

MURANO GLAS

Auktion 158 C · 14. Oktober 2021





MURANO GLAS

AUKTION 158 C

DONNERSTAG, 14. OKTOBER 2021

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	07.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	08.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	09.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	10.10.	13 - 17 Uhr
Montag	11.10.	10 - 18 Uhr
Dienstag	12.10.	10 - 15 Uhr
Mittwoch	13.10.	10 - 15 Uhr
Donnerstag	14.10.	10 - 15 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

Cover:
Reproduced by permission
of The Henry Moore Foundation

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code







771

771

**Barovier Seguso & Ferro
Reh mit Rehkitz, um 1932**

H. 20,5 cm. Reh mit Rehkitz aus farblosem und blauem Glas mit tiefvioletten, aufgesetzten Augen und Nase, Oberfläche satiniert, tiefvioletter Sockel mit satinierten transparenten Blättern.

Teil des Salviati Kataloges (um 1930-1932), der Zeichnungen von 170 Figuren beinhaltet. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 45.

€ 6.000 - 7.000

772

**Barovier Seguso & Ferro
Figur 'Donna con cerbiatto',
um 1932**

Modell-Nr. 03. H. 20,5 cm. Frau und Reh aus farblosem bzw. braunem Glas, Oberfläche satiniert, tiefvioletter Sockel mit satinierten Blüten und Blättern, farblos und gelb.

Ein Arm abgebrochen.

Teil des Salviati Kataloges (um 1930-1932), der Zeichnungen von 170 Figuren beinhaltet. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 45, 186.

€ 1.200 - 1.800



772



774

773

**Vittorio Zecchin
Flakon mit Stopfen 'Transparenti', um 1932**

H. 23,3 cm. Ausführung: A.Ve.M. Hellbernsteinfarbenes Glas.
Bez.: Vertriebsetikett Pauly & C.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 25.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

774

**Artisti Barovier
Krug, um 1910**

H. 18 cm. Tiefviolette Glas mit eingeschmolzenen Pulvern in
Aventurin.

€ 700 - 800



775

775

**Vittorio Zecchin
Vase, um 1925**

H. 16 cm; Ø 24 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin. Himmel-
blaues Glas. Am Boden bez.: MVM Cappellin. Murano.

€ 600 - 700

776

**Vittorio Zecchin (zugeschrieben)
Teller, um 1930**

H. 5,5 cm; Ø 40 cm. Ausführung: M.V.M Cappellin
(zugeschrieben). Kirschrotes Glas.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



778



779



777

**Vittorio Zecchin (zugeschrieben)
Henkelvase, um 1925**

H. 33 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin (zugeschrieben).
Bernsteinfarbenes Glas.

Vgl. Ausst.-Kat. Vittorio Zecchin, Le Stanze del Vetro, Venedig
2017, S. 189, Modell-Nrn. 5305 und 5456.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

778

**Vittorio Zecchin (zugeschrieben)
Schale, um 1925**

H. 9,5 cm, Ø 26 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin
(zugeschrieben). Lindgrün getöntes Glas; Standing tiefviolett.

€ 500 - 600

779

**Vittorio Zecchin (zugeschrieben)
Schale, um 1925**

H. 12 cm, Ø 26,5 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin (zugeschrieben).
Teefarbenes Glas mit kirschrotem Hohlfuß.

€ 500 - 600

780

**Carlo Scarpa (zugeschrieben)
Vase 'Lattimo', um 1929**

Auf abgesetztem Standing hochovale Form mit Wulstrand und
zwei Henkeln. H. 32 cm. Ausführung: M.V.M. Cappellin (zugeschrie-
ben). Übergangsglas, farblos und weiß mit aufgeschmolzener, fein
zersprengter Metallfolie, irisiert.

Marino Barovier, Carlo Scarpa. I vetri di un architetto, Mailand 1997,
S. 196, Nr. 66; vgl. Ausst.-Kat. Le Stanze del Vetro, La vetreria M.V.M.
Cappellin e il giovane Carlo Scarpa, Venedig 2018, S. 185 ff.

€ 5.000 - 6.000

781

Murano
Paar Kerzenleuchter, um 1925

H. 30 cm. Strohgelb getöntes Glas mit aufgelegten diagonal umlaufenden Bändern und Ränder in Königsblau.

€ 500 - 600

782

Murano
Aufsatzschale, um 1925

Sockel mit Rosenranken. H. 24 cm; Ø 45 cm.
Strohgelbes Glas, Schmiedeeisen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

783

Murano
Karaffe mit sechs Kelchen, um 1930

Karaffe, H. 38 cm; sechs Kelche, H. 18,5 cm.
Graubraunes Glas, rote Fadenaufgabe.

€ 700 - 800

784

Napoleone Martinuzzi (im Stile von)
Vase 'Pulegoso', um 1930

H. 21 cm. Stark blasiges bernsteinfarbenes
Glas mit aufgeschmolzener Goldfolie.

€ 900 - 1.200



784

785

Franz Pelzel
Zwei Becher, um 1930

H. 13 cm. Ausführung: S.A.L.I.R. Hellbernsteinfarben getöntes
Glas, graviert Dekor, Soldat vor Weinfass.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



781



783

786

Fratelli Toso
Tischleuchte 'Murrine', um 1905

H. 44 cm. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen
vielfarbigen Murrinen.

€ 1.200 - 1.600

787

**Fratelli Toso
Henkelvase 'Murrine', um 1905**

H. 13,5 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen
Murrinen in
Blütenformen.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

788

**Fratelli Toso
Henkelvase 'Murrine', um 1905**

H. 15,5 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen
Murrinen in
Blütenformen.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

789

**Napoleone Martinuzzi
Vase 'A bolle', um 1927**

Modell-Nr. 3142. H. 24,5 cm. Ausführung:
Venini & C. Überfangglas, farblos und bern-
steinfarben mit regelmäßig eingestochenen
Luftblasen. Bez.: venini murano ITALIA
(Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400

790

**Napoleone Martinuzzi
Vase 'Pulegoso', um 1928**

Modell-Nr. 3241. H. 17,8 cm. Ausführung:
Venini & C. Farbloses stark blasiges Glas,
Mündung und Nodus in Kobaltblau.

Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze
del Vetro, Venedig 2013, S. 224.

€ 1.600 - 2.200





791

**Napoleone Martinuzzi
Henkelvase 'Incarniciato', um 1930**

Modell-Nr. 3106. H. 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und pastellgrün, Mündungsrand, Fuß und Henkel tanngrün mit weißen Schlieren.

Vgl. Ausst.-Kat. Napoleone Martinuzzi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2013, S. 118, Modell-Nr. 3106 (Form); ebda. S. 326, Modell-Nr. 3089 (Glas).

€ 6.000 - 8.000

792

**Napoleone Martinuzzi
(zugeschrieben)**

Vase 'Pulegoso', um 1930

Stark vorgewölbter Korpus mit kurzem Tricht-
erhals. H. 27 cm. Ausführung: Venini & C.
(zugeschrieben). Stark blasiges grünes Glas,
schwach irisiert.

€ 2.000 - 2.500

793

Napoleone Martinuzzi

Zwei Schalen 'Pulegoso', um 1930

Mit jeweils vier ausgeschliffenen runden
Ausparungen an der Wandung. H. 6,5 cm;
Ø 9 cm. Ausführung: Venini & C. Stark
blasiges grünes Glas, irisiert, Stand mit
zersprengter Goldfolie.

€ 500 - 600



792



793



794



795

794

Carlo Scarpa

Vase 'Sommerso a bollicine', 1932/33

Tonnenform auf abgesetztem Stand H. 22.5 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges Überfangglas, farblos und lindgrün, Stand farblos. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 115, Modell-Nr. 11030.

€ 1.800 - 2.200

795

Carlo Scarpa

Vase 'Sommerso a bollicine', 1934-36

Eiform. H. 12,7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzener Goldfolie und Luftblasen. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 141, Nr. 3596.

€ 800 - 900

796

Carlo Scarpa
Vase 'A bollicine', 1932/33

Tonnenform auf abgesetztem Stand H. 29,5 cm.
Ausführung: Venini & C. Stark blasiges Überfang-
glas, farblos und lindgrün, Stand farblos. Bez.:
venini murano ars (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Ve-
tro, Venedig 2012, S. 115, Modell-Nr. 11030 (dort
formgleiches Modell in geringerer Höhe).

€ 8.000 - 9.000





797

**Carlo Scarpa
Teller 'Mezza filigrana', 1934-36**

H. 3 x 23,5 x 27 cm. Überfangglas, farblos mit spiralförmigen Fadeneinlage in Weiß. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel).
€ 1.600 - 2.000



799



800

798

**Carlo Scarpa
Vase 'Sommerso a bollicine', um 1934**

H. 6 cm; Ø 9,5 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges Überfangglas, farblos und rot mit fein zersprengter Goldfolie. Bez.: undeutlicher Ätzstempel.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

799

**Carlo Scarpa
Schälchen 'Sommerso a bollicine', um 1934**

H. 7 cm; Ø 3,5 cm. Ausführung: Venini & C. Stark blasiges Überfangglas, farblos und grün mit graviertem Knotensymbol mit Goldfolie. Bez.: venini murano (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 142, Nr. 3633.

€ 600 - 800

800

**Carlo Scarpa
Schälchen 'Sommerso a bollicine', um 1934**

H. 8 x 12,5 x 13 cm. Stark blasiges Überfangglas, farblos und bernsteinfarben ('ambra') mit fein zersprengter Goldfolie. Am Boden bez.: venini murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

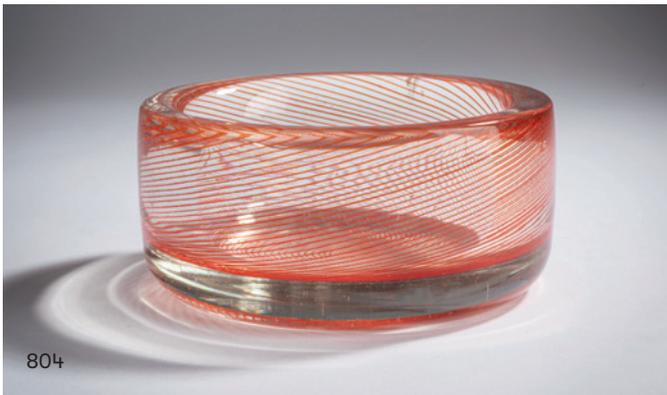
€ 600 - 800



801



802



801

**Carlo Scarpa
Zwei Parfümflakons und eine Pu-
derdose mit Deckel 'A bolle', 1935**

H. 6-11,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und strohgelb mit regelmäßig eingestochenen Luftblasen. Flakon für Duft 'La Quercia' der Firma Anthea. Alle bez.: venini murano, kleiner Flakon mit Zusatz: ars (Ätzstempel) und Etikett 'La Quercia ANTHEA ARONA'.

€ 1.000 - 1.400

802

**Carlo Scarpa
Vase 'A bolle', um 1935-40**

H. 18,6 cm. Ausführung: Venini & C. Bernsteinfarben getöntes Glas, regelmäßige Blaseneinschlüsse. Am Boden bez.: venini murano MADE IN ITALY.

€ 600 - 800

803

**Carlo Scarpa
Schale 'A bolle', um 1935**

H. 7,5 cm; Ø 12 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und kirschrot mit Blaseneinschlüssen. Unbez.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

804

**Carlo Scarpa
Schale 'Mezza filigrana', um 1935**

H. 7 cm; Ø 14,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit orangerotem Faden. Bez.: venini murano (Ätzstempel). Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 160.

€ 800 - 1.000

805

**Carlo Scarpa
Schale 'A bolle', um 1935**

H. 10 cm; 22 x 32,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und strohgelb mit regelmäßig eingestochenen Luftblasen. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 500 - 800

806

**Carlo Scarpa
Schale 'Sommerso a bollicine', um 1935**

H. 5,5 cm; Ø 10 cm. Überfangglas, farblos und grün mit Blaseneinschlüssen und zersprengter Goldfolie. Unbez.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

807

**Paolo Venini
Vase 'Diamante', um 1935**

Modell-Nr. 3638 A. H. 10,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas in gegenläufig diagonalem Rippendekor. Am Boden bez.: Reste des Herstelleretiketts.

€ 600 - 800

808

**Carlo Scarpa
Vase, 'Cinese', um 1936 (Form) /
1940 (Dekor)**

Modell-Nr. 3619. H. 18,7 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, opaleszentweiß und bernsteinfarben. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 156, Form (Dekor 'Mezza filigrana'), S. 196, Form (Dekor 'Lattimo'), S. 272 ff. (Dekor).

€ 600 - 800



809

809
Carlo Scarpa
Vase 'Corroso', um 1937

Eiform mit kleiner Mündung. H. 23 cm. Ausführung: Venini & C.
Überfangglas, farblos und himbeerrot, eisglasartig mattgeätzt und leicht irisiert. Am Boden bez.: venini murano (undeutlich).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 133, Modell-Nr. 3524 (Form); ebda. S. 198 ff. (Dekor).

€ 5.000 - 6.000



810

810

**Tyra Lundgren
Blattschale, 1938**

Modell-Nr. 2693. H. 4 x 20,5 x 19,5 cm. Ausführung: Venini & C.
Überfangglas farblos mit orangerotem Faden. Bez.: venini murano
ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 377.

€ 500 - 600

811

**Carlo Scarpa
Flakon 'Inciso', um 1940-42**

H. 11 cm. Ausführung Venini & C. Farbloses Glas, gravierte
Pflanzenmotiven, eingeschmolzene Goldfolie. Bez.: venini murano
ars (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012,
S. 353 (Dekor).

€ 1.400 - 1.800



812

**Carlo Scarpa
Schale 'Conchiglia costolato', 1942**

Modell-Nr. 1360. In Muschelform. H. 5 cm. Ausführung: Venini &
C. Überfangglas, farblos und milchig-grün, irisiert. Bez.: venini
murano MADE IN ITALY (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S.
459, Nr. 1360.

€ 2.000 - 2.500

813

**Venini & C.
Bodenvase 'A coste', 1945**

Modell-Nr. 3991. Vertikal gerippt. H. 44 cm. Überfangglas, farb-
los und grün. Bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400



814

Gio Ponti

Krug und neun Gläser, 1946/47

Modell-Nr. 915. Krug, H. 23,5 cm; drei Becher, H. 7 cm; sechs Becher, H. 8 cm. Ausführung Venini & C. Überfangglas, farblos mit vertikalen aufgelegten Bändern in Königsblau und Meergrün. Krug bez.: venini murano ITALY (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 393.

€ 1.600 - 2.200

815

Piero Fornasetti

Zwei Vasen, 1948

Modell-Nr. 7124. H. 20 cm; 13 cm. Ausführung: Venini & C. Strohgelbes Glas in Form eines Jagdhorns. Am Boden bez.: venini (graviert).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 407.

€ 700 - 800



814



815



817



816

816

Fulvio Bianconi

Hände 'Stretta di mano', 1948

Modell-Nr. 2917. H. 8,5 x 10 x 16 cm. Ausführung: Venini & C. Am Handrücken bez.: venini murano italia (Ätzstempel); Herstelleretikett am Handgelenk.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 315.

€ 800 - 1.000

817

Fulvio Bianconi
Schale 'Cornucopia', 1948/49

Modell-Nr. 2979. H. 17,6 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, vertikale Bandschmelzungen mit weißem Spiralfaden, Sockel opakweiß.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 317, Nr. 2979.

€ 1.500 - 1.800

818

Fulvio Bianconi
Zwei Kerzenleuchter 'Mori', um 1948

H. 30-31,5 cm. Ausführung: Venini & C. Tiefviolettes und bernsteinfarbenes Glas, teilweise mit zersprengter Goldfolie. Jeweils auf dem Sockel bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Vgl. Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 350ff.

€ 2.000 - 2.500

819

Gio Ponti
Karaffe mit Stopfen, 1949/50

Modell-Nr. 4493. H. 37 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, Bänder in Weiss und Zitronengelb. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 398.

€ 700 - 900

820

Fulvio Bianconi
Figur aus der Serie 'Costumi regionali', um 1949

H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, miteinander verschmolzene 'zanfirico'-Glasstäbe mit weißen, roten und tiefvioletten Fäden, Oberkörper aus braungetöntem Glas. Am Boden bez.: venini murano (Ätzstempel), Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 376ff.

€ 900 - 1.200



819



818



820



821

821

Fulvio Bianconi

Flasche mit Stopfen 'A fasce orizzontale', um 1950

H. 36,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und kobaltblau, Bandaufgabe und Stopfen in Blau mit weißem Unterfang. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 600 - 800

822

Fulvio Bianconi

Zwei Becher 'A fasce', um 1950

H. 12 cm. Ausführung: Venini & C. Blaues Glas mit umlaufendem breiten, weiß unterlegten roten Band.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 180

823

Fulvio Bianconi

Schale 'Fazzoletto', um 1950

H. 13 cm; 18 x 25 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und violett. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 600 - 700



823

824

Fulvio Bianconi

Schale 'Fazzoletto', um 1950

H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos mit aufgeschmolzenen Bändern in Weiß und Blau. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.200 - 1.600



824



826

825

**Paolo Venini
Schale 'A Reticello', um 1950**

Modell-Nr. 4450. H. 6 cm; Ø 12 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene Bänder aus farblosem Glas mit weißer bzw. orangefarbener Spiralfadeneinlage. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

826

**Fulvio Bianconi
Vase 'Fazzoletto a canne', um 1950**

Mehrfach gefaltete längliche Wandung. H. 20 cm; L. 48,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas farblos mit aufgeschmolzenen Bändern in Weiß und Zitronengelb. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 2.400 - 2.800

827

**Fulvio Bianconi
Bechervase 'Doppio incalmo', 1951**

Modell-Nr. 4396. H. 11 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene kirschrote, königsblaue und hellgraue Glasmassen. Unbez.

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 228.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

828

**Fulvio Bianconi
Bechervase 'Incalmo', 1951**

H. 10 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene kirschrote und hellgraue Glasmassen.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

829

**Fulvio Bianconi
Schale 'Pezzato', um 1951**

Oval. H. 8,5 cm; L. 17,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Gelb, Grau, Tiefviolett und Grün. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 186, Nr. 4914.

€ 2.500 - 3.500



829



830

830
Paolo Venini
Flakon 'Mosaico multicolore',
um 1954

H. 10,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grau, Stopfen und Bodenbereich mit polychromer Fadeneinschmelzung. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 222 ff.

€ 900 - 1.200



831

831
Fulvio Bianconi
Flasche mit Stopfen, um 1955

H. 31 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grün mit horizontalen, weiß unterlegten Bandaufschmelzungen in Rot. Am Boden bez.: venini murano ITALY und Reste eines Herstelleretiketts.

€ 500 - 600



832

832
Fulvio Bianconi
Windlicht mit Kerzenleuchter
'A fasce ritorte', um 1955

H. 26 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit aufgelegten, diagonal umlaufenden Bändern in Dunkelrot, Blau und Türkis, Kerzenleuchter aus kirschrotem Glas. Am Boden des Kerzenleuchters bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

€ 600 - 700



833



835

833

Fulvio Bianconi

Flasche mit Stopfen und acht Gläsern 'A fasce', um 1955

H. 7-31,5 cm; Ø 4-10 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und dunkelgrau, vertikale Bandaufschmelzung in Weiß (lattimo). Flasche am Boden bez.: venini murano italia (Ätzstempel).

Vgl. Franco Deboni, I Vetri Venini, Catalogo 1921-2007, Vol. II, Turin 2007, Kat.-Nr. 226.

€ 900 - 1.200

834

Paolo Venini

Schale 'Sommerso', um 1955

H. 6 cm; Ø 11,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und orange. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

835

Fulvio Bianconi

Flasche mit Stopfen und sechs Becher 'A fasce', um 1955

H. 31,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grau mit horizontalen Bandaufschmelzungen in Zitronengelb, Stopfen ebenfalls in Zitronengelb. Flasche am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).

€ 1.000 - 1.400

836

Paolo Venini

Vase 'Inciso', 1956

Flaschenform. H. 41,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos, hellbraun und orange, horizontale Liniengravur. Am Boden bez.: venini murano ITALY (runder Ätzstempel).

€ 2.500 - 3.000

837

Paolo Venini

Flasche mit Stopfen 'Inciso', um 1956

H. 18,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und lindgrün. Oberfläche mit horizontaler Liniengravur. Bez.: venini italia (graviert).

€ 900 - 1.000

838

Paolo Venini

Flasche mit Stopfen 'Inciso', um 1956

H. 26,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und tiefviolett. Oberfläche mit feiner, flächendeckender, horizontaler Gravur. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

€ 1.000 - 1.200



836



837



838



840



841

839
Paolo Venini
Sanduhr 'Clessidra', 1957

H. 22 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und rot bzw. grün. Am Boden bez.: venini italia (graviert).
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 500

840
Massimo Vignelli
Zwei Cognacschwenker, um 1957

H. 13,5 cm. Farbloses Glas mit Bandauflagen in Blau, Rosa, Grau und Violett; violetter Fuß. Ein Schwenker bez.: Herstelleretikett.
 Vgl. Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 463ff.
€ 500 - 600

841
Paolo Venini
Flasche mit Stopfen 'Doppio incalmo', 1959

Modell-Nr. 4747. H. 34 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und grau, mittig angesetztes farbloses Glas mit gelbem Spiralfaden. Am Boden bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 281.
€ 600 - 700

842
Tobia Scarpa
Schale 'Battuto', 1959/60

Modell-Nr. 8502. H. 9,5 cm; Ø 28,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und smaragdgrün. Mattgeschliffene, strukturierte Oberfläche. Bez.: venini murano ITALIA (Ätzstempel).
 Ausst.-Kat. Paolo Venini, Le Stanze del Vetro, Venedig 2016, S. 503, Nr. 8503.
€ 2.000 - 2.500

843
Tobia Scarpa
Schale, 1959/60

Modell-Nr. 8504. H. 6,5 cm; Ø 16 cm. Ausführung: Venini & C, 1991. Überfangglas, farblos und smaragdgrün. Mattgeschliffene, strukturierte Oberfläche. Am Boden bez.: venini 1991/28 (graviert).
€ 600 - 700



842

844

Ginette Gignous
Vase 'Pioggia', um 1960

H. 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Miteinander verschmolzene senkrecht angeordnete Segmente aus farblosem Glas mit ein- und aufgeschmolzenen Bändern in Weiß. Am Boden bez.: venini italia 81 (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Franco Deboni, Venini Bd. II, Turin 2007, Nr. 168.

€ 700 - 900



845

Paolo Venini
Zwei Deckelvasen 'Cinese',
1960er Jahre

H. 32,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und opak-cremeweiß.

Am Boden bez.: venini italia (graviert).

€ 1.200 - 1.600

846

Carlo Scarpa
Vase 'Filigrana a Reticello',
1960er Jahre

H. 16 cm. Farbloses Glas mit weißen, gegenläufigen Spiralfadeneinschmelzungen und regelmäßig eingestochenen Luftblasen. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

€ 500 - 700



847

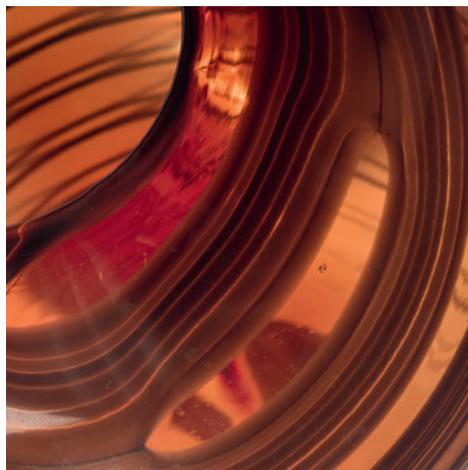
Thomas Stearns

Vase 'A fili', 1961-62

Leicht amorphe ovoide Form. H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas farblos und rotbraun mit schwarzbraunen Fäden, leicht irisiert. Bez.: Herstelleretikett Venini Venezia Murano, 3610, Made in Italy.

Ausst.-Kat. Thomas Stearns, Le Stanze del Vetro, Venedig 2019, S. 161 u. 164.

€ 18.000 - 28.000 *





848

**Thomas Stearns
Vase, 1962**

H. 26 cm. Ausführung: Venini & C. 'Incalmo'-Technik, hellblaues Glas mit einem spiralförmigen, tiefviolettem Dekor, im unteren Teil aus kirschrotem Glas. Bez.: Etikett des Vetriebs Pauly & C. A. 51381.

€ 3.500 - 4.500

849

**Ludovico Diaz de Santillana
Zwei Gläser 'Philips', 1965**

H. 22 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit tiefvioletter Spirale im Sockel. Am Boden bez.: VENINI PHILIPS (Ätzstempel). Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

850

**Toni Zuccheri
Vase 'Membrana', 1965/66**

Zylindrisch, mittige Wandung. H. 28 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas, innen mit lindgrünen Bandedenschmelzungen. Bez.: venini italia (graviert).

€ 900 - 1.200

851

**Toni Zuccheri
Vase 'Tronco', 1966**

H. 37 cm. Ausführung: Venini & C. Formgeblasenes Glas mit welliger Oberflächenstruktur, farblos mit schlierig rotem Unterfang. Bez.: venini italia (graviert).

€ 1.200 - 1.600



848



850



851



852



853



854



855

852

**Tapio Wirkkala
Vase 'Medusa', 1966**

H. 12,5 cm; Ø 27,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und blau mit violetten Spiralfäden. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala eye, hand and thought, Porvoo 2000, S. 332.

€ 900 - 1.200

853

**Tapio Wirkkala
Vase 'Coreano', 1966**

H. 13 cm; Ø 20,5 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit zwei breiten spiralförmig aufgeschmolzenen Bändern in Azurblau und Apfelgrün. Bez.: venini italia tw (graviert).

€ 600 - 700

854

**Toni Zuccheri
Vase, um 1966**

H. 21,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas farblos mit zitronengelben und lindgrünen Bändereinschmelzungen. Bez.: Herstelleretikett.

€ 600 - 700

855

**Toni Zuccheri
Vase 'Scolpito', um 1966**

H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Opak-bernsteinfarbenes und transparentes Glas. Am Boden bez.: venini italia; Herstelleretikett.

Marc Heiremans, Murano Glass. Themes and Variations, Stuttgart 2002, S. 149.

€ 1.000 - 1.200



856

856

**Tapio Wirkkala
Schale, um 1966**

Versuchsstück. H. 5 cm; Ø 22,5 cm. Ausführung: Venini & C. Strohgelb getöntes Glas. Am Boden bez.: venini PdA (graviert).

€ 500 - 600

857

**Tapio Wirkkala
Vase, um 1970**

H. 12 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses und königsblaues Glas. Am Boden bez.: venini italia.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

858

**Tapio Wirkkala
Vase, um 1970**

H. 12 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses und flaschengrünes Glas. Am Boden bez.: venini italia (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

859

**Venini & C.
Zylindervase, um 1970**

H. 52 cm. Ausführung: Venini & C. Bernsteinfarbenes Glas. Bez.: venini italia (graviert); Herstelleretikett.

€ 900 - 1.200

860

**Tapio Wirkkala
Flasche mit Stopfen 'Filigrana',
1981/82**

Modell-Nr. 533. H. 23 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit weißem Faden; Stopfen farblos. Bez.: venini tw 91 (graviert); Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 335.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



859



862

861

Venini & C.

Schale 'A canne', 1981

H. 21 cm; Ø 22 cm. Überfangglas, farblos mit vertikalen aufgelegten Bändern in Königsblau und Grün. Am Boden bez.: venini italia 81 (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

862

Owe Thorsen und

Brigitta Karlsson

Großer Teller 'Incalmo', 1989

Ø 43,8 cm. Ausführung: Venini & C. Farbloses Glas mit spiralförmig aufgelegten Fäden in Tiefviolett, Fahne aus gelb getöntem Glas. Am Boden bez.: venini 89, Künstlermonogramm (graviert).

€ 400 - 500

863

Carlo Scarpa (nach)

Vase, 1989

H. 30,5 cm. Ausführung: Venini & C. Grau getöntes Glas, umlaufende massive Bandauflage, mit dem Rad überarbeitet. Am Boden bez.: venini (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 210, Modell-Nr. 4103 (ähnliche Form).

€ 700 - 900

864

Carlo Scarpa

Vase 'Tessuto', um 1945-48

H. 19 cm. Ausführung: Venini & C., 1990. Farbloses Glas mit aufgelegten Bändern aus roten bzw. weißen und dunkelvioletten Fäden, Oberfläche vollständig mit dem Rad überarbeitet. Am Boden bez.: venini Paolo Venini 1990/25 (graviert), Herstelleretikett auf der Wandung.

€ 900 - 1.200



863



864



865

865
Carlo Scarpa
Schale 'Murrine opache', 1940

Ø 27,2 cm. Ausführung: Venini & C., 1991.
 Miteinander verschmolzene Murrine in schwarzem Glas mit rotem Kern. Am Boden bez.: venini Carlo Scarpa 1991/17 (graviert), Herstelleretikett innen an der Wandung.
 Vgl. Ausst.-Kat. Carlo Scarpa, Le Stanze del Vetro, Venedig 2012, S. 398, Modell-Nr. 4013.
€ 1.500 - 2.000

866
Fulvio Bianconi
Vase 'A fasce sommerso', 1992

Dreiseitig angelegte Wandung. H. 27,3 cm.
 Dickwandiges farbloses Überfangglas, hell- und dunkelblau, bernsteinfarben und moosgrün unterfangen. Am Boden bez.: venini, Fulvio Bianconi, 1992/312 (graviert).
€ 700 - 900

867
Gianni Versace
Vase, um 1995

Becherform. H. 25 cm. Ausführung: Venini & C., 1998. In Schachbrettmusterung miteinander verschmolzenen Murrine in Tiefviolett und Weiß sowie weiß mit rot und weiß mit gelb. Am Boden bez.: Venini 1998 Gianni Versace (graviert).
€ 1.000 - 1.400



866



867



868



869

868

Rodolfo Dordoni
Vase 'Re Regina Principe', 1998

H. 37,5 cm. Ausführung: Venini & C. Überfangglas, farblos und elfenbeinfarben, Oberfläche mattiert, Hals mit eingeschmolzenen Metallfolien. An Mündung bez.: venini 98 (graviert), Herstelleretikett.

€ 600 - 800

869

Fulvio Bianconi
Vase 'Pezzato', um 1951

Becherform. H. 22 cm. Ausführung: Venini & C., 2000. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Plättchen in Blau, Rot und Grün. Am Boden bez.: venini 2000 Fulvio Bianconi (graviert).

€ 900 - 1.200



870



871

870

Fulvio Bianconi
Hahn 'Gallo', 1953

Modell-Nr. 2760. H. 19 cm. Ausführung: Venini & C., 2000er Jahre. Weiße Glasmasse (lattimo) mit farbig gewellter Bandaufgabe, Kamm, Schnabel, Krallen und Federkleid in diversen Farben. Sockel tiefviolett. Am Boden bez.: venini Fulvio Bianconi (graviert).

Ausst.-Kat. Fulvio Bianconi, Le Stanze del Vetro, Venedig 2015, S. 472.

€ 1.200 - 1.400

871

Harri Koskinen
Vase 'Cosmos TA/AQ', 2010

H. 30 cm. Ausführung: Venini & C. Glas, Überfangglas, farblos, grau und blau. Bez.: venini 2010 / 26 / harri koskinen (graviert), Herstelleretikett.

Mit Venini-Zertifikat.

€ 900 - 1.200



872

872

**Vetreria Artistica Barovier & C. (zugeschrieben)
Vase, 1920er Jahre**

H. 33 cm. Überfangglas farblos und violett mit weißer (lattimo) Bandauflage am Mündungsrand und Fuß.

€ 2.000 - 2.500

873

**Vetreria Artistica Barovier & C. (zugeschrieben)
Vase 'Incamiciato', um 1933**

H. 27 cm. Überfangglas, farblos, weiß und zartgrün, Fuß und Mündungsrand tiefviolett.

Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200

874

**Ercole Barovier
Vase 'Crepuscolo', 1938**

Leicht abgeflachte Ovalform, zwei applizierte Handhaben. H. 35,5 cm. Ausführung: Ferro Toso Barovier oder Barovier & Toso. Überfangglas farblos mit eingeschmolzener Eisenwolle und Blaseneinschlüssen, Handhaben aus farblosem Glas.

€ 1.600 - 2.200



874



876



875

875
Ercole Barovier
Vase 'Mugnoni', 1938

H. 41,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Dickwandiges farbloses Glas mit eingestochenen Luftblasen und aufgesetzten Nuppen.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 136.
€ 3.000 - 4.000

876
Ercole Barovier
Vase 'A stelle', 1942

H. 41,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit eingestochenen Luftblasen und aufgesetzten Nuppen, Goldfolie.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 79.
€ 900 - 1.200



877

877
Ercole Barovier
Schale 'Corinto', 1948

H. 9,5 cm; Ø 45 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit eingeschmolzenen Fäden in Aquamarin und Opakweiß (lattimo), fein zersprengte Goldfolie.
 Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 151.
€ 1.500 - 1.800



880

878
Ercole Barovier
Vase 'Zebrato', 1949

Tropfenförmig mit gespaltener, zu Voluten gezogener Mündung. H. 27 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, vertikal gerippt mit fein zersprengter Goldfolie und eingeschmolzenen Bändern in Violett.
 Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 138.
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 600

879
Ercole Barovier
Vase 'Cordonato oro', 1950

Kannenförmig mit spitz ausgezogener Mündung. H. 39,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, vertikal gerippt, mit eingeschmolzenen Goldfolienbändern und Bändern in Meergrün.
 Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Venedig 1989, S. 88; vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 325 (Skizze, Model-Nr. 14305)
 Abbildung im Internet.
€ 400 - 600



882

880
Ercole Barovier
Vogel 'Graffito', um 1950

Auf rundem Sockel. H. 31 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit Blasen einschmelzungen in Weiß mit Goldfolie. Am Boden bez.: Barovier & Toso Murano (graviert).
 Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 202.
€ 500 - 600

881
Ercole Barovier
Eichhörnchen 'Cordonato oro', um 1950

H. 13,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit zersprengter Goldfolie und aufgesetzten Augen und Nase in Weiß und Tiefviolett.
 Abbildung im Internet.
€ 200 - 300

882

Barovier & Toso
Zwei Wandappliken, 1950er Jahre

H. 14 cm; Ø 31,5 cm. Blüten in Türkis, Violett und Rosa; transparente Blütenblätter mit Goldfolie.

€ 600 - 800

883

Ercole Barovier
Vase in Vogelform, 1950er Jahre

Modell-Nr. 20402. Stilisierter Vogel auf kegelförmigen Stand.
H. 22 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos, smaragdgrüne Pulvereinschmelzungen, Kamm, Schnabel und Sockel mit fein zersprengter Goldfolie.

€ 2.400 - 2.800

884

Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951

H. 21,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit schwarzblauen Oxidaufschmelzungen. Am Boden bez.: barovier & toso murano (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 159.

€ 700 - 800

885

Ercole Barovier
Vase 'Barbarico', um 1951

H. 27 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit schwarzblauen Oxidaufschmelzungen, leicht irisiert. Bez.: Reste eines Vertriebetiketts.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 159.

€ 2.000 - 2.500





886

886
Ercole Barovier
Schale 'Porpora', 1955

H. 8,5 cm; Ø 24 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit zerrissenen, purpur unterlegten Goldfolieneinschlüssen. Bez.: Ercole Barovier 1955, murano, porpora 1955 (graviert).

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 185.

€ 800 - 900



887

887
Ercole Barovier
Krug 'Efeso', um 1955

H. 24 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit unregelmäßig eingestochenen Luftblasen und graugrünen Oxideinschlüssen.

Vgl. Carlo Bestetti, Vetri di Murano, Mailand/Rom 1967, S. 106.

€ 600 - 700

888
Ercole Barovier
Schale 'Porpora', 1955

Ø 35 cm. Überfangglas, farblos mit zerrissenen, purpur unterlegten Goldfolieneinschlüssen. Bez.: barovier & toso murano (graviert), Herstelleretikett.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 185.

€ 500 - 700

889
Ercole Barovier
Vase 'Parabolico', 1957

H. 33 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen, rechteckigen Glasplättchen ('tesseræ') in opaleszenten braunem und weißem Glas, dunkelviolet umrandet.

Sprung.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier Glassmakers in Murano 1866-1972, Venedig 1993, S. 179.

€ 600 - 700



888



889



890

**Ercole Barovier
Vase 'Parabolico', 1957**

Glockenform. H. 13 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, vertikal und horizontal in geometrischem Flechtmuster aufgeschmolzene, tiefviolett konturierte Rechtecke in Grüngrau. Bez.: ercole barovier 1957 (graviert).

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 104.

€ 3.000 - 4.000



891

891

**Ercole Barovier
Schale 'Parabolico', 1957**

H. 10 cm; Ø 22,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses, dickwandiges Glas, vertikal und horizontal in geometrischem Flechtmuster aufgeschmolzene, tiefviolett konturierte Rechtecke in Grüngrau und Opalweiß. Bez.: Barovier & Toso Murano (graviert).

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 104.

€ 900 - 1.200

892

**Ercole Barovier
Schale 'Opalino a fiamme',
um 1957**

H. 7,5 cm; 16 x 13 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos und opalweiß, Pulvereinschmelzungen in Grün und Braun, partiell fein zersprengte Metallfolie.

Ausst.-Kat. Ercole Barovier 1889-1974, Vetrario muranese, Museo Correr Venedig 1989, S. 140.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450



893

893

**Ercole Barovier
Vase 'A spina', 1958**

Zylindrische Form. H. 19 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit in Fischgrätmuster aufgeschmolzenen, rechteckigen Plättchen in Opaleszentweiß, Grün und Dunkelviolett.

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 105.

€ 2.800 - 3.600



894

894

**Ercole Barovier
Vase 'A spina', 1958**

Zylindrische Form. H. 27,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit in Fischgrätmuster aufgeschmolzenen, rechteckigen Plättchen in Opaleszentweiß, Grün und Dunkelviolett. Bez.: Barovier & Toso murano (graviert).

Vgl. Attilia Dorigato, Ercole Barovier 1889-1974, Mailand 1989, S. 105.

€ 2.800 - 3.400



895

895

**Ercole Barovier
Vase 'Argo', 1959**

Zylindrische Wandung, zum Stand leicht eingezogen. H. 33 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas, vertikal und horizontal in geometrischem Flechtmuster aufgeschmolzene rechteckige Plättchen in olivgrünem Glas mit weißer Fadenaufgabe und tiefvioletter Umrandung. Bez.: Barovier & Toso murano (graviert); Herstelleretikett.

€ 1.600 - 1.800



896

896

**Ercole Barovier
Figur 'A canne polichrome', 1959**

H. 28,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit weißen Pulvereinschmelzungen, fein zersprengter Goldfolie und polychromen Bandauflagen, aufgesetzte Teile aus tiefvioletem Glas. Bez.: Reste eines Vertriebsetiketts.

Marc Heiremans, Murano-Glas, Stuttgart 1996, S. 144.

€ 500 - 600

897

**Ercole Barovier
Schale 'Intarsio', 1961-63**

Wellenförmiger Rand mit zwei Einbuchtungen. H. 6 x 21,5 x 25 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Dreiecksplättchen in Gelb und Blau.

€ 1.400 - 1.800

898

**Ercole Barovier
Großer Krug 'Efeso', 1964**

Auf Stranding sich stark vorwölbender Korpus zur geweiteten Mündungszone sich stark verjüngend; Henkel in Dreiecksform. H. 39 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit kobaltblauen Oxid- und Blaseneinschlüssen. Bez.: Reste eines Vertriebsetiketts.

Vgl. Ausst.-Kat. Murano Milano Venezia Glas, Die Neue Sammlung, München 2016, S. 234f.

€ 2.800 - 3.600



897

899

Ercole Barovier
Vase 'Efeso', 1964

Kugelförmig, sich trichterförmig öffnend. H. 23 cm.
Ausführung: Barovier & Toso. Überfangglas, farblos mit blauen
Oxid- und Blaseneinschlüssen.

€ 1.000 - 1.200

900

Ercole Barovier
Vase 'Graffito', um 1969

H. 8,5 cm. Ausführung: Barovier & Toso. Farbloses Glas mit
Wellenbändern in Opalweiß und Blaugrün.

Vgl. Marina Barovier, Art of the Barovier, Verona 1993, S. 202.

€ 500 - 600

901

Barovier & Toso
Vase, 1970er Jahre

H. 31,5 cm. Überfangglas, farblos und opalweiß mit fein
zersprengter Metallfolie. Henkel, Fuß und Mündungsrand tief-
violett mit zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

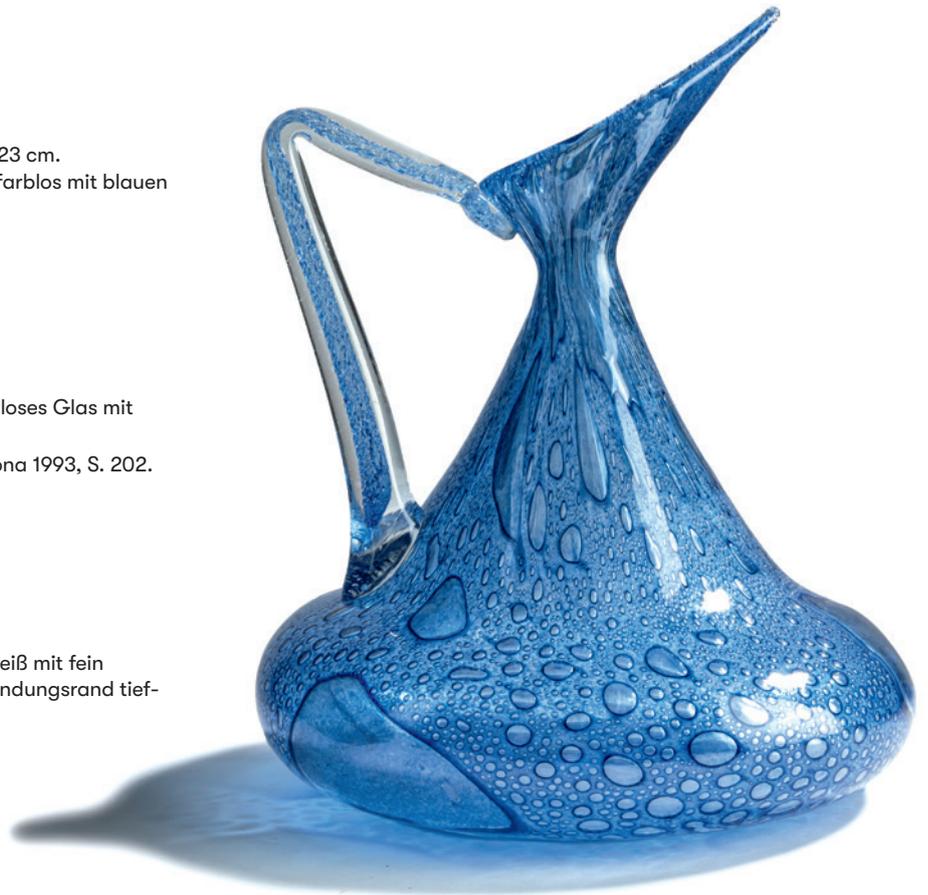
902

Barovier & Toso
Vase, 1970er Jahre

H. 17 cm; Ø 25 cm. Überfangglas, farblos und opalweiß mit
fein zersprengter Metallfolie. Henkel, Fuß und Mündungsrand
tiefviolett mit zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600



898



899



900



903

Flavio Poli
Vase 'Grigio oro', 1936

H. 18 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Dickwandiges Überfangglas, farblos und grau mit zersprengter Goldfolie und Luftblasen.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 76, Modell-Nr. Z 1711 ebda. S. 79, Modell-Nr. Z 2173.

€ 900 - 1.200

904

Flavio Poli
Vase 'Fazzoletto', 1937

Modell-Nr. 4004. H. 18,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Transparentes Glas in Meergrün (cartoccio verde mare).

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 224. Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

905

Flavio Poli
'Pianta grassa pulegoso', um 1938

Modell-Nr. 5235. Sukkulente (Fettblattrosette) im Blumentopf. H. 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Stark blasiges flaschengrünes Glas, leicht irisiert.

€ 4.500 - 5.500

906

Flavio Poli
Vase 'Irregolare tronco albero', 1939

Modell-Nr. 5748. H. 20 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überglas farblos, blau und rosa.

Zur Form vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 96.

€ 700 - 900

907

Flavio Poli
Sitzender Bär, 1939

H. 17,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben. Am Boden bez.: seguso murano (Ätzstempel).

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 93. € 500 - 600



908

Flavio Poli

Vase 'Cristallo ottico', um 1939

H. 20 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas, spiralförmig umlaufend gerippt und mit regelmäßigen linsenförmigen Ausbuchtungen.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 233, Nr. 072.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

909

Flavio Poli

Schale, um 1942

H. 9,5 cm; Ø 19,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos und tiefviolett mit zersprengter Goldfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 111, Modell-Nr. 7764.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

910

Flavio Poli

Vase 'Fasce verde, argento induto', um 1942

H. 20 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, grüne Bänder und Metallfolie.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 244, Nr. 090.

€ 500 - 600



906



907



910



912

911

**Flavio Poli
Schale 'A canne', um 1948**

H. 6 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos mit aufgelegten Bändern in Blau und Weiß mit fein zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220

912

**Flavio Poli
Schale 'A canne', 1948**

H. 8 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos mit aufgelegten, spiralförmigen Bändern in Rosa (pesco) und Weiß (lattimo) mit fein zersprengter Goldfolie. Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 114 (Dekor).

€ 800 - 1.000



913

913

**Flavio Poli
Vase, um 1948**

Modell-Nr. 8483. H. 14 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos mit aufgelegten diagonal umlaufenden Bändern in Hellrosa und fein zersprengte Goldfolie.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 332. Modell 8483.

€ 900 - 1.200



914

914

**Flavio Poli
Vase 'Incamicciato oro', um 1950**

H. 11 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überglas farblos und Blau mit fein zersprengter Goldfolie.

€ 500 - 600



915

915

Flavio Poli

Vase 'Filigrana', um 1950

H. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Farbloses Glas mit Fadenbändern in Weiß, Altrosa, Hellbraun. Am Boden bez.: Seguso Murano (graviert).

€ 500 - 600

916

Flavio Poli

Vase 'Incamiato oro', um 1950

H. 17 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, weiß mit eingeschmolzener feiner, gesprengter Goldfolie.

€ 500 - 600

917

Flavio Poli

Schale 'Siderale', 1952

H. 4,5 cm, Ø 12 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und rosa mit konzentrischen Ringen in Moosgrün. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 256.

€ 500 - 600



916



917

918

Flavio Poli

Vase 'A coste giallo topazio bruciato', um 1954

Modell-Nr. 12024. H. 19 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und bernsteinfarben.

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 148.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

919

Flavio Poli

Schale 'Sommerso blu rubino', um 1954

H. 14,5 cm; Ø 24,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, violett und rot.

€ 600 - 700



920

Flavio Poli

Schale 'Sommerso blu rubino', um 1954

H. 19,5 cm; L. 33 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rot und blau.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

919



921

Flavio Poli

Schale 'Sommerso blu rubino', um 1955

H. 13 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, violett und himbeerrot. Bez.: Vertriebsetikett Pauly & C.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

925

922

Flavio Poli

Henkelschale 'Sommerso blu rubino', um 1955

H. 26,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rot und violett.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 800



923

923

Flavio Poli

Vase 'Sommerso', um 1955

H. 31 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, blau und grün.

€ 700 - 900

924

Flavio Poli

Vase 'Sommerso grigio violetto', 1956

Modell-Nr. 11796. H. 12 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und blassviolett.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2020, S. 140.

Abbildung im Internet.

€ 180 - 220



929

925

Flavio Poli

Schale 'Sommerso violetto aquamarina', um 1956

Muschelförmige Schale. H. 14 cm; L. 41 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, fliederfarben und aquamarinblau.

€ 900 - 1.200

926

Flavio Poli

Große Vase 'Sommerso verde violetto', 1957

Modell-Nr. 11818 (Form). Dreiseitig angelegte Trichterform auf rundem Sockel. H. 52 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, grün und blau (verde - violetto).

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 147.

€ 1.400 - 1.800

927

Flavio Poli

Schale 'Sommerso', um 1957

H. 8,5 cm; L. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, grün und türkis.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

928

Flavio Poli

Vase 'Sommerso blu rubino', um 1957

Beidseitig abgeflachte Vase auf ovalem Stand. Modell-Nr. 11663 (Form). H. 28 cm. Überfangglas, farblos, blauviolett und rubinrot.

€ 1.000 - 1.400

929

Flavio Poli

Vase 'Sommerso', um 1958

Beidseitig abgeflacht. H. 31 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, hellbraun und gelb.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 280.

€ 1.200 - 1.300



926

930

Flavio Poli

Vase 'Sommerso rosso rubino blu', um 1959

Modell-Nr. 11993. H. 32,5 cm. Beidseitig abgeflacht. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, rubinrot und dunkelblau. Am Boden bez.: seguso murano (graviert).

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2018, S. 148 (Form).

€ 1.400 - 1.800



928



930



931
Flavio Poli
Vase 'Sommerso', um 1960

H. 19,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos und olivgrün.
€ 600 - 700

932
Flavio Poli
Vase 'Sommerso rubino giallo resina', um 1961

Abgeflachte Trichterform. H. 26 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas, farblos, rubinrot und gelb.
€ 1.400 - 1.800

933
Flavio Poli
Vase 'Sommerso acquamarina violetto', um 1963

H. 25,5 cm. Ausführung: Seguso Veri d'Arte. Überfangglas, farblos, aquamarinblau und violett.
€ 1.000 - 1.200

934
Flavio Poli
Vase 'Sommerso verde olive acquamarina', um 1963

H. 26 cm. Ausführung: Seguso Veri d'Arte. Überfangglas, farblos, moosgrün und hellblau.
€ 1.000 - 1.200

935
Flavio Poli
Vase 'Sommerso rubino giallo resina', um 1963

H. 22,5 cm. Ausführung: Seguso Veri d'Arte. Überfangglas, farblos, gelb und rot.
€ 1.000 - 1.200



932



933



934



935



936

936

**Mario Pinzoni
Mondfisch, 1964**

Modell-Nr. 13711. H. 27,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte.
Überfangglas farblos. Bez.: Herstelleretikett.
Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 166.

€ 600 - 800

937

**Mario Pinzoni
Vase 'Sommerso grigio zaffiro', um 1964**

Beidseitig leicht abgeflacht. H. 35 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Überfangglas farblos, grau und blau.

€ 1.200 - 1.400

938

**Mario Pinzoni
Vase 'In resina a corteccia', um 1966**

Rindenartige Oberfläche. H. 24,5 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Blau getöntes Glas, Oberfläche in Baumrinden-Optik.
Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 293.
Abbildung im Internet.

€ 900 - 1.200

939

**Mario Pinzoni
Flasche 'Sommerso rubino violetto', 1969**

Modell-Nr. 14140. H. 21 cm. Ausführung: Seguso Vetri d'Arte. Über-
glas farblos und Himbeerrot.
Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 297.
Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



937



942

940

**Giampaolo Seguso
Vase 'Capo nord', 1993**

Modell-Nr. 6075. Stark abgeflachte Rundform. H. 23 cm. Ausführung: Seguso Viro. Dickwandiges Überfangglas, farblos und meeresgrün. Spiralförmig aufgeschmolzene 'Filigrana'-Fäden in Weiß, Blau und Tiefviolett. Am Boden bez.: Seguso Viro murano (graviert), Herstelleretikett auf der Wandung.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 392. Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

941

**Seguso Viro
Vase 'Acqua', um 1995**

Stark abgeflachte Rundform. H. 30 cm. Überfangglas, farblos mit Bändeinschmelzungen in Blautönen, tiefviolett unterfangen. Fuß tiefviolett. Auf der Standfläche bez.: Seguso Viro Murano 65/101 ACQUA (graviert); Herstelleretikett an der Wandung.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

942

**Seguso Viro
Vase 'Savana', um 1995**

H. 47,5 cm. Farbloses Überfangglas mit Bändeinschmelzungen in Gelb, Rot, Orange und Blau. Am Boden bez.: Seguso Viro murano (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

€ 500 - 700

943

**Pierpaolo Seguso
Vase 'Arnica' aus der 'Polline'-Serie, um 2001**

Modell-Nr. 118.01. H. 29,5 cm. Ausführung: Seguso Viro. Überfangglas, farblos, rot und tiefviolett. Am Boden bez.: Seguso Viro murano, 41/101, ARNIA (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

Vgl. Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Stuttgart 2014, S. 386.

€ 400 - 600

944

**Seguso Viro
Vase 'Altino', um 2001**

H. 44 cm. Überfangglas, farblos, opakweiß und tiefviolett mit aufgeschmolzenen Bändern in Tiefviolett. Am Boden bez.: Seguso Viro murano, 32/101, ALTINO (graviert), Herstelleretikett an der Wandung.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

945

**Seguso Viro
Vase 'Aline', um 2001**

H. 45,5 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett, großflächige Bänderaufschmelzungen in Rot. Am Boden bez.: Seguso Viro murano, 26/101, ALINE (graviert).

€ 600 - 800



943



945

946

Seguso Viro
Vase 'Above', um 2001

H. 27,3 cm. Überfangglas, farblos und orange getönt mit großflächigen Bandedenschmelzungen in Opakweiß. Am Boden bez.: Seguso Viro murano, 22/101, ABOVE (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

947

A.Ve.M. (zugeschrieben)
Vase 'A bolle', um 1940

H. 26,5 cm. Farbloses Glas mit Blaseneinschlüssen, irisiert. Abbildung im Internet.

€ 350 - 500

948

A.Ve.M.
Eisbär, um 1947

Modell-Nr. 11235. H. 15.5 cm. Überfangglas, farblos mit fein zersprengter Goldfolie und aufgesetzten Augen und Ohren in Tiefviolett.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 197, Modell-Nr. 11235.

€ 900 - 1.200

949

A.Ve.M.
Tiger, um 1948

H. 12 cm; L. 36,5 cm. Überfangglas, farblos und tiefviolett mit Goldfolieneinschluss und Spiralfaden in Violett, Zähne in Weiß, Zunge in Rot und Augenpaar in Dunkelviolett.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 199, Nr. 11434.

€ 600 - 700

950

A.Ve.M.
Vase 'Cordonato oro', 1950

Modell-Nr. 13487. Bauchige Form, sich trichterförmig öffnend mit welligem Rand. H. 30 cm. Überfangglas, farblos und violett, vertikal gerippt, mit Goldfolienbändern.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 214, Abb links unten. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



948



949



951



952



953



954

951
Giulio Radi
Krug 'A reazione policrome', um 1950

H. 27,7 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas mit violetten und gelben Pulvereinschlüssen, fein zersprengter Goldfolie und eingeschmolzenen Murrinen aus farblosem und weißem Glas. Fuß und Henkel aus farblosem Glas.

€ 900 - 1.200

952
Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome', um 1952

H. 24 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas farblos, weiß und bernsteinfarben, eingeschmolzene, zersprengte Metallfolie und Murrine in Blau und Rot.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 48ff (Dekor).

€ 900 - 1.200

953
Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome', um 1952

H. 21 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos und blau, eingeschmolzene, zersprengte Metallfolie und eingeschmolzene Murrine in Weiß und Dunkelviolett ('A perle' oder 'Leopardo').

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 48ff (Dekor).

€ 900 - 1.200

954
Giulio Radi
Vase 'A reazione policrome', um 1952

H. 17,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos, blau und bernsteinfarben, eingeschmolzene Metallfolie und Murrine in Weiß und Dunkelviolett ('A perle' oder 'Leopardo').

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 200 (Form).

€ 900 - 1.200

955

Anzolo Fuga
Schale 'A canne', um 1955

Modell-Nr. 14390 (oder 14388). H. 9 cm; 29,5 x 14 cm.
Ausführung: A.Ve.M. Überfangglas, farblos mit Spiral- und
Netzfaden-Bändern in diversen Farben.

Marc Heiremans, AVE, Stuttgart 2020, S. 326.

€ 500 - 600



955

956

Anzolo Fuga
Vase 'A canne macchiato', um 1955

Hohe Glockenform. H. 45 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses
Glas, weiße, rote, dunkelblaue, gelbe und lindgrüne Band-
aufschmelzungen sowie Flecken in Aquamarin. Am Boden
bez.: Herstelleretikett.

Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 73.

€ 1.500 - 1.800



956

957

Anzolo Fuga
Vase 'Murrine Incatenate', 1959

Zweiseitig abgeflachte Form. H. 44,5 cm. Ausführung: A.Ve.M.
Farbloses Glas, partiell grün, aufgeschmolzene Murrine in Rot und
farblos sowie weiße Merletto-Fäden.

Vgl. Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 73.

€ 2.800 - 3.500



957



958

958
Anzolo Fuga
Vase 'Bandierine', 1956

Modell-Nr. 13428. Kannenförmig mit spitz ausgezogener Mündung. H. 44 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, weiße, rote, blaue, grüne und Reticello-Bandaufschmelzungen.

Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 85 bzw. 312.

€ 3.500 - 4.500



959



960



961

959

**Anzolo Fuga
Schale 'Bandiere', um 1956**

H. 7,5 cm; L. 26,5 cm. Ausführung: A.Ve.M.
Überfangglas, farblos, partiell weiß und rot.
Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S.
218, Modell 13437.

€ 500 - 600

960

**Anzolo Fuga
Vase 'A canne', um 1956**

Modell-Nr. 13475. H. 46 cm. Ausführung:
A.Ve.M. Farbloses Glas, überwiegend mit
weißen Bandaufschmelzungen, vertikale
Bänder in Gelb, Blau, Rot und Grün.
Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020,
S. 88.

€ 2.800 - 3.500

961

**Anzolo Fuga
Vase 'Bandierine', um 1956**

Kannenförmig mit spitz ausgezogener
Mündung. H. 43 cm. Ausführung: A.Ve.M.
Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen
schmalen Bändern in Hellgrün, Rot, Weiß,
Gelb und Blau.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020,
S. 85 bzw. 312 (Form); Rosa Barovier Mentas-
ti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 36.

€ 3.500 - 4.500



962

962
Anzolo Fuga
Vase 'A canne macchiato', um 1956

Modell-Nr. 13522. H. 57,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, überwiegend mit weißen Bandaufschmelzungen, vertikale Bänder in Gelb, Grün, Rot und Blau, aufgeschmolzene Kreise in Rot und Blau.

Vgl. Marc Heiremans, AVEM. Stuttgart 2020, S. 91.

€ 1.800 - 2.200



963

963
Anzolo Fuga
Vase 'Murrine Incatenate', 1959

Zweiseitig abgeflachte Form, an der Mündung zweifach eingeschnitten. H. 44 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, partiell blau, aufgeschmolzene Murrine in Blau und Rot bzw. Gelb und Blau sowie weiße Merletto-Fäden.

Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 73.

€ 2.200 - 2.800



964

964

**Anzolo Fuga
Vase 'Finestra', um 1960**

Nahezu zylindrisch in der Mitte leicht anschwellend mit abgesetztem Hals. H. 39 cm. Ausführung: A.Ve.M. Farbloses Glas, oben und unten weiß überfangen, in der Mitte große dreieckige Murrine in Gelb und Blau, kleine rot-weiße Murrine. Sprung im Mündungsbereich.

Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 164; Marc Heiremans, AVEM, Stuttgart 2020, S. 124.

€ 800 - 1.200



965

965

**Anzolo Fuga
Vase 'Transennati', 1962**

Hochovale Form, beidseitig abgeflacht. H. 38,5 cm. Ausführung: A.Ve.M. Schwach opalisierendes dickwandiges Glas mit großen eingeschmolzenen Murrinen in Rot und Blau bzw. Gelb und Blau, vertikale Bänder in Grün.

Vgl. Rosa Barovier Mentasti, Anzolo Fuga, New York 2005, S. 178.

€ 2.200 - 2.800



966

966

**Dino Martens
Vase, 1952**

H. 21,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Miteinander verschmolzene Bänder aus dunkelvioletterm und farblosem Glas mit zitronengelbem, spiralförmigem Fadennetz.

Marc Heiremans, Twentieth Century Murano Glass, Stuttgart, 1996, S. 107.

€ 1.800 - 2.000

967

**Dino Martens
Zwei Schalen 'A trina', um 1952**

H. 10 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Farbloses Glas mit gewellten Fadeneinschmelzungen in Weiß, Beige und Aventurin, partiell mit Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 800 - 900

968

**Dino Martens
Vase 'Frammentato', 1954**

Modell-Nr. 6097. H. 30 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen Glasfragmenten in diversen Farben, teils mit Bändern und Murrinen. Sprung.

Vgl. Marc Heiremans, Aureliano Toso, Stuttgart 2016, S. 213 (Archivzeichnung).

€ 500 - 700



968



970

969

**Dino Martens
Zwei Becher, um 1954**

H. 10,5 cm; Ø 10 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Blasiges Überfangglas farblos, netzartig spiralförmig verzogen, Basis pastellgrün.

Vgl. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 171, Modell-Nr. 5780.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500

970

**Dino Martens
Vase 'A trina', um 1952**

Schlanke Kalebassenform. H. 30,5 cm. Ausführung: Aureliano Toso. Überfangglas, farblos mit gekämmter Fadenauflage in Weiß, Türkis und Aventurin. Am Boden bez.: Papieretikett.

Vgl. Marc Heiremans, Dino Martens, Stuttgart 1999, S. 160 (Dekor).

€ 700 - 900

971

**Fratelli Toso
Unikat-Vase 'Nerox torso', um 1952**

H. 20,5 cm. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen mit zersprengter Goldfolie.

Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 81.

€ 3.200 - 3.800

972

**Ermanno Toso
Unikat-Vase, 1953**

Ausstellungsstück 'Illa Mostra dell'artigianato artistico', Juni 1953, Casinò d'estate, Lido, Venedig. Modell-Nr. 16756. Stilisierte Büstenform. H. 13 cm. Überfangglas, farblos, opalweiß, grün und dunkelviolett, applizierter Halsschmuck mit Goldfolie.

Vereinzelte Schwundrisse.

Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 364 (Entwurfszeichnung).

€ 1.000 - 1.200





973

973

Ermanno Toso

Vase 'Nerox stellato', 1954

Leicht amorphe Form mit unregelmäßig abgeschrägter Mündung. H. 41,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen und aufgeschmolzenen Sternmurrine in Gelb, Rot, Orange und Aventurin. Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 87.

€ 2.400 - 2.800

974

Ermanno Toso

Vase 'Murrine', um 1960

Trichterförmig. H. 26,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Miteinander verschmolzene schwarz umrandete Murrine aus weißem und blausvioletter Glas. Am Boden bez.: Ermanno toso murano (graviert).

€ 2.200 - 2.800

975

Ermanno Toso

Vase 'Nerox a petoni', um 1960

H. 30 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen, rote und violette Fleckenaufschmelzungen.

€ 2.500 - 3.000



974



975



976

976
Ermanno Toso
Vase 'Nerox', um 1960

Zylindrische Form. H. 39,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, tiefgraue irisierte Pulveraufschmelzungen, aufgeschmolzene Rechtecke in Rot, Grün und Gelb. Bez.: Herstelleretikett.

€ 1.800 - 2.200



977

977
Ermanno Toso
Vase 'Kiku', 1964

Zylinderform mit abgesetztem Hals in Spindelform. H. 30 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Schwarz, Weiß und Grautönen mit rotem bzw. gelbem Kern.

Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 122-23.

€ 1.600 - 1.800



978

978

**Ermanno Toso
Vase 'Terrazzo', 1964**

Hochovale, zur Mündung leicht gewölbt einschwingende Form. H. 31,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas mit aufgeschmolzenen Murrinen in Weiß, Blau und Rot mit tiefvioletter Umrandung.

Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 125.

€ 2.000 - 2.500

979

**Ermanno Toso
Vase 'Kiku', 1964**

Zylindrischer Korpus auf eingezogener, runder Standfläche, verjüngender Mündungsrand. H. 30,5 cm. Ausführung: Fratelli Toso. Farbloses Glas, mit vielfarbigen, aufgeschmolzenen Murrinen. Bez.: Herstelleretikett.

Marc Heiremans und Caterina Toso, Fratelli Toso Murano, Stuttgart 2018, S. 122-23.

€ 2.400 - 2.800



979



981



984

980
Gino Cenedese
Aquarium, um 1960

H. 17,5 cm; 4 x 10,5 cm. Farbloses Glas mit vielfarbigen Einschmelzungen.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

981
Antonio Da Ros
Schale, um 1960

H. 10 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Dickwandiges Überfangglas, farblos und grau, partiell violett.

€ 600 - 800

982
Gino Cenedese
Aquarium, um 1960

H. 13 cm; 19,5 x 4 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Farbloses Glas mit vielfarbigen Einschmelzungen.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

983
Gino Cenedese
Aschenbecher, um 1960

H. 8 cm; Ø 20 cm. Überfangglas farblos, violett und kirschrot.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

984
Antonio Da Ros
Vase, 1960er Jahre

H. 16 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Dickwandiges Überfangglas, farblos, blau und gelb.

€ 300 - 500

985
Antonio Da Ros
Katze aus der Serie 'Moonlight cat', 1960er Jahre

Kegelförmige ('birillo') Glasfigur. H. 35 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Massives Überfangglas, grau getönt und petrolfarben mit aufgesetzter Nase in Kirschrot und Augen in Aquamarin. Am Boden bez.: Cenedese (graviert).

Vgl. Ausst.-Kat. L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 99, Abb. 53, 54 (zeitgenössische Fotografie).

€ 800 - 900

986
Antonio Da Ros
Giraffe, 1960er Jahre

Kegelförmige ('birillo') Glasfigur. H. 46,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Massives Überfangglas, farblos und grün mit aufgesetzten Ohren und Augen in Petrol. Am Boden bez.: Cenedese (graviert)

€ 1.200 - 1.400



985



986

987

**Antonio Da Ros
Mammut, 1964**

H. 14,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Massives Überfangglas, farblos und bernsteinfarben.

Vgl. Ausst.-Kat. L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Le Stanze del Vetro, Venedig 2021, S. 264 f., Abb. 739, 740.

€ 900 - 1.200

988

**Antonio Da Ros
Fisch, um 1965**

L. 48 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Massives Überglas, farblos, petrolblau, moosgrün und dunkelblau.

€ 600 - 800

989

**Antonio Da Ros
Fußschale, um 1965**

H. 17 cm; Ø 21,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese. Überglas farblos und altrosa mit tanngrünem Blaseneinschluß.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

990

**Antonio Da Ros (zugeschrieben)
Glasblock, um 1965**

H. 18,4 cm. Ausführung: Gino Cenedese (zugeschrieben). Farbloser Glasblock mit Fadeneinlage in Blau und Grün. Metallsockel.

Provenienz: Sammlung eines deutschen Kunsthistorikers.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 150

991

**Antonio Da Ros
Vase 'Murrine', um 1969**

H. 15,5 cm. Ausführung: Gino Cenedese, 1971. Überfangglas, farblos und violett mit dreireihigem Murrineband in Königsblau und Rot. Am Boden bez.: Cenedese Murano 1971 (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

992

**Gino Cenedese
Schale, um 1990**

H. 13,5 cm. Überfangglas, farblos und weiß mit polychromer diagonaler Fadenaufgabe. Bez.: cenedese (graviert); Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



987



988

993

Archimede Seguso
Vase 'Merletto giallo', um 1952

Auf runder Basis sich zur vierseitigen Mündung erweiternd.
H. 23,5 cm. Ausführung: Vetreria Archimede Seguso. Farb-
loses Glas mit eingeschmolzenen senkrechten Bändern mit
gelbem 'Merletto'-Fadennetz.

€ 7.000 - 9.000





994

994

**Archimede Seguso (zugeschrieben)
Teller, 1950er Jahre**

H. 6,5 cm; 35,5 x 43 cm. Überfangglas, farblos mit eingeschmolzenen Plättchen in Grün und Türkis, fein zersprengte Goldfolie.

€ 900 - 1.200



995

995

**Archimede Seguso
Vase 'Griglia', um 1961**

Hohe, ovoide Trichterform, zweiseitig abgeflacht. H. 19 cm. Ausführung: Archimede Seguso. Überfangglas, farblos und Violett, diagonal gerippt.

€ 1.000 - 1.200



996

996

**Archimede Seguso (zugeschrieben)
Vase, 1950er Jahre**

H. 23 cm. Überfangglas, farblos, tanngrün und bernsteinfarben.

€ 400 - 500



997



1002

997

**Alfredo Barbini
Schale, um 1940**

H. 9,5 cm; 18 x 26 cm. Ausführung: V.A.M.S.A. Überfangglas farblos und graubraun mit zersprengter Goldfolie und feinen Blaseneinschlüssen.

€ 600 - 700

998

**Alfredo Barbini
Fußschale, um 1940**

H. 15 cm; Ø 27 cm. Ausführung: V.A.M.S.A. Überglas, farblos und violett, irisiert. Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

999

**Alfredo Barbini
Aschenbecher, um 1940**

H. 5,5 cm; 15,5 x 11,5 cm. Ausführung: V.A.M.S.A. Überfangglas, farblos und flaschengrün mit zersprengter Goldfolie und feinen Blaseneinschlüssen.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 450

1000

**Murano
Vase 'Fazzoletto', um 1950**

H. 10 cm. Miteinander verschmolzene Bänder aus farblosem Glas mit weißem Spiralfäden und gelben Spiralfäden mit Aventurin.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 450

1001

**Murano
Henkelvase 'Filigrana', um 1950**

H. 13,5 cm. Bänder aus farblosem und türkisblauem Glas, Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1002

**Murano
Stangenvase, 1950er Jahre**

H. 65,5 cm. Überfangglas, farblos, elfenbeinfarben und violett mit fein zersprengter Goldfolie.

€ 500 - 700

1003

**Murano
Vase, um 1960**

H. 43,5 cm. Überfangglas, farblos, kirschrot, gelb und blau.

Abbildung im Internet.

€ 220 - 280

1004

**Murano
Vase, um 1960**

H. 26 cm. Überfangglas farblos und altrosa mit fein zersprengter Goldfolie.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1005

**Murano
Vase 'Anfora', 1982**

H. 22 cm. Vertrieb: Pauly & C. Überfangglas, farblos und opalweiß, diagonal umlaufende schuppenartige Bandauflagen in Brauntönen. Am Boden bez.: Pauly Venezia.

Ausst.-Kat. Mille Anni di Arte del Vetro Venezia, Venedig 1982, S. 284.

Abbildung im Internet.

€ 360 - 440

1006

**Yoichi Ohira
Flasche mit Stopfen, 1989**

H. 31,5 cm. Ausführung: De Majo. Überfangglas, farblos und blau, Stopfen und Standring mit rot und violett. Am Boden bez.: de majo murano (graviert).

€ 600 - 700

1007

**Jean Cocteau
Glastafel mit Relief Maria mit Jesuskind, um 1960**

H. 19,5 x 17 x 3 cm. Ausführung: Fucina degli Angeli. Rosafarbenes Glas, formgeschmolzen. Bez.: JC in Ligatur; Emblem der Fucina (formgeschmolzen). In Vibrogravur bez.: E Costantini p.a. © Fucina Angeli Venezia*.

€ 700 - 800

1008

**Carlo Moretti
Kelchvase 'Cartoccio', 1983**

H. 44 cm. Farbloses Glas. Bez.: Carlo Moretti (graviert).

Vgl. Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Mailand 1999, S. 304.

€ 700 - 900



1006



1007

1009

**Moretti Carlo
Vase 'Soffioni', 2001**

H. 36 cm. Überfangglas, farblos und orange, tiefviolett unterfangen mit eingeschmolzenen Bändern in Gelb und aufgesetzten roten Cabochons, Fuß in Tiefviolett. An Boden und Fuß bezeichnet: Carlo Moretti, Soffiono 2001, 65/200 (graviert), Etikett an der Wandung.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1010

**Moretti Carlo
Vase 'Eclissi', 2003**

H. 19,5 cm. Überfangglas, farblos, orange und rot, vertikal aufgeschmolzenes Band in dunkelviolet. Am Boden und an der Wandung bez.: Carlo Moretti, Eclissi 2003, 5/300 (graviert), Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 600

1011

**Ermanno Nason
Vase 'Mano', um 1970**

H. 29,5 cm. Farbloses Glas, Hand mit grauen Pulveraufschmelzungen. Bez.: E. Nason (graviert).

€ 1.200 - 1.400



1008



1011

1012

Berit Johansson
Zwei Schalen, 1991 und 1993

Ø 24-32 cm. Ausführung: Salviati & C.
Überfangglas, farblos mit Aufschmelzungen
in Rot, Blau, Gelb und Grün. Am Boden bez.:
Salviati B. Johansson 91 bzw. 93 (graviert).
€ 700 - 900

1013

Luciano Gaspari
Bogen, um 1968

Frei geformter Bogen, zweifaches Dor-
nenmotiv, auf rechteckigen Sockel aufge-
schmolzen. H. 43 cm. Ausführung: Loredano
Rosin für Salviati & Cie. Farbloses Glas. Am
Sockelrand bez.: des. L. Gaspari ex. L. Rosin
SALVIATI.
€ 500 - 600

1014

Lino Tagliapietra
Platte, 1980er Jahre

Ø 58,5 cm. Ausführung: Effetre Internati-
onal. Farbloses, blasiges Glas, Fahne aus
weißem und orangefarbenem Glas. Bez.:
Herstellerticket.
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

1015

Lino Tagliapietra
Vase, 1980

H. 25 cm. Transparentes und opakes, auber-
ginefarbenes Glas. Am Boden bez.: LT. F31.
1980 (graviert).
€ 600 - 800



1012

1016

Mario Ticco
Vase, 1970er Jahre

H. 41 cm. Ausführung: VeArt. Miteinander
verschmolzene Glasstäbe aus farblosem und
tiefvioletter Glas mit weißen Fäden. Am
Boden bez.: Veart Venezia (graviert).
Abbildung im Internet.
€ 300 - 400

1017

Gae Aulenti
Vase 'Neverrino', 1970er Jahre

H. 31 cm; Ø 19 cm. Ausführung: Vistosi.
Überfangglas, farblos mit aufgeschmolzenen
Murrinen in Grüntönen; grüner Mündungs-
rand.
Abbildung im Internet.
€ 500 - 600

1018

Gian Luigi Calderone
Konvolut aus drei DVDs

Napoleone Martinuzzi. Mio Comandante, La
Commedia dell'Arte. Di Fulvio Bianconi, To-
maso Buzzi, Le memorie dell'angelo custode
Abbildung im Internet.
€ 30 - 50

1019

Fachliteratur
Buch 'Venini Murano', 1921

Franco Maria Ricci, Venini Murano 1921,
Mailand 1989.
Abbildung im Internet.
€ 60 - 120



1013



1015



1020

1020

Lino Tagliapietra

Vase, 1995

Stark abgeflachter ovaler, schraubenartig verdrehter Korpus. H. 31,5 cm. Überfangglas, farblos mit schlierigen Pulvereinschlüssen in Grün- und Brauntönen mit Korallrot, eingeschmolzener schwarzer, horizontal umlaufender Spiralfaden. Am Boden bez.: Lino Tagliapietra 1995 (graviert).

€ 2.200 - 2.800

1021

Lino Tagliapietra

Vase, 1995

Zweiseitig leicht abgeflachte Herzform mit kurzem kegelförmigen Hals. H. 33 cm. Mehrschichtiges farbloses Überfangglas mit stark wellig gekämmten, vielfarbigem, diagonal angelegten Fadeneinschlüssen, horizontal feine dunkelviolette Bandeinlagen. Oberfläche vollständig mit dem Rad überarbeitet, in parallelen Reihen angelegte Liniengravuren. Am Boden signiert: Lino Tagliapietra '95 (graviert).

€ 4.500 - 5.500



1021

IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

ASSISTENZ:

Laura Assmus

BUCHHALTUNG:

Alicja Wika
+49 89 273702-117
alicja.wika@quittenbaum.de

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

G. Peschke Druckerei GmbH,
München







QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27 37 0210 · Telefax 089-27 37 02122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

