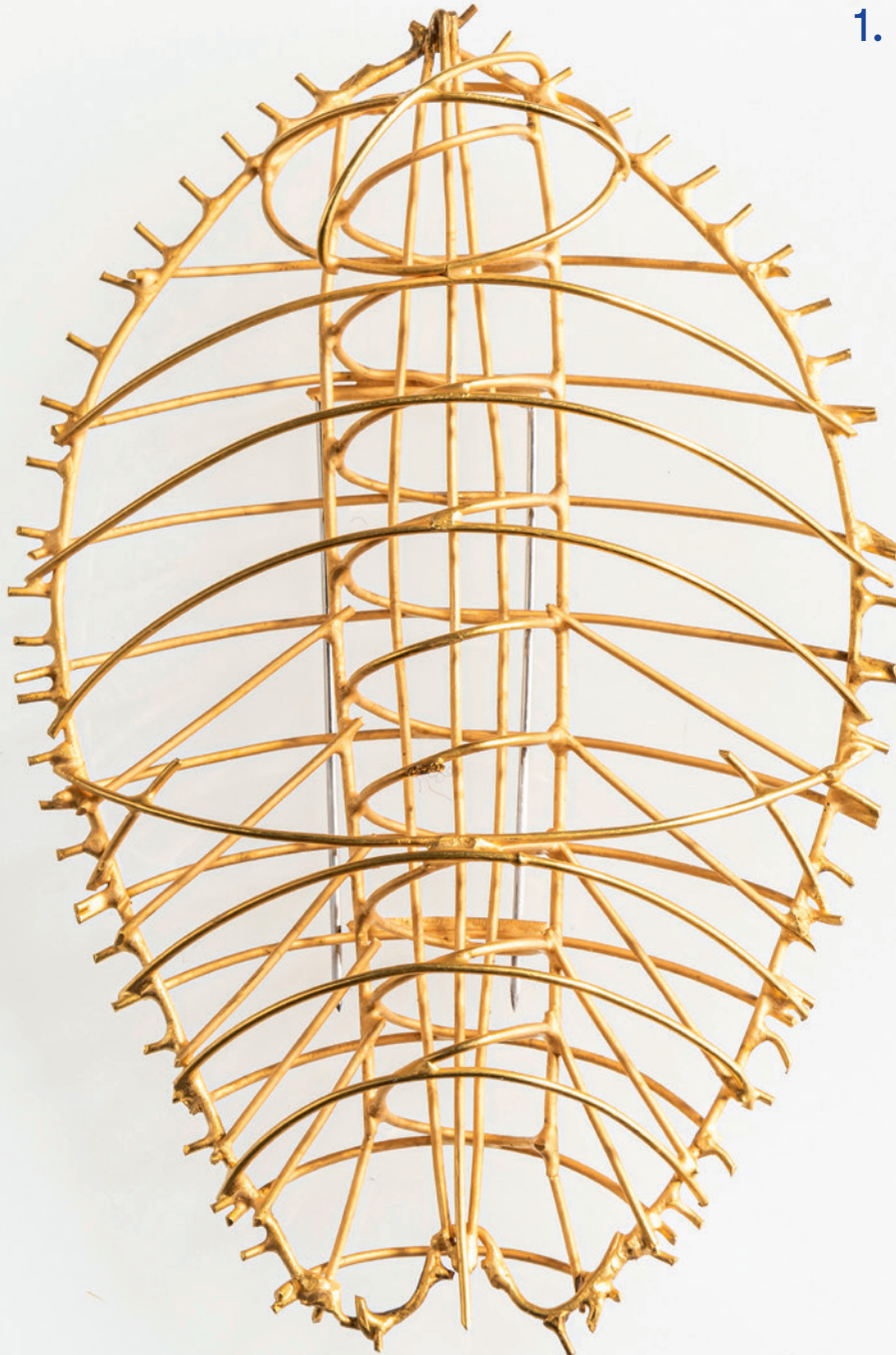


AUTORENSCHMUCK

MIT AUSGEWÄHLTEN WERKEN AUS
DER SAMMLUNG HERMANN JÜNGER

Auktion 157 D
1. Juli 2021





AUTORENSCHMUCK

MIT AUSGEWÄHLTEN WERKEN AUS DER SAMMLUNG HERMANN JÜNGER

AUKTION 157 D

DONNERSTAG 1. JULI 2021

18 UHR

**VORBESICHTIGUNG:
THERESIENSTR. 60**

Donnerstag	24.06.	10 - 18 Uhr
Freitag	25.06.	10 - 18 Uhr
Samstag	26.06.	13 - 17 Uhr
Sonntag	27.06.	13 - 17 Uhr
Montag	28.06.	10 - 18 Uhr
Dienstag	29.06.	10 - 15 Uhr
Mittwoch	30.06.	10 - 15 Uhr
Donnerstag	01.07.	10 - 15 Uhr

**QUITTENBAUM
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Tel. (+49) 89-27 37 02 10
Fax (+49) 89-27 37 02 122
E-Mail info@quittenbaum.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative
Datenbank
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are
available in English at
quittenbaum.com or scan code



Ausgewählte Werke aus der Sammlung Hermann Jünger (1928 - 2005)

Wir freuen uns, 46 ausgewählte Schüler- und Kollegenarbeiten aus dem Nachlass von Professor Hermann Jünger anbieten zu dürfen.

„Kostbarkeit hat andere Wurzeln als den Materialpreis. Form und Farbe und deren Verhältnis zueinander bestimmen den Wert der Arbeit.“

(Hermann Jünger, 1984)

Hermann Jünger hat mit seinem Schmuckschaffen und seiner Lehrtätigkeit an der Akademie der Bildenden Künste in München Generationen nachhaltig geprägt. Als Jünger 1972 die Nachfolge von Prof. Franz Rickert in der Goldschmiedeklasse übernahm, war sein Name bereits über Ländergrenzen hinaus bekannt und zog viele Künstler nach München. Maßgeblich für sein Wirken war stets eine große Offenheit für sein Umfeld. Seine Studierenden, die er bis 1990 unterrichtete, schätzten vor allem den regen Austausch und Jüngers ständiges Bestreben, ihre individuelle Entwicklung zu fördern. Hierzu zählten Studienreisen und Ausstellungsbesuche, die oft fachbereichsübergreifend waren und natürlich die Präsentation der eigenen Objekte. Auch außerhalb der Akademie wurden die Arbeiten der Studierenden, aber auch die ehemaliger Schüler ausgestellt. So ist es nicht verwunderlich, dass einige der hier angebotenen Stücke in Ausstellungskatalogen dieser Zeit zu finden sind. Arbeiten von Kerstin Becker oder Karen Stool stammen zum Beispiel aus der Ausstellung 'Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart' von 1993.

Jüngers künstlerische Kontakte reichten weit über München hinaus. Begegnungen mit Goldschmiedekünstlern in Japan, Australien oder Amerika regten immer wieder den Diskurs zur modernen Schmuckgestaltung an. Ebenso international sind die Arbeiten, die sich in seiner Sammlung befinden, darunter Werke von Lisa Walker (Neuseeland) oder Yasuki Hiramatsu (Japan).

Bis zuletzt galt Jüngers Aufmerksamkeit dem Autorenschmuck. Die Ingwer-Objekte von Sam Tho Duong von 2004 gehören wohl zu seinen letzten Erwerbungen. Die Sammlung aus einem Zeitraum von fast 40 Jahren zeigt im kleinen Format den weiten Horizont eines Wegbereiters der modernen Schmuckgestaltung.

914

Alexandra Bahlmann

(1961 Düsseldorf - lebt in München)

Halskette, 1990er Jahre

Tombak, feuervergoldet. 49 Gramm.

L. (geöffnet) 435 mm.

Nicht bez.

€ 900 - 1.200

915

Friedrich Becker

(1922 Ende bei Hagen - 1997 Düsseldorf)

Ring, 1980er Jahre

Edelstahl, synthetischer blauer Spinell.

14 Gramm. Ø innen 17 mm.

Bez.: Künstlersignatur (graviert).

Vgl. Becker, Hildegard: Friedrich Becker, Schmuck.

Kinetik.Objekt, Stuttgart 1997, S. 220.

€ 1.500 - 2.000

916

Friedrich Becker

Armreif, 1988

Edelstahl, synthetischer roter Spinell.

63 Gramm. Ø 81 mm.

Bez.: Künstlersignet, Künstlersignatur, 1988,
nummeriert (graviert).

Vgl. Becker, Hildegard: Friedrich Becker, Schmuck.

Kinetik.Objekt, Stuttgart 1997, S. 209.

€ 2.000 - 2.800



917

Kerstin Becker

(1958 München - lebt in München)

Armreif, 1980er Jahre

Tombak, feuervergoldet. 155 Gramm. Ø 124 mm.

Nicht bez.

€ 800 - 1.000

918

Kerstin Becker

Brosche, um 1990

Bronze, feuervergoldet. 39 Gramm. Ø 73 mm.

Nicht bez.

Keltz, Ursula: Schmuckgestaltung an der Akademie der Bildenden Künste München. Die Klasse für Goldschmiedekunst 1946-199, Weimar 1999, S. 311.

€ 1.000 - 1.300

919

Kerstin Becker

Scheibe, 1990er Jahre

Silber, Bergkristall. 24 Gramm. Ø 62 mm.

Nicht bez.

€ 400 - 600



920

**Kerstin Becker
Brosche, 1992**

Bronze, feuervergoldet. 29 Gramm. Ø 60 mm.

Nicht bez.

Vgl. Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 160.

€ 800 - 1.200



921

**Manfred Bischoff
(1947 Schömberg - 2015 Siena)
Brosche, um 1979**

Tombak, feuervergoldet, Gold, Stahldraht.
26 Gramm. 72 x 65 mm.

Nicht bez.

€ 4.200 - 5.200



922

Blanka Cepková

(1966 Bratislava - lebt in Bratislava)

Brosche, 1990er Jahre

Messing, Silberdraht. 23 Gramm. Ø 92 mm.

Nicht bez.

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 154, Abb. 137.

€ 600 - 800

923

Blanka Cepková

Brosche, 1990er Jahre

Messing, Kordel. 11 Gramm. Ø 88 mm.

Nicht bez.

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 154, Abb. 137.

€ 600 - 800

924

Ramon Puig Cuyàs

(1953 Mataró - lebt in Barcelona)

Schmuckobjekt, 1984

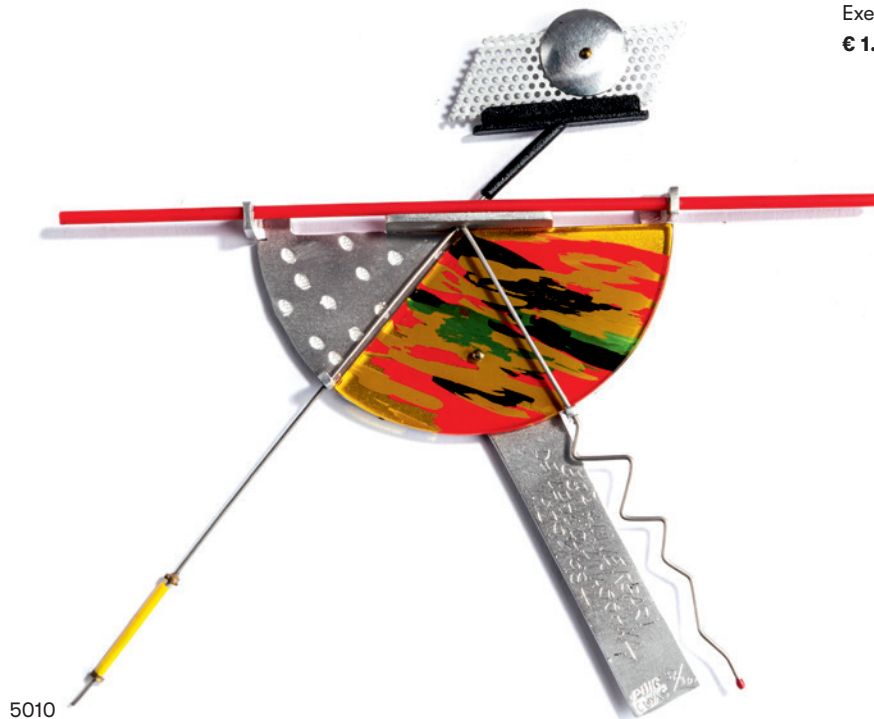
Anlässlich des 55. Jubiläums der Escola Massana.

Aluminium, Stahl, Lack, Methacrylat, Acrylfarbe. 16 Gramm. 174 x 108 mm.

Bez.: 55é Aniversari de l'Escola Massana 1929-1984, 37/200 (graviert), Künstlersignatur (geprägt)

Exemplar 37 von 200. Mit Originalbox.

€ 1.200 - 1.600



5010

925

Sam Tho Duong

(1969 Bien Hoa, Vietnam - lebt in Pforzheim)

Box mit 9 'Ingwer'-Arbeiten, 2004

Arrangement aus drei Broschen, einem Ring, einer Kette und vier Objekten. Silber, Kupfer, Gold, Nylon, Farblack. 49-65 x 53-69 mm. Holzbox 210 x 297 x 40 mm.

Mit Skizzenblatt für zwei Entwürfe zu zwei Objekten. Skizze bez.: Künstlersignatur, 2003 (Bleistift).

€ 3.000 - 4.000





926
Simon Peter Eiber
 (1954 München - lebt in München)
Halsschmuck, 1980er Jahre
 Silber. 102 Gramm. Ø 161 mm.
 Bez.: Künstlersignet, Beschau-
 marken (geprägt).
€ 600 - 800



928
Sophia Epp
 (1969 Marktoberdorf - lebt in München)
Brosche, 1990er Jahre
 Silber, weiß gebeizt, Gold. 56 Gramm.
 59 x 71 x 11 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).
€ 800 - 1.000

927
Simon Peter Eiber
Armreif, 1985
 Silber, hohl geschmiedet. 122 Gramm. Ø 97 mm.
 Bez.: Künstlersignet, Beschau-
 marken (geprägt).
 Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung
 (Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S.
 175, Abb. 192/193.
€ 800 - 1.200

929
Sophia Epp
Brosche, 1990er Jahre
 Sterlingsilber, weiß gebeizt, Gold. 25 Gramm.
 Ø 54 mm.
 Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).
€ 800 - 1.000





930

Ulo Florack

(1958 Augsburg - lebt in Augsburg und County Cork, Irland)

'Schlüssel-Anhänger', 1988

Silber, graviert und nielliert. 21 Gramm. 57 x 33 mm.

Bez.: Künstlersignatur, (19)88, H.J. (graviert).

€ 500 - 700

931

Ulo Florack

Anstecknadel, 1990er Jahre

Silber, Gold, vielfarbiges Email. 9 Gramm. H. 70 mm.

Nicht bez.

€ 800 - 1.200

932

Karl Fritsch (1963 Sonthofen - lebt in Wellington)

Zwei Broschen, 1994/95

Silber, oxidiert, Stahl. 2 und 13 Gramm. L. 21-24 mm.

Nicht bez.

Eine Broschierung leicht verbogen.

Vgl. Lim, Andy (Hrsg.): Karl Fritsch. Metrosideros Robusta, Köln/ New York 2006, S. 229f.

€ 400 - 600



933

Gabriele Dziuba (1951 Singen - lebt in Berlin)
Anhänger, 1998

Silber, Granate. 2 Gramm. H. 38 mm.

Bez.: GD 1998 (graviert).

Vgl. Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 177.

€ 600 - 800





934

Yasuki Hiramatsu

(1926 Osaka - 2012 Tokio)

Große Schale, 1990er Jahre

Silber, innen vergoldet. 188 Gramm. 145 x 145 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 2.800 - 3.400



935

**Yasuki Hiramatsu
Fingerschale, 1990er Jahre**

Silber, innen vergoldet. 45 Gramm. H. 27 mm,
Ø 53 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 2.200 - 2.800

936

**Yasuki Hiramatsu
Armreif, 1990er Jahre**

Sterlingsilber, vergoldet. 148 Gramm. Ø 77-87 mm.

Bez.: 900, Künstlersignet, SILVER925, JAPAN (ge-
prägt).

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.):
Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 215, Abb. 319.

€ 3.200 - 4.000





937

Melanie Kölsch
(1956 Essen - lebt in München)
Brosche, 1990er Jahre

Sterlingsilber, vergoldet, Glas. 36 Gramm.
88 x 39 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

Vgl. Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 207.

€ 600 - 800

938

Melanie Kölsch
Brosche, 1990er Jahre

Sterlingsilber, blaues Glas. 18 Gramm.
67 x 82 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

Vgl. Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 206.

€ 600 - 800



939

Daniel Kruger

(1951 Kapstadt - lebt in München)

Anstecknadel 'Aprikosentee', 1976

Kupfer, teilweise vergoldet, Silber, Saphir.
8 Gramm. H. 90 mm.

Nicht bez.

Kruger, Daniel (Hrsg.): Daniel Kruger. Zwischen
Natur und Künstlichkeit. Schmuck 1974-2014,
Stuttgart 2014, S. 121.

€ 1.800 - 2.200

940

Daniel Kruger

Paar Ohrstecker, 1984

Silber, Gold. Je 12-14 Gramm. 69-73 x 40 mm.

Bez.: DK 84 (geritzt).

Ein Stecker defekt.

€ 2.400 - 2.800





941

Otto Künzli (1948 Zürich - lebt in München)
Brosche, 1977

Silber geschwärzt, feuervergoldet. 18 Gramm. 40 x 79 mm.
 Nicht bez.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch, Stuttgart
 2013, S. 107.

€ 1.600 - 2.000



942

Otto Künzli
Konvolut Broschen, 1980-81

Ansteckschmuck 'Plaste & Elaste': Schwarzer und roter Gummi, Edelstahl, Fotos, Plastikbeutel. Fotos: 146 x 99 mm.
 Fotos rückseitig bezeichnet: Adresstempel des Künstlers.

'Die Farbe': Pantone-Farbfächer, schwarzer Kunststoff.
 18 x 18 x 4 mm.

Bez.: Künstlersignatur, (19)81 (erhaben).

Vgl. Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch, Stuttgart 2013, S. 172, S. 203.

€ 300 - 400



943

Otto Künzli; Therese Hilbert
Tapetenbrosche, 1984

Tapete, Hartschaumstoff. 21 Gramm. 138 x 210 x 12 mm.
 Bezeichnet mit handschriftlichem Neujahrsgruß (19)84/85.

Vgl. Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch, Stuttgart
 2013, S. 212.

€ 500 - 700



944

Otto Künzli

Rauchschmuck 'The Manhattan Piece', 1987

Messing, Kunststoff, Blechbox, bedruckt, Buch. Schmuckstück 12 Gramm.
Box 113 x 86 x 15 mm; Schlauch L. 960 mm.

Box bez.: The Manhattan Piece. Otto Künzli; Buch mit persönlicher Widmung.

Exemplar 12 von 350.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch, Stuttgart 2013, S. 358.

€ 1.300 - 1.800

945

Kristine Lorber

(1954 Stuttgart - lebt in Stuttgart und Esslingen)

Brosche, 1980

Sterlingsilber, weiß gesudet, gesägt. 79 Gramm. Ø 106 mm.

Bez. Künstlersignet, 935 (geprägt).

Vgl. Keltz, Ursula: Schmuckgestaltung an der Akademie der Bildenden Künste München. Die Klasse für Goldschmiedekunst 1946-199, Weimar 1999, S. 347.

€ 800 - 1.000



946

Eva Reidel (1953 Landshut - lebt in Obergangkofen bei Landshut)

Brosche, 1990er Jahre

Sterlingsilber. 22 Gramm. 50 x 25 mm.

Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).

€ 400 - 600





947

Hubertus von Skal

(1942 Jungferndorf - lebt in München)

Ohrstecker 'Kleiner Mann im Ohr', 1967

Gold. 2 Gramm. 15 x 7 mm.

Auf zugehöriger Folie betitelt: KLEINER MANN IM OHR, 1967 (Druck).

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.):
Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 376, Abb. 703.

€ 300 - 400

948

Hubertus von Skal

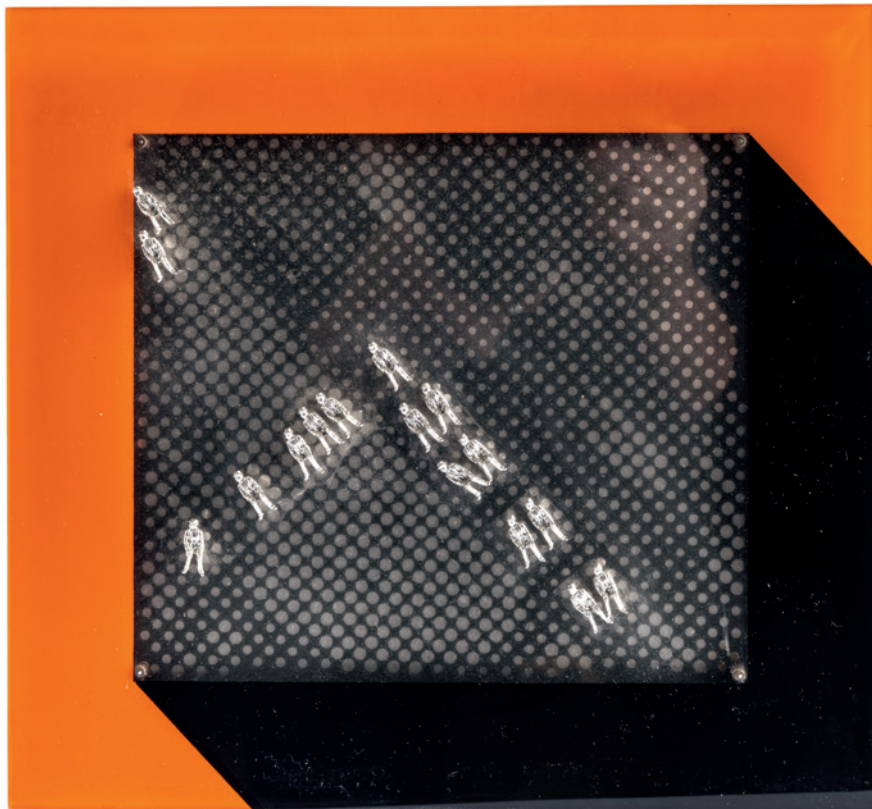
Wandskulptur, 1968

Acrylglas, Silber, gegossen, Metall. 250 x 270 x 11 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 1968 (graviert).

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.):
Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 376, Abb. 703.

€ 1.200 - 1.600





949

Bettina Speckner

(1962 Offenburg - lebt in Übersee)

Brosche, 1987

Aluminium, eloxiert, Silber. 26 Gramm. H. 98 mm.

Nicht bez.

Hermann Jünger, Die Goldschmiedeklasse der Akademie der Bildenden Künste, in: Art Aurea, Ausgabe 4 1987, S. 53.

€ 800 - 1.000

950

Bettina Speckner

Brosche, 1987

Aluminium, eloxiert, Silber. 13 Gramm. H. 130 mm.

Nicht bez.

Vgl. Hermann Jünger, Die Goldschmiedeklasse der Akademie der Bildenden Künste, in: Art Aurea, Ausgabe 4 1987, S. 53.

€ 600 - 800

951

Caroline von Steinau-Steinrück

(1959 Kassel - lebt in München)

Ring, 1992

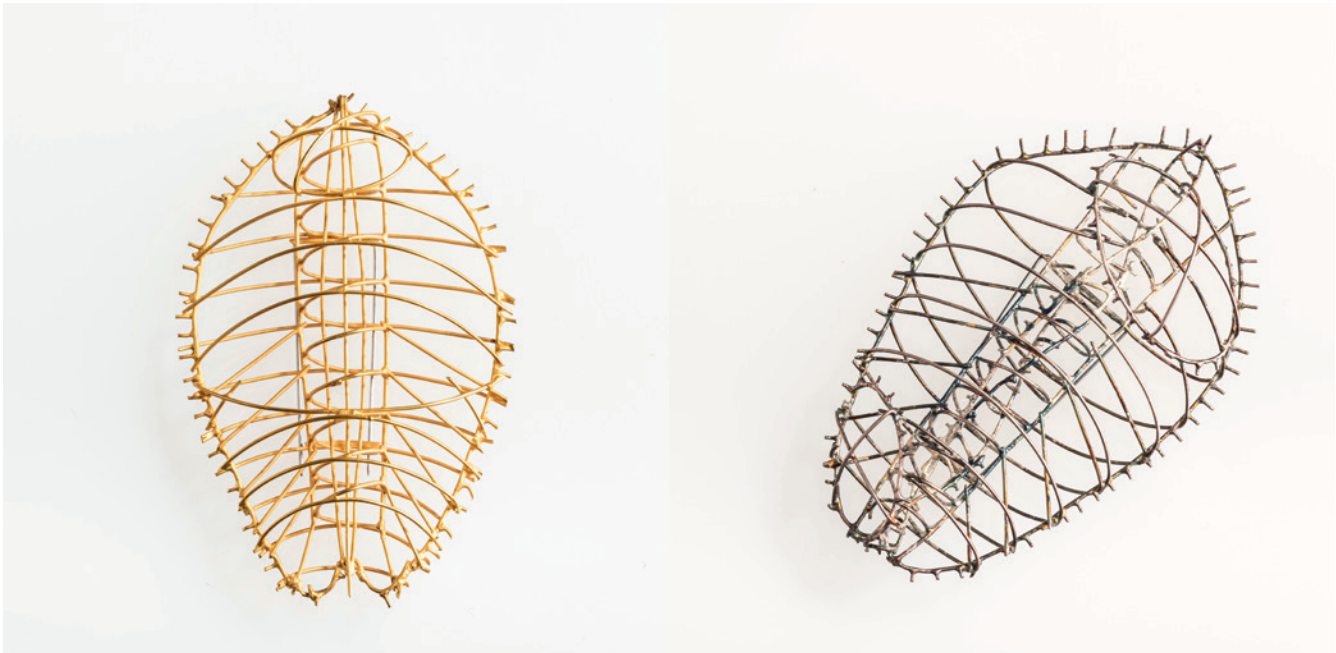
Sterlingsilber, feingoldplattiert. 19 Gramm. Ø innen 16,5 mm.

Bez.: 925/000, CvS (19)92 (graviert).

Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 99.

€ 800 - 1.000





952

**Karen Stool (1963 Denver - lebt in den USA)
Brosche, 1980er Jahre**

Gold. 7 Gramm. 79 x 50 x 19 mm.

Nicht bez.

Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 114.

€ 1.200 - 1.600

953

**Karen Stool
Brosche, 1980er Jahre**

Silber. 10 Gramm. 93 x 58 x 22 mm.

Nicht bez.

Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 114.

€ 1.000 - 1.300



954

**Karen Stool
Zwei Studienobjekte, 1980er Jahre**

Silberblech, unterschiedlich patiniert und oxidiert.
12 - 28 Gramm. 103-110 x 70-75 mm.

Nicht bez.

Mit Originalbox.

Bauer, Helmut (Hrsg.): Münchner Goldschmiede. Schmuck und Gerät der Gegenwart, München 1993, S. 249.

€ 2.200 - 2.800



955

Anuschka Walch-Kunze

(1966 München - lebt in München und Regensburg)

Brosche, 1995

Silber, geschwärzt, Bergkristall. 10 Gramm. 30 x 70 mm.

Bez.: 1995, Künstlersignet (graviert und geprägt).

€ 800 - 1.000



956

Lisa Walker

(1967 Wellington - lebt in Wellington)

Brosche, 1999

Kunststoff, Glasperlen, Holz auf Karton. 65 Gramm.

85 x 54 mm.

Bez.: Künstlersignatur (schwarzer Stift).

€ 1.000 - 1.400



957

Lisa Walker

Brosche, 1999

Kunststoff, Schwamm, Textil, Holz auf Metall. 23 Gramm.

87 x 55 mm.

Bez.: Künstlersignatur (graviert).

€ 700 - 900



958

Jan Wehrens (1945 Sittard - lebt in München)
Eisenscheibe, 1979

Eisen. 17 Gramm. 69 x 85 mm.

Bez.: JW 79 (geritzt).

Ausst.-Kat. Goldschmiede dieser Zeit. Körper - Schmuck -
Zeichen - Raum, Hannover 1979, S. 100.

€ 300 - 400

959

Herbert Zeitner (1900 Coburg - 1988 Lüneburg)
Brosche, 1970er Jahre

Silber, Gold, Saphire, Rubin, Bergkristall, Mondstein.

14 Gramm. 24 x 71 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 2.500 - 3.500



960

Giampaolo Babetto

(1947 Padua - lebt in Arquà Petrarca)

Ring, 1991

Gelbgold. 18 Gramm. Ø innen ca. 17 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 1991, nummeriert
(graviert).

€ 3.000 - 4.000

961

Giampaolo Babetto

Brosche, 1993

750er Gelbgold, blaues Pigment. 34 Gramm.
77 x 49 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 93, nummeriert, 18K
(graviert).

€ 3.500 - 4.500





962

**Giampaolo Babetto
Stabbrosche, 1993**

Gelbgold. 13 Gramm. L. 125 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 1993, nummeriert
(graviert).

€ 2.500 - 3.200

963

**Giampaolo Babetto
Paar Ohrstecker, 1993**

750er Gelbgold. Je 3-4 Gramm.

Ca. 14 x 22 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 1993, nummeriert,
18K (graviert).

€ 1.800 - 2.200



964

**Giampaolo Babetto
Brosche, 2003**

Gelbgold, rotes Pigment. 7 Gramm. 42 x 48 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2003, nummeriert (graviert).

€ 3.000 - 4.000



965

David Bielander
(Basel 1968 - lebt in München)
Brosche 'Enzian', 2011

Titan, Gold. 16 Gramm. 106 x 67 mm.
Bez.: Künstlersignet, Nummerierung (geprägt).
€ 1.500 - 2.000

966

Pol Bury
(1922 Haine-Saint-Pierre - 2005 Paris)
Paar Ohrclips, 1970er Jahre

800er Silber, vergoldet. 16 Gramm. Je 42 x 14 mm.
Bez.: Artcurial, 800, Beschauzeichen (geprägt),
28/250, Künstlersignatur (graviert).
Edition Artcurial, Exemplar 28 von 250.
€ 5.000 - 7.000





967

**Pol Bury
Kinetische Brosche/Anhänger, 1972**

750er Gelbgold. 28 Gramm. Ø 30 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 1/30 (graviert).

Exemplar 1 von 30.

€ 8.000 - 9.000

968

**Pol Bury
Ring, 2005**

750er Weißgold. 34 Gramm. Ø innen 18 mm.

Bez.: Künstlersignatur, Beschaumarke, 750, I/
II PA (geprägt).

PA (Prova d'artista) Exemplar I von II.

€ 7.500 - 9.500





969

**Aldo Cibic; Maria Sanchez; Ettore Sottsass;
Peter Shire**
**Vier paar Ohrringe und eine Brosche,
1980er Jahre**

Weißmetall, polychromes Email-cloisonné. Ausführung:
Acme, Los Angeles. 3,2-12,1 Gramm. H. 20-50 mm.

Bez.: NN for ACME Los Angeles.

Mit drei Originalbeuteln.

Email bei einem Ohrring bestoßen.

Abbildung im Internet.

€ 750 - 950

970

Detlef Thomas
(1959 Niederrhein - lebt in Essen)
Ring, 1996

750er Gelbgold, Saphire. 12 Gramm. Ø innen 17 mm.

Bez.: Künstlersignet, 750 (geprägt).

€ 2.000 - 2.600



971

Detlef Thomas
Armreif, 1996

Sterlingsilber, Ruß, Farbe. 143 Gramm. Ø 70 mm,
L. 130 mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

€ 1.800 - 2.200

972

Detlef Thomas
Ohrschmuck, 2012

Sterlingsilber, Email. Je 17 Gramm. Je 63 x 65 (71) mm.

Bez.: Künstlersignet, 925 (geprägt).

In Originalbox aus Ebenholz.

€ 800 - 1.000



973

Armand Fernandez (Arman)
(1928 Nizza - 2005 New York City)
Brosche 'Velo mauve', 1995

750er Gelbgold, Email. 34 Gramm. 36 x 55 mm.

Bez.: EA 2/4, Künstlersignatur, Beschauzeichen
(geprägt).

EA (Épreuves d'artiste) Exemplar 2 von 4.

€ 8.000 - 10.000



974

Armand Fernandez (Arman)
Brosche, 2004

Sterlingsilber, 750er Gelbgold. 7 Gramm. 49 x 32 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 925, Beschauzeichen, 95/100 (ge-
prägt).

Exemplar 95 von 100.

€ 1.200 - 1.600



975

Armand Fernandez (Arman)
Brosche, 2004

Sterlingsilber. 38 Gramm. 85 x 45 x 9 mm.
Bez.: Künstlersignatur, Beschaumarke, 925.
93/100 (geprägt).
Exemplar 93 von 100.

€ 2.400 - 3.000

976

Anton Frühauf
(1914 Meran - 1999 Meran)
Brosche, 1950er Jahre

800er Silber, teilweise vergoldet, Email,
Diamant. 4 Gramm. 23 x 20 mm.
Bez.: Künstlersignet, 800, Beschaumarke
(geprägt).

€ 1.200 - 1.500





977

Arata Fuchi

(1975 Japan - lebt in Japan und Italien)

Armreif 'Hommage 4', 2012

Oxidiertes Silber, oxidiertes Silberpulver, Feingold, oxidiertes Shibuichi. 80 Gramm. Ø 65-90 mm.

Nicht bez.

€ 300 - 400

978

Rebecca Hannon

(1973 Washington - lebt in Kanada)

Anstecknadel, um 2012

Farbiges Laminat, Silber, Draht. 2 Gramm. H. 132 mm.

Nicht bez.

€ 800 - 1.000

979

Herman Hermsen

(1953 Nijmegen - lebt in Düsseldorf)

Ansteckschmuck, 1985

Gelber Kunststoff. 26 Gramm. Ø 98 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Maas, Barbara; van Kester, Peter: Herman Hermsen. Jewellery, Light and More, Stuttgart 2006, S. 17.

€ 50 - 70

980

Herman Hermsen

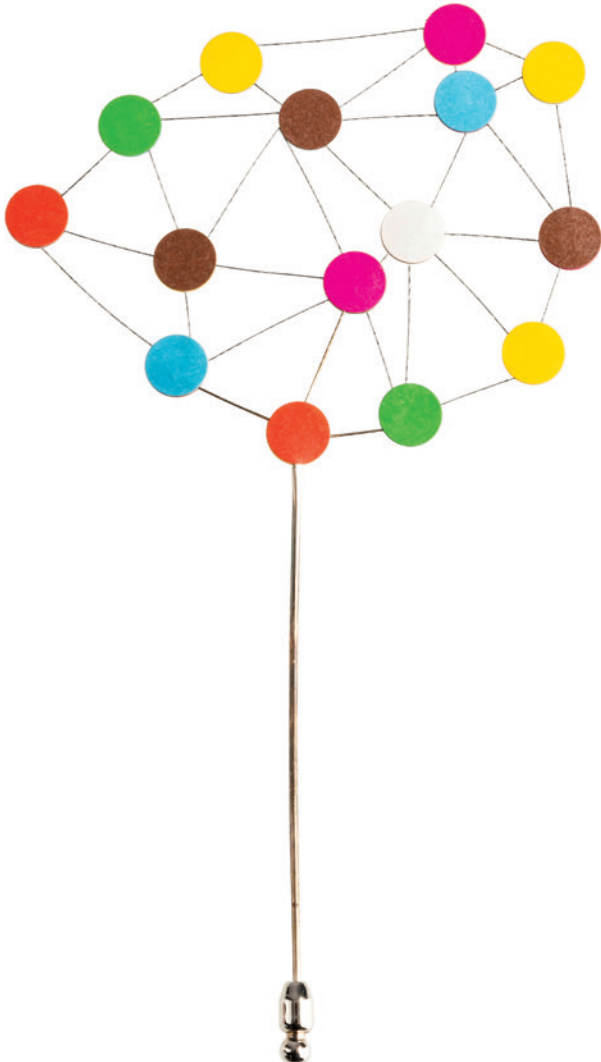
Paar Ohrringe, 1990er Jahre

585er Weißgold. 0,5 Gramm. H. 21 mm.

Bez.: Künstlersignet, 585 (geprägt).

Abbildung im Internet.

€ 60 - 80



981

Therese Hilbert

(1948 Zürich - lebt in München)

Halskette, 2017

Silber, geschwärzt, roter Lack. 30 Gramm.

L. 530 mm; Anhänger Ø 48 mm.

Nicht bez.

Mit Zertifikat.

€ 2.200 - 2.800

982

Isabella Hund

(1955 Karlsruhe - lebt in München)

Brosche, 1984

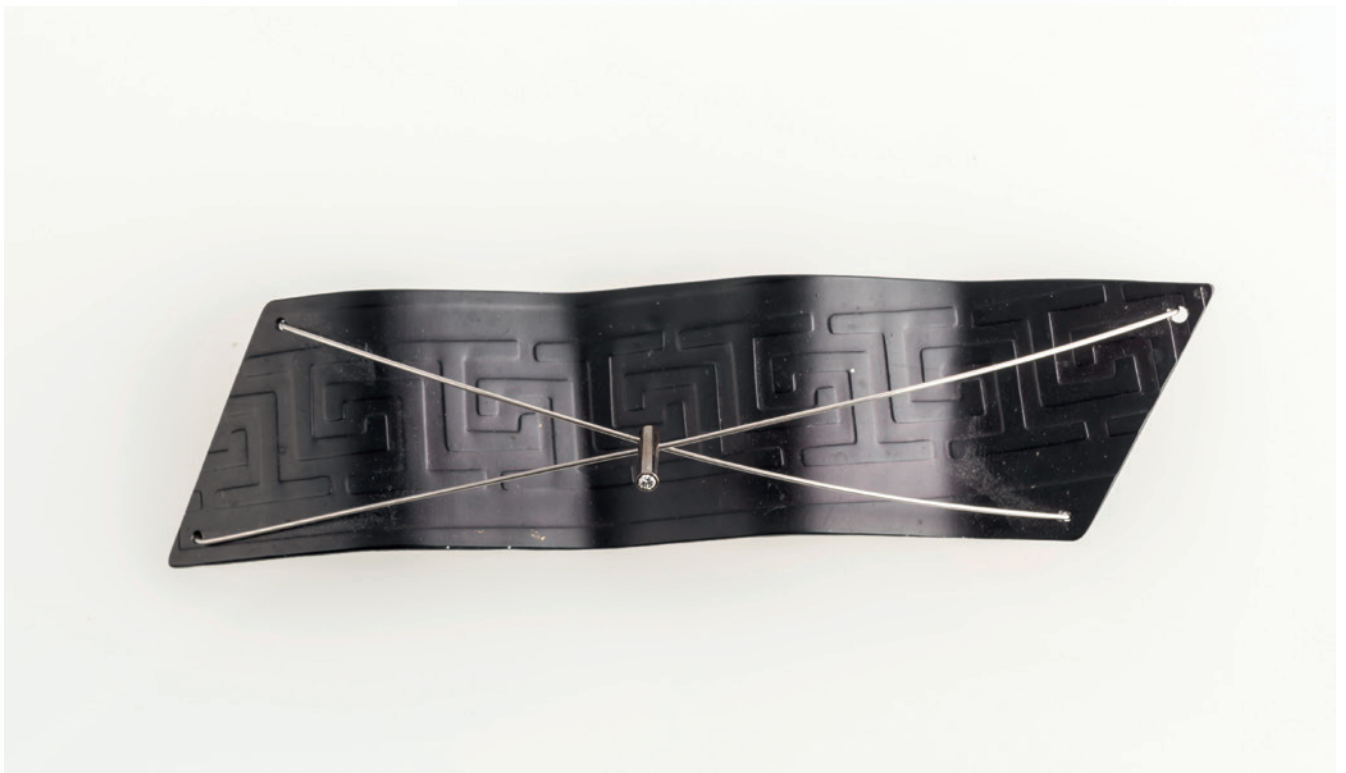
Aluminium, eloxiert, Stahldraht, Diamant.

9 Gramm. 30 x 117 x 30 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung
(Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020,
S. 218, Abb. 330.

€ 1.200 - 1.600





983

Hermann Jünger
(1928 Hanau - 2005 Pöring bei München)
Brosche, um 1970

Gelb- und Weißgold, Silber, Perlen, Diamanten.
10 Gramm. 27 x 65 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 3.000 - 4.000

984

Hermann Jünger
Ring und Collier, 1970er Jahre

Gelbgold, Chrysopras, grüner Amethyst. Kette
25 Gramm, L. 350-455 mm; Ring 19 Gramm,
Ø innen 16 mm.

Kette bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 4.400 - 6.000





985

**Hermann Jünger
Brosche, 1970er Jahre**

Silber, teilweise vergoldet. 14 Gramm. 36 x 37 mm.
Bez.: Künstlersignet, Jünger, 13/50 (graviert).
Exemplar 13 von 50.
€ 1.200 - 1.600

986

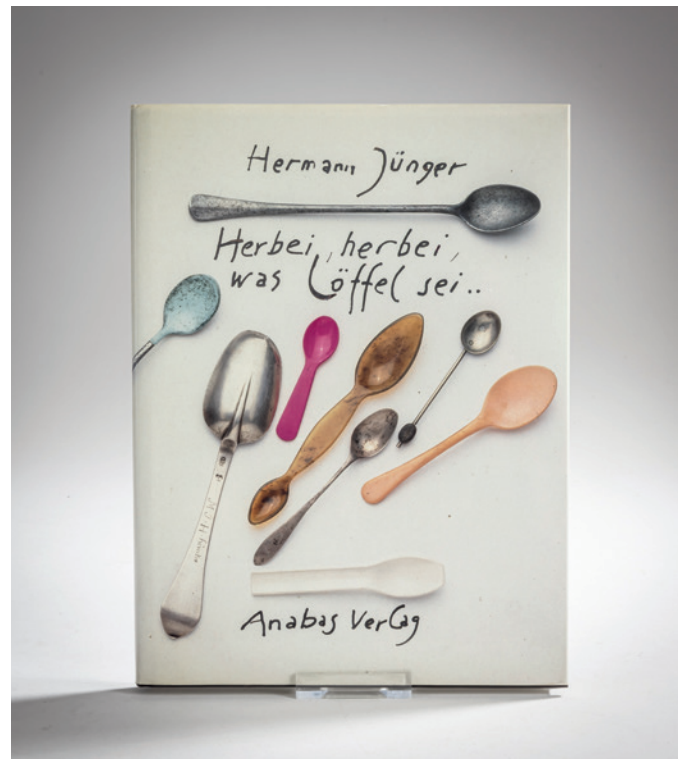
**Hermann Jünger
Brosche, 1971**

Silber. 11 Gramm. 30 x 32 mm.
Bez.: Jünger, 21/30 (graviert).
Exemplar 21 von 30.
Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.):
Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 226, Abb. 352.
€ 1.200 - 1.600

987

**Hermann Jünger
'Herbei, herbei, was Löffel sei!'**

Herbei, herbei, was Löffel sei! Ein poetisches Schau- und Lesebuch.
München 1993, 1. Auflage Anabas-Verlag.
Das Buch erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung
in der Handwerkskammer München.
€ 150 - 200





988

Otto Künzli

(1948 Zürich - lebt in München)

Armreif 'Gold macht blind', 1980

Gold, Gummi. 21 Gramm. Ø 85 mm;

Kugel Ø 12 mm.

Nicht bez.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli.

Das Buch, Stuttgart 2013, S. 152.

€ 1.500 - 2.000

989

Otto Künzli

Brosche 'Out of the Dark', 1998

900er Gelbgold, Silber geschwärzt (Doublé).

14 Gramm. 81 x 33 mm.

Nicht bez.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli.

Das Buch, Stuttgart 2013, S. 433.

€ 1.500 - 2.000



990

**Otto Künzli
Halskette 'Orbit', 2006**

750er Gelbgold, Stahl. 21 Gramm. L. ca. 440 mm;
Anhänger Ø 32 mm.

Nicht bez.

Exemplar 6 von 8. Mit Zertifikat.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch,
Stuttgart 2013, S. 316.

€ 6.000 - 8.000

991

**Otto Künzli
Brosche 'Rotes Loch', 2006**

Silber, Acryllack. 24 Gramm. 60 x 45 x 6 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2006 (geritzt).

Exemplar 1 von 8.

Hufnagel, Florian (Hrsg.): Otto Künzli. Das Buch,
Stuttgart 2013, S. 457.

€ 1.800 - 2.200



5062



992

Guntis Lauders

(1965 Riga - lebt in Lettland)

Ring, 2010

Sterlingsilber, versteinertes Holz, Turmaline, Topas, Bein. 17 Gramm. Ø innen 19 mm.

Bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).

€ 400 - 600

993

Riccardo Licata

(1929 Turin - 2014 Venedig)

Armreif, 1992

750er Gelbgold. 46,9 Gramm.

Ø 50-63 mm, H. 20 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 92 (graviert).

€ 7.500 - 9.500



994

Umberto Mastroianni

(1910 Fontana Liri - 1998 Marino)

Brosche, 1960er Jahre

750er Gelbgold. 20,3 Gramm. 55 x 74 mm.

Bez.: 750 (geprägt), Künstlersignatur (graviert).

€ 4.800 - 6.000



995

Fausto Melotti (1901 Rovereto - 1986 Mailand)
Brosche/Anhänger 'Grata' mit Goldkette, 1978

750er Roségold, 10 Korallen. 21 Gramm. 60 x 30 x 150 mm.
Bez.: 750, Künstlersignatur, Beschaumarke, Nummerierung
(geprägt und graviert).

Exemplar 5 von 8.

€ 16.000 - 20.000



996

Erico Nagai (1947 Tokio lebt in München)

Brosche und Ohrschmuck, 1992

Silber, Gold. Ohrschmuck je 13 Gramm, 39 x 31 mm; Brosche 29 Gramm, 69 x 35mm.

Bez.: Künstlersignet, Nummerierung (geprägt und graviert).

Anlässlich einer Buchpräsentation 1992 stellte Nagai erstmals eine Kugel her, die sie dann zerschnitt und aus den Teilen Schmuckstücke fertigte. Über die Jahre entstanden weitere Kugeln.

Nagai, Erico (Hrsg.): Schmuck 1975-1997, Graz 1997, S. 68f.

€ 3.400 - 4.000

997

Wiwen Nilsson (1897 Kopenhagen - 1974 Lund)

Brosche 'Drache No. 3', 1956

Sterlingsilber. 28 Gramm. 45 x 49 mm.

Bez.: Künstlersignatur, Künstlersignet, Beschauzeichen, Jahresmarke, Nummerierung, STERLING SWEDEN (geprägt).

€ 800 - 1.000



998

Ted Noten

(Swalmen 1956 - lebt in Amsterdam)

Halsschmuck 'Fashionista', 2009

Nylon. 136 Gramm. L. 520 mm.

Nicht bez.

€ 1.500 - 2.000



999

Renzo Pasquale

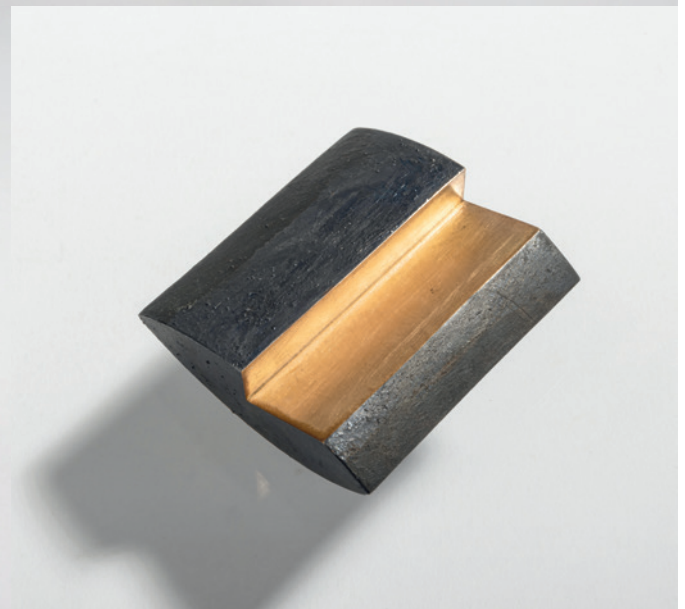
(Padua 1947 - lebt in Sant'Angelo di Piove)

Brosche 'Doppio Scala', 2010

Gold. 10 Gramm. 70 x 42 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2010 (graviert).

€ 2.200 - 2.600



1000

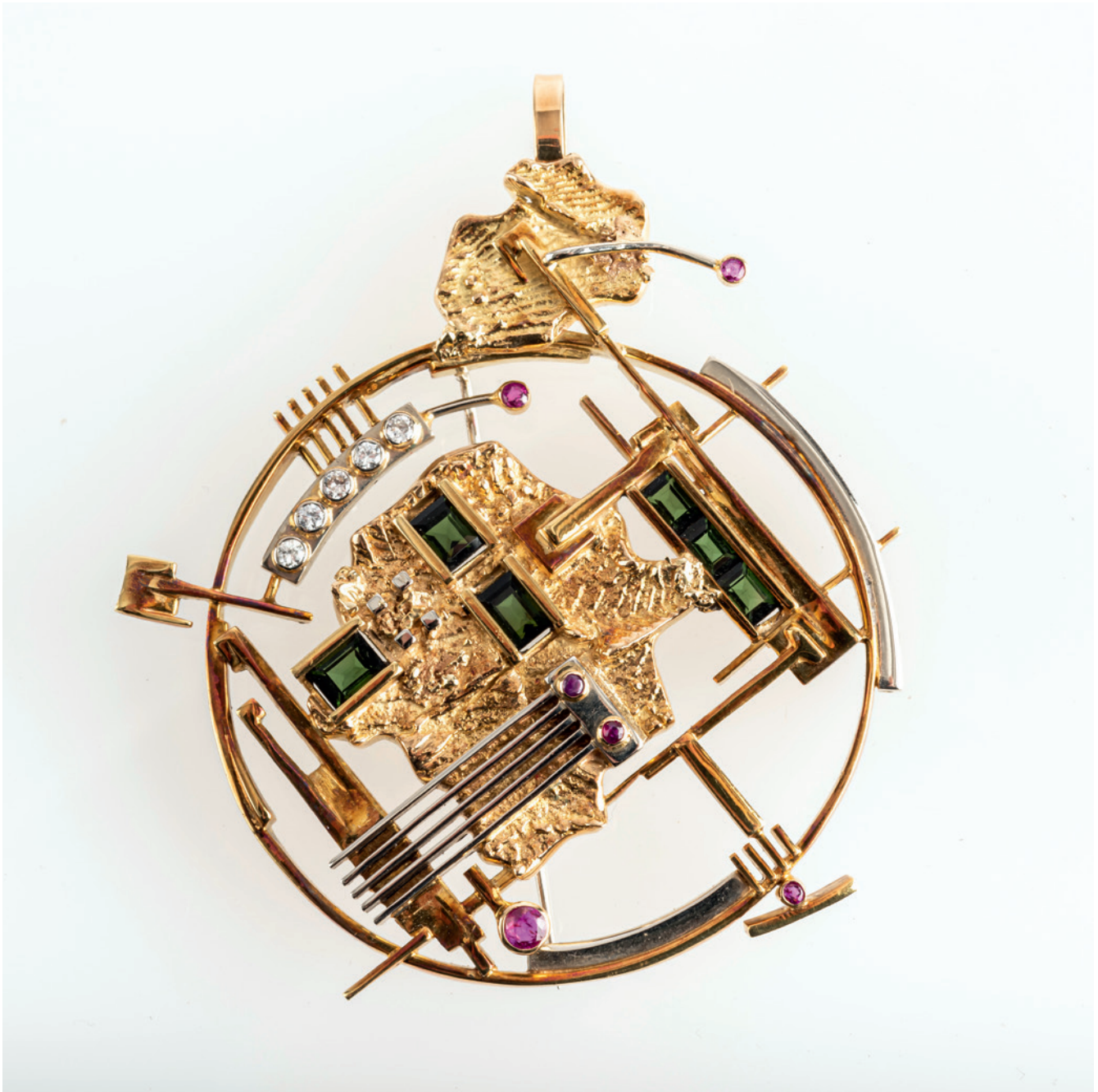
Renzo Pasquale

Brosche 'Cilindro', 2010

Gold, Silber, Niello. 10 Gramm. 49 x 50 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 2010 (graviert).

€ 1.800 - 2.200



1001

Giò Pomodoro

(1930 Orciano di Pesaro - 2002 Mailand)

Brosche/Anhänger, 1961

Gelb- und Weißgold, Diamanten, Rubine, Smaragde. 55 Gramm.

Ø ca. 80 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 61 (graviert).

€ 16.000 - 20.000



1002

Jürgen Prüll (1967 Weiden - lebt in Weiden)
Löffelbrosche, wohl 1990er Jahre

Silber, Metall, orangener Filz. 21 Gramm. 51 x 32 mm.
 Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 800 - 1.000

1003

Gerd Rothmann
 (1941 Frankfurt a. M. - lebt in München)
Armreif 'Happy Birthday', 2004

900er Silber, gesägt. 50 Gramm. H. 32 mm, Ø 72 mm.
 Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).

Rothmann, Gerd: Werkverzeichnis 1967-2008. Gerd Rothmann,
 Stuttgart 2009, S. 335.

€ 800 - 1.000

1004

Niki de Saint Phalle
 (1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego)
Anhänger-Brosche 'Nana', 1990er Jahre

Metall, vergoldet, polychromes Email. 10 Gramm. L. 265 mm;
 Anhänger 48 x 34 mm.

Bez.: Künstlersignatur, NCAF® (geprägt).

Limitierte Edition Flammarion. Mit Kordel und Etui.

€ 400 - 600

1005

Edda Sandstede
 (1941 Bad Zwischenahn - lebt in Oldenburg)
Brosche, 1990er Jahre

Kupfer. 22 Gramm. 42 x 49 mm.

Bez.: Künstlersignatur, Alte Schmiede am Lappan (graviert).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350





1006

Robert Smit

(1941 Delft - lebt in Amsterdam)

Brosche, 1992

Limitierte Edition. 750er Gelbgold, Feingold, geschwärzt, blau lackierte Perlen. 19 Gramm. 69 x 38 mm.

Bez.: Künstlersignatur, 92 (handschriftlich), 900, 750, Beschaumarke, 7 (geprägt).

Zwei Perlen berieben.

€ 3.000 - 4.000

1007

Bettina Speckner

(Offenburg 1962 - lebt in Übersee)

Brosche, 2000

Fotoätzung, Hämatit, Jaspis, graue Diamanten. 25 Gramm. 52 x 82 mm.

Bez.: Künstlersignet (geprägt).

€ 1.600 - 2.000

1008

Vivianna Torun Bülow-Hübe

(1927 Malmö - 2004 Kopenhagen)

Collier, um 1958

Sterlingsilber, Kieselstein. 30 Gramm. L. 205 mm.

Am Halsreif bez.: 925, Künstlersignet (geprägt).

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 138, Abb. 86.

€ 700 - 800



1009

Klaus Ullrich
(1927 Sensburg - 1998 Pforzheim)
Brosche, 1960er Jahre

900er Gelbgold. 16,4 Gramm. 16 x 60 mm.

Bez.: 900 (geprägt).

€ 2.000 - 2.600

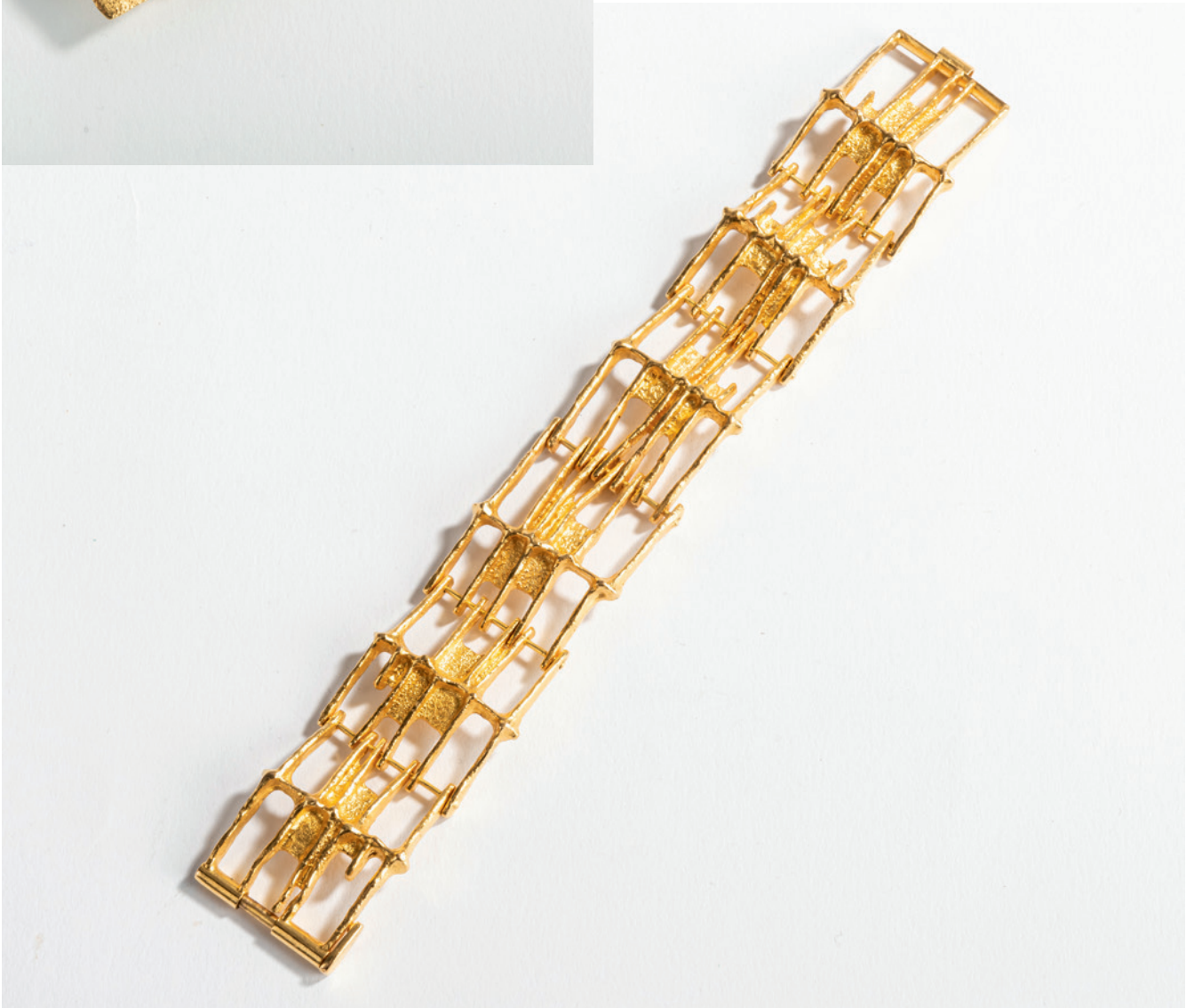
1010

Klaus Ullrich
Armband, 1960er Jahre

900er Gelbgold. 70 Gramm. L. (geöffnet)
177 mm.

Bez.: 900, Künstlersignet (geprägt).

€ 7.500 - 9.500





1011

**Klaus Ullrich
Brosche, 1960er Jahre**

750er Gelbgold, Turmaline, Perlen. 6,5 Gramm. 34 x 54 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

Vgl. Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955, Schmuckmuseum Pforzheim 1992, Pforzheim, 1992, o.S. (Brosche 1965, Gold, Perlen, Rubine).

€ 2.200 - 2.800

1012

**Klaus Ullrich
Brosche, 1970er Jahre**

750er Gelbgold, Edelstahl, Turmalin. 12,4 Gramm. 44 x 66 mm.

Bez.: 750, Künstlersignet (geprägt).

Vgl. Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955, Schmuckmuseum Pforzheim 1992, Pforzheim, 1992, o.S. (Brosche 1973, Gold, Edelstahl).

€ 2.200 - 2.800



1013

**Klaus Ullrich
Design Ohrclips, 1980er**

750er Gelbgold, 500er Palladium. Je 6 Gramm. Je 39 x 34 mm.

Bez.: 750, PD 500, Künstlersignet (geprägt).

Vgl. Ausst.-Kat. Klaus Ullrich. Schmuckmacher seit 1955, Schmuckmuseum Pforzheim 1992, Pforzheim, 1992, o.S. (Ohrschmuck 1988, Gold, Palladium, Edelstahl).

€ 2.000 - 2.600





1014

Emmy van Leersum

(1930 Hilversum - 1984 Amersfoort)

Brosche, um 1984

Stahl, gelb und blau lackiert. 5 Gramm.

L. 179 mm.

Nicht bez.

Vgl. Danner Stiftung / Die Neue Sammlung (Hrsg.): Schmuck - Jewelry, Stuttgart 2020, S. 274, Abb. 469.

€ 80 - 100

1015

Ed Wiener

(New York 1918 - 1991 Provincetown)

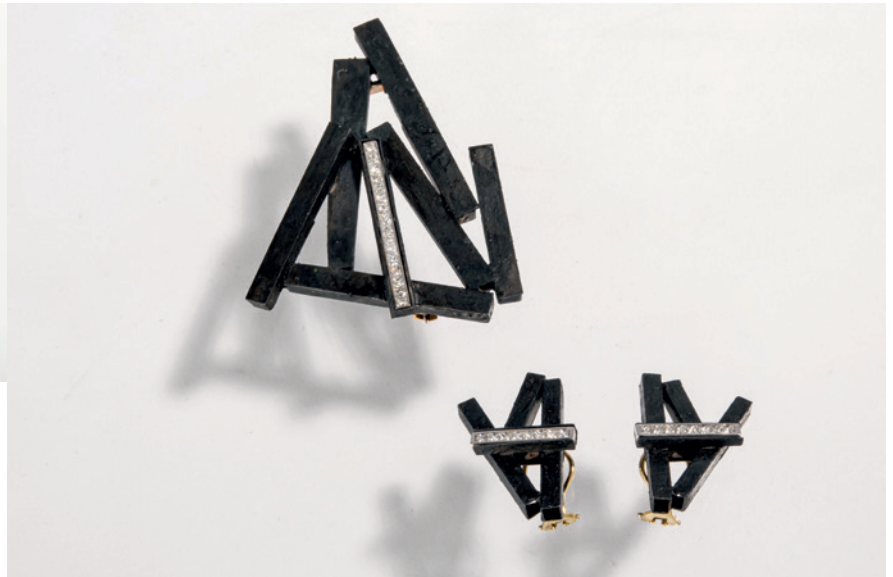
Brosche 'Boomerang', um 1955

Sterlingsilber, geschwärzt, Zuchtperle.

5 Gramm. 27 x 44 mm.

Bez.: ED WIENER STERLING (geprägt).

€ 700 - 900



1016

Annamaria Zanella

(Padua 1966 - lebt in Sant'Angelo di Piove)

Brosche und Ohrschmuck 'Luci e ombre', 2010/2011

Silber, Gold, Niello, Diamanten. Brosche 22 Gramm, 78 x 60 mm; Ohrring je 7 Gramm, 37 x 23 mm.

Bez.: Zanella, 2010 und Zanella, 11 (graviert).

€ 2.500 - 3.500

1017

Annamaria Zanella

Halsschmuck 'Circuiti', 2010

Silber, Gold, Kunststoff, Stahl, schwarze Perlen. 43 Gramm. L. ca. 430 mm.

Nicht bez.

€ 600 - 800

1018

Annamaria Zanella

Halsschmuck 'Notturmo', 2010

Silber, Stahl, Niello, Draht, schwarze Perlen. 109 Gramm. L. ca. 940 mm.

Nicht bez.

€ 600 - 800





1019
Annamaria Zanella
Halsschmuck 'Sicili', 2011

Silber, Gold, Plexiglas, Blattgold, Lavasteine.
 107 Gramm. L. 360 mm.
 Nicht bez.
€ 600 - 800



1020
Annamaria Zanella
Armreif 'Fortuny', 2014

Stahlgewebe, Titan, Email. 40 Gramm.
 H. 47 mm, Ø ca. 70 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 14 (graviert).
€ 500 - 700

1021
Annamaria Zanella
Unikat-Halsschmuck 'Regina', 2015

916er Gelbgold, Silber, blaues und weißes
 Email. 98 Gramm. Ø 190,5 mm.
 Bez.: Künstlersignatur, 2015 (graviert).
 Mit Zertifikat.
€ 6.000 - 9.000





IMPRESSUM

GESCHÄFTSFÜHRER UND VERSTEIGERER:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:

Dr. Claudia Quittenbaum
+49 89 273702-111
c.quittenbaum@quittenbaum.de

EXPERTEN:

Askan Quittenbaum
+49 89 273702-113
a.quittenbaum@quittenbaum.de

Nadine Becker M.A.
+49 89 273702-10
n.becker@quittenbaum.de

ASSISTENZ:

Carina Schlager B.A.

BUCHHALTUNG:

Alicja Wika
+49 89 273702-117
alicja.wika@quittenbaum.de

KATALOG-BESTELLUNG:

Annette Ehrenhardt
+49 89 273702-120
buchhaltung@quittenbaum.de

LOGISTIK UND VERSAND:

Dirk Driemeyer
+49 89 273702-112
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik
+49 8121 223015
service@m2logistik.de

PHOTOGRAPHIE:

Jochen Splett

DESIGN:

Daniela Paringer,
design & print GbR

PRODUKTION UND DRUCK:

G. Peschke Druckerei GmbH,
München



QUITTENBAUM
Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH
Theresienstraße 60 · D-80333 München
Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122
info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de