 'Nodo', 1970 und vier Stühle, 1970er Jahre**

Tisch: H. 71,5 cm, Ø 130 cm; Stühle: H. 85 x 55 x 58 cm.  
T 70, Mailand bzw. Kartell, Noviglio.  
Metallrohr, verchromt, Holz, schwarz lackiert, schwarzer Textilbezug, farbloses Glas, Metallrohr, verchromt, schwarzes Kunstleder.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 181 (Tisch).  
€ 1.200 - 1.700

167

**Giotto Stoppino**  
**Zwei Tischleuchten 'Tic Tac', 1970**

H. 16 cm, Ø 11 cm.  
Kartell, Binasco.  
Weißer und transparent-gelber Kunststoff ('Moplen').  
Bez.: Herstellerprägung.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 186.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 250

168

**Marco Zanuso**  
**Tisch 'Marcuso 2532', 1970**

H. 71,5 cm, Ø 125 cm.  
Zanotta, Nova Milanese.  
Metallrohr, Metallblech, verchromt, farbloses Glas.  
Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-2000, Mailand 2011, Bd. 1, S. 192 (quadratisch).  
Abbildung im Internet.  
€ 800 - 900



169

**Angelo Brotto (zugeschrieben)**  
**Tischleuchte, um 1970**

H. 51 cm, Ø 40 cm.  
Iter Elettronica, Italien.  
Metallblech, verchromt, Metallrohr, Glaskugel, farblos, leicht milchig verlaufend.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Mit mehreren Leuchtkörpern und eingebautem Mikrofon; ursprünglich änderte sich die Beleuchtung in Abhängigkeit zu empfangenen Tonsignalen.  
€ 700 - 800



170

**Goffredo Reggiani  
Wandspiegel, um 1970**

Ø 70 cm.

Reggiani Illuminazione, Sovico.

Messingblech, Spiegelglas, facettiert.

Bez.: Herstelleraufkleber Reggiani lampadari Made in Italy.

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600

171

**Gino Sarfatti (im Stile von)  
Beleuchteter Schminkspiegel, um 1970**

H. 41 x 46,3 x 17 cm.

Italien.

Edelstahlblech, Metallblech, schwarz nextellackiert,  
Spiegelglas, Glühbirnen.

Vgl. Romanelli/Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 392.

€ 800 - 900



172

**Giorgio De Ferrari  
Wandregal, um 1970**

H. 170 x 59 x 15 cm.

Elco, Scorzè.

Cremefarbener Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

173

**Gae Aulenti  
Schreibtisch 'Gaetano', 1971**

H. 72 x 200 x 100,5 cm.

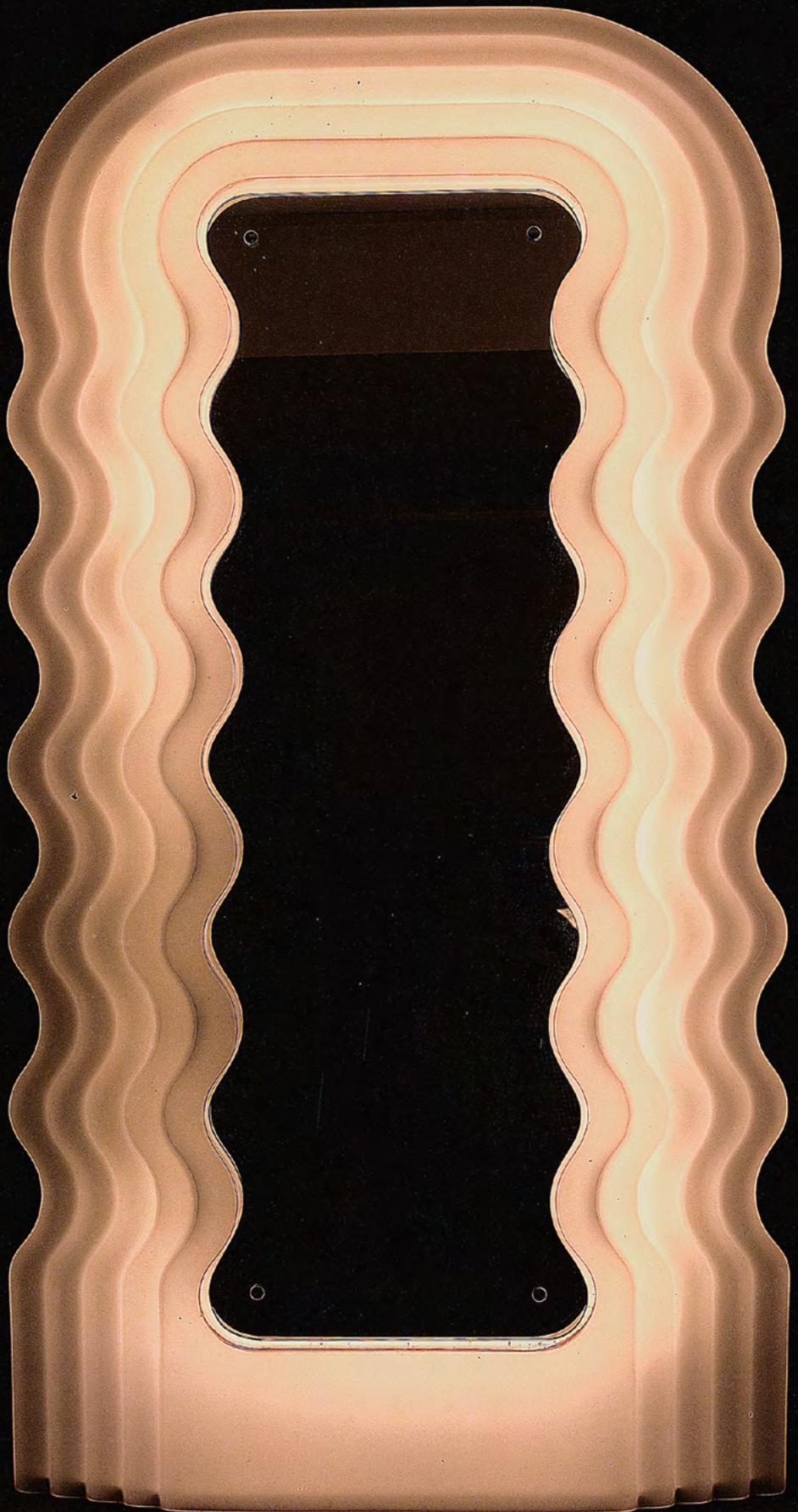
Zanotta, Nova Milanese.

Vierkantaluminiumrohr, schwarz lackiert, farbloses Glas mit  
rotem, unterseitig auflackiertem Farbstreifen.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 216.

€ 800 - 1.200





174

**Ettore Sottsass**  
**Standspiegel 'Ultrafragola', 1970**

H. 195 x 101,5 x 14,5 cm.

Poltronova, Pistoia.

Weißer Kunststoff, Spiegelglas.

Radice (Hrsg.), Ettore Sottsass, München  
1993, S. 135; Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout  
Plastique, Brüssel 1994, S. 92; Bony, Meubles  
et décors des années 60, Paris 2003, S. 190.

€ 5.000 - 6.000



**175**

**Piero Gilardi  
Sofatisch 'Massolo', 1971**

H. 34,5 x 98 x 67 cm.

Gufam, Balangero, um 1974.

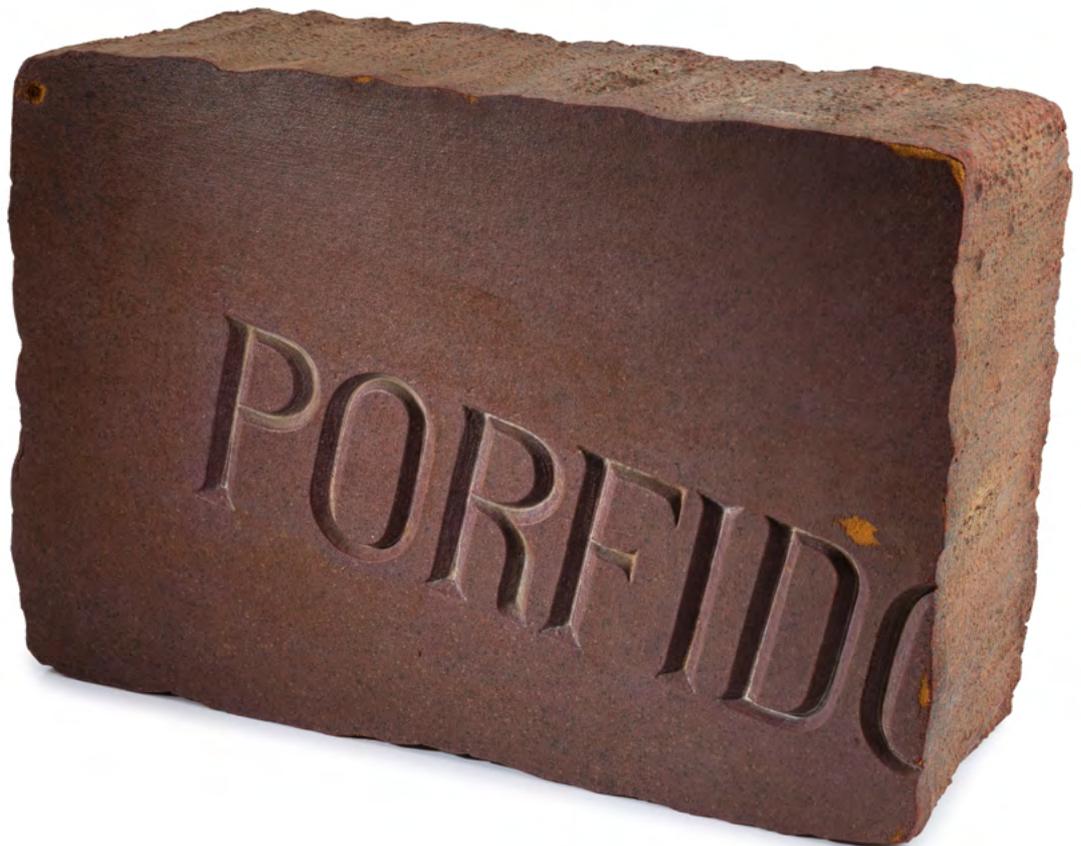
Polyurethanschaum.

Bez: 'Porfido'.

Vom Einlieferer 1974 auf der Mailänder  
Möbel-Messe gekauft.

Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique,  
Brüssel 1994, S. 103; Domus, Bd. VIII, Reprint  
Köln 2006, S. 64 (Domus 546, Mai 1975).

**€ 4.500 - 5.500**





178

**177**  
**Noti Massari**  
**Deckenleuchte, um 1971**

H. 113 cm, Ø 35 cm.  
 Leucos, Mailand.  
 Glas, polychrom, Messingrohr, Messingblech.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Vgl. Pansera, Nientedimeno / Nothing Less La Forza del design femminile, Turin 2011, S. 71.  
 Abbildung im Internet.  
 € 450 - 500

**178**  
**Albano Poli**  
**Zwei Wandappliquen, 1970er Jahre**

20,5 x 20 cm.  
 Poliarte, Verona.  
 Glasstäbe, farblos, Metallblech.  
 € 700 - 800

**179**  
**Mario Bellini; Giorgio Origlia**  
**Tischleuchte 'Area 50 Curva', 1974**

H. 58 x 62 x 68 cm.  
 Artemide, Mailand.  
 Gusseisen, geschwärzt, Metallrohr, weiß lackiert, Textilschirm, Kunststoff.  
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 266f.;  
 Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 228.  
 € 400 - 500

**180**  
**Mario Bellini**  
**Stehleuchte 'Area', 1974**

H. 206 cm.  
 Artemide, Mailand.  
 Metallguss, grau lackiert, Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, weißer Kunststoff, weißer Textilschirm.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 223.  
 Abbildung im Internet.  
 € 400 - 500



179

**176**  
**Enzo Mari**  
**Vier Stühle 'Box', 1971**

H. 81 x 43 x 48 cm.  
 Anonima Castelli, Bologna.  
 Metallrohr, grau lackiert, Kunststoff, grün.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 Burkhardt/Capella/Picchi, Enzo Mari, Mailand 1997, S. 154f.; Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 429.  
 € 600 - 700



176



181

**181**  
**Angelo Mangiarotti**  
**Beistelltisch 'Eros', 1971**

H. 40 x 54 x 45 cm.  
 Skipper, Mailand.  
 Marmor, schwarz.  
 Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 305.  
**€ 1.800 - 2.200**

**182**  
**Mario Bellini**  
**Zweiersofa 'Le Bambole', 1972**

H. 73 x 172 x 92 cm.  
 B&B Italia, Novedrate, Como.  
 Braunes Leder.  
 Bez.: Herstellerstempel (unterseitig).  
 Neu beledert mit hochwertigem Material.  
 Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 359.  
**€ 2.800 - 3.500**



182

183

**Vico Magistretti**  
**Tisch 'Tessera', 1972**

H. 70 cm, Ø 119 cm.

Artemide, Mailand.

Kunststoff, weiß.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 366.

€ 500 - 600



183

184

**Richard Sapper**  
**Tischleuchte 'Tizio', 1972**

H. 100 cm (max.).

Artemide, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, verchromt.

Bez.: Herstellerprägung, Faksimilesignatur.

Sonderedition.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250



185

185

**Giotto Stoppino**  
**Tischleuchte 'Isos', 1972**

H. 28 x 28,5 x 15 cm.

Tronconi, Corsico.

Metallblech, grün und cremefarben lackiert, cremefarbener Kunststoff, Aluminium.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2001, S. 208.

€ 800 - 1.000

186

**Flavio Poli (zugeschrieben)**  
**Vier Wandleuchten, 1970er Jahre**

H. 13,5 cm, Ø 16,2 cm.

Seguso Vetri d'Arte, Murano (zugeschrieben).

Glas, olivgrün, Metallblech, Metallrohr, verchromt.

€ 800 - 900



186

187

**Ettore Sottsass**  
**Schreibmaschinentisch 'Synthesis', 1973**

H. 69 x 94,5 x 46 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallblech, olivgrün lackiert.

Bez.: Plakette OLIVETTI SYNTHESIS (2x).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

188

**Mariyo Yagi**

**Drei Deckenleuchten 'Garbo', 1973**

H. 300 x 23 x 23 cm.

Sirrah, Mailand.

Metallblech, weiß lackiert, weiße Textilfäden.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 900

189

**Italien**

**Drei Satzische, 1970er Jahre**

H. 44,5-56,5 x 33,5-46,5 x 33,5-46,5 cm.

Messingrohr in Bambusoptik, farbloses Glas, Rollen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

190

**Venini & C., Murano (zugeschrieben)**  
**Deckenleuchte 'A fasce', 1970er Jahre**

H. 115 cm, Ø 36 cm.

Messingblech, Messingrohr, verchromt, Glas, farblos und orange.

€ 400 - 500

191

**Jonathan De Pas; Donato D'Urbino;**  
**Paolo Lomazzi**  
**Garderobe 'Sciangai', 1974**

H. 145 cm, Ø 67 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Holz, schwarz lackiert.

Bez.: Compasso d'Oro 1979.

Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 177.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



190

192

**A.V. Mazzega, Murano (zugeschrieben)**  
**Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 48 cm, Ø 32,5 cm.

Überfangglas, weiß und farblos.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

193

**Afra Scarpa; Tobia Scarpa**  
**Sofatisch 'Artona', um 1975**

H. 40 x 139 x 139 cm.

B&B, Maxalto, Mailand.

Ahornwurzelholz furnier, Birken-, Buchen-, Eichen-, und Obstholz, massiv.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 415f.

€ 2.500 - 3.500



193

194

**Werther Toffoloni; Piero Palange  
Zwei Armlehnsessel 'G23', 1974**

H. 105 x 79 x 78,5 cm.

Germa Mobili, Italien.

Buchenholz, klar lackiert, naturweißer Leinenbezug.

Italian Look, 1972, o. S.

€ 1.200 - 1.500



194



195

**Italien  
Zwei Beistelltische, 1970er Jahre**

H. 46 cm, Ø 48 cm.

Fayence, schwarz glasiert.

€ 600 - 700



195



196

196

**Angelo Mangiarotti  
Drei Tischleuchten 'Spirali', um 1974**

H. 31 cm, Ø 16,5 cm.

Candle, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, verchromt.

Vgl. Krzentowski, *The Complete Designers' Lights (1950-1990)*, Zürich 2012, S. 305; Gramigna, *Repertorio 1950-2000*, Bd. 1, Mailand 2011, S. 229.

€ 1.500 - 1.800

197

**Gaetano Pesce**  
**Wandleuchte 'Canovacci', 1975**

H. 69 x 53 x 11,5 cm.  
Venini & C., Murano.  
Bronze, Glas, weiß und farblos.  
€ 3.500 - 4.000

198

**Paolo Rizzato**  
**Tischleuchte '612 / 613', 1975**

H. 96 cm (max.), Ø 13,5 cm.  
Arteluce, Mailand.  
Carbonfaser, Metallguss, mattweißer Kunststoff.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 421.  
Abbildung im Internet.  
€ 400 - 500

199

**Italien**  
**Wandspiegel, um 1975**

80 x 60 cm.  
Spiegelglas, Glas, farblos und blau getönt.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 400

200

**Goffredo Reggiani (zugeschrieben)**  
**Stehleuchte, 1970er Jahre**

H. 182 cm.  
Reggiani Illuminazione, Sovico (zugeschrieben).  
Metallblech, Metallrohr, verchromt.  
€ 400 - 600

201

**Gae Aulenti**  
**Armlehnsessel '54 L', 1976**

H. 78 x 70,5 x 63 cm.  
Knoll International, Italien.  
Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, cremeweißes Leder.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 238.  
Abbildung im Internet.  
€ 400 - 500

202

**Italien**  
**Kleiderständer, 1970er Jahre**

H. 163 x 46 x 46 cm.  
Buchenschichtholz.  
Abbildung im Internet.  
€ 350 - 400





204

**203**  
**Angelo Brotto (zugeschrieben)**  
**Deckenleuchte, 1970er Jahre**

H. 92 cm, Ø 32 cm.  
 Esperia, Poggibonsi (zugeschrieben).  
 Glas, farblos mit eingeschlossener Stahlwolle, Messingrohr,  
 Messingblech.  
**€ 600 - 700**

**204**  
**Toni Zuccheri**  
**Vier Deckenleuchten, 1970er Jahre**

H. 40 cm, Ø 35 cm (ohne Aufhängung).  
 Veart, Mailand.  
 Glas, leicht bläulich getönt, weiß verlaufend, Metallrohr, Me-  
 tallblech, vernickelt.  
**€ 1.200 - 1.500**

**205**  
**Angelo Brotto**  
**Drei Tisch- und Bodenleuchten, 1970er Jahre**

H. 40,4-90,4 cm, Ø 9,5 cm.  
 Esperia, Poggibonsi.  
 Metallrohr, Metallblech, verchromt, teilweise weiß lackiert.  
**€ 500 - 600**



203



205

206

**Rodney Kinsman  
Klapptisch 'Trestle', 1978**

H. 73,5 x 128 x 68,5 cm.

Bieffeplast, Padua.

Resopal, weiß, mit schwarzen Linien, Metall-  
vierkantrohr, schwarz lackiert, Kunststoff,  
rot.

€ 700 - 800



207

**Vico Magistretti  
Deckenleuchte 'Melilla 470', 1978**

H. 27 x 48 x 51 cm (ohne Aufhängung).

Oluce, Mailand.

Plexiglas, weiß, Metallrohr, schwarz lackiert.

Kat. O-Luce, Mailand o. J., S. 67.

Abbildung im Internet.

€ 450 - 500

208

**Mario Bellini  
Armlehnstuhl 'Cab chair - 413',  
1979**

H. 81 x 57 x 52 cm.

Cassina, Mailand.

Metallrohr, schwarzes Leder, schwarzer  
Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung.

Kat. Cassina, Mailand 1987, S. 22f.

€ 500 - 700



209

**Gianfranco Frattini  
Stehleuchte 'Megaron', 1979**

H. 182 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, weiß und schwarz lackiert.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand  
2001, S. 478.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

210

**Italien  
Stehleuchte, um 1979**

H. 165,5 cm, Ø 26,5 cm.

Cremerfarbener Kunststoff, Metallstäbe, weiß  
lackiert.

€ 500 - 600



211

**Andrea Bellosi**  
**Tischleuchte 'Arc en ciel', 1980**

H. 28 x 25 x 21 cm.

Studio Alchimia, Mailand.

Weißer Marmor, Metallblech, teilweise schwarz lackiert,  
Kunststoff, schwarz, Plexiglaslinse.

Bez.: ARC-EN-CIEL A. BELLOSI ITALY.

Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mailand 2001, S. 505.

€ 2.500 - 3.500



212

**L & O Design; Roberto Lucci; Paolo Orlandini**  
**Bibliotheksleiter 'SCALEO', um 1980**

H. 132 x 20 x 8 cm; ausgeklappt: H. 126 x 40 x 67 cm.

Velca, Mailand.

Kunststoff, weiß, Aluminium, Edelstahl.

Bez.: Hersteller- und Designerangaben (geprägt).

Ausst.-Kat. L'Utopie Du Tout Plastique, Brüssel 1994, S. 66.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

213

**Tommaso Cimini**  
**Stehleuchte 'Igloo', 1981**

H. ca. 338 cm, Ø 23,5 cm.

Lumina, Arluno.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, Metalllamellen,  
schwarz.

Iliprandi/Molinari, Omnibook 2, Udine 1985, S. 67.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



215

**214**

**Carlo Forcolini**  
**Deckenleuchte 'Alesia', 1981**

H. 76 cm, Ø 32 cm.  
Artemide, Mailand.  
Metallrohr, Metallblech, blau, schwarz und gelb lackiert,  
Metallgitter, rot lackiert.  
Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Mailand 2011,  
S. 305.  
Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 300**

**215**

**Renato Toso**  
**Vier Wandleuchten, 1982**

H. 42 x 40 x 24 cm.  
Leucos, Mailand.  
Glas, farblos und milchweiß, eingeschmolzene weiße Murri-  
ne auf der Vorderseite, Metallblech, braun lackiert.  
Bez.: Herstelleretikett (3x).  
Entwurf für das Hotel Michelangelo in Mailand.  
**€ 1.200 - 1.500**

**216**

**Ettore Sottsass**  
**Tischleuchte 'Pausania', 1983**

H. 42 x 48 x 11 cm.  
Artemide, Mailand.  
Schwarzer und grüner Kunststoff, Stahlrohr verchromt,  
Lochblech.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Bangert, Italian Furniture Design, München 1988, S. 167.  
**€ 500 - 600**

**217**

**Bruno Gecchelin**  
**Stehleuchte 'Otello', 1985**

H. 189 cm.  
Oluce, Mailand.  
Metallblech, Metallrohr, schwarz und weiß lackiert.  
Kat. O-Luce S.p.A., Mailand o.J., S. 68.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 350**

**218**

**Fiam, Pesaro (zugeschrieben)**  
**Glastisch, 1980er Jahre**

H. 73 cm, Ø 126 cm.  
Glas, farblos, leicht grünlich.  
**€ 700 - 800**





219

**219**  
**Jonathan De Pas; Donato D'Urbino; Paolo Lomazzi**  
**Tagesbett 'Grand Italia', um 1980**

H. 36 x 189,5 x 90,5 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Metallrohr, schwarz lackiert, Leder schwarz, roter Textilbezug.

Bez.: Herstellerplakette.

€ 1.200 - 1.800

**220**  
**Renzo Piano**  
**Tisch 'Teso', 1985**

H. 70 x 175 x 80 cm.

Fontana Arte, Mailand.

Buchenholz, Glas, farblos, Stahlseile, Gummi, schwarz.

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Mailand 2011, S. 352.

€ 1.200 - 1.500



220

221

**Matteo Thun; Andrea Lera**

**Zwei Stehleuchten 'Zerodue WWF Tower' aus der Serie 'Still Light', 1985**

H. 99 x 37,5 x 37,5 cm.

Bieffeplast, Padua.

Metallblech, silber-grau lackiert, teilweise perforiert, Metall, grau lackiert, Kunststoff, weiß.

Krzentowski (Hrsg.), The complete designers' lights, Zürich 2011, S. 340.

€ 4.000 - 5.000



**222**

**Adam D. Tihany; Joseph Manicini  
Kleine Wandleuchte 'Wassily off  
the Wall', 1985**

H. 34,5 x 32,5 x 19 cm.  
Foscarini srl, Marcon.  
Metallblech, schwarz lackiert, Glas, gelb, rot  
und blau.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Geklebt. Mit Originalverpackung und Montageanleitung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 600**

**223**

**L/O design; Roberto Lucci; Paolo  
Orlandini  
Klappstuhl 'Clark CK3', 1980er  
Jahre**

H. 85 x 53 x 53 cm.  
Lamm, San Secondo Parmense.  
Metallrohr, gelb lackiert, schwarzer Kunststoff.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 350**

**224**

**Hans von Klier  
Stehleuchte 'Trilumen', um 1987**

H. 171 cm, Ø 29 cm.  
Bilumen, Mailand.  
Metallrohr und -blech, weiß, fliederfarben,  
grün und gelb lackiert, Metallguss.  
**€ 400 - 500**

**225**

**Sottsass Associati, Mailand (zugeschrieben)  
Eck- Konsoltisch, 1980er Jahre**

H. 40,5 x 266 x 200 cm.  
Spanholzplatte mit Kunststofflaminat (Abet Laminati),  
Metallprofile, schwarz lackiert.  
**€ 1.800 - 2.500**

**226**

**Umberto Riva  
Deckenleuchte, 1980er Jahre**

H. 72 cm, Ø 24 cm.  
Barovier & Toso, Murano.  
Messing, Metallblech, Glas, blau.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Dabei: Montageanleitung.  
**€ 600 - 700**

**227**

**Alberto Meda; Paolo Rizzatto  
Deckenleuchte 'Titania', 1989**

H. 8 x 71 x 27 cm (ohne Aufhängung).  
Luceplan, Mailand.  
Aluminiumblech, Aluminium, Metallkugel.  
Branzi, Il Design Italiano 1964-1990, Mailand 1996, S. 322.  
Abbildung im Internet.  
**€ 220 - 250**



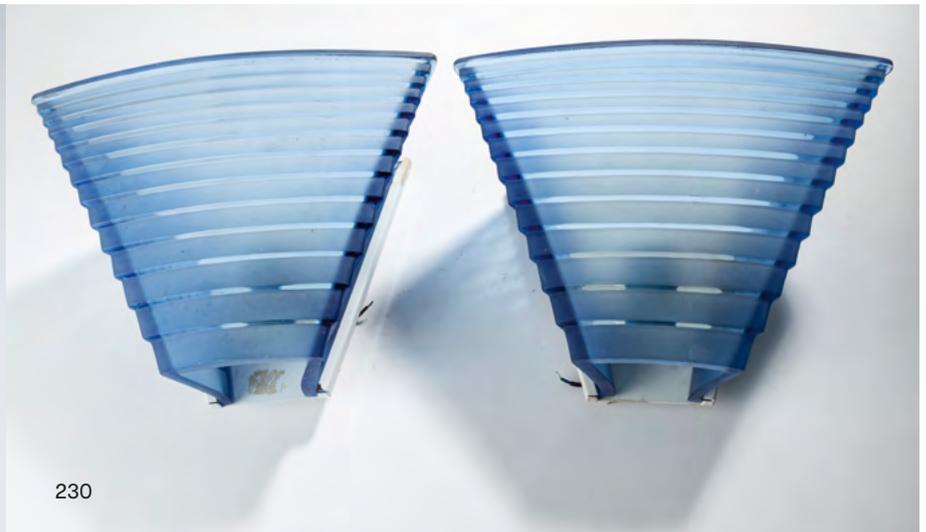
224



225



226



230

**228**

**Vico Magistretti  
Zwei Stapelstühle 'Maui', 1995**

H. 77,5 x 46 x 53 cm.

Kartell, Noviglio.

Metallrohr, verchromt, Kunststoff, weiß und blau.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-Signatur.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

**229**

**Matteo Thun  
Tischleuchte 'Pao', 1993**

H. 36 cm, Ø 20 cm.

Arteluce, Mailand.

Weißes Glas, Nussbaumholz, dunkel gebeizt, Metall.

Bez.: Arteluce, Pao, Made in Italy, Patent pending (geprägt).

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Mailand 2011, S. 489.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

**230**

**Angelo Mangiarotti  
Zwei Wandleuchten 'Pergamo 30', 1989**

H. 21,5 x 21 x 16,5 cm.

Artemide, Mailand.

Glas, blau, teilweise mattiert, Metallblech, weiß lackiert.

Bez.: Herstellerprägung, Hersteller- und Designerangaben (Klebeetikett).

Gramigna, Repertorio 1950-2000, Bd. 2, Mailand 2011, S. 427.

€ 700 - 800



231

**231**

**Johanna Grawunder  
Deckenleuchte, um 1990**

H. 113 cm.

Salviati, Murano.

Metallrohr, weiß lackiert, Glas, gelblich-braun, blau und weiß.

Laut Aussage des Studio Grawunder handelt es sich hierbei um eine in nur sehr wenigen Exemplaren ausgeführte Deckenleuchte.

€ 1.200 - 2.000



**232**

**Rodolfo Dordoni**

**Tischleuchte 'Seltz 898.11', 2000**

H. 43,5 cm, Ø 12 cm.

Venini & C., Murano, 2003.

Glas, farblos und weiß.

Bez.: Venini 2003 (graviert), Aufkleber mit Hersteller- und Designerangaben.

Mit originaler Gebrauchsanweisung.

Kat. Venini lighting 2000, S. 13.

€ 600 - 700

**233**

**Rodolfo Dordoni**

**Tischleuchte 'Seltz 898.11', 2000**

H. 43,5 cm, Ø 12 cm.

Venini & C., Murano, 2002.

Glas, fliederfarben und weiß.

Bez.: Venini 2002 (graviert), Aufkleber mit Hersteller- und Designerangaben.

Mit originaler Gebrauchsanweisung.

Kat. Venini lighting 2000, S. 13.

€ 600 - 700

**234**

**Rodolfo Dordoni**

**Tischleuchte 'Seltz 898.12', 2000**

H. 51,5 cm, Ø 17,8 cm.

Venini & C., Murano, 2006.

Überfangglas, farblos mit vertikalen aufgelegten Bändern in Weiß und Fliederfarben, Glasschirm, weiß.

Bez.: Venini 2006 (graviert).

Kat. Venini lighting 2000, S. 13.

€ 900 - 1.200

**235**

**Enzo Catellani**

**Deckenleuchte 'Post-Krisi', 2000er Jahre**

H. 50 cm, Ø 33 cm.

Catellani & Smith, Mailand.

Fiberglasverstärkter Kunststoff, rot handbemalt, Metall, vernickelt.

Bez.: Herstelleraufkleber und -prägung,

Nummer: 0032.

€ 900 - 1.000



235



232



233



234



**236**

**Gaetano Pesce  
Sofa 'La Michetta', 2005**

H. 37-72,3 x 72-143 x 41-74 cm.

Meritalia, Mariano Comense.

Polyurethanschaum, Textilbezug mehrfarbig.

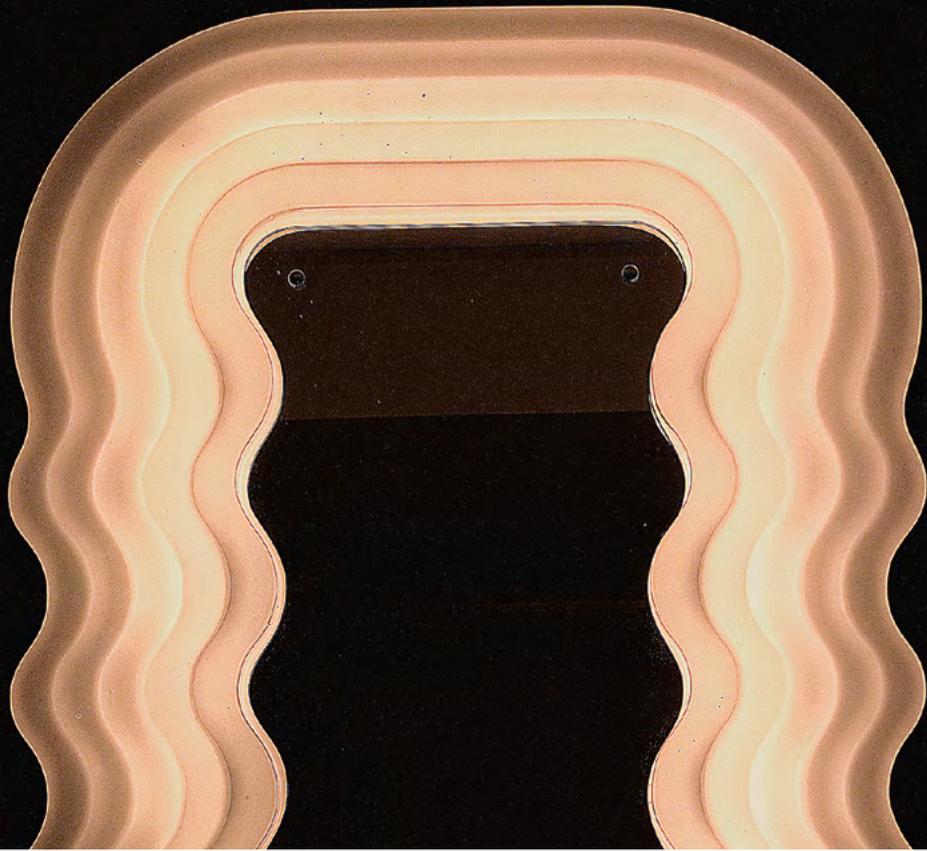
Bez.: Herstelleraufkleber, Herstelleraufnäher.

Drei Elemente. Mit Zertifikat und Aufbauanleitung.

Dabei: zwei Verbindungsbügel aus verchromten Metallrohr.

€ 2.600 - 3.000





# IMPRESSUM

## **GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

## **STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:**

Dr. Claudia Quittenbaum  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

## **EXPERTEN:**

Arthur Floss, Dipl. Betriebswirt FH  
Leitung Modernes Design  
+49 89 273702-110  
arthur.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.  
+49 89 273702-115  
faridah.younes@quittenbaum.de

## **JUNIOR EXPERTEN:**

Carina Schlager M.A.  
+49 89 273702-10  
c.schlager@quittenbaum.de

Elizaveta Leongardt B.A.  
+49 89 273702-10  
e.leongardt@quittenbaum.de

Veit Volwahren M.A.  
+49 89 273702-112  
veit.volwahren@quittenbaum.de

Eva Stangassinger B.A.  
+49 89 273702-10  
e.stangassinger@quittenbaum.de

## **BUCHHALTUNG:**

Alicja Wika  
+49 89 273702-117  
alicja.wika@quittenbaum.de

## **KATALOG-BESTELLUNG:**

Annette Ehrenhardt  
+49 89 273702-120  
buchhaltung@quittenbaum.de

## **LOGISTIK UND VERSAND:**

Dirk Driemeyer  
+49 89 273702-112  
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik  
+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

## **PHOTOGRAPHIE:**

Jochen Splett  
Mirco Taliercio

## **DESIGN:**

Daniela Paringer,  
design & print GbR

## **PRODUKTION UND DRUCK:**

G. Peschke Druckerei GmbH,  
München





QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

