



DESIGN

AUKTION 158 B

MITTWOCH, 13. OKTOBER 2021

15 UHR

VORBESICHTIGUNG: THERESIENSTR. 60

Donnerstag	07.10.	10 - 18 Uhr
Freitag	08.10.	10 - 18 Uhr
Samstag	09.10.	13 - 17 Uhr
Sonntag	10.10.	13 - 17 Uhr
Montag	11.10.	10 - 18 Uhr
Dienstag	12.10.	10 - 15 Uhr
Mittwoch	13.10.	10 - 15 Uhr

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung











England (zugeschrieben) Bibliotheksleiter, um 1900

H. 167 x 41 x 85 cm.

Holzkastenkonstruktion mit Makkassarfurnier, farblos lackiert, Leder, auberginefarben.

€ 500 - 700

316

Thonet, Wien Liege 'Schlafsofa Nr. 2', 1890

H. 74,5-116,5 x 67 x 148-187 cm. Buchenbugholz, dunkel gebeizt, Rohrgeflecht. Bez.: THONET (Stempel).

Bangert/Ellenberg, Thonet Möbel, München 1997, S. 101.

€ 2.000 - 2.500





Tschechien Deckenleuchte 'Prager Kubismus', 1910/20er Jahre

H. $21 \times 38,5 \times 38,5 \text{ cm}$.

Messingblech, patiniert, mattiertes Glas.

€ 700 - 800

318

Prag, Tschechien (zugeschrieben) Deckenleuchte, 1910er/20er Jahre

H. 32 cm, Ø 54 cm.

Metallblech, weiß lackiert bzw. verchromt, Metallrohr, verchromt, Glas, farblos, mattiert.

Die Positionen 318-324 stammen allesamt aus einem Wiener Künstlerhaushalt.

€ 400 - 500



319

Österreich / Tschechien (zugeschrieben) Konsoltisch/Blumenbank, 1910/20er Jahre

H. $70 \times 119 \times 30 \text{ cm}$.

Holz, rot gefasst.

Starke Gebrauchsspuren.

€ 400 - 500

320

Prag, Tschechien (zugeschrieben) Stehleuchte, 1910er Jahre

H. 163 cm, Ø 52 cm.

Holz, dunkel gebeizt, Messingrohr, Messingblech, cremeweißer Textilschirm

mit Stickereien.

€ 700 - 900





Prag, Tschechien (zugeschrieben) Tischleuchte, 1910er Jahre

H. 64 cm, Ø 36 cm.

Holz, dunkel gebeizt, gelber Textilschirm, Messingblech.

€ 400 - 500





322

322

Österreich / Tschechien (zugeschrieben)

Zeitungs-/ Büchertisch, 1910/20er Jahre

H. 74 x 66,5 x 52,5 cm.

Holz, rot gefasst, Messing.

€ 900 - 1.200

323

Österreich / Tschechien (zugeschrieben) Regal, 1910/20er Jahre

H. 125,5 x 94 x 19,5 cm.

Holz, rot gefasst.

€ 900 - 1.200

324

Österreich / Tschechien (zugeschrieben) Regal, 1910/20er Jahre

H. 82 x 91 x 24 cm.

Holz, rot gefasst.

Restaurierungsbedürftig.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300



323



Josef Hoffmann (nach) Vier Satztische, 1904

H. 55-70,5 x 29-54 x 29-40,5 cm. Franz Wittmann, Etsdorf, 2000er Jahre. Eschenholz, schwarz gefasst.

€ 600 - 800

326

Otto Blümel Garderobenständer 'Nymphenburg', 1908

H. 180 cm, Ø 39 cm. ClassiCon, München.

Messing, schwarz vernickelt.

Bez.: ClassiCon SZ 0003 Faksimilesignatur Otto Blümel, Made in Italy (geprägt).

€ 900 - 1.200

327

J. & J. Kohn, Wien Hocker '616/S', um 1910

H. 48,5 x 41 x 39,5 cm.

Buchenbugholz, Buchenschichtholz, auf Mahagoni gebeizt, floraler Textilbezug. J. & J. Kohn, Der Katalog von 1916, Nachdruck, München 1980, S. 89. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

328

Wien

Kinderstuhl, um 1905

H. $51,5 \times 43 \times 35,5 \text{ cm}$.

Buchenholz, weiß lackiert, Polster mit Leopardenprint-Textilbezug.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 200





Charles Rennie Mackintosh Tisch '322' - 'DS 1', 1915

H. 75 x 126 x 58,5-178,5 cm. Cassina, Mailand, 1980er/90er Jahre. Eschenholz, Eschenfurnier, schwarz gebeizt.

€ 800 - 1.200

Schweden Standuhr, 1920/30er Jahre

H. 198 x 54,5 x 24,5 cm.

Holzkastenkonstruktion, lichtgrau gefasst, teilweise goldbemalt, Spiegelglas, farbloses Glas.

Bez.: 22/4, 1956, Tore. Ausführung 1950er Jahre. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

331

331

Schweden Stehleuchte 1920/30er Jahre

H. 144 cm. Ø 38 cm.

Maserbirkenholz, Messingrohr, Textilschirm, gelblich.

€ 400 - 500

332

Skandinavien Vier Hocker, 1920er Jahre

H. 26,5-32,5 x 35-41 x 24,5-29,5 cm.

€ 1.200 - 1.500

333

Deutschland (zugeschrieben) Armlehnstuhl, 1930er Jahre

H. $77 \times 53,5 \times 58$ cm.

Rüsterholz, Textilstoff, naturweiß, Leder,

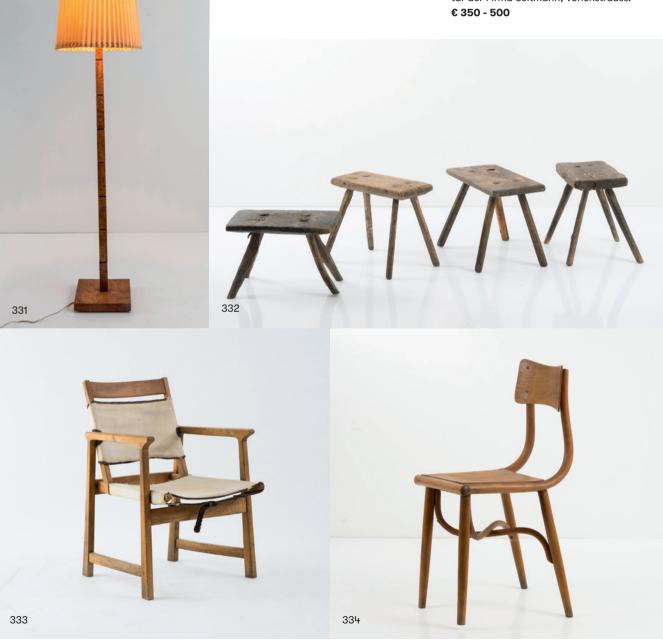
€ 400 - 500

334

Seltmann, Vohenstrauss Bugholzstuhl, 1920er Jahre

H. 85,5 x 32,5 x 41 cm.

Buchenbugholz, Schichtholz, gebeizt. Experimenteller Bugholzstuhl aus dem Inventar der Firma Seltmann, Vohenstrauss.





L. 140 cm (max.), Ø 17 cm.

Industriewerke Auma, Rönneberger & Fischer.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, teilweise vernickelt, Metallblech, schwarz und weiß emailliert.

Bez.: Midgard, D.R.G.M. D.R.P. Ausl. Pat., Herstellermarke. Midgard Leuchtenkatalog, 1935.

€ 1.000 - 1.200

336

Curt Fischer Klemmleuchte 'Midgard' - 'Doppeltischarm Grösse II', um 1926

H. 94 cm, Ø 16 cm.

Industriewerke Auma; Rönneberger & Fischer.

Metallrohr, Metallblech, teilweise vernickelt, dunkelbraun lackiert,

Bakelit.

Bez.: Midgard, D.R.G.M.

€ 900 - 1.200

Marcel Breuer Armlehnstuhl 'B3 - Wassily', 1925

H. $73,5 \times 77,5 \times 68$ cm.

Gavina, Mailand.

Stahlrohr, verchromt, braunes Leder.

Bez.: Faksimile-Signatur im Leder, Herstelleraufkleber. Wilk, Marcel Breuer Furniture and interiors, New York 1981, S. 38f.; Van Geest/Mačel, Stühle aus Stahl, Köln 1980, S. 16ff.

€ 600 - 700

338

Marcel Breuer Armlehnsessel 'B3' - 'Wassily', 1925

H. $73 \times 78,5 \times 69$ cm.

Knoll International, New York (zugeschrieben).

Stahlrohr, verchromt, Textilbezug, naturfarben.

Wilk, Marcel Breuer Furniture and interiors, New York 1981, S. 38f.; Van Geest/Mačel, Stühle aus Stahl, Köln 1980, S. 16ff. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



8 QUITTENBAUM

Marcel Breuer

Armlehnstuhl 'B3' - 'Wassily', 1925

H. 73 x 78 x 69,5 cm.

Knoll International, New York, 2000er Jahre.

Stahlrohr, verchromt, naturfarbener Leinstoff.

Bez.: Knoll Studio Faksimilesignatur Marcel Breuer (Prägung);

Herstelleretikett.

Wilk, Marcel Breuer Furniture and interiors, New York 1981, S. 38f.;

Van Geest/Mačel, Stühle aus Stahl, Köln 1980, S. 16ff.

€ 500 - 700

340

Eileen Gray Paravent, 1926

H. 168 x 141,5 x 2 cm.

Vereinigte Werkstätten, München.

Holz, perforiertes Stahlblech, schwarz lackiert.

Vgl. Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 53.

€ 900 - 1.200

341

Eileen Gray

Prototyp Barhocker 'Barstool No. 2', 1928

H. $74,5 \times 39 \times 30 \text{ cm}$.

Vereinigte Werkstätten, München, um 1989 (zugeschrieben). Schwarzes Leder, Bandmetall, Metallstäbe, Holz, schwarz lackiert.

€ 1.800 - 2.200

342

Eileen Gray Beistelltisch 'E-97', um 1925-30

H. 56 cm, Ø 40 cm.

Vereinigte Werkstätten, München, 1986.

Metallrohr, verchromt, Holz, schwarz lackiert.

Bez.: VW 86; Aufkleber Eileen Gray Design, VW.

Garner, Eileen Gray, Köln 1993, S. 84.

€ 500 - 600

343

Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Sessel 'LC 2', 1928

H. $65 \times 76 \times 70 \text{ cm}$.

Cassina, Mailand.

Stahlrohr verchromt, schwarzes Leder.

Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 12, 151; De Fusco (Hrsg.), Le Corbusier, Designer: Furniture, 1929, Reprint, Woodbury 1977, S. 62f.

€ 1.200 - 1.500









Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Zwei Sessel 'LC 2', 1928

H. $65 \times 76,5 \times 70$ cm.

Cassina, Mailand.

Stahlrohr, verchromt, schwarzes Leder.

Bez.: Herstellermarke, LC 2 2145 und 2153, Le Corbusier (geprägt). Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 12, 151; De Fusco (Hrsg.), Le Corbusier, Designer: Furniture, 1929, Reprint, Woodbury 1977, S. 62f.

€ 2.500 - 3.500





345

Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Liege 'LC-4', 1928

H. $81 \times 56 \times 161 \text{ cm}$.

Cassina, Mailand.

Metallgestell, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt, schwarzes Leder.

Bez.: Schlagstempel Cassina, LC 4 No. 75901 Le Corbusier (Signatur).

Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 150.

€ 1.000 - 1.500

346

Deutschland Vier Deckenleuchten, 1930er Jahre

H. 81 cm, Ø 25 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, teilweise verchromt, weißes Glas.

€ 1.000 - 1.500



Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Zwei Armlehnsessel 'LC 1', 1928

H. $66 \times 60 \times 62.5$ cm.

Cassina, Mailand (zugeschrieben).

Stahlrohr, schwarz lackiert, Kuhfell, schwarzes Leder.

Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs, Zürich 2012, S. 279 (Modell von 1932); Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 17.

€ 1.500 - 2.500



348

Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Armlehnsessel 'LC 1', 1928

H. 66 x 60 x 61,5 cm.

Cassina, Mailand (zugeschrieben).

Stahlrohr, verchromt, Leder, schwarz.

Rüegg, Le Corbusier, Möbel und Interieurs, Zürich 2012, S. 279 (Modell von 1932); Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 17.

€ 800 - 1.200

349

Le Corbusier; Charlotte Perriand; Pierre Jeanneret Liege 'LC 4', 1928

H. $70 \times 60 \times 170 \text{ cm}$.

Cassina, Mailand.

Metallgestell, schwarz lackiert, Metallrohr, schwarz lackiert, schwarzes und dunkelbraunes Leder.

Bez.: Herstellerprägung Cassina LC/4 No. 33266 Le Corbusier (Signatur).

Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 150.

€ 1.000 - 1.500







René Herbst Liege '107', 1930

H. 101 (max.) x 57 x 87,5 cm.

Formes Nouvelles, Paris, 1990er Jahre.

Stahlrohr, verchromt, schwarze Spanngurte.

Goguel, René Herbst, Paris 1990, S. 18f.

€ 700 - 800

351

GAB, Schweden Wandspiegel, um 1930

51 x 44 cm.

Metallblech, brüniert, Spiegelglas.

Bez.: Herstellermarke.

€ 900 - 1.200



352

Marcel Breuer Tisch 'B 18', 1928

H. 73,5 x 90 x 90 cm; Rohr: Ø 2-2,5 cm.

Thonet, Frankenberg.

Stahlrohr, verkupfert, farbloses Glas.

Bez.: Hersteller-Metallplakette.

Tischplatte vermutlich erneuert.

Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 136; Droste/Ludewig, Marcel Breuer Design, Köln 1992, S. 108.

€ 1.500 - 2.000

353

Bruno Weil Schreibtisch, 1930/31

H. 108 x 59 x 120 cm.

Thonet Mundus, Tschechoslowakei.

Stahlrohr, verchromt, Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte, schwarz lackiert, farbloses Glas.

Bez.: Herstellerplakette.

€ 2.000 - 2.500







Deutschland Zwei Deckenleuchten, 1930er Jahre

H. 50-55 cm, Ø 28 cm.

Metallrohr, Metallblech, vernickelt, weißes Glas, farbloses Glas, teilweise mattiert.

Bez.: System 064. € 1.000 - 1.200

355

Hala, Deutschland Architektenleuchte, 1930er Jahre

H. 84 cm, Ø 15,5 cm.

Metallblech, schwarz lackiert, Metallrohr, vernickelt.

€ 900 - 1.200



356

Hala, Deutschland Architektenleuchte, 1930er Jahre

H. 117,5 cm, Ø 15,5 cm.

Metallblech, vernickelt, teilweise schwarz lackiert, Metallrohr, vernickelt.

€ 900 - 1.200

357

Ludwig Mies van der Rohe Sofatisch 'MR 140', 1927

H. 52,5 cm, \emptyset 71,5 cm.

Cassina, Mailand (zugeschrieben).

Glas, rauchgrau getönt, Metallrohr, verchromt.

€ 500 - 600

358

Deutschland

Tisch- / Wandleuchte, 1930er Jahre

H. 20 x 11 x 17 cm.

Messingblech, Messingrohr, vernickelt, Glas weiß,

cremefarben-gelblich überfangen.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

359

Deutschland Tischleuchte, 1930er Jahre

H. 48 cm, Ø 26 cm.

Eisenfuß, Metallblech, schwarz lackiert, Metallrohr, verchromt, weißer

Kunststoffschirm.

Schirm geklebt.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300



Deutschland Stehleuchte, 1930er Jahre

H. 127-197 cm, Ø 25 cm.

Stahlrohr, verchromt, Holz, schwarz gefasst, weißes Glas.

€ 600 - 700

361

Alfons Mauser und Team Zwei Armlehnsstühle 'RB 1', ein Tisch, um 1939

Armlehnstühle: H. 75 x 55 x 56,5 cm; Tisch: H. 63 cm, \emptyset 70 cm. Mauser-Werke, Waldeck.

Stahlrohr verchromt, Tischlerplatte, Schichtholz schwarz gefasst, farbloses Glas.

Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 140 (Sessel).

€ 2.000 - 2.500





Eckart Muthesius 'Roter Sessel', 1931

H. $97,5 \times 89,5 \times 112,5$ cm.

Vereinigte Werkstätten, München.

Gepolsterter Buchenholzrahmen mit Federkern auf Metallkufen, Metallblech, verchromt, rotes Leder. Integrierte Leuchten in beiden Ohrenbacken, eingebauter Aschenbecher und Zigarettenfach in der rechten Armlehne.

Ursprünglicher Entwurf für den Palast des Maharadscha von Indore. Auf 25 + 1 limitierte Re-Edition der Vereinigten Werkstätten, München.

Eckart Muthesius. Der Palast des Maharadschas in Indore. Architektur und Interieur, 1930, S. 47.

€ 12.000 - 14.000





Zeiss Ikon AG, Berlin (zugeschrieben) Vier Deckenleuchten, 1930er Jahre

H. 90 cm, Ø 48 cm.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Aluminiumblech, weiß lackiert, Glas, weiß.

€ 700 - 900

364

Deutschland Beistelltisch, 1930er Jahre

H. 61 cm, Ø 70 cm.

Nussholz, Tischlerplatte mit Nussholzfurnier.

€ 500 - 600

365

Mauser-Werke, Waldeck (zugeschrieben) Armlehnstuhl, 1930er Jahre

H. $91,5 \times 58 \times 62$ cm.

Stahlrohr, verchromt, Holz, Schichtholz, schwarz gefasst.

€ 300 - 400

366

Thonet, Frankenberg (zugeschrieben) Schreibmaschinentisch, 1930er Jahre

H. 68,5 x 81,5 x 47,5 cm.

Stahlrohr, verchromt, Tischlerplatte, schwarz lackiert.

€ 900 - 1.200





16 QUITTENBAUM



Marcel Breuer Beistelltisch 'B9', 1930er Jahre

H. $34 \times 136,5 \times 48,5$ cm.

Gavina, Mailand.

Stahlrohr, verchromt, Spanholzplatte mit weißem Kunststofflaminat

Bez.: Herstelleraufkleber.

Wilk, Marcel Breuer Furniture and Interiors, New York 1981, S. 44; Thonet Stahlrohrmöbel B. 9-9c; Antonelli, Design - die Sammlung des Museum of Modern Art, New York 2003, S. 87; Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 40, S. 79; Droste, Marcel Breuer Design, Köln 1994, S. 71.

€ 900 - 1.200

368

Marcel Breuer Zwei Satztische 'B9', 1930er Jahre

H. $60 \times 67 \times 39,5$ bzw. $55,5 \times 59,5 \times 39$ cm.

Thonet, Frankenberg.

Stahlrohr, vernickelt, Tischlerplatte, schwarz lackiert.

Wilk, Marcel Breuer Furniture and Interiors, New York 1981, S. 44; Thonet Stahlrohrmöbel B. 9-9c; Antonelli, Design - die Sammlung des Museum of Modern Art, New York 2003, S. 87; Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 40, S. 79; Droste, Marcel Breuer Design, Köln 1994, S. 71.

€ 900 - 1.200

369

Embru-Werke, Rüti Stehpult / Lesetisch 'Caruelle', um 1942-50

H. 68-114 x 53-92 x 43 cm.

 $\label{eq:Metallrohr} \mbox{Metallrohr, verchromt, Nussbaum, Nussbaumfurnier, Kunststoff, schwarz.}$

Bez.: Herstelleraufkleber.

Vgl. Ausst.-Kat. Schweizer Möbeldesign von 1927 - 1984, Museum für Gestaltung Zürich, Kunstgewerbemuseum, Zürich 1986, S. 69.

€ 700 - 800





Hans J. Wegner 'Rathaus'-Stuhl, um 1937

H. 85.5 x 60 x 46.5 cm.

Planmöbler, Aarhus, um 1940.

Teakholz, Kernleder.

Holmsted Olesen, Hans Wegner just one good chair, Ostfildern 2014, S. 40.

€ 900 - 1.200







371

USA

Armlehnstuhl 'US Army', 1940er Jahre

H. 99 x 67,5 x 73 cm.

Rüsterholz, Schichtholz mit Rüsterfurnier, Messingrohr, beigebrauner Textilbezug.

Bez.: Inventarstempel US Government, Stempel 'Chair, Arm'.

€ 600 - 700

372

Gustave Miklos (zugeschrieben) Zwei Tischleuchten 'Jumo', 1945

H. 51,5 cm (max.)

La Société Jumo.

Braunes Phenoplast, Leichtmetall und Kupfer.

Bez.: JUMO BREVETE, MADE IN FRANCE.

Ausst.-Kat. design im 20. Jahrhundert, MAK Köln 1989, S. 321; Fiell, 1000 Lights, Vol. 1, Köln 2005, S. 388f.

€ 2.000 - 3.000

373

Charles Eames; Ray Eames Kinderstuhl 'Children's Chair', 1945

H. $36 \times 33 \times 28,7$ cm.

Vitra Design, Weil am Rhein, 2004.

Birkenschichtholz, rot gefasst.

Bez.: Metallplakette Children's Chair Charles & Ray Eames Original Design 1945 Authorized Reedition © 2004.

Aus der autorisierten Re-edition, 2004.

€ 1.800 - 2.200



Charles Eames Stuhl 'DCM' auf 'Full base', 1946

H. 75,5 x 47,5 x 51,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein

Schichtholz, schwarz gefasst, Metallrohr, verchromt.

Bez.: Herstelleretikett HERMAN MILLER COLLECTION.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 72ff.

€ 300 - 350

375

Charles Eames Sofatisch 'CTM', 1946

H. 40 cm, Ø 87 cm.

Vitra, Weil am Rhein.

Schichtholz, schwarz gefasst, Metallrohr, verchromt.

Bez.: Vertriebsetikett.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 80.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

376

Egon Eiermann Stuhl 'SE 42', 1949/50

H. $74 \times 52 \times 51 \text{ cm}$.

Wilde & Spieth, Esslingen.

Buchenschichtholz, Sitzfläche und Rückenlehne rot gefasst.

Bez.: Herstellerstempel.

Ausst.-Kat. Egon Eiermann. Die Möbel, Badisches Landesmuseum Karlsruhe 1999, S. 75, S. 144.

€ 1.200 - 2.000

377

Bruno Mauder 'Sintrax'-Kaffeemaschine, 1949

H. 30 cm.

Jenaer Glas Schott und Gen. Mainz.

Farbloses Glas, Griff aus schwarzem Kunststoff.

Bez.: Herstellerstempel.

In originalem Karton.

Vgl. Kat. Design im 20. Jahrhundert, MAK, Köln 1989, S. 240, Nr. 425; Ausst.-Kat. Kunst die sich nützlich macht, Die Neue Sammlung, München 1990, S. 140.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

378

Schweden Teppich, 1930/40er Jahre 440 x 90 cm. Wolle, flach-, handgewebt, in gelb, rosa, und braunen Farbtönen. Abbildung im Internet. € 600 - 700

376



Harry Bertoia Sessel 'Diamond chair' - '422', 1952

H. $68 \times 113,5 \times 82,5 \text{ cm}$.

Knoll International, New York.

Metallstäbe, Metalldraht, schwarz lackiert, orangeroter Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

€ 450 - 500

381

Harry Bertoia Sessel 'Diamond chair' - '421-2', 1952

H. 75 x 86 x 73 cm.

Knoll International, New York.

Metallrohr, Metallstäbe, schwarz, bzw. weiß lackiert, grüner Textilbezug.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 76.

€ 450 - 500

382

Roland Rainer Stadthallenstuhl, 1951

H. 68,5 x 45 x 56,5 cm.

E. & A. Pollak, Wien.

Buchenholz, Schichtholz, teilweise schwarz gefasst.

Ausst.-Kat. Roland Rainer, Galerie Rauminhalt, Wien 2000, o. S.

€ 500 - 550

383

Roland Rainer Stadthallenstuhl, 1951

H. 81 x 45 x 55,5 cm.

E. & A. Pollak, Wien.

Buchenholz, Schichtholz, schwarz lackiert, Kunstleder, hellgrau.

Ausst.-Kat. Roland Rainer, Galerie Rauminhalt, Wien 2000, o. S.

€ 450 - 500

384

Roland Rainer Stapelstuhl 'P7', 1951

H. 76,5 x 45 x 57,5 cm.

Wilkhahn, Eimbeckhausen.

Buchenholz, Schichtholz, gelbes Kunstleder.

Bez.: Herstellerplakette.

Ausst.-Kat. Roland Rainer, Galerie Raum-

inhalt, Wien 2000, o. S.

€ 450 - 500



20 QUITTENBAUM







Franco Legler Hocker 'Basket', um 1951

H. 44,5 x 50,5 x 42,5 cm.
Bozzi, Como (zugeschrieben).
Metallrohr, schwarz lackiert, Rohrgeflecht.
Vgl. Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und
Interieurs, Basel 2002, S. 364.
Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

386

€ 1.500 - 2.000

Philip Arctander (im Stile von) Armlehnsessel, 1950er Jahre

H. 88 x 60,5 x 74 cm. Schweden (zugeschrieben). Rüsterholz, dunkel gebeizt, grauer Textilbezug. Neu gepolstert und neuer Bezugsstoff.

387

Jean-Louis Domecq Stehleuchte 'Loft D1240', um 1951

H. 200 cm (max.). Jiéldé, St. Priest. Metallrohr, Metallblech, Aluminiumguss, Metallguss, grün emailliert. Bez.: Herstellerplakette.

€ 400 - 600





Jean-Louis Domecq Stehleuchte 'Loft DD7460', um 1951

H. 200 cm (max.).

Jiéldé, St. Priest.

 ${\it Metall rohr, Metall blech, Aluminium guss,}$

Metallguss, grau eloxiert.

Bez.: Herstellerplakette.

€ 800 - 900

389

George Nelson Sideboard aus der 'Thin Edge' Serie, 1952

H. 83 x 170 x 47 cm.

Hermann Miller, Zeeland.

Holzkastenkonstruktion, Tischlerplatte mit Teakholzfurnier, Metallrohr, verchromt, Metallprofil, geschwärzt, Aluminium.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Vegesack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008, S. 244.

€ 2.500 - 3.500

390

USA

Tischleuchte, 1950er Jahre

H. $38 \times 17 \times 17 \text{ cm}$.

 ${\it Teakholz, Textil schirm, Bast.}$

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

391

Berthold Müller Mosaiktisch, 1950er Jahre

H. 46 x 140 x 50 cm.

Bandmetall, brüniert, Keramikfliesen in Schwarz, Weiß, Grau und Rosé.

€ 1.000 - 1.200

392

Louis Christiaan Kalff Tischleuchte 'NB 100', 1953

H. 35 cm, Ø 30 cm.

Philips, Eindhoven.

Metallrohr, schwarz lackiert, Aluminium-

blech, weiß lackiert.

Bez.: PHILIPS MADE IN HOLLAND.

€ 600 - 700





22 QUITTENBAUM



Mauser-Werke, Waldeck Sechs Armlehnstühle, 1950er Jahre

H. 82,5-85 x 45,5-47 x 54-55 cm.

Stahlrohr, verchromt, Schichtholz rot und schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplakette.

€ 700 - 800

394

Friso Kramer; Wim Rietveld Zeichenpult / Arbeitstisch 'Reply' mit Hocker, 1954

Tisch: H. 77 x 110 x 80 cm; höhenverstellbarer Hocker: H. 67 cm, Ø 56 cm. Ahrend Cirkel, Den Haag.

Metallprofile, Metallrohr, grau lackiert, Tischplatte mit weißem Laminat; Hocker mit Schichtholz-Sitzfläche.

Pfannschmidt, Metallmöbel, Stuttgart 1968, S. 106 (Zeichentisch).

€ 600 - 700







Schweden Regalsystem, 1950er Jahre

H. 173.5 x 235 x 40 cm.

Holzlatten und -kastenkonstruktion, Buchenholz, Tischlerplatte mit Buchen- und Teakholzfurnier, teilweise grau-grün lackiert, farbloses Glas.

Bestehend aus: Vier Leitern, drei Kästen mit Klapptür und jeweils einem Tablar, ein Schreibtischkasten mit Klapptür als Schreibfläche, drei Schubladen und Brieffächern, ein Kasten mit drei Schubladen, ein Barkasten mit Glasschiebetüren, drei Tablare.

€ 700 - 900

396

Schweden Rya Teppich, 1950er Jahre

170 x 105 cm. Farbige Wolle auf Leinen. € **350 - 400**

397

Georg Leowald Sechs Stühle, 1954

H. 79 x 47,5 x 45 cm.

Wilkhahn, Eimbeckhausen.

Holz, dunkelgrün lackiert, schwarzes Leder.

Leder teilweise mit Rissen.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 28.

€ 600 - 700

398

Isamu Noguchi Hocker 'Rocking Stool', 1954

H. 42 cm, Ø 36 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Stahlstäbe, verchromt, Ahornholz.

Bez.: Rocking Stool Isamu Noguchi Original Design 1954 noguchi Authorized Reedition 2001 Vitra Design Museum (Plakette).

Leaflet Design Museum London 2001; Ausst.-Kat. Isamu Noguchi, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2001, S. 128.

€ 500 - 700



396





Isamu Noguchi Stehleuchte aus der Serie 'Akari', 1950er Jahre

H. 195 x 59 x 50 cm (Gestell). Ozeki, Gifu für Vitra, Weil am Rhein. Metallblech, Metallrohr, anthrazitgrau lackiert, Metallstäbe, Kunststoff, Maulbeerbaumpapier, weiß.

Bez.: Sonne, Mond, I Noguchi.

€ 900 - 1.200

400

Jürg Bally Sofatisch 'S.T.-Tisch', 1954

H. 40-70 cm, Ø 100 cm.

Werkgenossenschaft Wohnhilfe, Zürich. Ahornholz, Ahornfurnier, Metallrohr, Messingblech.

Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 199.

€ 1.800 - 2.000

401

Bergboms, Malmö (zugeschrieben) Stehleuchte, 1950er Jahre

H. 142 cm, Ø 40 cm.

Metallguss, geschwärzt, Messingrohr, Messingblech, Holz, schwarz lackiert, Textilschirm, weiß.

€ 400 - 500

402

Hans Georg Bellmann Stapelstuhl 'GA', 1955

H. 83 x 49 x 58 cm.

Domus KG, Schwaikheim; Horgen Glarus,

Schichtholz mit Eschenfurnier, Stahlrohr schwarz lackiert.

Weidmann, Design des 20. Jahrhunderts, München 1998, S. 82; Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel 2002, S. 170 (Text).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350



Mauser-Werke, Waldeck Kleiner Tonnenschreibtisch 'Rundform', um 1954

H. 68,5 x 118 x 48 cm.

Metallblech, bordeauxrot lackiert, Stahlrohr, verchromt, cremefarbene Kunststoffbeschichtung, Aluminium-Umleimer.

Bez.: Hersteller-Metallplakette Mauser Werke G.m.b.H. Waldeck Bez. Kassel.

Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 142.

€ 1.800 - 2.000

404

Mauser-Werke, Waldeck Rundform-Tisch / Hausbar 'Tanger/S', um 1954

H. 69 cm, Ø 60 cm.

Metallblech, bordeauxrot lackiert, Stahlrohr, verchromt, cremefarbene Kunststoffbeschichtung, Aluminium-Umleimer.

Bez.: Hersteller-Metallplakette Mauser Werke G.m.b.H. Waldeck Bez. Kassel

Vegesack, Deutsche Stahlrohrmöbel, München 1986, S. 142.

€ 1.200 - 1.500



406

Mauser-Werke, Waldeck Rundform Sideboard 'Athen', 1954

H. 108 x 147 x 42 cm.

Metallblech, bordeauxrot lackiert, Stahlrohr, verchromt, cremefarbene Kunststoffbeschichtung, Aluminium-Umleimer.

Bez.: Hersteller-Metallplakette Mauser Werke G.m.b.H. Waldeck Bez. Kassel.

€ 1.500 - 1.800



H05 Mauser-Werke, Waldeck Bürostuhl, 1950er Jahre H. 93,5 x 54,5 x 59 cm. Stahlrohr, verchromt, Metall, schwarz lackiert, Holz, schwarz lackiert, Kunstleder, bordeauxrot. Bez.: Herstellerplakette. € 300 - 400



26





Frankreich Garderobenständer, 1950er Jahre

H. 171 cm, Ø 33,5 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, teiweise messingfarben.

€ 700 - 800

408

Frankreich Wandleuchte, 1950er Jahre

L. 98 cm (max.).

Messingrohr, Messingblech, Aluminiumblech, perforiert, rot und weiß lackiert.
Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

409

August Stranghäner, Herford Hausbüro, 1950er Jahre

H. 113,2 x 83 x 54 cm (geschlossen). Holzkastenkonstruktion, Rüsterholz und Rüsterfurnier, innen Ahornfurnier.

 ${\bf Bez.: Hersteller auf kleber.}$

€ 900 - 1.200



410

George Nelson Armlehnsessel 'Paddle' - '5772', 1957

H. $78 \times 65 \times 64.5$ cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Vierkant-Metallrohr, verchromt, Wenge,

brauner Textilbezug.

Bez.: Herstelleretikett Herman Miller Collection,

Design: George Nelson.

Vegesack (Hrsg.), George Nelson, Weil am Rhein 2008,

S. 250.

€ 600 - 700





411 Frankreich Stehleuchte, 1950er Jahre

H. 152,5 cm, Ø 29,5 cm. Bambusrohr, Metallrohr, Gusseisen. Schirm fehlend.

€ 1.500 - 1.800

412

Nanna Ditzel; Jørgen Ditzel Kinderhochstuhl, um 1955

H. 71 x 43,5 x 43,5 cm. Poul Kold's Savvaerk, Dänemark. Buchenholz, braunes Leder.

Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 165; Sieck, Contemporary Danish Furniture Design, Tönder 1990, S. 63.

€ 600 - 700

413

Rex Raab Drei Satztische, 1950er Jahre

H. 47-52 x 47,7-64 x 38,5 cm. Wilhelm Renz, Böblingen.

Nussbaumholz.
Bez.: Herstelleraufkleber.

Fäth, Dornach Design, Dornach 2011, S. 209.

€ 400 - 500



414

Kurt Thut Bett, 1956

H. 38-52,5 x 90 x 200 cm.

Teo Jakob, Bern.

Metallrohr, schwarz lackiert, Buchenholz, Rüsterholz, Schichtholz.

€ 900 - 1.200

415

Sori Yanagi Zwei Hocker 'Butterfly', 1956

H. 39 x 42 x 30,5 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Schichtholz, dunkelbraun gebeizt, Messingrohr.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 327; Antonelli, Design - die Sammlung des Museum of

Modern Art, New York 2003, S. 138.

€ 600 - 800





416 Charles Eames Lounge chair '670' mit Ottoman '671', 1956

Sessel: H. 79 x 86 x 91 cm; Ottoman: H. 44 x 66 x 53 cm. Vitra, Weil am Rhein.

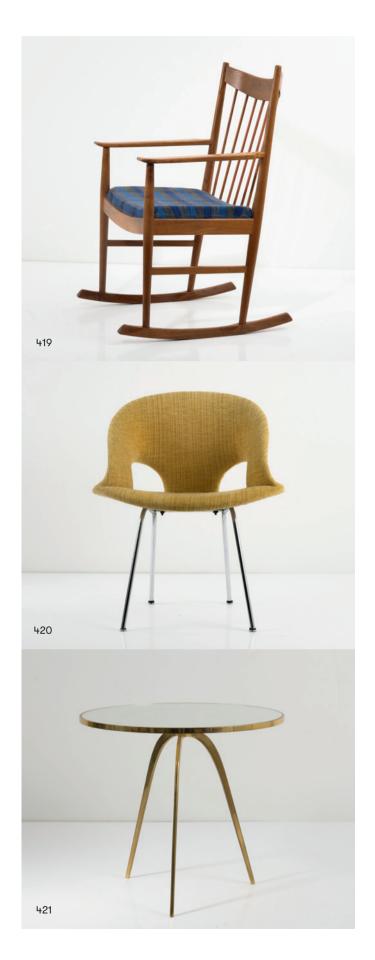
Schichtholz mit Nussholzfurnier, schwarzes Leder, Aluminiumblech und Aluminiumguss, schwarz lackiert.

Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 207.

€ 3.000 - 3.500







Uno Kristiansson; Östen Kristiansson (zugeschrieben) Tischleuchte, 1950er Jahre

H. 41,5 x 35 x 17,5 cm.

Luxus, Vittsjö (zugeschrieben).

Teakholz, Messingblech, Textilschirm, cremefarben.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

418

USA

Tischleuchte, um 1955

H. 47,5 cm, Ø 23,5 cm.

Teakholz, weißer Textilschirm.

Schirm erneuert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

419

Arne Vodder Schaukelsessel, 1950er Jahre

H. 90 x 57x 66.5 cm.

Sibast Furniture, Kopenhagen.

Eichenholz, blau-grau karierter Textilbezug.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 500 - 600

420

Arno Votteler Sessel '350', 1957

H. $80 \times 65.5 \times 60$ cm.

Walter Knoll, Herrenberg.

Metallrohr, verchromt, gelber Textilbezug.

€ 350 - 450

421

Vereinigte Werkstätten, München (zugeschrieben) Beistelltisch, 1950er Jahre

H. 50,5 cm, Ø 56 cm.

Messingrohr, Messingblech, Spiegelglas.

€ 600 - 700

30 QUITTENBAUM

Charles Eames 'Aluminium Group' Stuhl mit Hocker, 1958

Stuhl: H. 84 x 58 x 56 cm; Hocker: H. 44 x 55 x 53 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Aluminiumguss, verchromt, Metallrohr teilweise schwarz lackiert, weißes Kunstleder ('Naugahyde').

Bez.: Herstellermarke Miller (geprägt). Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 227.

€ 800 - 900





424

Verner Panton Tisch 'Cone table', 1958

H. 39,5 cm, \emptyset 80 cm.

Plus Linje, Kopenhagen.

Metallblech, mattverchromt, Metallblech mit schwarzer Kunststoffummantelung, Tischplatte mit weißem Resopal, weiße Kunststoffgleiter.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 29ff; S. 243.

€ 1.800 - 2.500

423

Serge Mouille Tisch-Klemmleuchte 'Agrafée deux rotules', 1958

H. 60 cm (max.), Schirm: H. 16,5 x 28 cm. Frankreich (zugeschrieben), 1980er Jahre.

Metallblech, Metallrohr, mattschwarz lackiert, innen weiß, Messing.

Pralus, Serge Mouille. A french Classic, Saint Syr au Mont d'Or 2006, S. 66, 208.

€ 1.000 - 1.500





Peter Hvidt; Orla Mølgaard-Nielsen Sofatisch, um 1958

H. 63,5 x 77 x 77 cm.

France & Son., Kopenhagen.

Teakholz, Teakfurnier, Rohrgeflecht.

Bez.: Herstellerplakette.

Vgl. Fiell, 50s Decorative Art, Köln 2000, S. 233.

€ 600 - 700

426

Dänemark Satztischset, um 1958

H. $44 \times 38,5 \times 28$ bzw. $48 \times 58,5 \times 38$ cm.

Teakholz, Teakholzfurnier.

Bez.: DENMARK (Stempel).

€ 450 - 500

427

Florence Knoll Armlehnsessel '1205 C', um 1958

H. 75 x 82 x 81 cm.

Knoll International, New York.

Vierkantmetallrohr, verchromt, cremefarbener Textilbezug.

Knoll International Hauptkatalog, o. J., o. S.

€ 1.200 - 1.800

428

Deutschland Drei Satztische, um 1958

H. 44-45,5 x 46-52 x 32-38 cm.

Sperrholz mit Buchenfurnier.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400







Aldo Londi; Berboms, Malmö Tischleuchte, um 1958

H. 70 cm, Ø 35,5 cm.

Bitossi, Montelupo für Bergboms, Malmö.

Steingut, weiß glasiert, geritzter Dekor, cremefarbener Textilschirm, weißes Plexiglas.

Bez.: Herstelleraufkleber Bergboms

€ 400 - 500

430

Lucien De Roeck Zwei Beistelltische 'Palette', um 1958

H. $47 \times 48.5 \times 39$ cm.

Schwarz lackiertes Rundholz, rot und weiß lackierte Pavatexplatten.

Bez.: BOIS MANU MADE IN BELGIUM.

Vgl. Ausst.-Kat. Les Années 50, CGP Paris 1988, S. 358.

€ 700 - 800

431

Bertil Fridhagen (zugeschrieben) Schubladencontainer, 1950er Jahre

H. 75,5 x 58 x 42,5 cm.

Schweden.

Holzkastenkonstruktion, Teakholzfurnier, Buchenholz. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500



Aluminiumblech weiß und schwarz lackiert. Bez.: Idman (geprägt).

Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 387.

€ 2.500 - 3.500





Andries Dirk Copier Henkelvase 'Unika', 1941

H. 27,8 cm.

Leerdam Glasfabriek.

Farbloses Glas, irisiert.

Bez.: "LEERDAM UNICA" S, 481, AD. Copier (graviert).

€ 500 - 700

434

Kristian Klepsch Henkelglas, 1973

H. 16 cm.

Farbloses Glas, Dekore in teils poliertem Mattschnitt.

Bez.: 'Christian Klepsch 73' und '0.4' am oberen Glasrand (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

435

Tauno Wirkkala Zwei Schalen, 1960er Jahre

Ø 30 und 45 cm.

Humppila, Finnland.

Glas, farblos bzw. farblos und bernsteinfarben verlaufend.

Bez.: Herstelleraufkleber und Ritzsignatur Humppila Finland Tauno Wirkkala.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

436

Tauno Wirkkala Schale, 1960er Jahre

Ø 26,5 cm.

Humppila, Finnland.

Glas, farblos und grün verlaufend.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 150

437

Pertti Santalahti Humppila Zwei Kerzenleuchter, zwei Schalen, eine Vase, 1970er Jahre

Kerzenleuchter: H. 17 cm; Schalen: H. 11 cm, \oslash 24-33 cm; Vase: H. 19,5 cm.

Humppila, Finnland.

Formgeblasenes Glas, farblos und braun verlaufend.

Bez.: Herstelleretikett, diamantgeritzte Signatur.

€ 300 - 350





Zdenek Kunc, Novy Bor Vase, 1990er Jahre

H. 22,4 cm.

Glas, farblos und violett, geschliffen und geschnitten.

€ 500 - 700

439

Ann Wahlström Vase, um 1990

H. 40,5 cm.

Kosta Boda Glasbruk.

Starkwandiges, farbloses Glas, flächendeckender Dekor aus spiralförmig angeordneten Luftblaseneinschlüssen und aufgesetzten hörnchenförmigen Nuppen.

Am Boden sign.: Ann Wahlström, 8 AW/ED 934001/10 Kosta Boda A WAHLSTRÖM EDITION 2/10, Signatur Ann Wahlström (graviert).

Nr. 2 aus einer Auflage von 10 Exemplaren.

€ 600 - 700

440

Oiva Toikka Vier Vögel: Fasan, Auerhahn, Blauschwanz, Gimpel, 1992 - 2000

H. 8 - 19 x 12 - 27 x 7,5 - 14 cm.

Nuutajärvi, Notsjö für littala, Kalvola.

Glas, polychrom, teilweise gekämmt.

Bez.: Herstelleretikett, Künstlersignatur.

€ 700 - 900





441

Oiva Toikka Adler, 1994

H. $26 \times 27 \times 14 \text{ cm}$.

Nuutajärvi, Notsjö für littala, Kalvola.

Glas, mattschwarz, mattweiß und grün.

Bez.: Herstelleraufkleber, Künstlersignatur.

Dabei: eine Herstellerbroschüre mit Modellübersicht.

€ 350 - 400

442

Pavel Janák Mokkaservice, 1920-25

Sechs Teile. Kanne, H. 14,6 cm; Zuckerdose, H. 11,2 cm; vier Tassen mit Untertellern, H. 4,9 cm.

J. Schnabel & Sohn, Dessendorf (Desná).

Porzellan, weiß, glasiert; polychrome Aufglasurmalerei, Blumenmotive zwischen schwarzen Streifen.

Bez.: CZECHO-SLOV. (grün, unter Glasur).

Abbildung im Internet.

€ 500 - 700



Albrecht & Görge Hohlt, Katzbach Große Vase, 1946-53

H. 38,5 cm.

Fayence, blau, grau und alkaliweiß geflammt glasiert.

Bez.: Werkstattmarke.

€ 600 - 700

444

Richard Uhlemeyer Große Vase, 1940er Jahre

H. 46,5 cm.

Steinzeug, Oxidglasur, kupferrot und grün ausblühend.

Bez.: Künstlersignet (geprägt, undeutlich).

€ 600 - 700

445

Albrecht & Görge Hohlt, Katzbach Skulptur / Kerzenleuchter, um 1955

H. 61 cm.

Fayence, matt alkaligrau auf dunkelbraun glasiert.

Bez.: Werkstattsignets, Etikett Nr. 3 (handschriftlich).

€ 1.500 - 2.500

446

Elchinger & Söhne, Soufflenheim Drei Vasen, um 1955

H. 21-22 cm.

Steingut, anthrazitschwarz, gelb, grün bzw. rot glasiert.

Bez.: Elchinger France (geritzt).

€ 750 - 1.000

447

Jean Lurçat Zierplatte 'Coq', 1950er Jahre

Ø 39,5 cm.

Sant-Vicens, Perpignan.

Majolika, ocker, braun und schwarz auf Weiß glasiert.

Bez.: Dessin J. Lurçat, Sant - Vicens, H. I 15/100 2e série (schwarz, handschriftlich).

€ 1.000 - 1.400

448

Jean Lurçat Zierkanne, 1950er Jahre

H. 33 cm.

Sant-Vicens, Perpignan.

Majolika, schwarz auf Alkaliweiß glasiert. Bez.: Dessin J. Lurçat, Sant Vicens 16 (schwarz, handschriftlich).

€ 1.500 - 2.000

449

Peter Fraser Beard Große Bodenvase, um 2000

H. 45,5 cm.

Steinzeug, türkisblau glasiert.

Bez.: PFB, Werkstattmarke, NOT FOR FOOD USE, K 98.

€ 1.200 - 1.800

450

Gerd & Lu Grove, Lübeck Vase, um 1960

H. 22,7 cm.

Steingutscherben, brauner Streifendekor auf rotbraunem Grund.

Bez.: Werkstattmarke.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

451

Peter Fraser Beard Vase, um 2000

H. 39,5 cm.

Steinzeug, hellgrün glasiert, dunkelgrüner Schlickerauftrag.

Bez.: Werkstattsignet PBF (geprägt).

€ 1.200 - 1.800

452

Deutschland Beleuchtete Keramikskulptur, 1970er Jahre

H. 64 x 41 x 32 cm.

Steinzeug, braun geflammt über weiß glasiert.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

36 QUITTENBAUM





Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin Zwei Zierteller 'Neues Berlin', 1981, 1982

Ø 24,9 cm.

Porzellan, weiß, glasiert, Schwarzweiß-Druck. Motive Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche und Philharmonie.

Bez.: Zepter, Reichsapfel PRINT.

Limitierte Auflagen von je 5000 Stück für die Aktion 'Rettet die Gedächtniskirche' (umgebaut von Egon Eiermann 1961) und Motiv Nr. 2 'Architektur des Neuen Berlin' Philharmonie (gebaut von Hans Scharoun, 1963).

Ein Originalkarton.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300









454

Bremer Silberwarenfabrik AG, Sebaldsbrück Besteck für 12 Personen, um 1930

Suppenkelle: L. 30,5 cm; 2 Vorlegelöffel: L. 22,1 cm; 12 Suppenlöffel: L. 23 cm; 11 Messer: L. 22 cm; 11 Gabeln: L. 20 cm; 12 Kaffeelöffel: L. 12 cm; 12 Kuchengabeln: L. 15 cm; Vorlegegabel: L. 13,5 cm.

Metall, versilbert.

Bez.: BSF, Platina, 90, 45. Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

455

Hayno Focken Teedose, um 1930

H. 10,8 cm.

Messingblech, ziseliert, handgearbeitet.

Bez.: Werkstattsignet.

€ 800 - 1.200

456

Hayno Focken Teedose mit Löffel, um 1935

H. 12 cm; L. 13,7 cm.

Messingblech, handgearbeitet.

www.haynofocken.de/galerie.html#

457

Karl Raichle, Meersburg Schale, 1930er Jahre

32,2 x 20,5 cm.

€ 400 - 450

Zinn.

Bez.: 5, 77, Werkstattsignet r Meersburg, handgeschmiedet deutsches edelzinn (geprägt).

€ 400 - 500



458

Hans Przyrembel Schale, um 1930

H. 4 cm, Ø 23,5 cm.

Messingblech, getrieben und gehämmert, reliefiert getriebenes und eingeschlagenes Sternmotiv, eingeschlagene Perlband- und Rosettenornamentik.

Bez.: HP, HANDARBEIT (eingeschlagen).

Vgl. Ausst.-Kat. Die Metallwerkstatt am Bauhaus-Archiv, Berlin 1992, S. 240ff.

Abbildung im Internet.

€ 100 - 120



459

38 QUITTENBAUM



Hayno Focken Schale, um 1935

H. 4 x 25 x 19,5 cm.

Messingblech, ziseliert, handgearbeitet.

Bez.: Werkstattsignet.

€ 1.000 - 1.400

460

Deutschland Steckpuzzle für Kleinkinder, um 1950

H. $9,5 \times 39,5 \times 33$ cm.

Ahornholz, gesägt, teilweise dunkelgrün gefasst.

€ 700 - 800

461

Arne Jacobsen Vier Paar Türdrücker 'AJ' mit Blenden, 1956

L. 10,5 cm; Ø 5 cm.

Carl F. Petersen, Kopenhagen.

Messingguss und Messingblech, Metallvierkantrohr.

Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 475.

€ 600 - 800

462

Jens Harald Quistgaard Vier Stapelkerzenleuchter, 1950er Jahre

H. 3,5 cm, Ø 10,5 cm.

Dansk Designs International, Kopenhagen.

Eisenguss.

Bez.: JHQ DANSK DESIGNS DENMARK.

Vgl. Fiell, Skandinavisches Design, Köln 2013, S. 534.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250

463

E. Godard, Bagneux Hutablage für die Wand, 1970er Jahre

H. 47 x 19,3 x 12 cm.

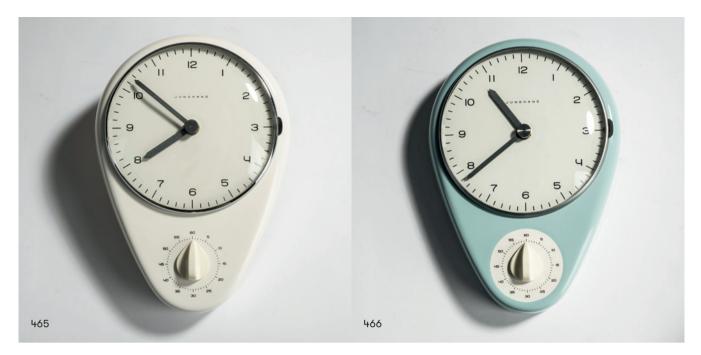
Bronze, schwarz patiniert.

Bez.: Signatur (undeutlich), 2/8. Giesserstempel E.GODARD

CIRE PERDUE (geprägt).

€ 1.000 - 1.400





Jean Emile Puiforcat, Paris Säuglingsfläschchen, 1980er Jahre

H. 24 cm.

Silber, blauer Kunststoff.

Bez.: Herstellermarke EP, PUIFORCAT PARIS, Minervakopf (2x) (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500

465

Max Bill Küchenuhr, 1956/57

25,6 x 18,5 cm.

Junghans AG, Schramberg.

Steingut, weiß glasiert, Metall, verchromt, farbloses Glas; weißer Kunststoff.

Bez.: JUNGHANS, RD Engl. Nr. 886824 (geprägt), (...)1/0235 (grüner Stempel).

Batteriebetrieben.

Erlhoff (Hrsg.), Deutsches Design 1950-1990, München 1990, Nr. 60, D. 42.

€ 500 - 600

466

Max Bill Küchenuhr, 1956/57

25,8 x 18 cm.

Junghans AG, Schramberg.

Steingut, weiß und hellblau glasiert, Messing, grau lackiert, farbloses Glas; weißer Kunststoff.

Bez.: JUNGHANS, 1/0117 (grüner Stempel), 4832 (geprägt). Batteriebetrieben.

Erlhoff (Hrsg.), Deutsches Design 1950-1990, München 1990, Nr. 60, D. 42.

€ 500 - 600

467

Jochen Kams Wanduhr '6600366', 1968

 $50 \times 50 \text{ cm}$.

Aluminiumplatten, eine schwarz-weiß lackiert, farbloses Plexiglas mit schwarzen Streifen; Motor. Sign., bez. u. dat. 8.2.68. Provenienz: Sammlung eines deutschen Kunsthistorikers. Abbildung im Internet.

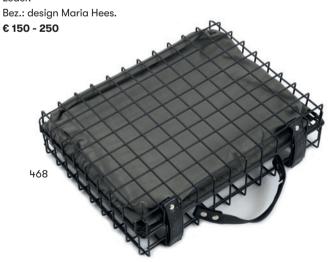
€ 250 - 300

468

Maria Hees Drahtkoffer, um 1980

H. $28,5 \times 38,5 \times 9,5 \text{ cm}$.

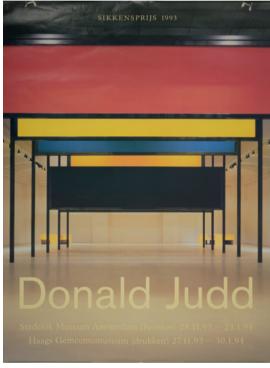
Schwarz lackierter Metalldraht, dunkelgraues und schwarzes Leder.



40 QUITTENBAUM



469



471

Daniel Libeskind; Cecil Balmond 'The Spiral', 1996

H. 20 x 20,7 x 14,8 cm.

Hrsg. vom Victoria & Albert Museum London.

Karton, bedruckt.

Zweifach durch Karton geschützt.

Papiermodell des geplanten Anbaus für das Victoria & Albert Museum in London, 1996-97, das nie realisiert wurde. Es gab wohl nur 5 Exemplare.

€ 300 - 400

469

Stefan Wewerka Grafik 'Stuhl', 1983

66.5 x 51 cm.

Serigraphie auf Papier.

Bez.: S. Wewerka '83 (handschriftlich, Bleistift).

€ 200 - 250

470

Anthologie Quartett Zwei Plakate und zwei Kataloge, 1984

Plakate: 61 x 47 - 64 x 47 cm. Farb-Offsetdruck auf Papier. Bez.: anthologie QUARTETT. Abbildung im Internet.

€ 150 - 200

471

Rutger Fuchs; Gerald Zugmann Plakat 'Donald Judd - Sikkensprijs 1993'

Ausst.-Plakat Donald Judd', Stedelijk Museum Amsterdam (beelden), 28.11.93-23.1.94 Haags Gemeentmuseum (drukken) 27.11.93-30.1.94. Offsetdruck auf Papier. 112 x 84 cm.

€ 120 - 150



473

Børge Mogensen

Sessel '2204' - 'Wingback chair' mit Fußhocker '2202', 1963

Sessel: H. 106 x 69 x 88 cm; Hocker: H. 42 x 58 x 58 cm.

Fredericia Stolefabrik, Fredericia.

Mahagoniholz, schwarzes Leder.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 139.







474

Roger Capron Zwei Beistelltische 'Garrigue', 1960er Jahre

H. 27 cm, \emptyset 52,5 cm; H. 31,5 cm, \emptyset 77 cm. Studio Roger Capron, Vallauris.

Buchenholz, Buchenschichtholz, teilweise dunkel lasiert, Steingutfliesen, reliefiert, in Brauntönen glasiert.

Bez.: Künstlersignatur (unter Glasur).

€ 1.500 - 2.000

475

474

Hans-Agne Jakobsson Zehn Windlichter 'L 63', um 1960

H. 11,8-15,8 cm.

Hans-Agne Jakobsson, Markaryd.

Messingblech, teilweise perforiert, Glas, blau, bernsteinfarben, rauchbraun, hellgrün, violett und farblos.

Bez.: 5 Herstelleretiketten, 2 Aufkleber MADE IN SWEDEN.

€ 1.800 - 2.300





Jón Ólafsson; Petur B. Lúthersson Deckenleuchte 'Hekla', 1962

H. 28 cm, Ø 49 cm.

Fog & Mørup, Kopenhagen.

Metallblech, weiß lackiert, Metall, verchromt.

Bez.: Herstelleraufkleber.

www.danish-lights.com/jon-olafsson/

€ 400 - 500



Hans J. Wegner Vier Stühle 'CH36', 1962

H. 79 x 52 x 45 cm.

Carl Hansen & Søn, Møbelfabrik, Odense.

Eichenholz, Papierkordelgeflecht.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 900 - 1.200



Kerstin Hörlin-Holmquist Armlehnsessel 'Skrindan', 1963

H. 79,5 x 74 x 81 cm.

OPE Möbler, Schweden.

Buchenholz, dunkel gebeizt, goldfarbener Textilbezug.

Bez.: Herstelleraufnäher.

€ 600 - 700

479

Dänemark Schachtisch, 1960er Jahre

H. 55 x 60 x 60 cm.

Holzkonstruktion, Teakholz, Teakholzfurnier, Intarsien aus Nuss- und Rüsterholz.

€ 600 - 700











Florence Knoll Tischleuchte '180', um 1960

H. 64 x 40,6 x 40,6 cm.

Knoll International, New York.

Marmor, weiß, Metallrohr, cremefarbener Textilschirm.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 141; Preisliste zum Katalog Knoll International, 1965, S. 125.

€ 600 - 700

481

Frankreich (zugeschrieben) Sofatisch, um 1965

H. $33,5 \times 80 \times 80$ cm.

Aluminiumblech, dunkelgrau getöntes Glas.

€ 500 - 600





Dänemark (zugeschrieben) Zwei Tischleuchten, um 1960

H. 76-79 cm, Ø 60 cm.

Majolika, braun glasiert, kanneliert, schwarz-rote Papier-schirme.

Schirme erneuert.

€ 600 - 800

483

Florence Knoll Tisch '2480', um 1960

H. 76,5 x 246 x 110 cm.

Knoll International, New York.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Metallträger, schwarz lackiert, Tischplatte mit Teakholzfurnier.

Preisliste zum Katalog Knoll International, 1965, S. 68.

€ 1.200 - 1.800

484

Jean Charles Tischleuchte 'Pomegranate', 1960er Jahre

H. $70,5 \times 35 \times 35 \text{ cm}$.

Maison Charles, Paris; Charles & Fils, Paris.

Metallblech, vernickelt, vermessingt bzw. silberfarben lackiert, Messingrohr.

Bez.: Schlagstempel Jean Charles.

€ 1.800 - 2.200

485

Knut Hesterberg Sofatisch 'Propeller' - 'K 9', 1964

H. 47 cm, Ø 110 cm.

Ronald Schmitt, Darmstadt (zugeschrieben).

Farbloses Glas.

Variante aus farblosem Glas.

Ausst.-Kat. Möbeldesign, Made in Germany, Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamtes Baden Württemberg, 1985, Nr. 64.7.

€ 600 - 800

486

Hans-Agne Jakobsson Zwei Stehleuchten, um 1960

H. 143-145 cm, Ø 38 / 45 cm.

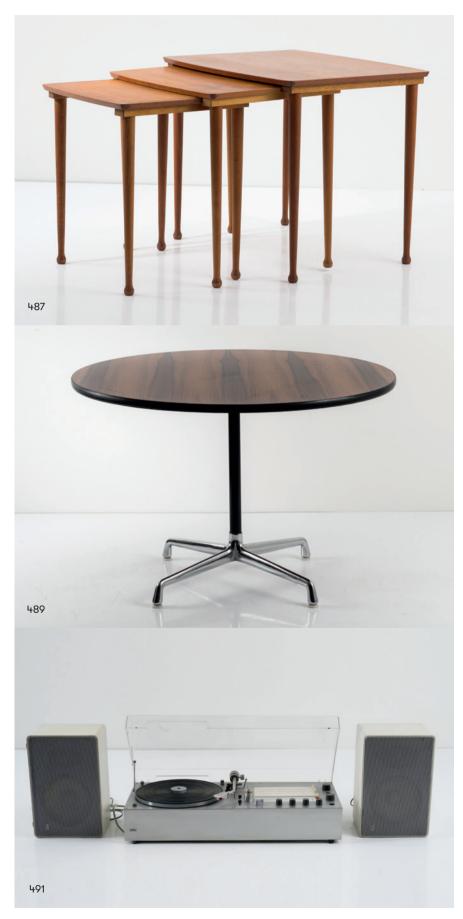
Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.

 $\label{eq:Metallblech} \mbox{Metallblech, weiß lackiert, Metallguss, Textilschirme, rot.}$

Bez.: Herstellerbezeichnung im Guss.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700



Møbel Intarsia, Dänemark Satztischset, um 1960

H. $42 \times 38 \times 36$ - H. $46 \times 54,5 \times 43,5$ cm.

Teakholz, Teakholzfurnier.

Bez.: MADE IN DENMARK MØBEL INTARSIA

(Stempel).

€ 500 - 600

488

Helmut Bätzner Zwei Stapelstühle 'BA 1171', 1964

H. $73 \times 51 \times 52 \text{ cm}$.

Bofinger, Ilsfeld.

Blaues fiberglasverstärktes Polyester.

Bez.: Bofinger Produktion.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, Nr. 386/387.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

489

Charles Eames Tisch 'Segmented base', 1964

H. 72 cm, Ø 107 cm.

Vitra, Weil am Rhein.

Metallrohr, schwarz lackiert, Aluminiumguss, verchromt, Nussbaumfurnier.

Vgl. Neuhart/Eames, Eames Design, New York 1994, S. 293.

€ 350 - 400

490

Deutschland Blumenständer, 1960er Jahre

H. $34,5 \times 101 \times 23,5 \text{ cm}$.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Rattangeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

491

Dieter Rams

Radio-Phono-Anlage 'Audio 310', 1971 mit zwei Lautsprechern 'L 410', 1969

Audio 310: H. 17 x 65 x 28 cm; Lautsprecher: H. $21,5 \times 32 \times 17,2$ cm.

Braun AG, Frankfurt am Main.

Metallblech, Plexiglas.

Bez.: Braun, audio 310, Etiketten L 410.

€ 300 - 400



Deutschland Queue-Ständer mit sechs Queues, 1960er Jahre

H. $100 \times 60 \times 35$ cm (Queueständer); H. 126,5-141 cm (Queues).

Eichenholz, verschiedene Furniere.

€ 600 - 700

496

Charlotte Perriand Tür 'Les Arcs 1600', 1968

H. 185,5 x 62,5 x 3 cm.

Steph Simon, Paris (zugeschrieben).

Tischlerplatte, rot lackiert.

Vgl. Ausst.-Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 146; vgl. Barsac, Charlotte Perriand, Bd. 4, Zürich 2019, S. 100.

€ 800 - 900



492

Deutschland Garderobenständer, 1960er Jahre

H. 162 cm, Ø 44 cm.

Metallguss, Metallblech, weiß lackiert, Metallrohr, verchromt.

€ 400 - 500

493

Frankreich Armlehnstuhl, 1960er Jahre

H. $103 \times 67 \times 56 \text{ cm}$.

Metallstäbe, geschwärzt, Ledergeflecht. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

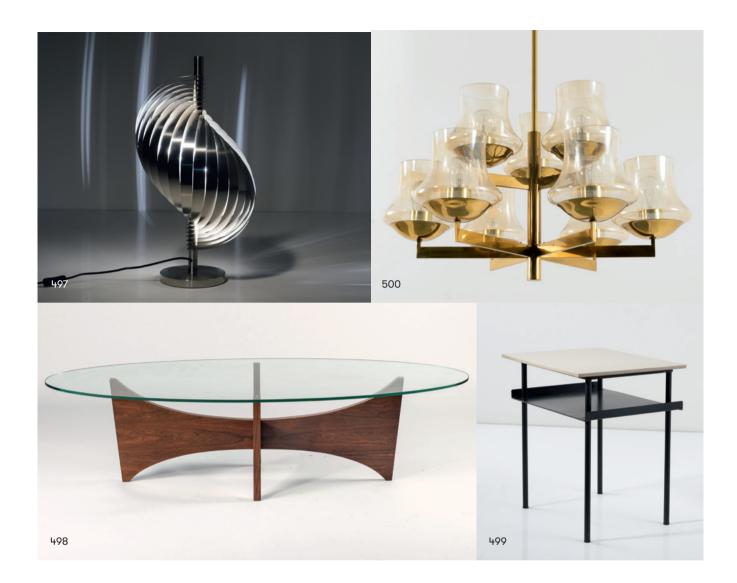
494

Norman, Copenhagen (im Stile von) Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 28 cm, Ø 45 cm. Kunststofffolie, weiß. Abbildung im Internet.

€ 150 - 200





Henri Mathieu (im Stile von) Tischleuchte, um 1965

H. 59 cm, \emptyset 31 cm.

 ${\it Frank reich.}$

Metallrohr, verchromt, Metallamellen, Metallplatte.

€ 400 - 500

498

Deutschland Sofatisch 'Surfboard', 1960er Jahre

H. 47 x 187,5 x 70,5 cm

Spanholz mit Nussholzfurnier, dunkel gebeizt, farbloses Glas.

€ 700 - 800

499

Wim Rietveld Beistelltisch, um 1964

H. 46,5 x 43,5 x 35 cm.

Auping, Deventer.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, Schichtholz, lichtgrau lackiert.

€ 900 - 1.200

500

Hans-Agne Jakobsson Deckenleuchte, 1960er Jahre

H. 69 cm, Ø 67 cm.

Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.

Messingrohr, Messingblech, farbloses Glas.

€ 900 - 1.200

Jørgen Kastholm Sessel mit Ottoman, 1960er Jahre

Sessel: H. 74 x 72 x 82,5 cm; Hocker: H. 37,5 x 80 x 46 cm.

Kill International, Fellbach (zugeschrieben). Bandstahl, mattverchromt, weißes Leder.

€ 1.200 - 2.000

502

Heinz Wirth Vier Gartenstühle 'Tivoli', 1967

H. 72 x 42,5 x 59 cm.

Erlau AG, Aalen.

Metallblech und Metallstäbe, weiß lackiert, Gummi, weiß.

Ausst.-Kat. Möbeldesign, Made in Germany, Design Center Stuttgart des Landesgewerbeamtes Baden Württemberg, 1985, Abb. 67.4.

€ 1.500 - 2.000



501

503

Kristian Gullichsen Deckenleuchte, 1966

H. 26, Ø 29 cm.

Valaistustyö, Finnland.

Aluminiumblech, weiß und schwarz lackiert, Metalldrähte.

€ 700 - 800





504

Danielle Quarante (zugeschrieben) Sessel 'Albatros', 1979

H. 90 x 76 x 83 cm.

Airborne, Montreuil-sous-Bois (zugeschrieben).

Kunststoff, fiberglasverstärkt, orangefarben lackiert.

Vgl. Brunhammer/Perrin, Le Mobilier Français 1960-1998, Paris 1998, S. 127.

€ 900 - 1.200

505

Verner Panton Textilbild, 1969

114 x 114 cm.

Mira-X, Zürich.

Textilstoff, vielfarbig, auf Spanholzplatte.

Bez.: Designed by Verner Panton for Mira-X AG.

€ 500 - 600

506

Verner Panton Armlehnsessel '271 F', 1965/66

H. $73 \times 65,5 \times 64$ cm.

August Sommer, Plüderhausen für Thonet, Frankenberg. Bugholz und Schichtholzlatten, orangerot lackiert.

Bez.: Thonet.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 251; Fiell (Hrsg.), 60s Decorative Art, Köln 2000, S. 259.

€ 800 - 900







Verner Panton Panton Chair 'Chrome Classic', 1962/67

H. 84 x 49,5 x 58,5 cm.

Vitra, Weil am Rhein, 2018.

Vollkunststoffschale, schwarz verchromt.

Bez.: Faksimile-Signatur Panton, Vitra, Aufkleber vitra.

Aus einer limitierten Sonderedition zum 50 jährigen Produktionsjubiläum des Stuhles.

Mit Originalverpackung.

€ 1.000 - 1.500

508

Verner Panton Deckenleuchte 'Flower pot', 1969

H. 109 cm, Ø 70 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Holz, weiß lackiert, Metallblech, orange und weiß emailliert; neun flammig.

Vgl. Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 192 (Spiegel-Kantine).

€ 1.800 - 2.200



Charles Zublena Liegestuhl, um 1970

H. 47 x 163 x 59,5 cm.

Plastique de Bourgogne (zugeschrieben). Fiberglasverstärkter weißer Kunststoff. Homo (Hrsg.), La Côte du design, Nr. 6, 2013/2014, Rouen 2012, S. 550. Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

510

Otto Zapf Stehleuchte 'Leucht-Säule', 1970

H. 136 cm.

ZapfMöbel InDesign Otto Zapf, Eschborn. Aluminiumrohr, Aluminiumblech, Leuchtstoffröhre.

Erlhoff (Hrsg.), Deutsches Design 1950-1990, München 1990, Nr. 379.

€ 500 - 600

511

Frankreich (zugeschrieben) Stehleuchte, um 1970

H. $100,5 \times 24 \times 24 \text{ cm}$.

Bandmetall, geschwärzt, Metallblech, weiß lackiert, Pergamentschirm.

Schirm erneuert.

€ 1.800 - 2.200

512

Arne Jacobsen Stuhl 'Pre-Pop', 1971

H. $66 \times 56 \times 45,5 \text{ cm}$.

Asko Oy, Lahti.

Schichtverleimtes Birkenholz, Eschenfurnier, dunkel gebeizt, cognacfarbenes Leder.

Laut Einlieferer war dies ein Prototyp der der Asko Serienproduktion voranging.

Thau/Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 531.

€ 600 - 700



Frank O. Gehry Stuhl 'Wiggle Side Chair', und 'Wiggle Side Stool', 1972

Stuhl: H. 84,5 x 35,5 x 57 cm; Hocker: H. 39,5 x 40,5 x 42,5 cm. Vitra Design, Weil am Rhein.

Verleimte Wellpappe.

Bez.: Hersteller-Metallplakette.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 516; Ausst.-Kat. 100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums, Weil am Rhein 1995, S. 52f; Ausst.-Kat. Architekten als Designer, Kunstgewerbemuseum Berlin, München 1998, S. 173.

€ 1.200 - 1.800



514

Renate Müller Wal, 1972

H. $50 \times 51 \times 58,5 \text{ cm}$.

Therapeutisches Spielzeug, Renate Müller, Sonneberg, um 1993.

Rupfen, blaues und rotes Leder.

Bez.: Hängeetikett.

Ausst.-Kat. Renate Müller Spielzeug + Design, Deutsches Spielzeugmuseum, Sonneberg 1996, S. 28f.

€ 900 - 1.200



515

Richard Sapper Zwei Tischleuchten 'Tizio' bzw. 'Tizio micro', 1972

H. 76-118 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, aluminiumgrau lackiert, aluminiumgrauer und roter Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung; Hängeetikett. Ausst.-Kat. Kunst die sich nützlich macht,

Ausst.-Kat. Kunst die sich nützlich macht, Die Neue Sammlung, München 1990, S. 238; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 256.

€ 500 - 600





Paul Legeard Sechs Stühle 'Continuation', um 1970

H. 81,5 x 46 x 44 cm.

Dom, Saint Denis.

Bandmetall, braunes Leder.

€ 7.000 - 8.000

517

Kazuo Motozawa Sechs Deckenleuchten 'Saturno', 1972

H. 40 cm, Ø 30 cm.
Staff & Schwarz Leuchten, Lemgo.
Metallblech, verchromt, innen weiß lackiert.
Fiell, 1000 Lights, Bd. II, Köln 2005, S. 259.
€ 1.500 - 1.800





Shiro Kuramata Kommode 'Revolving Cabinet' - 'PC/15', 1970

H. $191,5 \times 25 \times 36 \text{ cm}$.

Cappellini, Mailand.

Metallplatten, Vierkantmetallrohr, geschwärzt, roter Kunststoff (Acryl), schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Sudjic, Shiro Kuramata Catalogue of works, London 2013,

S. 260.

€ 2.500 - 3.000





Staff & Schwarz Leuchtenwerke, Lemgo

Deckenleuchte, um 1970

H. 47 cm, Ø 33,5 cm.

Metallblech, Metallrohr, verchromt.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

520

Staff & Schwarz Leuchtenwerke, Lemgo

Deckenleuchte, 1970er Jahre

H. 124 cm, Ø 48 cm.

Metallblech, Metallrohr, verchromt.

Die Arme der Lampe können um die Mittelachse herum verdreht werden.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 400

521

Deutschland Stehleuchte, 1970er Jahre

H. 175 cm (mit Leuchtmittel), \emptyset 42 cm. Messingrohr, Messingblech.

€ 600 - 700

522

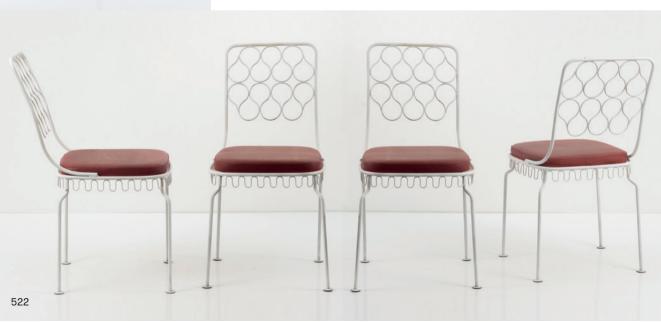
Frankreich Vier Gartenstühle, 1970er Jahre

H. 81 x 44 x 58 cm.

Metallrohr, weiß lackiert, dunkelroter Vinylbezug.

€ 600 - 700





Schweden Kommode, 1970er Jahre

H. 134,5 x 40 x 49 cm. Holzkastenkonstruktion, Holz, weiß lackiert. € 400 - 500

524

Jean Charles Sofatisch, 1970er Jahre

H. 36 x 125 x 70 cm.

Maison Charles, Paris; Charles & Fils, Paris.

Vierkantmessingrohr, Vierkantmetallrohr, verchromt, farbloses Glas.

Bez.: Schlagstempel Jean Charles.

€ 1.500 - 2.000

525

Jeremy Harvey Zwei Stühle 'Hello', 1977/78

H. 79,5 x 38 x 42 cm.
Artifort, Maastricht.
Aluminiumguss, Gummi, schwarz.
Bez.: Herstellersignet (erhaben geprägt).
€ 800 - 900

526

Pierre Cardin (zugeschrieben) Tisch, 1970er Jahre

H. 71 cm, Ø 118 cm.

Frankreich (zugeschrieben).

Metallbänder, schwarz lackiert, Glas, grau getönt.

€ 900 - 1.200

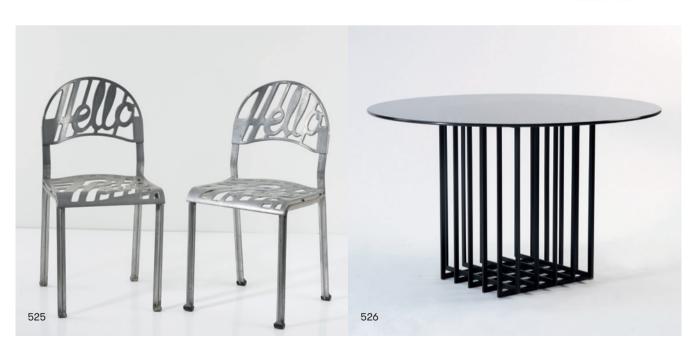
527

Frankreich (zugeschrieben) Zwei Körbe mit Deckel, 1970er Jahre

H. 69,5 cm, \emptyset 41,5 cm; H. 29 cm, \emptyset 40 cm. Korbgeflecht. Abbildung im Internet.

€ 350 - 400







Philippe Starck Aschenbecher, 1986

H. 11 x 12 x 7,5 cm.

XO, Brie-Compte-Robert.

Poliertes Aluminium.

Bez.: STARCK (geprägt).

In originalem Karton.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 325.

€ 100 - 120

529

Philippe Starck Schürhaken 'Picfeu', 1986

L. 60 cm.

O.W.O, Frankreich, vor 1996.

Edelstahl, verchromt.

In Originalverpackung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 333, 439.

€ 150 - 200

530

Philippe Starck Briefbeschwerer / Architekturmodell 'Laguiole', 1987

H. 11,5 x 20 x 8 cm.

O.W.O, Frankreich, vor 1996.

Poliertes Aluminium.

Bez.: STARCK in (Herstellermarke).

No. 086/500 (geprägt).

Mit Originalverpackung und Brief von P.

Starck. Nummer 86 von 500 Exemplaren.

Das Architekturmodell stellt das Fabrikgebäude in Laguiole, Frankreich dar, entworfen

von P. Starck und erbaut 1987.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 329, 439.

€ 350 - 450

531

Philippe Starck Platzkartenhalter 'Berta Youssouf' und Türgriff 'Mimi Bayou', 1987

Kartenhalter: H. 5 cm; Türgriff: L. 4,5 cm, Ø 3 cm.

O.W.O, Frankreich, vor 1996.

Poliertes Aluminium.

In Originalverpackung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 332, 333,

€ 100 - 120



Philippe Starck Klappstuhl / Hocker 'Lola Mundo', 1988

H. 49 x 48 x 46 cm. Ausgeklappt: H. 85 cm.

Driade, Caorso.

Ebonisiertes Eschenholz, Aluminiumguss, Gumminägel.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 174f.

€ 900 - 1.200

533

Philippe Starck Zahnbürstenset mit Halterungen, 1989

H. 20 cm, Ø 6 cm (Halter).

Fluocaril, Frankreich.

Kunststoff, violett, orange, grün, rot, schwarz und grau.

Bez.: STARCK (geprägt).

Set von 6 Zahnbürsten, eine Zahnbürste fehlt. Nummer 325 aus einer limitierten Auflage von 400 Exemplaren.

In Originalverpackung.

Philippi, STARCK, Köln 2000, S. 255ff

€ 250 - 350

534

Philippe Starck Raumteiler / Regal, um 1990

H. 81 x 81 x 36,5 cm.

Kartell, Noviglio.

Kunststoff, schwarz, grau, violett, orange und grün.

€ 700 - 800





535

Philippe Starck Schreibtischbox aus der Serie 'Pensées', 1992

 $H.6 \times 23 \times 18 \text{ cm}$.

Officina Alessi, Portugal.

Bakelit, dunkelrot.

Bez.: Herstellerprägung mit Faksimile-Signatur.

Mit Originalkarton.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 250



536

536

Philippe Starck Wandleuchte 'Walla Walla', 1994

H. 37,5 x 29,5 x 8 cm.

Flos, Brescia.

Kunststoff, weiß und anthrazit mit Ersatzschirm und Leuchtmittel.

Originalverpackung.

€ 300 - 400

Vitra

Buch 'Net'n'Nest', 2006

Ausst.-Kat. Net'n'Nest', Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2006. Abbildung im Internet.

€ 50 - 80

538

Philippe Starck, Arata Isozaki, Mikhail Anikst und andere (Hrsg.)

Jahrbuch Internationales Design, 1987 - 2004

Konvolut aus 14 Designjahrbücher, jeweils ein wechselnder Designer als Herausgeber.

Jeweils Doppeljahrgänge: 1987/88-1990/91, 1992/93-1994/95, 1996/97, 1989/99-2003/04, London/München.

€ 250 - 300

539

Fachliteratur

Konvolut von vier Büchern: Design Dasein, Stilwandel, Design-Lexikon Deutschland und Von Acryl bis Zement

Ausst.-Kat. Design - Dasein, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 1987; Brock/Reck (Hrsg.), Stilwandel, Berlin 1986; Godau/Polster, Design-Lexikon Deutschland, Köln 2000; Ausst.-Kat. Von Acryl bis Zement, Lippisches Landesmuseum Detmold, 2001. Abbildung im Internet.

€ 20 - 30

540

Fachliteratur

Konvolut von sechs Büchern: 80s Style, Unmittelbare Vergangenheit, Markierungen, Prototypen der Designwerkstatt, Kunstforum 66 und 67

Bangert/Armer, 80s Style, London 1990; Borngräber/Faust/Salzgeber, Unmittelbare Vergangenheit - Unterbrochene Karrieren, Berlin 1999; Kammerer & Unverzagt, Markierungen, Berlin o. J. (1990); Borngräber, Prototypen der Design-Werkstatt, Berlin 1988; Kunstforum 66 (10/83), Kunstforum 67 (11/83).

Abbildung im Internet.

€ 30 - 50



541

Fachliteratur

Ausst.-Kat. Cocktail

Ausst.-Kat. Heike Mühlhaus/Renate von Brevern, Cocktail, Magdeburger Museen, Kloster unserer Lieben Frauen 1991.

Abbildung im Internet.

€ 10 - 15

542

Frankreich (zugeschrieben) Sitzbank / Liege, 1980er Jahre

H. 44,5 x 192,5 x 78,5 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Messingblech, Kunstleder, schwarz.

€ 500 - 600

543

Deutschland Zwei Tischleuchten, 1980er Jahre

H. 17 x 19 cm.

Glas, bernsteinfarben, Messingblech.

€ 350 - 450



Michael Thonet Jubiläums-Stuhl '214K', 1985

H. 86 x 41 x 50 cm.

Thonet, Frankenberg.

Buchenbugholz, schwarz lackiert, Geflecht.

Werksentwurf basierend auf dem Modell 214 von Michael Thonet.

Bez.: Herstelleraufkleber und -stempel. Bueno, Just Chairs, New York 2004, S. 29.

€ 400 - 500

545

Deutschland Paravent, 1980er Jahre

Geschlossen: H. 184 x 55 x 6,5 cm; offen: H. 184 x 168 x 2 cm.
Buchenholz, Ölfarbe auf Schichtholz.

€ 300 - 400



545

546

Deutschland Kleines Regal, 1980er Jahre

H. $54,5 \times 57,5 \times 40$ cm.

Metallblech, perforiert, rot, gelb, blau, grün und dunkelgrau lackiert, Metallrohr, verchromt.

€ 350 - 400

547

Norbert Berghof; Michael A. Landes; Wolfgang Rang Stuhl 'F12-Kabuki', 1990

H. 110,5 x 44,5 x 54 cm.

Draenert Studio GmbH, Immenstaad.

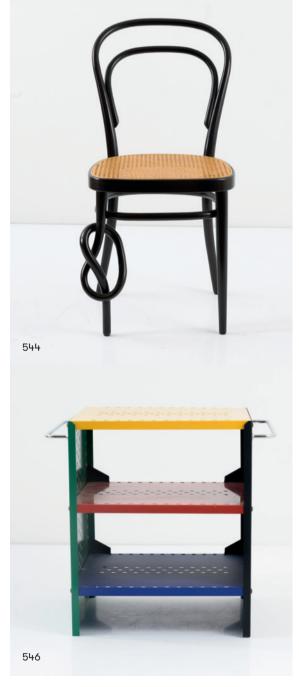
Vierkant Metallrohr, schwarz lackiert, Holz, schwarz lackiert, schwarzes Leder, vielfarbig gemusterter Textilstoff.

Dieser Stuhl wurde nur für das gleichnamigen Restaurant Kabuki in Frankfurt a. M. hergestellt; ca. 50 Stück. Dieses Exemplar mit Original-Bezugsstoff.

Firmenprospekt der Fa. Draenert Studio GmbH, Immenstaad, o. J., o. S. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400





Georgia Jacob International, Wasselonne Tischleuchte 'Kali', um 1990

H. 49 cm, 58,5 x 55 cm.

Plastifiziertes Textil, gelb, weißer Kunststoff. Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

549

Stefan Bumm Tischleuchte 'Argus-Auge', 1983

H. 37 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert.

Hauffe, Fantasie und Härte, Giessen 1994,

Abbildung im Internet.

€ 500 - 600



550

Rudolf Geraets Anthroposophischer Notenständer / Notenpult, um 1980

H. 147-178 x 56 x 33 cm.

Lindenholz, teilweise geschnitzt; höhenverstellbar.

R. Geraets war Mitarbeiter am Goetheanum in Dornach und auch Stifter vom Stichting Christophorus in Holland, einem Kinderheim mit anthroposophischer Grundlage, eng verbunden mit der 'Camphill'-Bewegung.

€ 900 - 1.200



551

Heinz Landes 'Solid chair', 1983

H. 135 x 38 x 58,5 cm Moniereisen, verzinkt, Gussbeton. Vgl. Hauffe, Fantasie und Härte, Giessen 1994, Cover, S. 84 (1. Version).

Christian Liaigre Kleiner Beistelltisch 'Nagato',



62 QUITTENBAUM

Shiro Kuramata Armlehnsessel 'Lounge Chair for Bridgestone', 1986

H. $81 \times 74 \times 70$ cm.

Living Divani, Anzano del Parco.

Metallrohr, verchromt, Streckmetall, weißer Textilbezug.

€ 2.200 - 2.500

554

Elisabeth Garouste; Mattia Bonetti Tischspiegel 'Trapani', 1989

H. 33,2 cm.

Daum Frères, Paris.

Blaues Glas, Spiegelglas.

Bez.: BG Daum France, 46/300 (graviert).

Aus einer limitierten Auflage von 300 Exemplaren.

€ 700 - 800

555

Masanori Umeda Sessel 'Getsuen', 1990

H. 87 x 100 x 86 cm.

Edra, Perignano.

Metallgestell, Polyurethanschaum mit rotem Textilbezug, Metallblech und Kunststoffrollen grün.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 634; Gramigna, Repertorio 1950-2000, Mailand 2001, Bd. 2, S. 434.

€ 1.300 - 1.800









USA Werbefigur 'Oscar', 1980er Jahre

H. 160 cm.

Kunststoff, goldfarben lackiert. Aus einem Kinofundus.

€ 600 - 700

557

Deutschland Zwei Armlehnsessel, 1980er Jahre

H. 76 x 78 x 65 cm.

Leder, blau und grün, Metallrohr, verchromt. Abbildung im Internet.

€ 700 - 800

558

Wolfgang Laubersheimer Kommode, 1980er Jahre

H. 99,5 x 42 x 55,5 cm. Pentagon, Köln (zugeschrieben). Metallblech, geschwärzt, Betonguss.

€ 1.500 - 2.000



559

Florian Schulz Stehleuchte, 1980er Jahre

H. 196 cm (max.).

Florian Schulz Licht & Objekt, Ludwigsburg. Bronzeguss, Messingrohr, optisches Glas.

€ 700 - 900



64





Christian Liaigre Tischleuchte 'Pastora', 1990er Jahre

H. 69 x 20 x 17,5 cm. Christian Liaigre, Paris.

Metallblech, Metallrohr, dunkelbraun lackiert, weißer Papierschirm.

Bez.: CL (2x).

€ 400 - 500

561

Christian Liaigre Stehleuchte 'Pastora', 1990er Jahre

H. 138,5 x 37,5 x 24,5 cm. Christian Liaigre, Paris. Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, weißer Papierschirm.

€ 700 - 800

562

Ingo Maurer Tischleuchte 'Lucellino' 1992

H. 38 cm

Design M Ingo Maurer, München. Metallguss, Kunststoff, weiß, Drähte, Gänsefedern, Glühbirne.

Bez.: Herstellerangaben.

Kat. Ingo Maurer 2004/2005, S. 180.

€ 250 - 300



563

Ron Arad Zwei Sessel 'Zigo Zago', 1993

H. 86 x 51,5 x 71,5 cm.

Driade, Caorso.

Metallrohr, verchromt, Korbgeflecht.

Sudjic, Ron Arad, München 1999, S. 112f.

€ 500 - 600





Bernhard Dessecker Stehleuchte 'Swingading', 1993

H. 126 cm.

Design M, Ingo Maurer, München.

Metallguss, Aluminium, Kunststoff, Plexiglas, bewegliches

Edelstahlgewicht.

Bez.: Herstelleretikett.

Kat. Ingo Maurer 2004/2005, S. 266

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

565

Japan

Zwei Laternen, 1990er Jahre

H. 58 x 27 x 21 cm.

Holz, schwarz lackiert bzw. geölt, Maulbeerbaumpapier, weiß.

Bez.: japanischer Namensstempel (1x).

Ein Exemplar elektrifiziert.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

566

Pablo Picasso (nach) Teppich 'Portrait de Femme', (1962), 1996

120 x 90 cm.

Desso, Waalwijk.

Reine Neuseeland-Schurwolle.

Bez.: pour Gabantes mon ami, Picasso (eingewebt), Waschzettel mit allen Angaben.

Nummer 222 aus einer Auflage von 500 Stück.

€ 900 - 1.200



566

567

Jonas Lindvall Vier Stühle 'Oak' - 'S-049', 1999

H. 79 x 49 x 48 cm.

Skandiform, Vinslöv.

Eichenholz, Schichtholz mit Eichenfurnier, rostroter Textilbezug.

Bez.: Herstelleretikett.

Gordan, Svenska Stolar, Stockholm 2002, S. 315.

€ 800 - 900



66 QUITTENBAUM

Christian Liaigre Zwei Tischleuchten 'Lanterne II', 2000er Jahre

H. 38,2 x 18,5 x 18,5 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Vierkantmetall, Metallblech, dunkelbraun lackiert, weiße Papierschirme.

€ 1.000 - 1.200

569

Frankreich (zugeschrieben) **Aufbewahrungsbox und Hocker** 'Japan', 2000er Jahre

Box: H. 38,5 x 24,5 x 24,5 cm; Hocker: H. 48,5 x 45 x 35,5 cm.

Rot lackiertes Holz.

Bez.: Herstellermarke (nicht identifiziert).

€ 500 - 600

570

Frankreich (zugeschrieben) Zwei Beistelltische, 2000er Jahre

H. 72 x 79 x 40 cm.

Massivholz, unbehandelt, Tischlerplatte mit Nussholzfurnier, dunkel gebeizt, farblos lackiert.

€ 500 - 700

571

Christian Liaigre Windlicht 'Septlune', 2000er Jahre

H. 39 cm, Ø 24 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Metallblech, grau lackiert, farbloses Glas.

€ 300 - 400







Christian Liaigre Zwei Stehleuchten 'Trepied', 2000er Jahre

H. 142,5 x 25 x 25 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Metallrohr, Bronzeguss, schwarz lackiert, weiße Papierschirme. Bez.: CL (2x).

€ 1.400 - 1.800



573

Christian Liaigre Zwei Tischleuchten 'Galerne', 2000er Jahre

H. 40 x 22 x 14 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Metallblech, schwarz lackiert, Papierschirm, weiß.

€ 500 - 700

574

Christian Liaigre Stehleuchte 'Atlantide', 2000er Jahre

H. 170 cm, Ø 49 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Holz, auf Ebenholz gebeizt, Metallblech, Metallrohr, geschwärzt, Papierschirm, weiß

€ 1.000 - 1.200

68 QUITTENBAUM



Céline Wright

Zwei Tischleuchten 'Cocon suspendu', 2000/10er

H. $58 \times 22 \times 18 \text{ cm}$.

Céline Wright, Paris.

Japanpapier, weiß, Nussholz, Stahlstäbe, Rattan.

Bez.: Celine Wright (handschriftlich, grau auf Papier).

€ 500 - 600

576

Karim Rashid Stehleuchte 'Cadmo', 2006

H. 174 cm, Ø 33 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, weiß und schwarz lackiert, teilweise verchromt.

Dardi (Hrsg.), Lampade, Mailand 2007, S. 58.

€ 700 - 800

577

Frankreich (zugeschrieben) Zwei Beistelltische / Hocker, 2010er Jahre

H. $40,5 \times 50 \times 30,5 \text{ cm}$.

Eichenholz, schwarz lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 500





Bao Dang Co. Ltd. Vietnam Tischleuchte 'Treasure Light', um 2012

H. 45 x 24,2 x 18 cm.

Holz, schwarz lackiert, heller Papierschirm.

Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

580

Schreinerei Schuster, Bayern Unikat Beistelltisch / Bank, um 2012

H. 37 x 266 x 34 cm.

Wengeholz, massiv, geölt.

Massanfertigung.

€ 800 - 1.000

581

Schreinerei Schuster, Bayern Unikat Beistelltisch / Bank, um 2012

H. 60 x 184 x 34 cm.

Wengeholz, massiv, geölt.

Mit Schublade.

€ 1.000 - 1.200

582

David Lopez Quincoces Drei Hocker 'Anin', 2014

H. 38,5 x 54,5 x 36 cm.

Living Divani, Anzano del Parco.

Metallblech, grau-schwarz lackiert, Lederkissen, braun.

€ 900 - 1.200



580



581



Naoto Fukasawa Stehleuchte 'Demetra Professional Lettura', 2013

H. 91,5 cm (max.).

Artemide, Mailand.

Aluminium, dunkelgrau lackiert.

Bez.: Herstellerstempel.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

584

Jasper Morrison Stehleuchte 'Superloon', 2015

H. 197 cm, Ø 75,5 cm.

Flos, Mailand.

Vierkantmetallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, transparentweißer Kunststoff.

Bez.: Herstellermarke. Mit Originalkarton.

€ 2.500 - 3.000









587





588

589





590

591





592





594

595





596

597





598

599

586

Günter Tessmann Die Pangwe, 1913

Günter Tessmann, Die Pangwe. Völkerkundliche Monographie eines westafrikanischen Negerstammes, Erster Band, Zweiter Band, Berlin 1913.

€ 50 - 80

587

Leo Frobenius Vom Kulturreich des Festlandes, 1923

Leo Frobenius, Vom Kulturreich des Festlandes. Dokumente zur Kulturphysiognomik, Berlin 1923. € 10 - 30

588

Werner Schmalenbach Die Kunst Afrikas, 1953

Werner Schmalenbach, Die Kunst Afrikas, Basel 1953.

€ 10 - 30

589

Hans Himmelheber, Ulrike Himmelhe-

Die Dan. Ein Bauernvolk im westafrikanischen Urwald, 1958

Hans Himmelheber, Ulrike Himmelheber, Die Dan. Ein Bauernvolk im westafrikanischen Urwald, Stuttgart 1958.

€ 10 - 30

590

Václav Šolc u.a. Schwerter und Dolche Indonesiens, 1958

Václav Šolc u.a., Schwerter und Dolche Indonesiens, Prag 1958.

€ 10 - 30

591

Eliot Elisofon Die afrikanische Plastik, 1958

Eliot Elisofon, Die afrikanische Plastik, Köln 1958.

€ 10 - 30

Kurt Krieger, Gerdt Kutscher Westafrikanische Masken, 1960

Kat. Slg. Westafrikanische Masken, Museum für Völkerkunde, Berlin 1960.

€ 10 - 30

593

William Fagg, Margaret Plass African Sculpture. An Anthology,

William Fagg, Margaret Plass, African Sculpture. An Anthology, London 1964. Einband beschädigt.

€ 10 - 30

594

István Erdélui Die Kunst der Awaren, 1966

István Erdélui, Die Kunst der Awaren, o.O. 1966.

595

Museum für Völkerkunde Wien Ozeanien Australien, 1967

Kat. Slg. Ozeanien Australien, Museum für Völkerkunde Wien, Wien 1967.

€ 10 - 30

596

Deutsches Ledermuseum Das Tier in der afrikanischen Plastik, 1067

Ausst. Kat. Das Tier in der afrikanischen Plastik, Deutsches Ledermuseum, Offenbach 1967.

€ 10 - 30

597

Philip Allison African Stone Sculpture, 1968

Philip Allison, African Stone Sculpture, London 1968.

€ 10 - 30

598

René S. Wassing African Art. Its Background and Traditions, 1968

René S. Wassing, African Art. Its Background and Traditions, New York 1968.

€ 10 - 30

599

William Fagg African Sculpture, 1970

Ausst. Kat. African Sculpture, National Gallery of Art u.a., Washington 1970.

Klaus Volprecht Sammlung Clausmeyer. Afrika, 1972

Kat. Slg. Sammlung Clausmeyer. Afrika, Rautenstrauch-Joest-Museum, Köln 1972.

€ 10 - 30

601

Ernst Winizki Gesichter Afrikas. Visages d'Afrique.

Ernst Winizki, Gesichter Afrikas. Visages d'Afrique. Faces of Africa, Luzern 1972.

Faces of Africa, 1972

€ 10 - 30

602

Arno Hammacher, Aldo Tagliaferri Die steinernen Ahnen. Alte Steinplastik aus Sierra Leone & Guinea, 1974

Arno Hammacher, Aldo Tagliaferri, Die steinernen Ahnen. Alte Steinplastik aus Sierra Leone & Guinea, Graz 1974.

€ 10 - 30

603

Elsy Leuzinger Die Kunst von Schwarz-Afrika, 1976

Elsy Leuzinger, Die Kunst von Schwarz-Afrika, Recklinghausen 1976.

€ 10 - 30

604

Ladislas Segy Masks of Black Africa, 1976

Ladislas Segy, Masks of Black Africa, New York 1976.

€ 10 - 30

605

Katrin Klever, Ulrich Klever **Exotischer Schmuck, 1977**

Katrin Klever, Ulrich Klever, Exotischer Schmuck, München 1977.

€ 10 - 30

606

Jacques Millot Objets et Mondes. La revue du Musée de l'Homme, 1978

Ausst. Kat. Objets et Mondes. La revue du Musée de l'Homme, Musée de l'Homme, Muséum National d'Histoire Naturelle 1978.

€ 10 - 30

607

Werner Fischer, Manfred A. Zirngibl Afrikanische Waffen, 1978

Werner Fischer, Manfred A. Zirngibl, Afrikanische Waffen, Passau 1978.

€ 50 - 80

608

Robert Bleakley African Masks, 1978

Robert Bleakley, African Masks, London 1978. € 10 - 30

609

Inge Prokot

Schmuck aus Zentralasien. Sammlung Inge Prokot, 1980

Ausst. Kat. Schmuck aus Zentralasien. Sammlung Inge Prokot, Museum für Ostasiatische Kunst Köln u.a., Köln 1980.

Seiten lose.

€ 10 - 30

610

Mareidi Stoll, Gert Stoll Ibeji. Zwillingsfiguren der Yoruba, 1980

Mareidi Stoll, Gert Stoll, Ibeji. Zwillingsfiguren der Yoruba, München 1980.

€ 50 - 80

611

Karl-Ferdinand Schädler Ekoi, 1982

Karl-Ferdinand Schädler, Ekoi, München 1982. € 10 - 30

612

Arnulf Stößel Afrikanische Keramik, 1984

Ausst. Kat. Afrikanische Keramik. Traditionelle Handwerkskunst südlich der Sahara, Staatliches Museum für Völkerkunde München, München 1984.

€ 10 - 30

613

Ulrich Wegner

um für Völkerkunde, Berlin 1984.





600

601





602

603





604

605





606

607





608

609





610

611

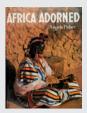




612

Afrikanische Saiteninstrumente, 1984

Kat. Slg. Afrikanische Saiteninstrumente, Muse-





615





616

617





618

519





620

621





622

623





624

625





6 627

614

Angela Fisher Africa Adorned, 1984

Angela Fisher, Africa Adorned. A Panorama of Jewelry, Dress, Body Decoration, and Hairstyle, New York 1984.

€ 10 - 30

615

Karl-Ferdinand Schaedler Ekoi. 1984

Karl-Ferdinand Schaedler, Ekoi, München 1984. € 10 - 30

616

Museum für Völkerkunde Waffen aus Zentral-Afrika. Afrika-Sammlung 2, 1985

Kat. Slg. Waffen aus Zentral-Afrika. Afrika Sammlung 2, Museum für Völkerkunde, Frankfurt am Main 1985.

€ 10 - 30

617

Gérald Berjonneau u.a. Praecolumbische Kunst: Mexico, Guatemala, Honduras, 1985

Gérald Berjonneau u.a., Praecolumbische Kunst. Mexico, Guatemala, Honduras, Herrsching am Ammersee 1985.

€ 10 - 30

618

Eberhard Fischer, Lorenz Homberger Maskengestalten der Guro, Elfenbeinküste, 1985

Ausstellungsbroschüre Maskengestalten der Guro, Elfenbeinküste, Museum Rietberg, Zürich 1985.

€ 10 - 30

619

Georg Aumann Kunst und Kunsthandwerk aus Neuguinea, 1986

Kat. Slg. Kunst und Kunsthandwerk aus Neuguinea, Natur-Museum Coburg, Coburg 1986.

€ 10 - 30

620

Heinz E. R. Martin Keramik Amerikas. Kult- und Gebrauchsgerät der Indianervölker, 1986

Heinz E. R. Martin, Keramik Amerikas. Kult- und Gebrauchsgerät der Indianervölker, München 1986.

€ 10 - 30

621

Miklós Szalay Die Kunst Schwarzafrikas. Teil 1 Kunst und Gesellschaft. 1986

Kat. Slg. Die Kunst Schwarzafrikas. Teil 1 Kunst und Gesellschaft, Völkerkundemuseum der Universität Zürich, Zürich 1986.

€ 10 - 30

622

Till Förster Glänzend wie Gold, 1987

Kat. Sgl. Glänzend wie Gold. Gelbguss bei den Senufo Elfenbeinküste, Museum für Völkerkunde Berlin, Berlin 1987.

€ 10 - 30

623

Roy Sieber, Roslyn Adele Walker African Art in the Cycle of Life, 1987

Ausst. Kat. African Art in the Cycle of Life, National Museum of African Art, Washington D.C., London 1987.

€ 10 - 30

624

Marc L. Felix Maniema, 1989

Marc L. Felix, Maniema, München 1989. € 80 - 120

625

Armand Duchâteau Benin. Kunst einer Königskultur, 1989

Ausst. Kat. Benin. Kunst einer Königskultur. Die Benin-Sammlung des Museums für Völkerkunde Wien, Museum Rietberg, Paris 1989.

€ 10 - 30

626

Esther A. Dagan African Dolls for Play and Magic, 1990

Esther A. Dagan, African Dolls for Play and Magic, in Englisch und Französisch, Montreal 1990. € 10 - 30

627

Ernst Winizki Afrikanische Löffel, 1990

Ernst Winizki, Afrikanische Löffel, Zürich 1990. € 10 - 30

74 QUITTENBAUM

Marc L. Felix Ituri, 1992

Marc L. Felix, Ituri. Die Verbreitung polychromer Masken in Nordost-Zaïre, in Deutsch und Englisch, München 1992.

€ 50 - 80

629

Musée Dapper Dogon, 1994

Ausst. Kat. Dogon, Musée Dapper, Paris 1994. € 10 - 30

630

Karl-Ferdinand Schaedler Lexikon Afrikanische Kunst und Kultur, 1994

Karl-Ferdinand Schaedler, Lexikon Afrikanische Kunst und Kultur, München 1994.

€ 30 - 50

631

Anthony JP Mayer Oceanic Art, Ozeanische Kunst, Art Oceanien, 1995

Anthony JP Mayer, Oceanic Art, Ozeanische Kunst, Art Océanien, Köln 1995.

€ 10 - 30

632

Till Förster Skulpturen in Westafrika. Masken und Figuren aus Burkina Faso, 1995

Ausst. Kat. Skulpturen in Westafrika. Masken und Figuren aus Burkina Faso, Wilhelm Lehmbruck Museum u.a., Duisburg u.a. 1995.

€ 10 - 30

633

Allen F. Roberts Animals in African Art. From the familiar to the marvelous. 1995

Ausst. Kat. Animals in African Art. From the familiar to the marvelous, The Museum for African Art, New York 1995.

€ 10 - 30

634

Chris Stringer, Robin McKie Afrika - Wiege der Menschheit, 1996

Chris Stringer, Robin McKie, Afrika - Wiege der Menschheit. Die Entstehung, Entwicklung und Ausbreitung des Homo sapiens, München 1996.

€ 10 - 30

635

Stefan Eisenhofer Kulte, Künstler, Könige in Afrika -Tradition und Moderne in Südnigeria, 1997

Ausst. Kat. Kulte, Künstler, Könige in Afrika - Tradition und Moderne in Südnigeria, Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz 1997.

€ 10 - 30

636

Karl-Ferdinand Schaedler Afrikanische Kunst. Von der Frühzeit bis heute, 1997

Karl-Ferdinand Schaedler, Afrikanische Kunst. Von der Frühzeit bis heute, München 1997.

€ 10 - 30

637

Michel Champier Réceptacles, 1997

Ausst. Kat. Réceptacles, Musée Dapper, Paris 1997.

€ 10 - 30

638

Baule

African Art, Western Eyes, 1997

Susan M. Vogel.

€ 10 - 30

639

Peter Francis Beads of the World, 1999

Peter Francis, Beads of the World, Atglen 1999. € 10 - 30

640

Rainer Springhorn Afrika - Kult und Visionen. Unbekannte Kunst aus deutschen Völkerkundemuseen, 1999

Ausst. Kat. Afrika - Kult und Visionen. Unbekannte Kunst aus deutschen Völkerkundemuseen, Lippisches Landesmuseum, Bielefeld 1999.

€ 10 - 30

641

Hans-Joachim Koloss Afrika - Kunst und Kultur. Meisterwerke afrikanischer Kunst. 1999

Ausst. Kat. Afrika - Kunst und Kultur. Meisterwerke afrikanischer Kunst, Museum für Völkerkunde, München, London, New York 1999.





628

629

LEXIKON AFRIKANISCHE KUNST UND KULTUR



630

631





632

633





634

635

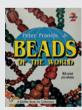




636

637





638

639





640

641





643





644

645





646

647





648

649

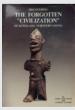




650

651





652

653





654

655

642

Maria Kecskési Kunst aus Afrika, 1999

Kat. Slg. Kunst aus Afrika, Museum für Völkerkunde München, München, London, New York 1999.
€ 10 - 30

643

Peter Stepan World Art Africa, 2001

Peter Stepan, World Art Africa, München u.a. 2001.

€ 10 - 30

644

Christa Clarke A Personal Journey: Central African Art, 2001

Ausst. Kat. A Personal Journey: Central African Art from the Lawrence Gussman Collection, Neuberger Museum of Art u.a., New York 2001. € 10 - 30

645

Kulturstiftung der Länder Kunst aus Benin - Sammlung Hans Meyer, 2002

Ausst. Kat. Kunst aus Benin - Sammlung Hans Meyer, Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Leipzig 2002.

€ 10 - 30

646

Burkhard Gottschalk Senufo. Massa und die Statuen des poro, 2002

Burkhard Gottschalk, Senufo. Massa und die Statuen des poro, Düsseldorf 2002.

€ 10 - 30

647

Daniel P. Biebuyck Lega. Ethiek en schoonheid in het hart van Afrika, 2002

Ausst. Kat. Lega. Ethiek en schoonheid in het hart van Afrika, KBC Galerij, Paris, Brüssel 2002.

€ 10 - 30

648

Christoph Krüger Dowayo Namchi. Puppen aus Kamerun. Die Dowayo und ihre Kultur, 2003

Christoph Krüger, Dowayo Namchi. Puppen aus Kamerun. Die Dowayo und ihre Kultur, Düsseldorf 2003.

€ 10 - 30

649

Irwin Hersey, Sam Hilu Textile Art of the Bakuba, 2003

Irwin Hersey, Sam Hilu, Textile Art of the Bakuba. Velvet Embroideries in Raffia, Atglen 2003. € 10 - 30

650

Franz Kröger, Ben Baluri Saibu First Notes on Koma Culture, 2010

Franz Kröger, Ben Baluri Saibu, First Notes on Koma Culture. Life in a Remote Area of Northern Ghana, Münster 2010.

€ 10 - 30

651

Frans Lanting Okavango. Afrikas letztes Paradies, 2012

Frans Lanting, Okavango. Afrikas letztes Paradies, Köln 2012.

€ 10 - 30

652

Hans-Christian Huf Die Geschichte der Schönheit, 2013

Hans-Christian Huf, Die Geschichte der Schönheit, München 2013.

€ 10 - 30

653

James Anquandah, Laurent van Ham Discovering the forgotten 'Civilization' of Komaland, Northern Ghana, o.J.

James Anquandah, Laurent van Ham, Discovering the forgotten 'Civilization' of Komaland, Northern Ghana, Rockanje o.J.

€ 10 - 30

654

A. Wagner

Die Radierungen, Holzschnitte und Lithographien von Käthe Kollwitz, 1927

A. Wagner, Die Radierungen, Holzschnitte und Lithographien von Käthe Kollwitz, Dresden 1927. € 10 - 30

655

Erwin Panofsky The Life and Art of Albrecht Dürer, 1955

Erwin Panofsky, The Life and Art of Albrecht Dürer, Princeton 1955.

Paul Ferdinand Schmidt Geschichte der Modernen Malerei, 1956

Paul Ferdinand Schmidt, Geschichte der Modernen Malerei, Frankfurt am Main 1956.

€ 10 - 30

657

Hans Maria Wingler Wie sie einander sahen, 1957

Hans Maria Wingler (Hrsg.), Wie sie einander sahen. Moderne Maler im Urteil ihrer Gefährten, München 1957.

€ 10 - 30

658

Arve Moen Edvard Munch. Der Künstler und die Frauen, 1958

Arve Moen, Edvard Munch. Der Künstler und die Frauen, München 1958.

€ 10 - 30

659

Otto Benesch Edvard Munch, 1960

Otto Benesch, Edvard Munch, Köln 1960. € 10 - 30

660

Heino F. von Damnitz Verlag tendenzen Zeitschrift für engagierte **Kunst**

tendenzen Zeitschrift für engagierte Kunst, Heft Nr. 29.

€ 10 - 30

661

Colin Hayes Renoir, 1961

Colin Hayes, Renoir, London 1961.

€ 10 - 30

662

Pierre Courthion **Eduard Manet, 1962**

Pierre Courthion, Eduard Manet, Stuttgart 1962. € 10 - 30

663

Douglas Cooper Georges Brague, 1963

Ausst. Kat. Georges Braque, Haus der Kunst, München 1963.

€ 10 - 30

664

Inge Feuchtmayr Gedächtnisausstellung Alfred Kubin 1877-1959, 1964

Ausst. Kat. Gedächtnisausstellung Alfred Kubin 1877-1959, Bayerische Akademie der Schönen Künste und Kunstverein e.V., München 1964.

€ 10 - 30

665

Aubrey Beardsley zeichnungen drawings, 1964

Aubrey Beardsley, zeichnungen drawings, Berlin

€ 10 - 30

666

Brenda Richardson Jugendstil & Expressionism in German Posters, 1965

Ausst. Kat. Jugendstil & Expressionism in German Posters, University Art Gallery, Pasadena Art Museum, Berkeley 1965.

€ 10 - 30

667

Galerie Wolfgang Ketterer E. W. Nay. Sechs Aquatinten, 1965

Ausst. Kat. E. W. Nay. Sechs Aquatinten, Galerie Wolfgang Ketterer, München 1965.

€ 10 - 30

668

Hans Maria Wingler Die Mappenwerke 'Neue Europäische **Graphik', 1965**

Hans Maria Wingler (Hrsg.), Die Mappenwerke 'Neue Europäische Graphik', Mainz 1965.

€ 10 - 30

Liselotte Hansmann; Lenz Kriss-Rettenbeck

Amulett und Talisman. Erscheinungsform und Geschichte, 1966

Amulett und Talisman. Erscheinungsform und Geschichte, München 1966.





657





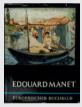
658

659





660

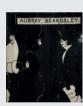




662

663





664

665





666

667





668

669

Liselotte Hansmann; Lenz Kriss-Rettenbeck,





) 671





672

673





674

675





676

677





678

679





680

681





682

683

670

Walter Romstoeck Hannes Schmucker, 1967

Walter Romstoeck, Hannes Schmucker, München 1967.

€ 10 - 30

671

Alfred Hrdlicka Alfred Hrdlicka, 1969

Alfred Hrdlicka, Alfred Hrdlicka, München 1969. € 10 - 30

672

Ernest Rathenau Karl Hofer. Das Graphische Werk, 1969

Ernest Rathenau (Hrsg.), Karl Hofer. Das Graphische Werk, New York 1969.

€ 50 - 80

673

Kunsthalle Bremen Edvard Munch. Das zeichnerische Werk, 1970

Ausst. Kat. Edvard Munch. Das zeichnerische Werk, Kunsthalle Bremen, Bremen 1970.

€ 10 - 30

674

Karl H. Bröhan Berliner Secessionisten, 1973

Slg. Kat. Berliner Secessionisten, Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin 1973.

€ 10 - 30

675

Pål Hougen, Ingrid Krause Edvard Munch, 1973

Ausst. Kat. Edvard Munch, Haus der Kunst u.a., München 1973.

€ 10 - 30

676

Ludwig Roselius Bernhard Hoetger, 1974

Ludwig Roselius (Hrsg.), Bernhard Hoetger, Bremen 1974.

€ 10 - 30

677

Petr Wittlich

Zeichnungen aus der Epoche des Jugendstils, 1974

Petr Wittlich, Zeichnungen aus der Epoche des Jugendstils, Hanau 1974.

€ 10 - 30

678

Abraham Marie Hammacher René Magritte, 1975

Abraham Marie Hammacher, René Magritte, Köln 1975.

€ 10 - 30

679

Hugo Sieker Bildhauer Wield. Ein Gedenkbuch, 1075

Hugo Sieker (Hrsg.), Bildhauer Wield. Ein Gedenkbuch, Hamburg 1975.

€ 10 - 30

680

Franz Winzinger Albrecht Altdorfer. Die Gemälde. 1975

Franz Winzinger, Albrecht Altdorfer. Die Gemälde, München 1975.

€ 10 - 30

681

Barbara Göpel; Erhard Göpel Max Beckmann. Katalog der Gemälde, 1976

Barbara Göpel; Erhard Göpel, Max Beckmann. Katalog der Gemälde, Band 2, Berlin 1976.

€ 50 - 80

682

Barbara Göpel; Erhard Göpel Max Beckmann. Katalog der Gemälde, 1976

Barbara Göpel; Erhard Göpel, Max Beckmann. Katalog der Gemälde, Band 1, Berlin 1976.

€ 50 - 80

683

Haus der Kunst u.a. Die dreissiger Jahre Jahre. Schauplatz Deutschland, 1977

Ausst. Kat. Die dreissiger Jahre Jahre. Schauplatz Deutschland, Haus der Kunst u.a., Köln 1977.

Hans Albert Peters Alfred Kubin. Das zeichnerische Frühwerk bis 1904, 1977

Ausst. Kat. Alfred Kubin. Das zeichnerische Frühwerk bis 1904, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden u.a., Baden-Baden 1977.

€ 10 - 30

685

Charlotte Gere Marie Laurencin, 1977

Charlotte Gere, Marie Laurencin, Paris 1977. € 10 - 30

686

Emilio Beronati Dresdner Sezession 1919-1923, 1977

Ausst. Kat. Dresdner Sezession 1919-1923, Galleria del Levante, Mailand, München 1977.

€ 10 - 30

687

Rosel Gollek Gabriele Münter, 1977

Ausst. Kat. Gabriele Münter, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1977.

€ 10 - 30

688

Gerhard Wietek

Gemalte Künstler Post. Karten und Briefe deutscher Künstler aus dem 20. Jahrhundert, 1977

Gerhard Wietek, Gemalte Künstler Post. Karten und Briefe deutscher Künstler aus dem 20. Jahrhundert, München 1977.

€ 10 - 30

689

Victor Arwas Berthon & Grasset, 1978

Victor Arwas, Berthon & Grasset, New York 1978. € 10 - 30

690

Karl-Heinz Kukla; Horst Zimmermann **HAP Grieshaber. Holzschnitte, 1978**

Ausst. Kat. HAP Grieshaber. Holzschnitte, Zentrum für Kunstausstellungen der DDR - Neue Berliner Galerie u.a., Berlin 1978.

€ 10 - 30

691

Lutz Tittel

Arnold Böcklin. Leben und Werk in Daten und Bildern, 1978

Lutz Tittel (Hrsg.), Arnold Böcklin. Leben und Werk in Daten und Bildern, Frankfurt am Main 1978

€ 10 - 30

692

Tilman Falk

Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett Basel, 1979

Kat. Slg. Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett Basel, Band 3, Teil 1, Basel, Stuttgart 1979.

€ 10 - 30

693

Peter Rühmkorf Haltbar bis Ende 1999. Gedichte, 1979

Peter Rühmkorf, Haltbar bis Ende 1999. Gedichte, Hamburg 1979.

€ 10 - 30

694

Hamburger Kunsthalle Fernand Khnopff, 1980

Ausst. Kat. Fernand Khnopff, Hamburger Kunsthalle, München 1980.

€ 10 - 30

695

William Rubin Pablo Picasso. A Retrospective, 1980

Ausst. Kat. Pablo Picasso. A Retrospective, The Museum of Modern Art, New York 1980.

€ 10 - 30

696

James Snyder Hieronymus Bosch, 1980

James Snyder, Hieronymus Bosch, New York 1980.

€ 10 - 30

697

Eugen Keuerleber Otto Dix. Menschenbilder, 1981

Ausst. Kat. Otto Dix. Menschenbilder, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart 1981.

€ 10 - 30











686





688

690

692













696

697





699





700

701





702

703





704

705





706

707





708

709





710

711

698

Ernst Barlach; Johann Wolfgang von Goethe

Goethe Gedichte mit Steinzeichnungen von Barlach, 1982

Ernst Barlach; Johann Wolfgang von Goethe, Goethe Gedichte mit Steinzeichnungen von Barlach, Leipzig 1982.

€ 10 - 30

699

Hans Konrad Röthel Kandinsky, 1982

Hans Konrad Röthel, Kandinsky, München 1982.

€ 10 - 30

700

Marshall Lee Erté. Das Druckgraphische Werk, 1983

Marshall Lee (Hrsg.), Erté. Das Druckgraphische Werk, Berlin 1983.

€ 10 - 30

701

Alexander Dückers Max Beckmann. Die Hölle, 1919, 1983

Ausst. Kat. Max Beckmann. Die Hölle, 1919, Kupferstichkabinett Berlin, Berlin 1983.

€ 10 - 30

702

Klaus Gallwitz Max Beckmann. Frankfurt 1915-1933,

Max Beckmann. Frankfurt 1915-1933 1983

Ausst. Kat. Max Beckmann. Frankfurt 1915-1933, Städel Museum, Stuttgart 1983.

€ 10 - 30

703

Horst Janssen Janssenhof, 1983

Horst Janssen, Janssenhof, Hamburg 1983. € 10 - 30

704

Stephan Lackner Max Beckmann, 1983

Stephan Lackner, Max Beckmann, München 1983.

€ 10 - 30

705

Stephanie Barron Skulptur des Expressionismus, 1984

Ausst. Kat. Skulptur des Expressionismus, Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln, München 1984.

€ 10 - 30

706

Klaus Gallwitz Max Beckmann in Frankfurt, 1984

Klaus Gallwitz (Hrsg.), Max Beckmann in Frankfurt, Frankfurt am Main 1984.

€ 10 - 30

707

Rainer Beck Otto Dix, 1985

Ausst. Kat. Otto Dix, Museum Villa Stuck, München 1985.

€ 10 - 30

708

Riva Castleman; Wolfgang Wittrock Henri de Toulouse-Lautrec, 1985

Riva Castleman; Wolfgang Wittrock (Hrsg.), Henri de Toulouse-Lautrec. Bilder der Belle Époque, München 1985.

€ 10 - 30

709

Anna Beatriz Chadour; Rüdiger Joppien

Schmuck 1. Hals-, Ohr-, Arm- und Gewandschmuck, 1985

Kat. Slg. Schmuck 1. Hals-, Ohr-, Arm- und Gewandschmuck, Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln, Köln 1985.

€ 10 - 30

710

Matthias Eberle World War 1 and the Weimar Artists, 1985

Matthias Eberle, World War 1 and the Weimar Artists. Dix, Grosz, Beckmann, Schlemmer, New Haven, London 1985.

€ 10 - 30

711

Carsten Meyer-Tönnesmann Der Hamburgische Künstlerclub von 1897, 1985

Carsten Meyer-Tönnesmann, Der Hamburgische Künstlerclub von 1897, Hamburg 1985.

Günter Busch Max Liebermann. Maler, Zeichner, Graphiker, 1986

Günter Busch, Max Liebermann. Maler, Zeichner, Graphiker, Frankfurt am Main 1986.

€ 10 - 30

713

Gabriele Lohberg Fritz Winter, Leben und Werk, 1986

Gabriele Lohberg, Fritz Winter. Leben und Werk, München 1986.

€ 10 - 30

714

Badisches Landesmuseum Karlsruhe Oldřich Plíva, 1987

Ausst. Kat. Oldřich Plíva, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 1987.

€ 10 - 30

715

Horst Janssen Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süssen Verwirrung, 1987

Horst Janssen, Svanshall verkehrt. Aufzeichnungen einer süssen Verwirrung, Hamburg 1987.

€ 10 - 30

716

Alain Kirili; Philippe Sollers Auguste Rodin. Die erotischen Zeichnungen, Aquarelle und Collagen, 1987

Alain Kirili; Philippe Sollers, Auguste Rodin. Die erotischen Zeichnungen, Aquarelle und Collagen, München 1987.

€ 10 - 30

717

Serge Sabarsky Malerei des deutschen Expressionismus, 1987

Serge Sabarsky, Malerei des deutschen Expressionismus, Stuttgart 1987.

€ 10 - 30

718

Jacques Teboul Les Victoires de Cézanne, 1988

Jacques Teboul, Les Victoires de Cézanne, Paris 1988.

€ 10 - 30

719

Manfred Bachmann Dresdener Gemäldegalerie. Alte und Neue Meister, 1988

Manfred Bachmann, Dresdener Gemäldegalerie. Alte und Neue Meister, Leipzig 1988.

€ 10 - 30

720

Horst Janssen Mit Georg Christoph Lichtenberg, 1988

Horst Janssen, Mit Georg Christoph Lichtenberg, Göttingen 1988.

€ 10 - 30

721

Margret Grimm; Harald Rüggeberg Der Maler Willem Grimm. Leben und Werk, 1989

Margret Grimm; Harald Rüggeberg (Hrsg.), Der Maler Willem Grimm. Leben und Werk, Hamburg 1989.

€ 10 - 30

722

Viviane Jutheau Jules et André Leleu, 1989

Viviane Jutheau, Jules et André Leleu, Paris 1989.

€ 50 - 80

723

Terisio Pignatti 1000 Jahre Kunst in Venedig, 1989

Terisio Pignatti, 1000 Jahre Kunst in Venedig, München 1989.

€ 10 - 30

724

Wolfgang Tarnowski Ernst Barlach und der Nationalsozialismus, 1989

Wolfgang Tarnowski, Ernst Barlach und der Nationalsozialismus, Hamburg 1989.

€ 10 - 30

725

Ruth E. Fine John Marin, 1990

Ausst. Kat. John Marin, National Gallery of Art, Washington 1990.

€ 30 - 50





712

713





714

715





716

717





718

719





720

721





/22

723





724

725





26 7





728

729





730

731





732

733





734

735





/30

737





738

739

726

Irmgard Wirth Berliner Malerei im 19. Jahrhundert, 1000

Irmgard Wirth, Berliner Malerei im 19. Jahrhundert. Von der Zeit Friedrichs des Großen bis zum Ersten Weltkrieg, Berlin 1990.

€ 10 - 30

727

Klaus Gallwitz Max Beckmann. Gemälde 1905-1950, 1990

Ausst. Kat. Max Beckmann. Gemälde 1905-1950, Städel Museum Frankfurt, Stuttgart 1990.

€ 10 - 30

728

Françoise Gilot Matisse und Picasso. Eine Künstlerfreundschaft, 1990

Françoise Gilot, Matisse und Picasso. Eine Künstlerfreundschaft, München 1990.

€ 10 - 30

729

Edward Lucie-Smith Art Deco Painting, 1990

Edward Lucie-Smith, Art Deco Painting, New York 1990.

€ 10 - 30

730

Hanna Hohl Die Brücke, 1991

Kat. Slg. Die Brücke, Hamburger Kunsthalle, Hamburg 1991.

€ 10 - 30

731

Galerie Herold Hamburg Die Hamburgische Secession 1919-1933, 1992

Ausst. Kat. Die Hamburgische Secession 1919-1933, Galerie Herold, Hamburg 1992.

€ 10 - 30

732

Uwe M. Schneede Max Beckmann, 1992

Kat. Sig. Max Beckmann, Hamburger Kunsthalle, Hamburg 1992.

€ 10 - 30

733

Jenaer Kunstverein Ernst Ludwig Kirchner. Von Jena nach Davos. 1993

Ausst. Kat. Ernst Ludwig Kirchner. Von Jena nach Davos, Stadtmuseum Göhre in Jena, Leipzig 1993.

€ 10 - 30

734

Peter Anselm Riedl Wassily Kandinsky, 1993

Peter Anselm Riedl, Wassily Kandinsky, Hambura 1993.

€ 10 - 30

735

Staatliche Galerie Moritzburg Halle Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Geschichte und Sammlung, 1994

Staatliche Galerie Moritzburg Halle (Hrsg.), Staatliche Galerie Moritzburg Halle. Geschichte und Sammlung, Halle 1994.

€ 10 - 30

736

Pierre Gassier; François Lachenal; Juliet Wilson

Goya. Leben und Werk, 1994

Pierre Gassier; François Lachenal; Juliet Wilson, Goya. Leben und Werk, Köln 1994.

€ 10 - 30

737

Hubertus Gaßner Elan Vital oder das Auge des Eros, 1994

Ausst. Kat. Elan Vital oder das Auge des Eros, Haus der Kunst. München 1994.

€ 10 - 30

738

John Ingamells The Wallace Collection, 1994

John Ingamells, The Wallace Collection, London 1994.

€ 10 - 30

739

J.A. Schmoll gen. Eisenwerth Rodin und Camille Claudel, 1994

J.A. Schmoll gen. Eisenwerth, Rodin und Camille Claudel, München 1994.

Hans-Dieter Mück Rückkehr der Moderne, 1995

Ausst. Kat. Rückkehr der Moderne. Die erste Nachkriegs-Ausstellung verfemter deutscher Kunst, Städtische Galerie 'Fauler Pelz' Überlingen u.a., Überlingen 1995.

€ 10 - 30

741

Helmut Friedel Das bunte Leben. Wassily Kandinsky im Lenbachhaus, 1995

Ausst. Kat. Das bunte Leben. Wassily Kandinsky im Lenbachhaus, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Köln 1995.

€ 10 - 30

742

Jürgen Doppelstein Ernst Barlach 1870-1938, 1995

Ausst. Kat. Ernst Barlach 1870-1938, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen 1995.

€ 10 - 30

743

Horst Janssen Die Welt ein Kugelsieb, 1995

Horst Janssen, Die Welt ein Kugelsieb, München 1995.

€ 10 - 30

744

Alfred Weidinger Kokoschka und Alma Mahler, 1996

Alfred Weidinger, Kokoschka und Alma Mahler, München, New York 1996.

€ 10 - 30

745

Werner Schmalenbach Die Lust auf das Bild. Ein Leben mit der Kunst, 1996

Werner Schmalenbach, Die Lust auf das Bild. Ein Leben mit der Kunst, Berlin 1996.

€ 10 - 30

746

Michael Gibson Odilon Redon. Der Prinz der Träume, 1996

Michael Gibson, Odilon Redon. Der Prinz der Träume, Köln 1996.

€ 10 - 30

747

Galerie Thomas Karl Hofer, 1996

Ausst. Kat. Karl Hofer, Galerie Thomas München, München 1996.

€ 10 - 30

748

Bayerische Vereinsbank Grenzgänger, 1997

Bayerische Vereinsbank (Hrsg.), Grenzgänger. Wassily Kandinsky - Maler zwischen Murnau, Moskau und Paris, München 1997.

€ 10 - 30

749

Peter Kemna Colekt. Drucke vom Holz, 1998

Kat. Slg. Colekt. Drucke vom Holz 1892-1997, Privatsammlung Peter Kemna Hamburg, Dresden 1998.

€ 10 - 30

750

Kristina Hegner; Lisa Jürß Niederländische Stilleben, 1998

Kat. Slg. Niederländische Stilleben, Staatliches Museum Schwerin, München 1998.

€ 10 - 30

751

Maria Anczykowski Bernhard Hoetger. Skulptur, Malerei, Design, Architektur, 1998

Ausst. Kat. Bernhard Hoetger. Skulptur, Malerei, Design, Architektur, Kunststammlungen Böttcherstraße Bremen u.a., Bremen 1998.

€ 50 - 80

752

Adolf Ahlers AG Expressionistische Bilder. Sammlung Firmengruppe Ahlers, 1998

Ausst. Kat. Expressionistische Bilder. Sammlung Firmengruppe Ahlers, Altonaer Museum in Hamburg, Herford 1998.

€ 10 - 30

753

Birgit Ahrens, Uwe Haupenthal, Susanne Timm

Colekt. Drucke vom Holz, 1999

Ausst. Kat. Colekt. Drucke vom Holz, Museum Langes Tannen u.a., Uetersen 1999.





/40

74





742

743





744

745





746

747

recognique Control



748

749





750

751





752

753





754

54 75





756

757





758

759





760

761





762

763





764

765





766

767

Wieland Schmied Caspar David Friedrich. Zyklus, Zeit und Ewigkeit, 1999

Wieland Schmied, Caspar David Friedrich. Zyklus, Zeit und Ewigkeit, London, New York, München 1999.

€ 10 - 30

755

Brigitte Salmen Paul Klee und seine Weggefährten, 1999

Ausst. Kat. Paul Klee und seine Weggefährten, Schloßmuseum Murnau, Murnau 1999.

€ 10 - 30

756

Freie Akademie der Künste in Hamburg Fachliteratur Armin Sandig, 1999/2009

Ausst. Kat. Armin Sandig. Bilder 1974–1999, Freie Akademie der Künste in Hamburg, Hamburg 1999; Ausst. Kat. Armin Sandig. Ein Blick auf Sechs Jahrzehnte Malerei, Freie Akademie der Künste in Hamburg, Hamburg 2009.

€ 10 - 30

757

Johann-Karl Schmidt Fritz Winter, 2000

Johann-Karl Schmidt, Fritz Winter, Ostfildern 2000.

€ 10 - 30

758

Ulrike Gauss Picasso. Die Lithographie, 2000

Kat. Slg. Picasso. Die Lithographie, Graphikmuseum Pablo Picasso Münster, Ostfildern-Ruit 2000.

€ 10 - 30

759

Thomas Döring; Christian Lenz Max Beckmann. Selbstbildnisse, 2000

Ausst. Kat. Max Beckmann. Selbstbildnisse, Neue Pinakothek München, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Berlin 2000.

€ 10 - 30

760

Volker Probst Ernst Barlach. Die Druckgraphik, 2001

Volker Probst (Hrsg.), Ernst Barlach. Die Druckgraphik, Leipzig 2001.

€ 10 - 30

761

Maike Bruhns Kunst in der Krise, 2001

Maike Bruhns, Kunst in der Krise, Band 1, Hamburger Kunst im "Dritten Reich", Band 2, Künstlerlexikon Hamburg 1933-1945, Hamburg 2001.

€ 100 - 130

762

Ingried Brugger u.a. Emil Nolde und die Südsee, 2001

Ausst. Kat. Emil Nolde und die Südsee, Kunstforum Bank Austria Wien u.a., München 2001. € 10 - 30

763

Anthony Penrose Das Haus der Surrealisten, 2002

Anthony Penrose, Das Haus der Surrealisten. Der Freundeskreis um Lee Miller und Roland Penrose, Berlin 2002.

€ 10 - 30

764

Heinz Spielmann; Ortrud Westheider Max Beckmann. Menschen am Meer, 2003

Ausst. Kat. Max Beckmann. Menschen am Meer, Bucerius Kunst Forum Berlin, Ostfildern 2003. € 10 - 30

765

Hans Jürgen Papies Picasso und seine Zeit. Die Sammlung Berggruen, 2003

Hans Jürgen Papies (Hrsg.), Picasso und seine Zeit. Die Sammlung Berggruen, Berlin 2003.

€ 10 - 30

766

Heinz Spielmann, Ortrud Westheider Die Brücke und die Moderne 1904-1914. 2004

Ausst. Kat. Die Brücke und die Moderne 1904-1914, Bucerius Kunst Forum, Hamburg 2004. € 10 - 30

767

Helmut Friedel, Annegret Hoberg Franz Marc. Die Retrospektive, 2005

Ausst. Kat. Franz Marc. Die Retrospektive, Städische Galerie im Lenbachhaus, München 2005.

Roger Diederen; Christiane Lange Das ewige Auge. Von Rembrandt bis Picasso, 2007

Ausst. Kat. Das ewige Auge. Von Rembrandt bis Picasso, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 2007.

€ 10 - 30

769

Friedrich Piel Gertrud Piper-Engling. Jugenderinnerungen

Friedrich Piel, Gertrud Piper-Engling. Jugenderinnerungen, München o.J. Nr. 694 von 1000.

€ 10 - 30

770

Martin Meier-Siem Rembrandt. Selbstbildnisse im Röntgenbild, o.J.

Martin Meier-Siem, Rembrandt. Selbstbildnisse im Röntgenbild, Frankfurt am Main o.J.

€ 10 - 30





768

769



770









QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

