

# DESIGN

Auktion 157 B

30. Juni 2021





# DESIGN

## AUKTION 157 B

MITTWOCH 30. JUNI 2021

15 UHR

**VORBESICHTIGUNG:  
THERESIENSTR. 60**

|            |        |             |
|------------|--------|-------------|
| Donnerstag | 24.06. | 10 - 18 Uhr |
| Freitag    | 25.06. | 10 - 18 Uhr |
| Samstag    | 26.06. | 13 - 17 Uhr |
| Sonntag    | 27.06. | 13 - 17 Uhr |
| Montag     | 28.06. | 10 - 18 Uhr |
| Dienstag   | 29.06. | 10 - 15 Uhr |
| Mittwoch   | 30.06. | 10 - 15 Uhr |

**QUITTENBAUM  
Kunstauktionen GmbH**

Geschäftsführer: Askan Quittenbaum  
Theresienstraße 60 · D-80333 München  
Tel. (+49) 89-27 37 02 10  
Fax (+49) 89-27 37 02 122  
E-Mail [info@quittenbaum.de](mailto:info@quittenbaum.de)  
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18 Uhr  
und nach Vereinbarung



Mitglied der Initiative  
Datenbank  
kritischer Werke



Bundesverband Deutscher Kunstversteigerer e.V.

All catalogue entries are  
available in English at  
[quittenbaum.com](http://quittenbaum.com) or scan code







222

**222**

**Gustav Siegel  
Armlehnstuhl '715', um 1899**

H. 76 x 55 x 53 cm.

J. & J. Kohn, Wien (zugeschrieben).

Buchenholz, Buchenbugholz, dunkel gebeizt, farblos lackiert, floraler Textilbezugsstoff, Messingblech.

Renzi, Il mobile moderno, Mailand 2008, S. 29 (das Modell mit Lederbezug).

€ 800 - 900

**223**

**Thonet, Wien  
Zwei Armlehnstühle '511', um 1904**

H. 105 x 54,5 x 59,5 cm.

Buchenholz und Buchenbugholz, dunkel gebeizt, Schichtholz. Bez.: Reste von Herstelleraufklebern.

Schichtholz Sitzfläche ergänzt.

Vege sack, Das Thonet Buch, München 1987, S. 118.

€ 1.800 - 2.200



223

**224**

**England  
Armlehnstuhl, 1880er Jahre**

H. 75,5 x 46 x 48 cm.

Bambusrohr, dunkel gebeizt, Sitz aus Kunststofflaminat mit Holzmuster, Holz, Messingblech.

Sitz ergänzt.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**225**

**Shaker Workshops, Ashburnham, MA (zugeschrieben)  
Konsoltisch / Anrichte 'Shaker', 1850er Jahre**

H. 90 x 150 x 49,5 cm.

Kirschholz.

€ 900 - 1.200



225

**226**

**Italien  
Wartebank / Empfangsmöbel, um 1910**

H. 128,5 x 140,5 x 55 cm.

Holzkastenkonstruktion, Nussholz, Nussholzfurnier, Sperrholz, dunkel gebeizt, teilweise geschnitzt.

€ 500 - 700



226



227

**227**

**Thonet, Wien  
Still-Stuhl, 1890er Jahre**

H. 78 x 47 x 66 cm.

Buchenholz, Buchenbugholz, Geflecht.

Bez.: THONET AUSTRIA.

€ 400 - 500



228

**228**

**J. & J. Kohn, Wien  
Stuhl '248', um 1898**

H. 90 x 40 x 50 cm.

Buchenbugholz, Schichtholz, dunkel gebeizt.

Bez.: Rest eines Herstelleretiketts.

J. & J. Kohn, Der Katalog von 1916, Nachdruck, München 1980,  
Katalog S. 1.

€ 350 - 400



229

**229**

**Wien  
Hocker, um 1900**

H. 48,5 cm, Ø 36,5 cm.

Buchenholz in 'faux bamboo'-Optik, dunkel gebeizt, Geflecht.  
Geflecht erneuert.

€ 400 - 500

**230**

**Skandinavien  
Fünf Hocker, 1920er Jahre**

H. 23-49,5 x 26,5 - 55,5 x 16-22 cm.

Holz.

€ 1.500 - 1.800



230



231

**231**  
**Drucker, Paris**  
**Bistrotisch, 1920er Jahre**

H. 69 cm, Ø 73 cm.  
 Bambusrohr, Sperrholzplatte, Nylongeflecht,  
 weiß und schwarz.  
**€ 600 - 700**

**233**  
**Edouard Wilfrid Buquet**  
**Tischleuchte 'Buquet', 1927**

H. 48,5 cm, Ø 16,5 cm.  
 Holz, schwarz lackiert, Messingrohr, vernickelt,  
 Aluminiumschirm.  
 Bez.: Plakette BUQUET, BTE S.G.D.G. PARIS.  
 Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 245.  
**€ 1.800 - 2.000**



233

**232**  
**Prag**  
**Deckenleuchte, um 1928**

H. 103,5 cm, Ø 65 cm.  
 Metallrohr, Metallblech,  
 vernickelt, Glas, weiß.  
**€ 1.000 - 1.200**



232

**234**  
**Gerrit Rietveld; Joost Swarte**  
**Stuhl 'Beugel', 1927 / 2018**

H. 78 x 44 x 56 cm.  
 Cassina, Mailand, 2018.  
 Eschensperrholz, mit gelbem Muster bedruckt, Stahlrohr, gelb lackiert.  
 Bez.: zwei Brandstempel: 1927-2018 GERRIT RIETVELD BEUGELSTOEL;  
 SPECIAL EDITION BY JOOST SWARTE, Cassina 004/200.  
 Die Nummer 4 aus einer auf 200 Exemplare limitierten Sonderedition; die  
 Edition war in drei Farben erhältlich, jede Farbvariante wurde auf 200  
 Exemplare limitiert.  
**€ 1.000 - 1.500**



234



238

**235**

**Italien**

**Beistelltisch, 1930er Jahre**

H. 63,5 cm, Ø 65 cm.

Holz, Schichtholz, teilweise schwarz lackiert, grünes Glas.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**236**

**Multiform Displays Ltd., London  
Etagere / Standregal, 1930er Jahre**

H. 106 cm, Ø 56 cm.

Metallrohr, verchromt, farbloses Glas.

€ 900 - 1.200

**237**

**Jiri Vanek**

**Zwei Armlehnsessel, 1930er Jahre**

H. 91-100 x 68,5 x 87 - 99,5 cm.

Spojene UP Zavody, Hodonin.

Eichenholz, dunkel gebeizt, blauer Textilbezug, Metallrohr, Metallblech, vernickelt.

€ 2.000 - 2.500

**238**

**Frankreich**

**Beistelltisch, 1930 / 40er Jahre**

H. 57,5 x 53 x 52 cm.

Eisen, teilweise geschmiedet, Eisenblech, Tischlerplatte, furniert, mit unterschiedlichen Hölzern intarsiiert.

€ 700 - 800



236



237



239

**239**

**Niederlande (zugeschrieben)  
Wandgarderobe, 1930er Jahre**

H. 39 x 100 x 25 cm.

Eichenholz, Metallrohr.

€ 400 - 500



240

**240**

**Schweden  
Salontisch, 1930er Jahre**

H. 56 cm, Ø 80 cm.

Birken-, Buchenschichtholz, Tischlerplatte mit Eschen-,  
Birken-, Nussbaum-Furnier.

€ 500 - 600



**241**

**Gio Ponti  
Tischleuchte 'Bilia', 1931**

H. 44 cm, Ø 19.

Fontana Arte.

Mattgeätztes Glas, farblos, Metallblech, cremeweiß lackiert.

Falconi, Fontana Arte, Mailand 1998, S. 128; Kat. Itali-  
sches Design, München 1988, S. 56.

€ 3.300 - 4.000

**242**

**Sven Markelius  
Sechs Stapelstühle 'Orkesterstolen', 1932**

H. 80 x 45,5 x 47 cm.

Svenska Möbelfabrikerna, Bodafors.

Birkenholz und Birkenschichtholz.

Gordan, Svenska Stolar, Stockholm 2002, S. 78; Boman  
u.a., Svenska Möbler, Kristianstad 1991, S. 197.

€ 1.200 - 2.000



243



**243**

**Hans Bergström  
Stehleuchte '545', 1940er Jahre**

H. 120-153 cm, Ø 22 cm.

Ateljé Lyktan, Åhus.

Messingrohr, Messingblech, braunes Leder,  
weißer Textilschirm.

Bez.: Herstellermarke.

Ljuset ska vara vitt och lysa fritt, S. 235.

€ 1.200 - 1.500

**244**

**Fontana Arte, Mailand  
Kleiderständer, 1940 / 50er Jahre**

H. 175 cm, Ø 35 cm.

Schwarzgrauer Marmor, Messingrohr und  
Messingblech, farbloses Glas.

€ 1.200 - 1.500

244



**245**

**Alvar Aalto  
Armlehnsessel '31 / 42' für das Paimio-Sanatorium, 1932**

H. 63 x 63,5 x 76,5 cm.

Huonekalu- ja Rakennustyötehdas Oy, Turku, 1930er Jahre.

Birkenschichtholz, Sperrholz, dunkelbraun lackiert.

Bez.: Metallplakette wohnbedarf.

Zwei gebohrte Löcher in der Sitzfläche.

Vgl. Ausst.-Kat. alvar aalto furniture, Museum of Finnish  
Architecture, Cambridge 1985, o.S.; Kellein, alvar &  
aino aalto. design, Ostfildern 2005, S. 44f.

€ 3.500 - 4.500



246

**Gerrit Rietveld; Bertjan Pot**  
**Armlehnsessel 'Utrecht chair' - 'C 90',**  
**1936/37 / 2016**

H. 70,5 x 63 x 83 cm.

Cassina, Mailand.

Holzrahmen, Textilbezug, vielfarbig, auf grauem Grund.

Bez.: Herstelleretikett, weiteres Herstelleretikett mit  
Faksimile-Signatur, Boxblocks Limited Edition 09/100

Sonderedition mit Textilentwurf Boxblocks von Bertjan Pot;  
von dieser Version wurden nur 90 Stück hergestellt. Dieses  
die Nummer 9.

Ausst.-Kat. Gerrit Th. Rietveld, Centraal Museum Utrecht,  
Utrecht 1992, S. 175.

€ 3.200 - 4.000



247

**Jorge Ferrari-Hardoy; Juan Kurchan;**  
**Antonio Bonet**  
**Zwei Sessel 'Fledermaus' - 'Butterfly', 1938**

H. 87 x 82 x 76 cm.

Knoll International, New York.

Stahlstäbe, schwarz und weiß lackiert, braunes Leder.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 86.

€ 3.000 - 3.500



248

**G. R. Ind. Piemontese**  
**Sonnen- / Liegestuhl, 1940er Jahre**

H. 113 - 122 x 69,5 x 107,5 cm.

Buchenholz, teilweise rot lackiert, rotes Segeltuch.

Bez.: Herstellerstempel.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

247



249

**249**

**Italien**

**Sitzbank, zwei Armlehnsessel, Tisch, Blumenetagere, 1940er Jahre**

Bank: H. 76,5 x 114 x 55 cm; Stühle: H. 76 x 55,5 x 55,5 cm;  
Tisch: H. 71 x 70 x 50; Blumenetagere: H. 96 x 38,5 x 37 cm.  
Bambusrohr, Rattangeflecht.

€ 800 - 1.200

**250**

**Frankreich**

**Schulbank mit Stuhl, 1940 / 50er Jahre**

Tisch: H. 50 x 60 x 40 cm; Stuhl: H. 55 x 32,5 x 35,5 cm.  
Schicht- und Buchenholz, Metallrohr grün lackiert, Blech.

€ 600 - 700



250

**251**

**Jens Risom**

**Stuhl '666 USP', 1941**

H. 79 x 44 x 55 cm.

Knoll International, New York.

Buchenholz, braun-schwarz meliertes Textil.

Vgl. Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 36.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

**252**

**Hans J. Wegner**

**Zwei Stühle, um 1942**

H. 83 x 50 x 54,5 cm.

Mikael Laursen, Dänemark.

Eichenholz, grüner Textilstoff.

nyt tidsskrift for kunstindustri 1942, S. 142; vgl. Holmsted Olesen,  
Hans Wegner just one good chair, Ostfildern 2014, S. 109.

€ 600 - 700



252

253

**Carlo Mollino**  
**Tisch '2320 Reale', 1946**

H. 73 x 220 x 90 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Eichenholz, dunkel gebeizt, klarlackiert, farbloses Glas mit abgeschrägten Kanten.

Bez.: Brandstempel Zanotta Made in Italy.

Colombari, Carlo Mollino, Mailand 2005, S. 60.

€ 1.900 - 2.200



253

254

**Italien**  
**Großer Wandspiegel, um 1949**

H. 85 x 95,5 x 3 cm.

Messingblech, Holz, Spiegelglas.

€ 400 - 600



254

255

**Nico Kralj**  
**Sechs Klappstühle 'Rex', um 1950**

H. 86 x 55 x 71 cm.

Stol, Löwenstein, Slowenien.

Buchenholz, Buchenschichtholz.

Dosi Delfini / Van Dalen, The Furniture Collection, Stedelijk Museum, Amsterdam 2004, S. 217; vgl. Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 40.

€ 700 - 800



255



256

**256**

**Nicolay Diulgheroff  
Tischleuchte, um 1950**

H. 22 cm, Ø 10,3 cm.

Messingrohr, Messingblech, Aluminiumblech, rot und weiß lackiert.

€ 500 - 600



257

**257**

**Knud Hjerding  
Deckenleuchte, um 1950**

H. 44 cm, Ø 31 cm.

Lyfa, Ballerup (zugeschrieben).

Aluminiumblech, perforiert, schwarz und weiß lackiert.

€ 500 - 600

**258**

**Italien  
Konsoltisch, um 1950**

H. 79 x 100,5 x 43 cm.

Nussbaum, hell, Zitronenholz furnier, Glas, rosagrau, mattiert, Messing.

€ 400 - 500



258

**259**

**Richard Stein  
Sofabett '700', 1947**

H. 68 x 195 x 93 cm.

Knoll International, New York, 1947-61.

Holz, Schichtholz, schwarz gefasst, schwarzer Textilstoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 143.

€ 1.800 - 2.200



259



**260**

**Paavo Tynell  
Deckenleuchter 'Hotel Seurahuone', um 1947**

H. 130 cm, Ø 100 cm.

Taito Oy, Helsinki.

Messingrohr, Messingblech, innen weiß lackiert.

Provenienz: Hotel Seurahuone, Savonlinna, Finnland (nach Umbau, zwischen 1949 und 1952), danach Privatsammlung Helsinki, Finnland, Kunsthandel, Deutschland.

€ 60.000 - 70.000





262

**261**  
**Schweden**  
**Stehleuchte '622', um 1950**

H. 149 cm, Ø 41 cm.  
 Teakholz, cremefarbener Textilschirm mit  
 floralem Motiv.  
 Bez.: STA Typ 622.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**



263

**263**  
**Willy Guhl (zugeschrieben)**  
**Schrank 'Nomad', um 1950**

H. 164 x 115 x 47 cm.  
 Schreinerei Guhl, Stein am Rhein (zuge-  
 schrieben).  
 Kiefernholz, Pavatex-Platten, rot lackiert.  
 Vgl. Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und  
 Interieurs, Basel 2002, S. 139; S. 358.  
**€ 800 - 1.200**

**262**  
**Hans Bergström**  
**Tischleuchte '717', um 1950**

H. 51 cm, Ø 44 cm.  
 Ateljé Lyktan, Åhus.  
 Metallguss, Messingblech, Teakholz,  
 kanneliert.  
 Bez.: Herstellermarke.  
 Ljuset ska vara vitt och lysa fritt, S. 239.  
**€ 600 - 700**

**264**  
**Italien**  
**Bank, um 1950**

H. 83 x 128,5 x 43 cm.  
 Nussbaum, Schichtholz mit Nussbaum-  
 furnier, dunkel gebeizt.  
**€ 500 - 600**



264



265



266



267



268

**265**

**Italien  
Wandspiegel, um 1950**

H. 104,5 x 39 x 2 cm.  
Messingblech, Holz, Spiegelglas.  
**€ 500 - 600**

**266**

**Jomain Baumann & Co., Paris  
Paravent, 1950er Jahre**

H. 180 x 194 cm.  
Holzlamellen, Messingblech.  
Bez.: Herstellerplakette.  
**€ 600 - 700**

**267**

**Italien  
Kleiner Schreibtisch, 1950er Jahre**

H. 83 x 100 x 53,5 cm.  
Holzkastenkonstruktion, Buchenholz, Tisch-  
lerplatte mit Nussholz und Mahagonifurnier.  
**€ 800 - 1.000**

**268**

**Gio Ponti  
Korbessel, um 1950**

H. 119,5 x 77 x 90 cm.  
Vittorio Bonacina & C., Como.  
Bambus-, Peddigrohr, Rattangeflecht, viel-  
farbiger Textilbezug.  
La Pietra, Gio Ponti, Mailand 1988, S. 217 (als  
Zeichnung).  
**€ 500 - 600**

269

**Cesare Lacca (zugeschrieben)  
Barwagen, um 1950**

H. 88 x 50 x 99 cm.

Nussbaum, dunkel gebeizt, Messingrohr,  
Glasplatten, Räder.

Mit Tablett: 52 x 32,5 cm.

€ 900 - 1.200



269

270

**Italien  
Tisch- / Wandleuchte, 1950er Jahre**

H. 17 - 28 cm, Ø 16,5 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise perforiert,  
Aluminiumblech, orange lackiert.

€ 500 - 600



270

271

**Piero Fornasetti  
Tisch 'Sole Raggiante', 1950 / 60er Jahre**

H. 75 cm, Ø 100 cm.

Fornasetti, Mailand, 1999.

Holz, weiß lackiert, schwarzer Umdruck-Dekor, Aluminiumguss,  
schwarz lackiert, farbloses Glas.

Bez.: FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY, No. 1 di 3/99.

€ 2.800 - 3.500



271

272

**Piero Fornasetti  
Beistelltisch 'Sole', 1950er Jahre**

H. 60 cm, Ø 36 cm.

Fornasetti, Mailand, 1995.

Vierkantmessingrohr, Holzplatte mit lithographiertem 'Sole'-  
Dekor in Gold auf Blau.

Bez.: Herstelleraufkleber, Herstellermarke Fornasetti N.13/95.

€ 1.500 - 2.000



272



**273**

**Stilnovo, Mailand (zugeschrieben)  
Stehleuchte, 1950er Jahre**

H. 171 cm, Ø 24 cm.

Grüner Marmor, Messingrohr, teilweise weiß lackiert, Aluminiumblech, mintgrün und innen weiß lackiert.

€ 800 - 900

**274**

**Angelo Ostuni (zugeschrieben)  
Zeitschriftenablage, 1950er Jahre**

H. 53,5 x 38,5 x 33 cm.

Italien.

Messingrohr, Messingblech, teilweise schwarz lackiert, farbloses Glas.

Vgl. Aloi, Esempi Tavoli Tavolini Carrelli 2, Mailand 1957, Nr. 171.

€ 500 - 600

**275**

**Emil Stejnar (im Stile von)  
Deckenleuchte, 1950er Jahre**

H. 48 cm, Ø 49,5 cm.

A. Rupert Nikoll, Wien (zugeschrieben).

Messingblech, Messingrohr, Aluminiumblech, weiß lackiert, Glasblumen.

€ 400 - 500

**276**

**Aldo Tura  
Servierwagen, 1950er Jahre**

H. 72 cm, Ø 61 cm.

Tura, Mailand.

Messingrohr, Messingblech, Holz mit rot eingefärbtem Ziegenleder bespannt, farbloses Glas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 600 - 700



275



274



276



277

**277**  
**Willy Daro, Belgien**  
**Zwei Wandleuchten mit Perlmutterblättern,**  
**1950er Jahre**

H. 57 x 56 x 34,5 cm; H. 48 x 43 x 27,5 cm.

Bronze, Perlmutterchalen.

€ 800 - 1.200

**278**  
**Italien**  
**Tischleuchte, 1950er Jahre**

H. 32 cm, Ø 34 cm.

Kupferblech, teilweise verchromt, innen weiß lackiert,  
 Aluminiumblech, Glas, farblos.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**279**  
**Armin Wirth**  
**Zwei 'Aluflex'-Klappstühle, 1951**

H. 83 x 43,5 x 50 cm.

Philip Zieringer Metallwerke, Schweiz.

Aluminiumrohr, Flugzeugsperrholz, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplakette.

Frey, Schweizer Möbeldesign 1927–1984, Lausanne  
 1996, S. 83; Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982,  
 S. 64; Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbelllexikon, Zürich  
 2005, S. 50.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



280

**Jean-Louis Domecq**  
**Stehleuchte 'Standard', 1951**

H. 190 cm (max.), Ø 19,5 cm.

Jíéldé, St. Priest.

Metallrohr, Metallblech, Aluminiumguss,  
 Metallguss.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 450f.

€ 1.000 - 1.500

280

281

**Poul Henningsen**  
**Deckenleuchte 'Kontrast', 1958**

H. 45 cm, Ø 45 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Aluminiumblech, weiß, rot-orange und blau lackiert bzw. poliert.

Ohne unteren Abschluss.

Diese Lampen wurden zw. 1962-91 produziert. Durch Verschieben des oberen Zylinders, im Zusammenspiel mit den unterschiedlich gefärbten Ringen, lässt sich das Farbspektrum des Lichts stufenlos verändern. Vom blauen, kalten Licht hin zum wärmeren, rötlichen Farbspektrum.

Jörstian/Nielsen (Hrsg.), Taend!, Kopenhagen 1994, S. 282.

€ 500 - 700



281

282

**Arne Jacobsen**  
**Stuhl 'Ameise' - '3100', 1952**

H. 77,5 x 52 x 51 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, braun kunststoffummantelt, Schichtholz mit Buchenfurnier.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 168.

€ 350 - 400

283

**Arne Jacobsen**  
**Stuhl 'Ameise' - '3100', 1952**

H. 77,5 x 53 x 50 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, grau kunststoffummantelt, Schichtholz mit Teakfurnier.

Bez.: Herstellermarke.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 168.

€ 400 - 500

284

**Arne Jacobsen**  
**Stuhl 'Munkegard' - '3105', um 1952**

H. 77,5 x 49 x 45 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, grau kunststoffbeschichtet, Schichtholz mit Teakfurnier.

Bez.: Herstellermarke.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 394.

€ 400 - 500

285

**Jörn Utzon**  
**Deckenleuchte 'Sövaernspendel', um 1952**

H. 25 cm, Ø 28 cm.

Nordisk Solar Compagni, Dänemark.

Messingblech, Metallblech, schwarz und weiß lackiert.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350





**286**

**Jean Boris Lacroix  
Stehleuchte '315', um 1952**

H. 162 x 25 x 25 cm.

Luminalite, Paris.

Bandmetall, Vierkantmetallrohr, schwarz lackiert, Metallblech, schwarz und weiß lackiert, Plexiglas, rot und weiß. Krzentowski, *The Complete Designers' Lights (1950-1990)*, Zürich 2012, S. 45; Homo (Hrsg.), *La Côte du design*, Nr. 6, 2013/2014, Rouen 2012, S. 246.

**€ 7.000 - 9.000**



**287**

**Poul Kjaerholm**

**Zwei Sessel 'PK 25' - 'Element chair', 1952**

H. 73 x 68,5 x 75 cm.

Fritz Hansen, Allerød, 1987.

Bandmetall, matt verchromt, Leinenkordel.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Poul Kjaerholm, Arkitektens Forlag, Kopenhagen 1999, S. 16f, S. 82f, S. 172;

Hansen/Petersen, Den Store Danske Møbelguide, o.O. 2005, S. 187.

**€ 10.000 - 12.000**



288

**288**  
**Italien**  
**Sekretär, um 1952**

H. 179 x 106 x 39 cm.

Holzkasten und -lattenkonstruktion. Sperrholz mit Ahornfurnier, teilweise mit grüner Laminierung; Seitenträger aus Vollholz. Metallhalterungen, verchromt.

Bez.: Vertriebsaufkleber SPOSI prima di fare i vostri acquisti.

€ 500 - 700

**289**  
**Krueger Metal Products, Green Bay, WI**  
**Vier Stapelstühle, um 1952**

H. 81 x 56 x 53 cm.

Metallrohr, verchromt, fiberglas-verstärkter Kunststoff, rot, gelb, grau und cremefarben.

Bez.: Herstellerprägung. Krueger Metal products, Green Bay, Wisconsin.

€ 600 - 800



291

**290**  
**Florence Knoll**  
**Sofatisch 'T-angle 306', 1952**

H. 48 x 80 x 79 cm.

Knoll International, New York.

Metall, T- und Winkelprofile, cremeweiß lackiert, Tischlerplatte, schwarz gefasst, Aluminiumgussfüße.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 110f.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500

**291**  
**Italien**  
**Stehleuchte, 1950er Jahre**

H. 192,5 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise schwarz lackiert, Aluminiumblech, rot und schwarz lackiert, Marmor, weiß.

€ 700 - 900



289



292

**292**

**Vittorio Dassi (zugeschrieben)  
Schreibtisch, 1950er Jahre**

H. 79,5 x 178 x 94,5 cm. Dicke der Glasplatte: 2,4 cm.

Dassi, Lissone.

Holzkastenkonstruktion, Nussholz, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier, farbloses Glas, Messing.

€ 2.500 - 4.000

**293**

**Ico Parisi (zugeschrieben)  
Kleiner Zeitungstisch, um 1953**

H. 57 x 60 x 40 cm.

Angelo De Baggis, Cantù (zugeschrieben).

Nussbaum, klar lackiert, Messingrohr, farbloses Glas.

Vgl. Lietti, Ico Parisi, Mailand 2017, S. 498f.

€ 600 - 700



293

**294**

**Angelo Lelli (zugeschrieben)  
Stehleuchte, um 1953**

H. 185 cm.

Arredoluce, Monza (zugeschrieben).

Glasfuß mit Messingblech-Umrandung. Messingrohr, Messingblech, schwarz lackiert, farbloses und weißes Glas.

Kabel und Schalter erneuert.

Vgl. Pansera / Padoan / Palmaghini, Arredoluce, Mailand 2018, S. 291.

€ 900 - 1.200



294

295

**Friso Kramer; Wim Rietveld**  
**Zeichenpult / Arbeitstisch 'Reply' mit Hocker, 1954**

Tisch: H. 77 x 110 x 80 cm; höhenverstellbarer Hocker: H. 67 cm, Ø 56 cm.

Ahrend Cirkel, Den Haag.

Metallprofile, Metallrohr, grau lackiert, Tischplatte mit weißem Laminat; Hocker mit Schichtholz-Sitzfläche.

Pfannschmidt, Metallmöbel, Stuttgart 1968, S. 106 (Zeichentisch).

€ 500 - 700



295

296

**Arne Jacobsen**  
**Arbeitsstuhl '3117', 1955**

H. 80-89 x 49 x 48,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, vernickelt, Schichtholz, schwarz lackiert, grauer Kunststoff.

Bez.: Herstellermarke (erhaben geprägt), 1969.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 395.

€ 700 - 800



296

297

**Arne Jacobsen**  
**Sechs Stühle '3107', 1955**

H. 78 x 48,5 x 47 cm.

Fritz Hansen, Allerød, 1969 bzw. 1970.

Stahlrohr, verchromt, Schichtholz, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellermarke.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 395.

€ 900 - 1.200



297

298

**Edmondo Palutari**  
**Zwei Stühle, 1950er Jahre**

H. 91 x 44 x 58 cm.

Dassi, Lissone.

Holz, schwarz lackiert, weißer Textilbezug.

€ 500 - 600

299

**Italien**  
**Servierwagen, um 1954**

H. 76 x 85 x 52 cm.

Messingrohr, Holz, schwarz lackiert, farbloses Glas, Rollen.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

300

**Gustave Gautier (zugeschrieben)  
Stehleuchte, um 1955**

H. 162,5 cm, Ø 35,5 cm.

Luminalite, Paris (zugeschrieben).

Messingrohr, Messingblech, schwarzes Kunstleder, weißer  
Nylonschirm.

Bez.: Reste eines Herstelleraufklebers.

Vgl. Homo (Hrsg.), La Côte du Design, Edition No. 6, 2013  
2014, S. 183.

€ 600 - 700



300



298

301

**Hans Agne Jakobsson (zugeschrieben)  
Deckenleuchte, um 1955**

H. 37 cm, Ø 53 cm.

Hans Agne Jakobsson, Markaryd.

Messingrohr, Messing, Bambusrohr, Korbgeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

302

**Hans J. Wegner  
Sessel 'GE 240' - 'Zigarre', 1955**

H. 73 x 68,5 x 79 cm.

Getama, Gedsted.

Eichenholz, braun-gelbgrüner Bezugsstoff.

Bez.: Herstellerprägung.

Holmsted Olesen, Hans Wegner just one  
good chair, Ostfildern 2014, S. 203.

€ 1.800 - 2.200



302



**303**

**Gino Sarfatti  
Stehleuchte '1055 / SP' mit zwei  
Spots, 1955**

H. 188 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, weiß lackiert,  
teilweise verchromt, Aluminiumblech, weiß  
lackiert.

Ausst.-Kat. Gino Sarfatti, Galerie Christi-  
ne Diegoni, Paris 2008, S. 54; Romanelli /  
Severi, Gino Sarfatti, Mailand 2012, S. 451.

€ 900 - 1.200

**304**

**Sergio Mazza  
Wandspiegel 'Narciso', 1957**

Ø 83,5 cm.

Artemide, Mailand.

Metallblech, vernickelt, Spiegelglas.

Dabei: Wandaufhängung.

€ 800 - 1.000



**305**

**Italien  
Zwei Zeitungsständer, 1950er  
Jahre**

H. 45 x 45 x 18,5 cm; H. 56,5 x 55,5 x 23 cm.

Metallrohr, Nussbaum, dunkel gebeizt,  
Schichtholz, farbloses Glas.

€ 600 - 700



**306**

**Italien  
Kleine Bar auf Rollen, 1950er Jahre**

H. 93 x 76 x 35,5 cm.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,  
Holzkastenkonstruktion, Nussbaumfurnier,  
Metallblech, polychrom emailliert, farbloses  
Glas, Messing.

€ 600 - 700





**307**

**Italien  
Große Scherenleuchte, 1950er Jahre**

L. 57-117 cm, Ø 18,5 cm.

Messingblech, Messingrohr, Metallblech, cremefarben und weiß lackiert.

€ 400 - 500

**308**

**Italien  
Sofatisch 'Mare', um 1955**

H. 44 x 118 x 60,5 cm.

Messingrohr, Metallblech und Metallprofil, schwarz lackiert, Keramik, polychrom mit Meeresgetier, farbloses Glas.

€ 600 - 700



308



310

**309**

**Stilnovo, Mailand  
Wandleuchte, 1950er Jahre**

H. 22 x 10,5 x 9 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert.

Bez.: Herstellerschlagstempel.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

**310**

**Achille Castiglioni; Pier Giacomo Castiglioni  
'Mezzadro'-Hocker, 1957**

H. 53,5 x 43,5 x 57,5 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Bandstahl, verchromt, Stahlblech, rot lackiert, Buchenholz.

Bez.: MEZZADRO, DESIGN A. CASTIGLIONI, Herstellermarke.

Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, Nr. 204.

€ 600 - 700



311

**311**  
**Charles Eames**  
**Vier Stapelstühle mit Schreibplatte '0715', um 1955**

H. 80,5 x 65 x 64 cm.  
 Vitra Design, Weil am Rhein.  
 Metallrohr, verchromt, grauer Textilbezug, Schichtholz mit weißem Resopal.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 500 - 600**



312

**312**  
**Isamu Noguchi**  
**Tischleuchte 'Akari' - 'UF1-H', um 1955**

H. 51 x 21 x 22 cm.  
 Vitra Design, Weil am Rhein.  
 Metallstäbe, schwarz lackiert, Kunststoff, Maulbeerbaumpapier.  
 Bez.: Sonne, Mond, Signatur | Noguchi.  
**€ 300 - 350**



**313**  
**Carl Auböck**  
**Baumstammtisch, um 1955**

H. 42 x 74 x 44 cm.  
 Werkstätte Carl Auböck, Wien.  
 Baumstammanschnitt, Nussbaum, farblos lackiert, Messingrohr.  
 Bez.: Herstellerschlagstempel 60 MADE IN AUSTRIA.  
**€ 2.000 - 2.200**



315

**314**

**Hans Bergström  
Deckenleuchte '166', um 1952**

Ø 45 cm.

Ateljé Lyktan, Åhus.

Metallgestell mit 'Cocoon'-Überzug.

Ljuset ska vara vitt och lysa fritt, S. 241.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**315**

**Louis Paolozzi  
Vier Stühle, um 1958**

H. 78,5 x 50 x 47 cm.

Zol, Frankreich.

Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz, schwarz gefasst,  
schwarzes Leder.

€ 1.400 - 1.600

**316**

**Kurt Thut  
Sessel 'KT 221', 1956**

H. 67 x 68 x 71 cm.

Tschannen Metallbautechnik AG, Ostermündingen.

Bandstahl, verchromt, dunkelbraunes Leder, Ledergurte.

Vgl. Rüegg (Hrsg.), Schweizer Möbel und Interieurs, Basel  
2002, S. 184, S. 206.

€ 700 - 900

**317**

**Eero Saarinen  
Zwei Beistelltische 'Pedestal' - '163', 1957**

H. 51,5 cm, Ø 51 cm.

Knoll International, New York.

Aluminiumdruckguss, schwarz lackiert, schwarze Marmor-  
platten.

Bez.: Plakette Knoll Studio.

Rouland, Knoll Furniture, Atglen 1999, S. 123.

€ 800 - 900



316



317

**318**

**Arne Jacobsen  
Stuhl 'Grand Prix', 1957**

H. 78 x 49,5 x 51,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Teakholz, Schichtholz mit Teakfurnier.

Thau / Vindum, Arne Jacobsen, Kopenhagen 2001, S. 397; Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, Cover und S. 58.

€ 800 - 900



**319**

**Uno Kristiansson; Östen  
Kristiansson (zugeschrieben)  
Stehleuchte, um 1955**

H. 127 cm, Ø 30,5 cm.

Luxus, Vittsjö (zugeschrieben).

Teakholz, brauner Schirm aus Flachsgewebe.

Vgl. Sigebäck, Under Luxus tak, o.O. 2008, S. 115 (Tischleuchte).

€ 400 - 500



**320**

**Lena Larsson  
Schaukelsessel 'Bohem' - '2402',  
1958**

H. 112 x 57 x 90 cm.

Nässjö Stolfabrik AB / Nesto, Nässjö.

Holz, weiß gefasst.

Bez.: Herstellerstempel.

€ 400 - 500



**321**

**Svante Skogh  
Zwei Armlehnsessel, um 1957**

H. 69 x 73 x 79,5 cm.

Olof Persons Fatöljindustri, Jönköping.

Teakholz, grauer Textilbezug.

Bez.: Plakette: Design: Svante Skogh Sweden

Gurtung (Fagas-Gurte) vollständig erneuert.

€ 900 - 1.200





**322**

**Poul Henningsen  
Deckenleuchte 'Zapfen' - 'Artischocke', 1957**

H. 60 cm, Ø 60 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Metallgestell, verchromt, Aluminiumlamellen, verkupfert.

Fiell, 1000 Lights, Bd. 1, Köln 2005, S. 539.

€ 4.000 - 5.000



**323**

**Angelo Ostuni; Renato Forti  
Zwei Beistelltische 'Modular', 1957**

H. 45 x 46,5 / 50 x 46,5 / 48 cm; gestapelt: H. 59,5 x 50 x 48 cm;  
gereiht: H. 45 x 93 x 50 cm.

Pietro Sala für Frangi, Mailand.

Schichtholz mit Merantifurnier.

Bez.: XX (je 3x).

€ 5.000 - 6.000





**324**

**Serge Mouille  
Tischleuchte 'Antony', 1955**

H. 43 x 29 x 15,5 cm.

Steph Simon, Paris.

Messing, Messingrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert, Metallguss, schwarz.

Entwurf für die Studentenzimmer des Wohnheims Antony. Lt. Pierre Émile Pralus existierten 2006 noch etwas über 60 der 296 Leuchten, die speziell für das Studentenwohnheim hergestellt worden waren.

Pralus, Serge Mouille, Saint Cyr au Mont d'Or 2006, S. 205.

**€ 7.000 - 8.000**





**325**

**Serge Mouille**

**Zwei Wandappliquen 'Petit Saturne', 1957**

H. 17,5 x 31 x 26 cm.

Steph Simon, Paris.

Messing, Messingrohr, schwarz lackiert, Aluminiumblech, schwarz und weiß lackiert.

Pralus, Serge Mouille, Saint Cyr au Mont d'Or 2006, S. 182.

**€ 8.000 - 10.000**

326

**J. O. Wlader; V. Mödlhammer  
Drei Gartenstühle 'Auersperg', 1957 / 58**

H. 81 x 57 x 56 cm.

Sonett, Wien.

Metallrohr, Metallblech, grün gefasst.

Die Möbel wurden für Karl Fostel Sens. Erben entworfen.

Ottillinger, Möbeldesign der 50er Jahre, Wien 2005, S.

138f; Sonett-Hersteller katalog, o.O., o.J., o. S.

€ 500 - 600

327

**Carl Auböck (im Stile von)  
Wandgarderobe, um 1957**

H. 118,5 x 142 x 2,8 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Nylonkordeln, farbig,

Metallguss, farbig lackiert, Metallblech, verkupfert.

€ 600 - 700



327



326

328

**Italien  
Sechs Stühle, 1950er Jahre**

H. 89,5 x 43 x 52,5 cm.

Nussbaum, dunkelvioletter Textilbezug.

€ 1.500 - 1.800



328



330

**329**

**Italien**

**Beistelltisch, um 1957**

H. 50,5 x 90 x 45 cm.

Messingrohr, Messingblech, teilweise schwarz lackiert, Marmor.

€ 400 - 500

**330**

**Italien**

**Deckenleuchte, um 1957**

H. 39,5 x 47,5 x 47,5 cm.

Teakholz, Messingrohr, Messingblech, weiße, papierartige Folie.

€ 700 - 900

**331**

**Tito Agnoli**

**Beistelltisch, um 1957**

H. 49 cm, Ø 66 cm.

Vittorio Bonacina & C., Como.

Bambusrohr, Rattangeflecht.

€ 300 - 400

**332**

**Italien**

**Wandgarderobe, zwei Wandhakenleisten, 1950er Jahre**

H. 199 x 90 x 17 cm; Wandhakenleiste: H. 28 x 68-90 x 13 cm.

Bambusrohr, Rattangeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**333**

**Italien**

**Zwei Korbsessel, um 1956**

H. 83 x 65 x 65 cm.

Bambusrohr, Rattangeflecht, roter Textilbezugsstoff.

€ 400 - 500



329



331



333



334

**334**  
**Philips, Eindhoven**  
**Zwei Wand- / Deckenleuchten, um 1958**

Ø 40 cm.  
 Metallblech, weiß und gelb bzw. rot emailliert.  
 Bez.: Rest eines Herstelleretiketts.  
**€ 400 - 500**



337

**337**  
**Giuseppe Ostuni**  
**Deckenleuchte, um 1958**

H. 110 cm, Ø 40 cm.  
 Oluce, Mailand.  
 Plexiglas, gelb, Glas, weiß, mattiert, Messing.  
 Vgl. Ausst.-Kat. Giuseppe Ostuni O-LUCE, Berlin 2015, S. 111f.  
**€ 450 - 600**



335

**335**  
**Carlo Ratti (zugeschrieben)**  
**Dreier-Sitzbank, um 1958**

H. 80,5 x 202 x 54 cm.  
 Italien.  
 Metallrohr, schwarz lackiert, Schichtholz mit Nussbaumfurnier.  
**€ 1.500 - 2.000**



336

**336**  
**Lucien De Roeck**  
**Beistelltischchen 'Weltausstellung Brüssel 1958', um 1958**

H. 47,5 x 49,5 x 39,5 cm.  
 Bois Manu, Belgien.  
 Schwarz lackiertes Rundholz, Palette mit aufgemaltem Weltausstellungsgelände.  
 Bez.: L. De Roeck, Souvenir Expo - created by Bois Manu - Made in Belgium.  
 Dieser Tisch konnte auf der Weltausstellung 1958 in Brüssel als Andenken erworben werden.  
 Vgl. Ausst.-Kat. Les Années 50, CGP Paris 1988, S. 358.  
**€ 500 - 600**



338

**338**  
**Dänemark**  
**Drei Satzische, um 1958**

H. 47-52 x 47-70,5 x 36-40,5 cm.  
 Teakholz, Teakfurnier.  
 € 600 - 700

**339**  
**Frankreich**  
**Beistelltisch, um 1958**

H. 46,5 x 83 x 44,5 cm.  
 Metallrohr, schwarz lackiert, perforiertes Metallblech,  
 gelb lackiert, Messingrohr, farbloses Glas.  
 Abbildung im Internet.  
 € 400 - 600

**340**  
**Italien**  
**Zwei Bänke, um 1958**

H. 39 x 170 x 48 cm.  
 Metallrohr, schwarz lackiert, Nadelholzplatten.  
 € 700 - 800



341

**341**  
**Angelo Lelli (zugeschrieben)**  
**Große Deckenleuchte, um 1958**

H. 85 cm, Ø 40 cm.  
 Arredoluce, Monza (zugeschrieben).  
 Messingrohr, Messingblech, weiße Glashalbkugeln.  
 9-flammig.  
 Vgl. Pansera / Padoan / Palmaghini, Arredoluce, Mailand 2018, S. 314.  
 € 1.200 - 2.000



340



342

**342**  
**Stilnovo, Mailand**  
**Deckenleuchte, um 1958**

H. 39 cm; Ø 35,5 cm.  
 Messingrohr, Messingblech, teilweise  
 schwarz lackiert, weißes Glas.  
 Bez.: Herstelleraufkleber (innen).  
**€ 500 - 700**

**344**  
**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso;**  
**E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Schreibmaschinentisch 'Spazio', 1959**

H. 69 x 95 x 45 cm.  
 Olivetti, Ivrea.  
 Metallrohr, Metallblech, grün und schwarz lackiert, schwarzer  
 Kunststoff, auberginefarbene Kunststoffbespannung.  
 Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S. 212; Kat. Design Process  
 Olivetti 1908-1983, Mailand 1983, S. 86f.  
**€ 500 - 700**



344

**343**  
**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi;**  
**L. Barbiano di Belgiojoso;**  
**E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Aktenschrank 'Spazio', 1959**

H. 90 x 105 x 44 cm.  
 Olivetti, Ivrea.  
 Metallrohr, Metallblech, grün und schwarz  
 lackiert, schwarzer Kunststoff, bungunder-  
 rote Kunststoffbespannung.  
 Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S.  
 212; Kat. Design Process Olivetti 1908-1983,  
 Mailand 1983, S. 86f.  
**€ 500 - 700**



343

**345**  
**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi;**  
**L. Barbiano di Belgiojoso;**  
**E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Beistelltisch- / Aktenablage**  
**'Spazio', 1959**

H. 68 x 64 x 44 cm.  
 Olivetti, Ivrea.  
 Metallrohr, Metallblech, grün und schwarz  
 lackiert, schwarzer Kunststoff, auberginefar-  
 bene Kunststoffbespannung.  
 Sembach, Neue Möbel, Stuttgart 1982, S.  
 212; Kat. Design Process Olivetti 1908-1983,  
 Mailand 1983, S. 86f.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**



**346**

**Claudio Salocchi  
Bücherregal 'Centro', 1960**

H. 212 x 78 x 78 cm.

Sormani, Arosio.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,  
Tischlerplatten, weiß gefasst.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1,  
Mailand 2011, S. 82.

€ 5.000 - 7.000



347

**347**  
**Ladislav Sutnar**  
**Sechs Tassen und eine Bowle, 1929**

H. 4,6-21,3 cm.  
 Springer & Co., Locket für Družstevní práce,  
 Prag.  
 Porzellan, weiß, glasiert, rote Aufglasur.  
 Bez.: Manufakturmarke (grün, unter Glasur).  
**€ 700 - 800**

**348**  
**Poterie Pol Chambost, Ivry-sur-Seine**  
**Vase, 1940er Jahre**

H. 35 cm.  
 Steingut, mintgrün auf weiß glasiert, graues  
 Craquelé.  
 Bez.: runder Stempel MADE IN FRANCE (ge-  
 prägt), X (geritzt).  
**€ 700 - 900**



348

**349**  
**Guido Gambone**  
**Schale, 1950er Jahre**

H. 10,5 cm, Ø 34,8 cm.  
 Steingut, vorwiegend türkis, braun,  
 blau, anthrazitgrau und gelb glasiert.  
 Bez.: GAMBONE ITALY (schwarz, gemalt).  
 Standing mit Lochbohrung für eine eventu-  
 elle Aufhängung.  
**€ 700 - 800**

**350**  
**Simonetto Galvani**  
**Übertopf, 1920er Jahre**

H. 19,5 cm.  
 Galvani, Pordenone.  
 Steingut, polychrome Spritzglasur.  
 Bez.: Manufakturmarke, Form- und Dekor-  
 angaben.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 350 - 400**

**351**  
**George Nelson**  
**Tischuhr aus der Serie 'China**  
**Clocks/Ceramic Clocks', 1953**

H. 18,5 cm.  
 Vitra, Weil am Rhein.  
 Porzellan, weiß, glasiert, orangefarbene  
 Aufglasur, Metallblech, schwarz und rot.  
 Bez.: FaksimileSignatur, Herstellermarke.  
 Im Originalkarton.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 250**

**352**  
**Elchinger & Söhne, Soufflenheim**  
**Zwei Vasen, um 1960**

H. 37 - 42 cm.  
 Steingut, gelb, grün und braun glasiert.  
 Bez.: Elchinger France (geritzt), originales  
 Manufakturetikett (1x).  
**€ 400 - 450**



349



352



353

**353**

**Piero Fornasetti  
Zwei Teller 'AstroLabio', 1965, 1967**

Ø 23,8-24 cm.  
Fornasetti, Mailand.  
Porzellan, weiß, glasiert, schwarz-weiße  
Lithographie mit Gold.  
Bez.: Manufakturmarke, 1, 3.  
In originalen Kartons.  
Weihnachtsteller für VAN HEUGTEN N.V.  
AMERSFOORT.  
€ 400 - 500

**354**

**Angelo Mangiarotti  
Vase '01', 1968**

H. 25,5 cm.  
Brambilla, Mailand.  
Porzellan, weiß, glasiert.  
Bez.: Manufakturmarke (geprägt).  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 400

**355**

**Bruno Gambone  
Tierfigur, 1970er Jahre**

H. 8,7 cm.  
Steingut, cremeweiß und braun glasiert.  
Bez.: GAMBONE ITALY (braun, handschrift-  
lich).  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 350

**356**

**Oscar Tusquets Blanca  
Service 'Victoria', 1990**

Zehn Teile. Milchkanne, Zuckerdose, 6 Tassen  
mit Untertellern, 2 Tablets. H. 6,2-9 cm;  
Ø 16-22,4 cm.  
Driade, Caorso.  
Porzellan, weiß, glasiert.  
Bez.: Herstellermarke, MADE IN JAPAN, Reste  
von Etiketten.  
Aus der 'Follies'-Serie.  
Abbildung im Internet.  
€ 300 - 400

**357**

**Rosaria Rattin  
Vase 'Soffio', um 2006**

H. 65 cm.  
Kose, Mailand.  
Steingut, hellgrün matt glasiert.  
Bez.: Herstelleretikett.  
€ 500 - 600

**358**

**Rosaria Rattin  
Vase 'Goccia', um 2006**

H. 38 cm.  
Kose, Mailand.  
Steingut, hellgrau matt glasiert.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Winzige Bestoßung am Mündungsrand.  
€ 300 - 400

**359**

**Michele Oka Doner  
Drei Wandobjekte 'Soul Catcher',  
2008-10**

7,5 x 4,5 cm; 9 x 7 cm; 9,5 x 6,5 cm.  
KPM Nymphenburg.  
Porzellan, weiß, mattbraun glasiert,  
teilweise schrundig.  
Bez.: Manufakturmarke,  
OKA (geprägt).  
€ 1.000 - 1.200



357

358



359



360



361



362



363

**360**

**Ettore Sottsass**

**Vase 'Vaso Scalino Gradino' - '848', 1958**

H. 36,5 cm.

Bitossi, Montelupo, nach 1984.

Steingut, weiß und grün glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

In Originalkarton.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, S. 161 (nur 'Vaso' genannt).

€ 500 - 600

**361**

**Ettore Sottsass**

**Vase '502', um 1959**

H. 46 cm.

Bitossi, Montelupo, nach 1984.

Steingut, weiß und schwarz matt glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

In originale Karton mit Qualitäts-Zertifikat.

Für die 'Hollywood Collection' wurden bei Bitossi vier Vasen, die Sottsass 1958/59 für Il Sestante entworfen hatte, in einer Edition wieder aufgelegt.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161.

€ 800 - 900

**362**

**Ettore Sottsass**

**Vase 'Rocchetto', 1986**

H. 45 cm.

Bitossi, Montelupo, 1991.

Steingut, weiß und schwarz glasiert.

Bez.: E. SOTTASS BITOSSI MONTELUPO (schwarz, handschriftlich).

In Originalkarton

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 161; Ferrari, Sottsass: Tutta la ceramica, Mailand 1995, S. 186.

€ 800 - 900

**363**

**Ettore Sottsass**

**Vase 'ET1', 1990**

H. 23 cm.

Alessio Sarri, Sesto Fiorentino.

Steingut, gelb und weiß glasiert.

Bez.: Manufakturmarke A. SARRI, Faksimile-Signatur Ettore Sottsass.

Ferrari, Sottsass 1000 Ceramics, Turin 2017, S. 159.

€ 500 - 600



364

**364**

**Axel Salto**  
**Vase '20701', 1944**

H. 18,5 cm.

KPM Kopenhagen.

Steinzeug, Sung-Glasur.

Bez.: ROYAL COPENHAGEN DENMARK (grün,  
unter Glasur), Wellenlinien, 20701 (blau,  
unter Glasur), SALTO, weiteres Zeichen  
(geritzt).

€ 5.000 - 7.000

**365**

**Axel Salto**  
**Vase '20810', 1946**

H. 24 cm.

KPM Kopenhagen.

Steinzeug, Sung-Glasur.

Bez.: ROYAL COPENHAGEN DENMARK (grün,  
unter Glasur), Wellenlinien (zweifach gestri-  
chen), 20810 (blau, unter Glasur), SALTO  
(geritzt).

€ 25.000 - 30.000



365

366

**Folke Arström  
Cocktailshaker, 1935**

H. 21,5 cm.

Guldsmeds Aktiebolaget, Schweden.

Neusilber, schwarzer Kunststoff.

Bez.: G.A.B., Herstellermarke, NS ALP (geprägt).

Fiell, Skandinavisches Design, Köln 2013, S. 102f.

€ 400 - 500



366

368

**Gio Ponti  
Vier Kannen, um 1936**

H. 6-10,6 cm.

Arthur Krupp, Mailand.

Neusilber, versilbert.

Bez.: KRUPP, Herstellermarke, MILANO, teilw. Hotel.

Vgl. Falconi, Gio Ponti, Mailand 2010, S. 110.

€ 200 - 300

369

**Gio Ponti  
Zwei Kannen, vier Käseschalen, zwei Vasen, um 1936**

H. 8,5-16,5 cm.

Arthur Krupp, Mailand bzw. Berndorf.

Nickelsilber, versilbert.

Bez.: KRUPP, jeweilige Herstellermarke.

Aus verschiedenen Hotels. Starke Gebrauchsspuren.

Vgl. Falconi, Gio Ponti, Mailand 2010, S. 110.

€ 600 - 700



367



368



369

**370**

**Gio Ponti (zugeschrieben)  
30 Dessertschalen, um 1936**

H. 4 cm.

Sambonet, Mailand.

Nickelsilber, versilbert.

Bez.: SAMBONET © ITALY.

€ 600 - 700

**371**

**Gio Ponti  
12 Dessertschalen, um 1936**

H. 8 cm.

Arthur Krupp, Mailand.

Nickelsilber, versilbert.

Bez.: KRUPP, Herstellermarke, MILANO.

€ 600 - 700

**372**

**Carlo Alessi  
Mokka- und Teeservice 'Bombé',  
1945**

Fünf Teile. Mokkakanne, Teekanne, Milch-  
kanne, Zuckerdose, Tablett; H. 12,2-15 cm;  
47 x 31,5 cm.

Alessi S. p. A., Crusinallo.

Edelstahl, ebonisiertes Holz, schwarzer  
Kunststoff.

Bez.: 6, Adlermarke, ALFRA ITALY.

Alessi, The Dream Factory, Mailand 1998,  
S. 13; Casciani, From Project to Product,  
Cagliari 1988, S. 19.

€ 400 - 500



370



371



372



373



374

**373**  
**Artel, Prag**  
**Deckelpokal, 1947**

H. 26,5 cm.  
 Metall, versilbert, Bakelit.  
 Bez.: 461015, Werkstattmarke (geprägt).  
 Preispokal für ein Motorradrennen in Bratislava. Mit gravierter Widmung.  
**€ 500 - 600**

**374**  
**Carl Auböck**  
**Giesskanne '3632', 1948-57**

H. 16,2 cm, L. 39 cm.  
 Werkstätten Auböck, Wien.  
 Messing, Basthenkel.  
 Bez.: Auböck (geprägt).  
 Auböck, Carl Auböck fotografiert, Wien 2005, III/05, Nr. 17.  
**€ 900 - 1.200**

**375**  
**Tapio Wirkkala**  
**Brottschale 'TW 58', 1955**

H. 7,2 x 26,8 x 18,7 cm.  
 Silber, Teak.  
 Bez.: STERLING, 925, MADE IN FINLAND, TW.  
 Ausst.-Kat. Tapio Wirkkala, Museum of Art and Design Helsinki, Porvoo 2000, S. 361.  
**€ 1.200 - 1.500**





376

**376**

**Arne Jacobsen  
Eisbehälter, 2 Mixer mit Löffel,  
Tablett 'Cylinda Line', 1967**

H. 11-22,5 cm; L. 24,5 cm; 58 x 25,7 cm.

Stelton, Gentofte.

Edelstahl, Holz.

Bez.: Herstelleretikett.

Kat. design im 20. Jahrhundert, MAK Köln 1989, S. 285, Nr. 601; Ausst.-Kat. Made in Denmark, Grassi-Museum Leipzig, Stuttgart 2018, S. 170.

€ 500 - 600



377

**377**

**Albert Leclerc (zugeschrieben)  
Aschenbecher, 1970er Jahre**

Ø 17,8 cm.

Il Sestante, Mailand (zugeschrieben).

Aluminiumguss.

€ 350 - 400



378

**378**

**Ambrogio Pozzi  
Eiswürfelbehälter 'Jazz', 1983**

H. 18,8 cm.

Padova Argenti, Saonara.

Metall, versilbert.

Bez.: Herstellermarke.

€ 250 - 300



379

**379**

**Michael Aram  
Kaffee-, Teeservice aus der  
'Bark & Branch collection', 1995**

4 Teile. Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne und Zuckerdose. H. 7,2-18 cm.

Michael Aram, North Bergen.

Messing, versilbert.

Bez.: ARAM © 95 (1x, geritzt).

€ 1.200 - 1.800



380

**380**  
**Edvard Hald**  
**Vase 'Graal' mit Fischdekor, 1937**

H. 13 cm.  
 Orrefors Glasbruk, 1938.  
 Glas, farblos mit Zwischenschichtdekor,  
 Unterwasserlandschaft in Grün.  
 Bez.: Orrefors Sweden Graal Nr. 1790 Edvard  
 Hald.  
 Mit Widmung in Schwedisch an Carl G. Holst  
 zum 60. Geburtstag von der Familie Sjöblom.  
 Vgl. Fiell, Skandinavisches Design, Köln 2013,  
 S. 231.  
**€ 350 - 450**



381

**381**  
**Vicke Lindstrand**  
**Vase, um 1952**

H. 32,4 cm.  
 Kosta Boda.  
 Übergangsglas, farblos und violett.  
 Bez.: LINDSTRAND KOSTA im Viereck (Ätz-  
 stempel), LH1130 HD 88 (geritzt).  
**€ 900 - 1.200**

**382**  
**Timo Sarpaneva**  
**Fünf Kerzenhalter 'Festivo' -**  
**'2665', 1966**

H. 8,3-18,2 cm.  
 Iittala, Kalvola.  
 Farbloses Pressglas.  
 Bez.: Herstelleretikett (1x), Gravur: TS (4x).  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 500**

**383**  
**Ettore Sottsass**  
**Gläserset 'Ginevra', 1994**

32 Gläser. H. 11,4-17,6 cm.  
 Alessi, Crusinallo.  
 Farbloses Glas.  
 Bez.: ALESSI TENDENTSE (sandgestrahlt),  
 Etikett BLEIKRISTALL 24% MADE IN GERMA-  
 NY, Etikett ALESSI TENDENTSE.  
 Thomé, Sottsass, London 2014, S. 401.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 500 - 700**

**384**  
**Lalique, Wingen-sur-Moder**  
**'Aquarium', 1980er Jahre**

H. 32,8 x 50 x 26 cm.  
 Polychromes Kristallglas, Plexiglas.  
 Mit 24 Fischen. Die Fische wurden bereits  
 1913 von René Lalique entworfen.  
**€ 1.500 - 1.800**

**385**  
**Lalique, Wingen-sur-Moder**  
**'Aquarium', 1980er Jahre**

H. 33 x 51 x 26 cm.  
 Polychromes Kristallglas, Plexiglas.  
 Mit 24 Fischen. Die Fische wurden bereits  
 1913 von René Lalique entworfen.  
**€ 1.500 - 1.800**



384



385

386

**Franco Albini; Franca Helg  
Fernseher 'Orion 23"', 1962**

H. 56 x 67 x 34 cm.

Brionvega, Mailand.

Holzimitat, Kunststoff, schwarz und silberfarben, Glas.

Bez.: Hersteller- und Produktangaben.

€ 2.000 - 3.000



387

**Richard Sapper; Marco Zanuso  
Klappradio 'TS 502', 1964**

H. 13 x 26,5 x 12 cm (aufgeklappt).

Brionvega, Mailand.

Roter Kunststoff, Metallbügel.

Versenkbare Antenne und Tragegriff.

Bez.: Brionvega ts 502, MADE IN ITALY.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

388

**Marco Zanuso; Richard Sapper  
Fernseher 'Algol 11', 1964**

H. 26,5 x 28 x 35,5 cm.

Brionvega, Mailand.

Lichtgrauer ABS-Kunststoff, grauschwarzes Plexiglas; Metallblech, verchromt.

Bez.: BRIONVEGA ALGOL".

Dabei: Fernbedienung.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



389

**Achille Castiglioni  
Stereoanlage 'RR-126', 1965**

H. 73-91,5 x 62-122 x 39 cm.

Brionvega, Mailand.

Preßspanholz, Nussbaumfurnier, Plexiglasdeckel, Aluminium-Untergestell auf vier Rollen.

Bez.: Brionvega rr-126-fo-st MODELLO DEPOSITATO MADE IN ITALY.

Branzi, Il Design Italiano 1964 - 1990, Mailand 1996, S. 205.

€ 1.800 - 2.000

390

**Marco Zanuso  
Radio 'RR 127', 1965**

H. 28 x 9,5 x 9,5 cm.

Brionvega, Mailand.

Roter und schwarzer Kunststoff, Metallblech.

Bez.: Herstellermarke mit Produktbezeichnung.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

391

**Ettore Sottsass  
Schreibmaschine 'Valentine S',  
1969**

H. 11,5 x 35 x 34,2 cm.

Olivetti, Ivrea.

Rotes ABS-Kunststoffgehäuse, rote Kunststoffbox.

Bez.: olivetti, valentine, made in olivetti plant, barcelona - spain.

Abbildung im Internet.

€ 150 - 250

392

**Mario Bellini  
Fernseher 'LED 20', 1980**

H. 44 x 48,5 x 44 cm.

Brionvega, Mailand.

Grau-lavendelfarbener Kunststoff, Glas.

Bez.: LED 20 TCV BRIONVEGA.

Mit Fernbedienung.

Ausst.-Kat. Il design di BRIONVEGA, Mailand 2001, S. 32.

€ 800 - 1.000

393

Frankreich

Wandleuchte 'Libelle', 1930er Jahre

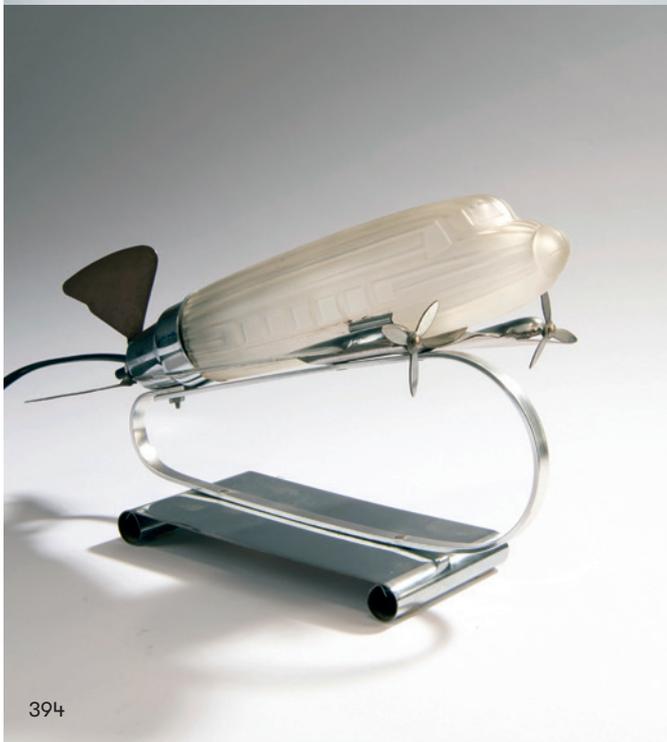
H. 33 x 49,5 x 9,7 cm.

Aluminium, grünlicher Kunststoff, grünes Kunstharz.

€ 600 - 800



393



394

394

Sarsaparilla Deco Designs, New York

Tischleuchte 'Dakota DC 3', 1930er Jahre

H. 19,5 x 33 x 34 cm.

Aluminiumblech, farblos-mattiertes Pressglas.

Bez.: Herstellerschlagstempel und -aufkleber, im Glas erhaben geprägt, 1978.

€ 400 - 500

395

Italien

Zwei kleine Badezimmerablagen, um 1949

H. 5 x 20,5 x 7 cm.

Messingblech, Messingdraht, farbloses Glas.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

396

Finnland

Kleiner Teppich, 1950er Jahre

137 x 76 cm.

Polychrome Wolle auf Baumwolle.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

397

Italien

Zwei Körbe, 1950er Jahre

H. 61,5 cm, Ø 43,5 cm; H. 46 cm, Ø 53 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Korbgeflecht.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

398

Frankreich (zugeschrieben)  
Schirmständer, 1960er Jahre

H. 49 cm.

Metall, vernickelt, Kunststoff, schwarz.

Bez.: Reste eines Etiketts.

€ 500 - 600

399

Zanotta, Nova Milanese  
Zwei Papierkörbe, 1960er Jahre

H. 38-42,5 cm, Ø 42,5-48 cm.

Kunststoff, schwarz, Metallblech, verchromt, grau lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



398

400

**Italien**

**Drei Garderobenhaken, um 1965**

Ø 30 cm, T. 13,5 cm.

Metallblech, Metalldraht, vernickelt, schwarzes Kunstleder.

Abbildung im Internet.

€ 200 - 300

401

**Tobia Scarpa (zugeschrieben)**

**Zwei Kaminböcke, 1970er Jahre**

H. 25,5 x 36 x 18,5 cm.

Dimensione Fuoco, San Giorgio Jonico (zugeschrieben).

Schmiedeeisen, geschwärzt, Messing.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

402

**Dimitri Omersa**

**Zeitungshalter 'Känguruh', 1960 / 70er Jahre**

H. 88 x 52 x 70 cm.

Omersa & Co., Lincolnshire.

Leder, braun.

Liberty & Co., London, hatte schon 1927 einen Fußschemel in Form eines Schweins präsentiert. Dimitri Omersa kannte das Modell und nahm es, mit eigenen Entwürfen, 1960 wieder in Produktion. Sein erster eigener Entwurf war ein Elefant. Abercrombie & Fitch übernahm die 'tierischen' Möbel in ihr Programm und bot sie seit den 1960er Jahren bis in die 1980er Jahre in den USA an. Für den skandinavischen Markt übernahm Svenskt Tenn den Vertrieb.

€ 800 - 900

403

**Deutschland u.a.**

**20 Fernsehturm-Modelle 'München' u.a., 1960-2000er Jahre**

H. 5-52 cm.

Aluminium, Messing, Stahl, Eisen, Kupfer, Kunststoff, Plexiglas.

€ 1.800 - 2.200

404

**Gio Ponti**

**27 Hefte 'Domus', 1932 - 1964**

Gio Ponti (Hrsg.), Domus Rivista Mensile, Mailand 1932-1964. Nr. 58 (1932), Nrn. 103, 104 (1936), Nr. 109 (1937), Nrn. 2, 3 (1941), Nr. 24 (1942), Nr. 311, 312 (1955), Nr. 315, 317, 318, 319 (1956), Nr. 329, 331, 333, 336 (1957), Nr. 338-342, 348 (1958), Nr. 381 (1961), Nrn. 392, 393 (1962), Nr. 420 (1964).

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

405

**Borislav Ljubičić**

**Richtlinien und Normen für die 'VIII Mediterranean Games Split 1979', 1977**

CIO Centar za industrijsko Visual Communications Department, VIII mediterranean games Split 1979, Split 1977. Ringbuchordner mit 8 Kapiteln.

€ 1.200 - 1.500

406

**Light**

**Fachliteratur - Ferrari/Ferrari Light, 2002**

Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari, Light, Lamps 1968 - 1973: new Italian design, Turin 2002.

Originalverpackt.

Abbildung im Internet.

€ 120 - 150



402



405



403



412



413

**407**

**Enzo Mari**  
**Drei Aufbewahrungsboxen 'Flores', 1992**

H. 8 x 30 x 16 cm.  
Danese, Mailand.  
Polystyrol, farblos und blau.  
Bez.: Herstellermarke  
Burkhardt u.a., Perché un libro su Enzo Mari, Mailand 1997, S. 176.  
Abbildung im Internet.  
**€ 120 - 150**

**408**

**Enzo Mari**  
**Briefbeschwerer 'Tokelau', 1983**

Ø 10 cm.  
Danese, Mailand.  
Gusseisen, Polyurethan, schwarz, Metall.  
Bez.: Herstellermarke.  
Ausst.-Kat. Enzo Mari L'Arte del' Design, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin 2008, S. 177.  
Abbildung im Internet.  
**€ 60 - 80**

**409**

**Enzo Mari**  
**Zwei Brieföffner 'Ameland' - '3061A', 1961/62**

H. 21 cm.  
Danese, Mailand.  
Edelstahl.  
Bez.: Herstellermarke.  
Kat. Danese Milano 1976, Nr. 96.  
Abbildung im Internet.  
**€ 120 - 150**

**410**

**Enzo Mari**  
**Drei stapelbare Ablagefächer 'Sumatra', 1976**

H. 6,5 x 28 x 33 cm.  
Danese, Mailand.  
Kunststoff, schwarz, Gummi.  
Bez.: Herstellermarke.  
Burkhardt u.a., Perché un libro su Enzo Mari, Mailand 1997, S. 127.  
Abbildung im Internet.  
**€ 120 - 150**

**411**

**Enzo Mari**  
**Zwei Papierkörbe mit Einsätzen 'In Attesa', 1971**

H. 41,5 cm.  
Danese, Mailand.  
Kunststoff (PVC), weiß und schwarz.  
Bez.: Herstellermarke.  
Burkhardt u.a., Perché un libro su Enzo Mari, Mailand 1997, S. 125.  
Abbildung im Internet.  
**€ 150 - 200**

**412**

**Arnout Visser**  
**Obstschale 'Fruit on Wheels', 1993**

H. 16,5 cm, Ø 26 cm.  
Arnout Visser, Arnhem.  
Glas, farblos, Metallstäbe, Räder.  
Glas bez.: BORMIOLI ROCCO (geprägt).  
**€ 200 - 250**

**413**

**Philippe Starck**  
**Standrahmen 'Shark', 1989**

H. 34,8 x 28,5 x 7,2 cm.  
L'Oréal, Paris.  
Metall, verchromt, Kunststoff, grau, Glasplatten.  
Bez.: SHARK by STARCK for L'ORÉAL, MADE IN ITALY PRESENCE PARIS.  
Im Originalkarton.  
**€ 300 - 350**

**414**

**Enzo Mari**  
**Ein CD-Regal 'Teca 60' und vier CD-Regale 'Teca 80', 1994**

H. 10,5 x 62-80 x 15,5 cm.  
ROBOTS S.p.A., Mailand.  
Aluminiumblech, Metallstäbe, verchromt.  
Bez.: Hersteller-Prägestempel.  
Ausst.-Kat. Enzo Mari L'Arte del' Design, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin 2008, S. 197.  
Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**

415

**Gaetano Pesce**  
**Vase 'Il Rumore del Tempo', 1993**

H. 11,8 cm, Ø 10,0 cm.

Fish Design, New York, 2005.

Gegossenes, rotes und cremeweißes Polyurethanharz.

Bez.: Prägestempel: Fish Design, N° 045/2005 (geprägt), SERIE LIMITATA PER TRIENNALE DI MILANO GAETANO PESCE IL RUMORE DEL TEMPO (gegossen).

Mit nummeriertem Echtheitszertifikat von 2005 und Originalkarton.

€ 400 - 500

416

**Gaetano Pesce**  
**Vase 'Medusa', 2010**

H. 36 cm.

Fish Design, New York.

Elastisches Kunstharz, dunkelblau und grüngrau.

Bez.: FISH DESIGN SERIE 2000, weitere Bez. (geprägt).

€ 900 - 1.200

417

**Marc Newson**  
**Reisetasche, 2005**

H. 26 x 64 x 35 cm.

Samsonite, Luxemburg.

Textil, gelb bzw. innen grau, Gummi, Kunststoff.

Bez.: Herstellerlabel mit Faksimile-Signatur.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

418

**Marc Newson**  
**Rucksack, 2005**

H. 42 x 36 x 16 cm.

Samsonite, Luxemburg.

Textil, gelb bzw. innen grau, Gummi, Kunststoff.

Bez.: Herstellerlabel mit Faksimile-Signatur.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350

419

**Philippe Starck**  
**Rucksack 'ZAB', 2000**

H. 44,5 x 31 x 8-16 cm.

Samsonite, Luxemburg.

Polyester, grau, Metall, Kunststoffgriff, silbergrau lackiert.

Bez.: Samsonite by STARCK.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350

420

**Philippe Starck**  
**Tasche 'ZUG', 2000**

H. 40 x 39 x 15 cm.

Samsonite, Luxemburg.

Polyester, schwarz, Metall, Kunststoffgriffe, silbergrau lackiert, Textilgriffe, schwarz.

Bez.: Samsonite by STARCK.

Mit einem Kunststoffbehälter innen.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 350





421

**421**  
**Ray Eames**  
**Hocker für das 'Time-Life'-**  
**Gebäude 'Modell A', 1960**

H. 38 cm, Ø 32,5 cm.  
 Vitra Design, Weil am Rhein.  
 Nussbaum, gedrechselt.  
 Bez.: Herstelleretikett mit Designerangaben.  
 Neuhart / Eames, Eames Design, New York  
 1994, S. 249.  
**€ 600 - 700**

**422**  
**Gino Sarfatti**  
**Zwei Wandleuchten '237/1', 1960**

H. 20,5 cm.  
 Arteluce, Mailand.  
 Metallrohr, schwarz lackiert, Metallblech,  
 weiß lackiert, weißes Glas.  
 Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand  
 2012, S. 413.  
**€ 400 - 500**

**423**  
**Stilnovo, Mailand**  
**Deckenleuchte, um 1960**

H. 32 cm, Ø 58 cm.  
 Metallblech, weiß lackiert und verchromt,  
 Metallrohr, verchromt.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
**€ 600 - 700**

**424**  
**Italien**  
**Vier Stühle, um 1960**

H. 81 x 44 x 48 cm.  
 Buchenholz, dunkel gebeizt, Metallrohr,  
 schwarz, Nussbaum, roter Textilbezug.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 400 - 500**



423



422



425

425

**Ole Gjerløv-Knudsen; Torben Lind  
Zwei Sessel, um 1960**

H. 71 x 58 x 74 cm.

France & Søn, Kopenhagen.

Eichenholz, Kunstleder, schwarz.

Bez.: Herstellerplakette, Aufdruck Hersteller-  
marke, made in denmark.

€ 800 - 1.200

426

**Niels Otto Møller (zugeschrieben)  
Tisch, um 1960**

H. 70 cm, Ø 114 cm.

J. L. Møllers Möbelfabrik, Højbjerg (zuge-  
schrieben).

Eichenholz, Eichenfurnier.

Mit zwei Platten zum Verlängern, je 114 x 55 cm.

€ 500 - 700



426

427

**Niels Otto Møller (zugeschrieben)  
Blumenbank, um 1960**

H. 42, 100,5 x 35 cm.

J. L. Møllers Möbelfabrik, Højbjerg (zuge-  
schrieben).

Eichenholz, Eichenholzfurnier, Kupferblech.

€ 300 - 400



427

428

**Niels Otto Møller (zugeschrieben)  
Sechs Stühle, um 1960**

H. 76 x 51 x 49 cm.

J. L. Møllers Möbelfabrik, Højbjerg (zuge-  
schrieben).

Eichenholz, farbiger Textilbezug.

€ 900 - 1.200



428



429

**429**  
**Charles Eames**  
**Zwei Stühle 'LaFonda', 1961**

H. 69,5 x 64 x 59 cm.  
 Vitra Design, Weil am Rhein.  
 Kunststoff, fiberglas-verstärkt, weiß, Textil-  
 bezug ('Hopsack'), grün, Metallrohr, teilweise  
 schwarz lackiert, Aluminiumguss, verchromt.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Neuhart / Eames, Eames Design, New York  
 1994, S. 252f.  
**€ 700 - 900**

**430**  
**Gino Sarfatti**  
**Stehleuchte '1086', 1961**

H. 129,5 cm, Ø 5 cm.  
 Arteluce, Mailand.  
 Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,  
 Metall, verchromt.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Aluminiumblech als Reflektor innenseitig  
 ergänzt.  
 Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand  
 2012, S. 325; Gramigna, Repertorio 1950 -  
 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 91.  
**€ 2.200 - 3.000**

**431**  
**Italien**  
**Stuhl 'Chiavari', um 1960**

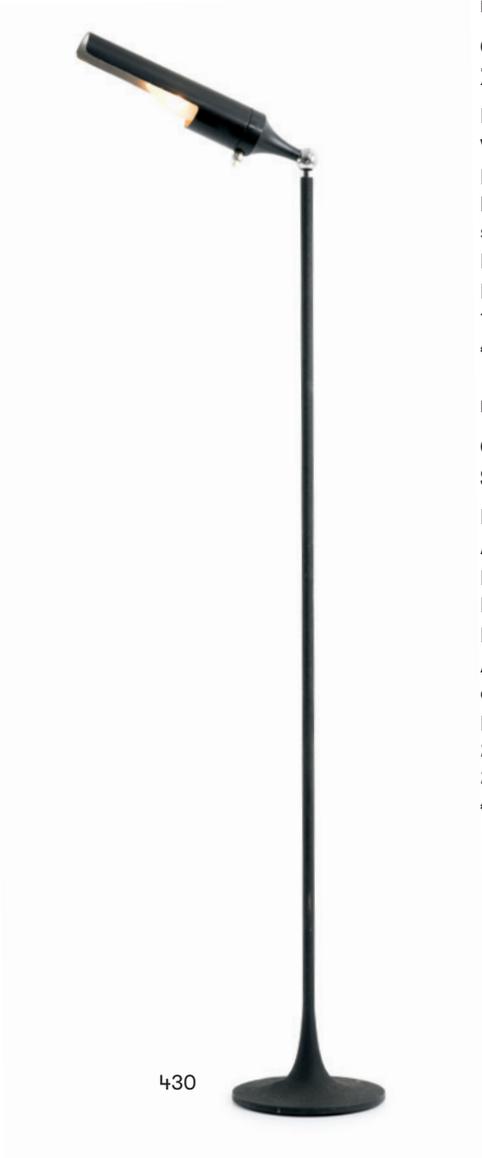
H. 91 x 44 x 44,5 cm.  
 Holz, schwarz lackiert, Schilfrohrgeflecht.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**432**  
**Hans-Agne Jakobsson**  
**Sieben Deckenleuchten,**  
**1960er Jahre**

H. 18 cm, Ø 11,5 cm.  
 Hans Agne Jakobsson AB, Markaryd.  
 Messingblech, Messingrohr.  
**€ 800 - 900**

**433**  
**Verner Pantan**  
**Drei 'Panton'-Stühle, 1962/67**

H. 83 x 50 x 59 cm.  
 Herman Miller Fehlbaum Production,  
 Weil am Rhein.  
 Polystyrol, violett lackiert.  
 Bez.: Herstellerprägung.  
 Ausst.-Kat. Verner Pantan, Vitra Design  
 Museum, Weil am Rhein 2000, S. 84-91.  
**€ 600 - 800**



430



432

**434**

**Hans-Agne Jakobsson  
Zwei Stehleuchten, um 1960**

H. 143 / 145 cm, Ø 38 / 45 cm.

Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert, Metallguss, Textilschirm, weiß und grau.

Bez.: Herstellerbezeichnung im Guss.

€ 700 - 900

**435**

**Italien  
Zwei Deckenleuchten, um 1960**

H. 37,5 x 37,5 x 7,5 cm.

Metallblech, schwarz lackiert, Plexiglas, weiß.

Abbildung im Internet.

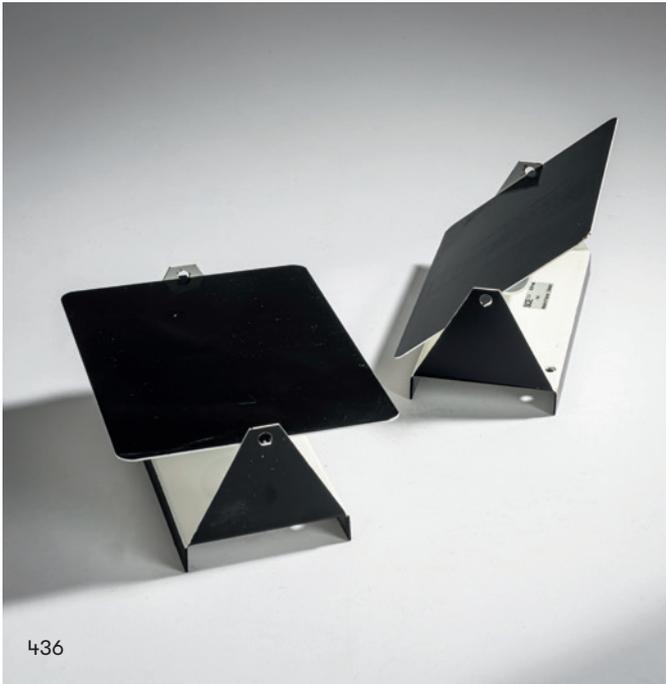
€ 400 - 500



434



435



436

**436**  
**Charlotte Perriand**  
**Zwei Wandleuchten 'CP-1', 1963**

H. 17,5 x 12,5 x 7 cm.  
 Steph Simon, Paris.  
 Metallblech, schwarz und weiß lackiert.  
 Bez.: Herstelleretikett.  
 Barsac, Charlotte Perriand, Bd. 3, Paris 2013, S. 106; Ausst.-  
 Kat. Charlotte Perriand, CGP, Paris 2005, S. 155.  
**€ 900 - 1.200**



438

**437**  
**Oswald Haerdtl**  
**Deckenleuchte, um 1960**

H. 41 cm, Ø 52 cm.  
 J. T. Kalmar, Wien.  
 Nussbaum, Messingrohr, Messingblech.  
**€ 500 - 600**



440

**438**  
**Dänemark**  
**Hocker, um 1960**

H. 40 cm, Ø 52 cm.  
 Sperrholz, Nussbaum, dunkel gebeizt,  
 schwarzes Kunstleder.  
**€ 400 - 500**

**439**  
**Italien**  
**Wandspiegel, 1960er Jahre**

63 x 48 cm.  
 Teakholz, Spiegelglas.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 250 - 350**

**440**

**Fratelli Reguitti, Agnosine  
Bank, um 1960**

H. 38,5 x 119 x 42 cm.

Buchenholz, auf Teakholz gebeizt.

Bez.: Herstellerbrandstempel.

€ 400 - 500

**441**

**Gio Ponti (im Stile von)  
Sessel, um 1962**

H. 83,5 x 62,5 x 109 cm.

Italien (zugeschrieben).

Buchenholz, schwarzes Leder.

€ 900 - 1.200



441

**442**

**Giampiero Bassi; Giovanni Bassi  
Vier Armlehnstühle 'Elisa', 1963**

H. 72 x 60 x 53 cm.

Poltronova, Pistoia.

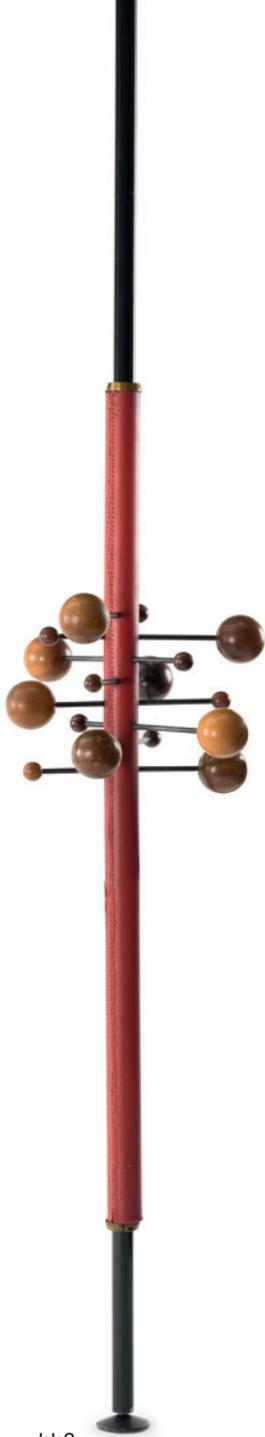
Schichtholz, schwarz lackiert, cognacfarbenes Leder.

Santini, facendo mobili con, Florenz 1996, S. 129.

€ 1.000 - 1.500



442



443

**Osvaldo Borsani  
Garderobe 'AT 16', 1961**

H. 270-330 cm, Ø 41-68 cm.  
Tecno, Mailand.

Metallrohr, schwarz lackiert, teilweise mit rotem Leder  
ummantelt, Metallstäbe, schwarz lackiert, Messing,  
Nussbaumkugeln.

Bosoni, Tecno, Mailand 2011, S. 108.

€ 3.500 - 4.500



445

445

**Italien  
Vier Deckenleuchten, 1960er Jahre**

H. 63 cm (ohne Aufhängung), Ø 13 cm.  
Pressglas, dunkelrot, Messing.

€ 1.200 - 1.800

444

**Børge Mogensen  
Sessel '2204' - 'Wingback chair' mit Fußhocker  
'2202', 1963**

Sessel: H. 106 x 69 x 88 cm; Hocker: H. 42 x 58 x 58 cm.  
Fredericia Stolefabrik, Fredericia.

Mahagoni, schwarzes Leder.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Oda, Danish Chairs, San Francisco 1999, S. 139.

€ 3.500 - 4.500



443

444

446

**Ernest Race  
Bücherablage 'Penguin Donkey' - 'Mark 2', 1963**

H. 40 x 53 x 40 cm.

Isokon, London.

Schichtholz, weiß lackiert, Teakholz.

€ 700 - 800

447

**Italien  
Sofatisch, um 1960**

H. 30,5 x 131 x 47 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Tischlerplatte mit Nussbaumfurnier.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



448

448

**Italien  
Deckenleuchte, um 1960**

H. 78,5 x 62 x 26 cm.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, Glas, farblos.

€ 900 - 1.200



449

449

**Fritz Haller  
Sideboard, 1963**

H. 92 x 187 x 38 cm.

USM Haller, Münsingen.

Metallrohr, verchromt, Metallblech, grau

lackiert, farbloses Glas.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 1.200 - 1.800



450

**450**  
**Stilnovo, Mailand ( zugeschrieben)**  
**Stehleuchte, um 1960**

H. 154 cm.  
 Messingrohr, Messingblech, teilweise  
 schwarz lackiert, weißes Glas.

€ 400 - 500



451

**451**  
**Swiss Lamps International (SLZ), Zürich**  
**( zugeschrieben)**  
**Stehleuchte, um 1960**

H. 192 cm (max.).  
 Metallrohr, Metallblech, vernickelt, teilweise schwarz lackiert,  
 weißes Plexiglas, Gussmetall, geschwärzt.

€ 500 - 600

**452**  
**Gae Aulenti**  
**Vier Stühle, ein Tisch 'Locus Solus', 1964**

Tisch: H. 71 x 84,5 x 84,5 cm; Stuhl: H. 67 cm, Ø 56,5 cm.  
 Zanotta, Nova Milanese.  
 Metallrohr, weiß lackiert, weißer Textilstoff, farbloses Glas.  
 Die Metallgestelle wurden neu lackiert, die Sitzkissen erneuert.  
 Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 108.

€ 1.500 - 2.000



452



454

**453**

**Italien**

**Zwei Deckenleuchten 'Cocoon', um 1960**

H. 33 / 30 x 24 / 48 cm.

Metallgestell mit 'Cocoon'-Überzug, Teakholz.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 500

**454**

**Verner Panton**

**Deckenleuchte 'Fun 1 DM', 1964**

H. 60 cm, Ø 40 cm.

J. Lüber AG, Basel.

Metallringe, Muschelplättchen.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 285.

€ 600 - 700

**455**

**Italien**

**Kommode, 1960er Jahre**

H. 72,5 x 94 x 53,5 cm.

Holzkastenkonstruktion, Nussbaumfurnier, Holz, dunkel gebeizt, farblos lackiert, Messing, Glas, grau verspiegelt.

€ 900 - 1.200



455

**456**

**Vetzeria Vistosi, Murano (zugeschrieben)**

**Tischleuchte, um 1960**

H. 67,5 cm, Ø 15 cm.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Messingblech, Glas, rot.

Abbildung im Internet.

€ 350 - 500



457

**457**

**Campo Graffi; Franco Campo;**

**Carlo Graffi (zugeschrieben)**

**Wandspiegel, 1960er Jahre**

141,5 x 38,5 cm.

Home, Turin (zugeschrieben).

Teakschichtholz, Spiegelglas.

€ 700 - 800



458

**458**

**Hans-Agne Jakobsson  
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 26,5 cm, Ø 40,5 cm.

Hans-Agne Jakobsson, Markaryd.

Aluminiumblech, gelb und weiß lackiert.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 500 - 600

**459**

**Willie Landels  
Zweisitzer Sofa 'Throw away', 1965**

H. 56 x 148 x 75 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Polyurethanpolsterung mit grauem Textil-  
bezug.

Bez.: Hersteller-Stoffetikett.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1,  
Miland 2011, S. 116.

€ 900 - 1.200



459

**460**

**Frankreich  
Zwei Stühle, 1960er Jahre**

H. 83,5 x 48,5 x 57,5 cm.

Metallrohr, schwarz lackiert, Korbgeflecht.

€ 500 - 600



460



462

**461**  
**Frankreich**  
**Bank, 1960er Jahre**

H. 44,5 x 200 x 46 cm.  
Metallstangen, schwarz lackiert, Korbgeflecht.  
€ 600 - 700

**462**  
**Schweden**  
**Stehleuchte '32D', um 1965**

H. 157 cm, Ø 38,5 cm.  
Messingrohr, Messingblech, Metallguss, creme-  
farbener Textilschirm.  
Bez.: MAF, 32 D.  
€ 300 - 400



463

**463**  
**Venini & C., Murano (zugeschrieben)**  
**Deckenleuchte, um 1960**

H. 52 cm, Ø 84 cm.  
Metallgestell, verchromt, Glasblätter, farblos, leicht  
gelblich, mit Blaseneinschlüssen und Kröselauf-  
schmelzungen.  
€ 1.200 - 1.800



461

**464**  
**Sergio Mazza**  
**Tischspiegel 'Narciso', 1960er Jahre**

H. 51,5 cm, Ø 48 cm.  
Artemide, Mailand.  
Marmor, schwarz, Messingblech, brüniert, Spiegelglas.  
€ 300 - 400



464



465

**465**  
**Willy Rizzo**  
**Vitrine, 1960er Jahre**

H. 180 x 95 x 43 cm.  
 Mario Sabot, Manzano Udine (zugeschrieben).  
 Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert, teilweise verchromt,  
 getöntes Glas, Holz, schwarz lackiert.  
**€ 600 - 700**

**466**  
**Vetreria Vistosi, Murano**  
**Drei Pendelleuchten, um 1960**

H. 42 cm.  
 Glas, farblos, opalweiß und seladongrün.  
**€ 1.800 - 2.200**



466



467

**467**  
**Pierre Guariche**  
**Sessel 'Luna', 1967**

H. 78 x 63 x 62 cm.  
 Meurop, Rijmenam.  
 Kunstleder, cremeweiß und orange, Metallblech,  
 verchromt, Kunststoff, schwarz, Rollen.  
 Vgl. Homo (Hrsg.), La Côte du design, Nr. 6,  
 2013/2014, Rouen 2012, S. 205 (ohne Rollen)  
**€ 400 - 500**



**468**

**Hans-Agne Jakobsson  
Deckenleuchte, 1960er Jahre**

H. 170 cm, Ø 45 cm.

Hans-Agne Jakobsson AB, Markaryd.

Metallrohr, Metallblech, teilweise weiß  
lackiert, Aluminiumblech, weiß lackiert.

**€ 6.000 - 8.000**



**469**  
**Jo Hammerborg**  
**Stehleuchte 'Studio', 1967**

H. 150 cm, Ø 14,5 cm.  
 Fog & Mørup, Kopenhagen.  
 Metallrohr, teilweise grau lackiert, Aluminiumblech, innen weiß.  
[www.danish-lights.com](http://www.danish-lights.com)  
**€ 600 - 700**



**470**  
**Kai Kristiansen**  
**Vier Stühle 'M 42', 1960er Jahre**

H. 74 x 54 x 50 cm  
 V. Schou Andersen Møbelfabrik A/S, Vejen.  
 Eichenholz, blauer Textilstoff.  
 Dabei: ein Stuhl in schlechterem Erhaltungszustand.  
**€ 900 - 1.200**



**471**  
**Verner Panton (im Stile von)**  
**Stehleuchte, 1967**

H. 151 cm, Ø 62 cm.  
 Fritz Hansen, Allerød (zugeschrieben).  
 Metallstäbe, vermessingt, Textilschirm, vielfarbig.  
**€ 600 - 800**



470

472

**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi; L. Barbiano di Belgiojoso; E. Peressutti; E.N. Rogers**  
**Standgarderobe 'Erato', 1968**

H. 156,5 cm, Ø 47 cm.

Artemide, Mailand.

Metallstäbe, weiß lackiert, Metallblech  
dunkelgrau eloxiert.

€ 500 - 600

473

**A.V. Mazzega, Murano**  
**Zwei Tischleuchten, um 1967**

H. 67 cm.

Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos, milchweiß  
und bernsteinfarben.

€ 700 - 800

474

**Vico Magistretti**  
**Wand- / Deckenleuchte 'Triteti', 1967**

Ø 31 cm.

Artemide, Mailand.

Kunststoff, weiß.

Bez.: Herstellerprägung.

Vgl. Pasca, Vico Magistretti Designer, Berlin 1991, S. 66.

Abbildung im Internet.

€ 250 - 300

475

**Gio Ponti**  
**Zwei Stehleuchten 'Pirellone', 1967**

H. 184 x 40 x 26 cm.

Fontana Arte, Mailand.

Aluminiumguss, Glas, farblos und opalweiß, Metall-  
blech, weiß lackiert.

Vgl. Licitra Ponti, Gio Ponti, Cambridge 1990, S. 235.

€ 2.000 - 3.000



476

**Erik Magnussen**  
**Klappsessel 'Z', 1968**

H. 70,5 x 68 x 58 cm.

Torben Ørskov & Co., Kopenhagen.

Metallrohr, verchromt, braunes Leder.

Fiell, Skandinavisches Design, Köln 2013, S. 432ff.

€ 800 - 1.200





477

**477**

**Elio Martinelli  
Tischleuchte 'Cobra', 1968**

H. 39,5 cm, Ø 40 cm.  
Martinelli Luce, Lucca.  
Schwarzer Kunststoff, Metall, Aluminium.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 86.  
€ 400 - 500



478

**478**

**Rodolfo Bonetto  
Beistelltisch 'Quattro Quarti' - '700', 1969**

Vier Segmente. H. 30 cm, Ø 100 cm (zusammen). Ein Segment:  
H. 30 x 50 x 50 cm.  
Bernini, Carate Brianza.  
ABS-Kunststoff, cremeweiß.  
Bez.: Bernini, mod. 700, made in Italy, design R. Bonetto.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 298.  
€ 500 - 600



480



479



**479**

**Charles Eames  
Zwei Arbeitsstühle 'Soft Pad  
Group', 1969**

H. 80 / 87 x 55,5 x 59 cm.  
ICF Cadsana für Herman Miller, Zeeland.  
Aluminiumguss, Stahlrohr, verchromt, bordeauxrotes Leder.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Neuhart / Eames, Eames Design, New York  
1994, S. 343.  
€ 1.200 - 1.800



481

**480**

**Livio Castiglioni; Gianfranco Frattini**  
**Lichtobjekt 'Boalum', 1969**

L. 190 cm, Ø 7 cm.

Artemide, Mailand.

Metall, halbtransparenter Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung mit Produkt- und Designerangaben.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 336; Ferrari, Light, Turin 2002, Nr. 105.

€ 300 - 400

**481**

**Kazuhide Takahama**  
**Vier Stühle 'Jano', um 1969**

H. 75 x 53,5 x 54,5 cm.

Simon Gavina, Mailand.

Metallstäbe, verchromt, Textilstoff, violett.

€ 1.500 - 1.800

**482**

**Gaetano Pesce**  
**Sessel 'Donna' - 'UP 5' und Ottoman 'UP 6', 1969**

H. 104 x 113 x 122 cm; Ottoman: Ø 58,5 cm.

B&B Italia, Novedrate, Como.

Schaumstoff, roter Textilbezug.

Bez.: Herstelleraufkleber B&B Italia; UP 2000 series design gaetano pesce TEST CAO B&B ITALIA.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 155; Greenberg, Op to Pop, Boston 1999, S. 176.

€ 2.000 - 2.500



482

483

**Vico Magistretti  
Stehleuchte 'Giunzione', 1970**

H. 206,5 cm.

Artemide, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand  
2001, S. 336.

€ 1.500 - 2.000



483



485

484

**Geoffrey D. Harcourt (zugeschrieben)  
Sessel, um 1970**

H. 68,5 x 86 x 88 cm.

Artifort, Maastricht (zugeschrieben).

Metallrohr, Bandmetall, verchromt, rostroter Textilstoff.

€ 1.000 - 1.400

485

**Vico Magistretti  
Zwei Deckenleuchten 'Giunzione', 1970**

H. 69 cm, Ø 78 cm.

Artemide, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, weiß lackiert.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 336.

€ 2.500 - 3.500



484



486

**486**

**Studio B.B.P.R.; G.L. Banfi;  
L. Barbiano di Belgiojoso;  
E. Peressutti; E.N. Rogers  
Kleiderständer / Stehleuchte  
'4706', 1970**

H. 172 x 58 x 58 cm.  
Kartell, Noviglio.  
Kunststoff, weiß, Metall, schwarz lackiert.  
**€ 500 - 600**

**487**

**Verner Panton  
Deckenleuchte 'SPO 1', 1970**

H. 62 cm, Ø 45 cm.  
Lüber AG, Basel.  
Cellidorstreifen, verchromt, Metallblech,  
Metallösen.  
Drei Cellidorstreifen fehlen.  
Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design  
Museum, Weil am Rhein 2000, S. 292.  
**€ 1.000 - 1.200**



487

**488**

**Willy Rizzo (zugeschrieben)  
Vier Stühle, um 1970**

H. 79,5 x 49,5 x 61 cm.  
Cidue srl., Atripalda.  
Bandstahl, verchromt, dunkelbraunes Leder.  
Stapelbar.  
**€ 900 - 1.200**

**489**

**Simon Fussell  
Kommode '4601', um 1970**

H. 124,5 x 42 x 44 cm.  
Kartell, Noviglio.  
ABS-Kunststoff, weiß, schwarz und farblos.  
Bez.: Herstellerprägung.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**



488

490

Italien

**Beistelltisch und Zeitungsablage  
'Bamboo', um 1970**

H. 54 x 44 x 33,5 cm; H. 37 x 42 x 25 cm.  
Messingrohr in Bambus-Optik, farbloses  
Glas.

€ 700 - 800



491

Aldo Tura

**Wandspiegel, um 1970**

101,5 x 100,5 cm.

Tura, Mailand.

Holzrahmen, mit braun gefärbtem Ziegenleder bezogen und farblos lackiert, Messingblech, Spiegelglas.

Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 600 - 700

492

Cidue srl., Atripalda

**Zehn Stühle, 1970er Jahre**

H. 81,5 x 45,5 x 64,5 cm.

Cidue srl., Atripalda.

Bandstahl, verchromt, Metallstäbe, verchromt, grüner Textilbezug.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 1.800 - 2.000



493

La Perla, Brescia

**Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 65 cm, Ø 30 cm.

Metallblech, verchromt, Metallrohr, Porzellan, dunkelblau bzw. himbeerrot glasiert, Kunstleder, braun.

Bez.: Herstellerstempel (Schirm); Herstellerprägung (Aschenbecher).

€ 500 - 600





495



494



496

**494**

**Venini & C., Murano (zugeschrieben)  
Deckenleuchte, 1970er Jahre**

H. 69 cm, Ø 45 cm.

Venini & C., Murano (zugeschrieben).  
Messingrohr, Messingblech, Glas, farblos,  
Kröselaufschmelzungen, weiß.

€ 600 - 800

**495**

**Zanotta, Nova Milanese  
Sofatisch 'Quadritondo' - '2550',  
1970er Jahre**

H. 46,5 cm, Ø 79,5 cm.

Gusseisen, rot-braun lackiert, Steinplatte.  
Bez.: ZANOTTA MADE IN ITALY im Guss.

€ 500 - 600

**496**

**Aksel Kjersgaard  
Stummer Diener, 1970er Jahre**

H. 146,5 x 44,5 x 40,5 cm.

Odder Møbelfabrik, Odder.

Kirschholz, Spiegelglas.

Bez.: Herstellerstempel.

€ 1.000 - 1.500

**497**

**Charles Eames  
Bürostuhl mit Armlehnen - 'Loose  
cushion Highback Armchair', 1971**

H. 92 x 65 x 69 cm.

Herman Miller, Zeeland.

Aluminiumguss, matt, fiberglasverstärkter  
Kunststoff, cremeweiß, graublauer Textilbe-  
zugsstoff.

Bez.: Reste von Herstelleraufklebern.

Neuhart / Eames, Eames Design, New York  
1994, S. 371.

€ 1.200 - 1.500



497



498

**498**

**Guido Drocco und Franco Mello  
Kleiderständer 'Cactus', 1972**

H. 166,5 cm.

Gufam, Balangero, um 1972.

Polyurethanschaum, mit grünem Guflac lackiert.

Frühe Ausführung!

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 370.

€ 2.500 - 3.500

**499**

**Meret Oppenheim  
Beistelltisch 'Traccia', 1971**

H. 64 x 68 x 53 cm.

Simon Gavina, Mailand.

Bronzeguss, Holz, vergoldet.

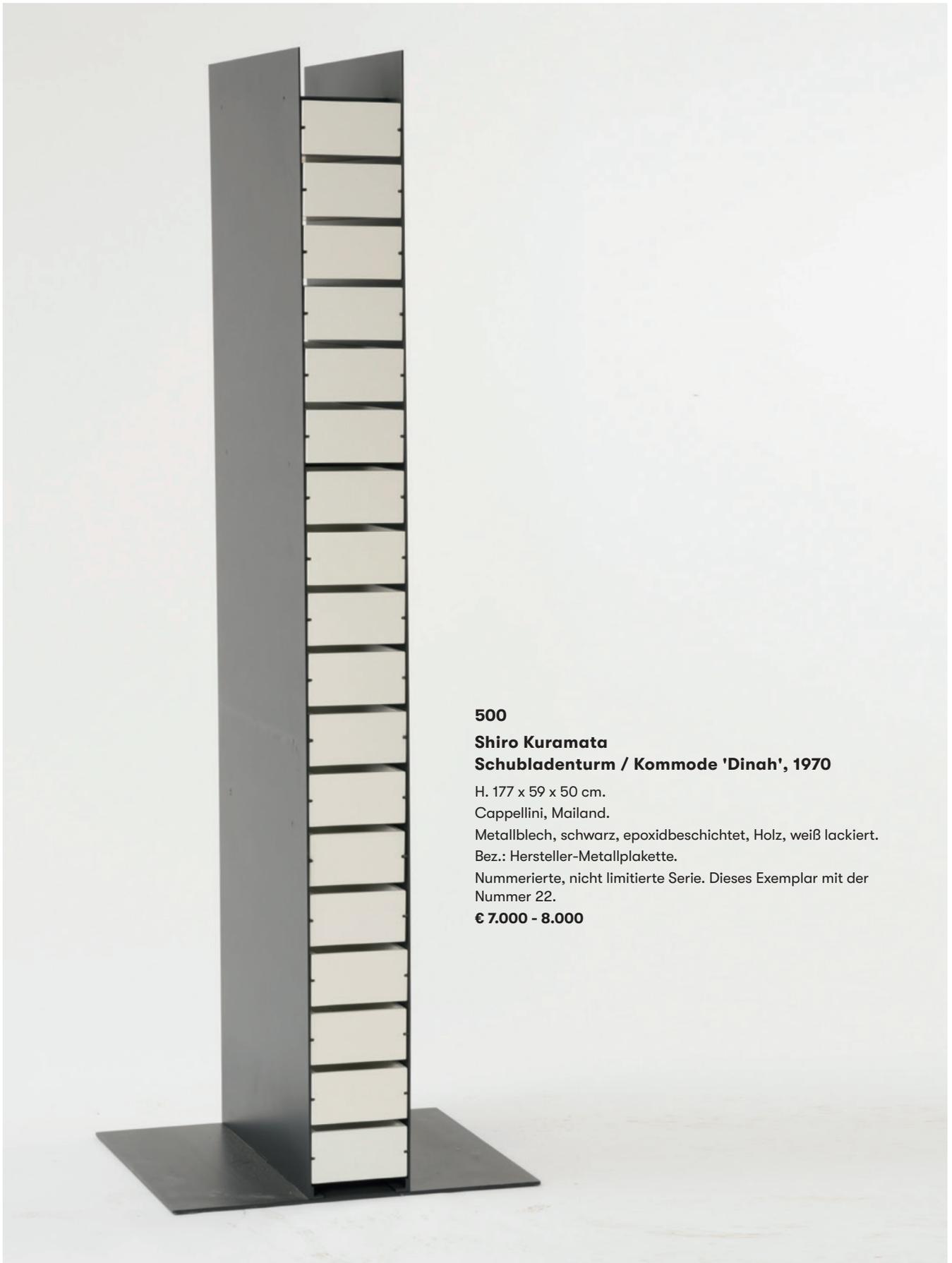
Der Entwurf von 1939 wurde erstmals Anfang der 1970er Jahre für die 'Ultramobile'-Kollektion von Gavina aufgelegt.

Vercelloni, Das Abenteuer des Design: Gavina, Mailand 1987, Nr. 125; Kat. Ultramobile simongavina, Mailand o. J., S. 12.

€ 2.000 - 2.500



499



**500**

**Shiro Kuramata**

**Schubladenturm / Kommode 'Dinah', 1970**

H. 177 x 59 x 50 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallblech, schwarz, epoxidbeschichtet, Holz, weiß lackiert.

Bez.: Hersteller-Metallplakette.

Nummerierte, nicht limitierte Serie. Dieses Exemplar mit der Nummer 22.

**€ 7.000 - 8.000**



501

**Verner Panton  
Tischleuchte 'Panthella', 1971**

H. 70,5 cm, Ø 50,5 cm.

Louis Poulsen, Kopenhagen.

Kunststoff, weiß und farblos, Metallkugel, verchromt,  
Metallstäbe, verchromt.

Bez.: Herstelleretikett.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil  
am Rhein 2000, S. 293.

€ 250 - 350

501



502

502

**Superstudio; Piero Frassinelli; Alessandro Magris; Roberto  
Magris; Adolfo Natalini; Cristiano Toraldo di Francia  
Sitzbank 'Quaderna', 1971**

H. 45,5 x 90 x 45 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Holz, weißes Kunststofflaminat mit schwarzen Linien bedruckt.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 348.

€ 1.500 - 2.000



503

503

**Superstudio; Piero Frassinelli; Alessandro Magris; Roberto  
Magris; Adolfo Natalini; Cristiano Toraldo di Francia  
Konsoltisch 'Quaderna', 1971**

H. 60 x 210 x 60 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Holz, weißes Kunststofflaminat mit schwarzen Linien bedruckt.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 348.

€ 3.000 - 4.500



504

**504**

**Robert Haussmann**  
**Zwei Sessel 'RH-305' - Variante,**  
**um 1971**

H. 86 x 54 x 60 cm.

DeSede, Klingnau.

Leder, schwarz, Bandmetall, verchromt.

**€ 800 - 900**

**505**

**Gino Sarfatti**  
**Tischleuchte '611/P e G', 1973**

H. 35 x 32 x 32 cm.

Arteluce, Mailand.

Metallblech, Metallrohr, schwarz lackiert,  
 Metallbügel, verchromt, Kunststoff, schwarz;  
 Reflektor aus strukturiertem Aluminiumblech.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Romanelli / Severi, Gino Sarfatti, Mailand  
 2012, S. 440.

**€ 3.500 - 5.000**





506

**506**

**Richard Sapper  
Tischleuchte 'Tizio', 1972**

H. 120,5 cm (max.).

Artemide, Mailand.

Metallblech, schwarz lackiert, schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstellerprägung; Papieretikett.

Sehr frühe Ausführung.

Kat. Kunst die sich nützlich macht, Die Neue Sammlung, München 1990, S. 238; Fiell, 1000 Lights, Bd. 2, Köln 2005, S. 256.

€ 400 - 500



507

**507**

**Italien  
Kleine Bar auf Rollen, 1970er Jahre**

H. 65 cm, Ø 54 cm.

Schichtholz, schwarz und weiß lackiert, Metallrohr, verchromt, Kunststoff, weiß.

Beleuchtet.

€ 300 - 400



508

**508**

**Lamperti, Robbiate  
Tischleuchte, 1970er Jahre**

H. 52,5 cm, Ø 40 cm.

Aluminiumblech, Kunststoff, weiß, Plexiglas, dunkel getönt, Messingblech.

€ 300 - 400



509



509

**Studio Simon**  
**Hocker 'Ommagio ad Andy Warhol' aus**  
**der 'Ultramobile'-Kollektion, 1973**

H. 46 cm, Ø 31 cm.

Simon Gavina, Mailand.

Metallblech, Siebdruck, grün, weiß und gold, Sitzkissen mit weißem Textilbezug.

Bez.: OMAGGIO A: WARHOL, ULTRAMOBILE SIMON (Klebeetikett, beschädigt).

Vercelloni, Das Abenteuer des Design: Gavina, Mailand 1987, Nr. 130.

€ 900 - 1.200

510

**Kazuo Motozawa**  
**Sechs Deckenleuchten 'Saturno', 1972**

H. 40 cm, Ø 30 cm.

Staff & Schwarz Leuchten, Lemgo.

Metallblech, verchromt, innen weiß lackiert.

Bez.: Etikett mit Wattangaben.

Fiell, 1000 Lights, Bd. II, Köln 2005, S. 259.

€ 2.200 - 2.800



511



511

**Angelo Mangiarotti**  
**Zwei Beistelltische 'Eros', 1971**

H. 45,3 x 53,5 x 42,5 cm.

Skipper, Mailand.

Marmor, weiß.

Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mailand 2010, S. 305.

€ 2.800 - 3.200



512

**512**

**Ettore Sottsass  
Sideboard '45', 1973**

H. 75 x 120 x 46 cm.

Olivetti, Ivrea.

Metallblech, braun und rostrot lackiert,  
Tischplatte mit creme-weißer Kunststoff-  
beschichtung.

Vgl. Kat. Design Process Olivetti 1908-1983,  
Mailand 1983, S. 184.

€ 600 - 700

**513**

**Verner Panton  
Zwei Displayständer 'M 32' aus dem System '1-2-3',  
1973 / 74**

H. 160,5 x 59,5 x 45,5 cm.

Fritz Hansen, Allerød.

Metallrohr, Metallgitter, verchromt.

Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein  
2000, S. 267.

€ 700 - 800



513

**514**

**Henri Mathieu (zugeschrieben)  
Stehleuchte 'Concentrica', um 1970**

H. 163,5 cm, Ø 40 cm.

Mathieu Lustrerie, Gargas (zugeschrieben).

Metallrohr, verchromt, Metallamellen, Metallplatte.

€ 600 - 800



514

**515**

**Enzo Mari**  
**Fünf Stapelstühle 'Delfina', 1974**

H. 78 x 44 x 51 cm.

Driade, Caorso und Robots, Italien, nach 2001.

Metallstäbe, verchromt, orangefarbener und roter Textilbezug.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 223.

€ 800 - 1.000



**516**

**Olaf von Bohr**  
**Schuhregal / Kommode '4963', um 1974**

H. 76 x 72 x 34 cm.

Kartell, Noviglio.

Schwarzer Kunststoff.

Bez.: Kartell 4963 Designer: OLAF von BOHR Made in Italy.

Casciani, From Project to Product, Cagliari 1988, S. 198.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400

**517**

**Tommaso Cimini**  
**Zwei Wandleuchten 'Daphne Parete 35', 1975**

H. 51 cm (max).

Lumina, Mailand.

Metallblech, Metallstäbe, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 236.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 350



**518**

**Gae Aulenti**  
**Sofatisch '54 L', 1976**

H. 33 x 85,5 x 85,5 cm.

Knoll International, New York.

Metallrohr, Metallblech, bordeauxrot lackiert.

Bez.: Herstelleretikett Kiga.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1, Mailand 2011, S. 238.

€ 600 - 800

**519**

**Paolo Rizzato**  
**Tischleuchte '612 / 613', 1975**

H. 96 cm (max.), Ø 13,5 cm.

Arteluce, Mailand.

Karbonfaser, Metallguss, mattweißer Kunststoff.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 421.

€ 500 - 600



520

**520**

**Gae Aulenti  
Deckenleuchte 'Neverrino', 1970er Jahre**

H. 29 cm, Ø 45 cm.

Vetreria Vistosi, Murano.

Farbloses Glas, eingeschlossene Murrine, rot umschmolzener Rand.

Bez.: Reste eines Aufklebers, vistosi (graviert).

€ 400 - 500

**521**

**Dal Vera, Italien  
Vier Stapelstühle, 1975**

H. 82,5 x 52 x 62,5 cm.

Metallrohr, verchromt, Leder, braun.

Verwendet von Charlotte Perriand für die Einrichtung von Arc 1800.

Barsac, Charlotte Perriand, Bd. 4, Zürich 2019, S. 267: "Leather and tube chairs by an anonymous Italian Designer, issued by Dal Vera", 1975 für Arc 1800.

€ 1.300 - 1.800

**522**

**Susi Berger; Ueli Berger  
'Fächermann', 1977**

H. 198,5 x 72,5 x 39,5 cm.

Röthlisberger Collection, Gümlingen.

Schichtholz, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerplakette. rö.

Zwicky (Hrsg.), Schweizer Möbellexikon, Zürich 2005, S. 98.

€ 1.800 - 2.200



522



521



525

**523**

**Gianfranco Frattini  
Stehleuchte 'Megaron', 1979**

H. 182 cm.  
Artemide, Mailand.  
Weiß lackiertes Metall, Stahl mit schwarzer  
Gummiummantelung.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand  
2001, S. 478.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**524**

**Gianfranco Frattini  
Zwei Stehleuchten 'Megaron', 1979**

H. 182,5 cm.  
Artemide, Mailand.  
Metallblech, schwarz lackiert.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Für den Compasso d'Oro 1981 vorgeschlagen.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand  
2001, S. 478.  
**€ 600 - 700**

**525**

**Gastone Rinaldi  
Fünf Klappstühle 'Dafne', 1979**

H. 80,2 x 35,5 x 51,5 cm.  
Thema, Limena.  
Metallrohr und Metallblech, Holz, rosa, blau,  
weiß und rot lackiert.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 1,  
Mailand 2011, S. 264.  
**€ 500 - 600**

**526**

**Kazuhide Takahama  
Stehleuchte 'Kazuki', 1979**

H. 160 x 53 x 38 cm.  
Sirrah, Mailand.  
Aluminiumstäbe, weiße Textilbespannung.  
Bez.: Herstelleretikett.  
Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand  
2001, S. 437.  
**€ 400 - 500**



524



526



527



528



529

**527**

**Andrée Putman  
Zwei Sessel, 1989**

H. 72,5 x 83 x 80 cm.

Écart International, Paris.

Holz, schwarz lackiert, dunkelgrau-schwarzer Textilbezug.

Diese und die folgenden Objekte (527-549) stammen alle aus der Original-Ausstattung des Fünf-Sterne Hotels Wasserturm in Köln. Das Interieur wurde um 1990 größtenteils von Andrée Putman entworfen und eingerichtet.

Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 5.

€ 1.200 - 1.500

**528**

**Andrée Putman  
Beistelltisch, 1989**

H. 45 x 65 x 33,5-58 cm.

Écart International, Paris.

Tischlerplatte mit Wenge-Furnier, Metallblech, anthrazitfarben lackiert, Messingblech.

Tischfläche zum Ausschwenken.

Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 5.

€ 300 - 400

**529**

**Andrée Putman  
Schreibtisch / Schminktisch mit  
Aufsatzspiegel, um 1989**

H. 143 x 92 x 52 cm.

Écart International, Paris.

Holzkastenkonstruktion, Holz mit Wenge-Furnier, Metallblech, matt verchromt. Spiegelglas.

Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 8.

€ 1.200 - 1.500



530



**530**

**Andrée Putman  
Zwei Sessel, um 1989**

H. 80 x 63 x 64 cm.  
Écart International, Paris.  
Holz, Textilbezug, blau.  
**€ 1.200 - 1.500**

**531**

**Andrée Putman  
Teppich, 1989**

Ø 280 cm.  
Tekima, Solingen, für Écart International,  
Paris.  
Wolle, gewebt, cremeweiß und blau.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 1.800 - 2.200**



Hotel Wasserturm, Köln





**532**

**Andrée Putman  
Stehleuchte 'Glaçon', um 1989**

H. 112,5 x 41 x 23,5 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, matt verchromt, Glas, farblos,  
mattiert.  
Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 3.  
**€ 1.200 - 1.500**

**533**

**Andrée Putman  
Tischleuchte 'Glaçon', um 1989**

H. 27,5 x 31 x 10,5 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, verchromt, farbloses Glas.  
Vgl. Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 3.  
**€ 600 - 700**

**534**

**Andrée Putman  
Zwei Wandleuchten, um 1989**

H. 41,5 x 14 x 14,5 cm.  
Écart International, Paris.  
Metall, braun eloxiert, mattiertes Glas.  
Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 8.  
**€ 350 - 500**

**535**

**Robert Mallet Stevens  
Stuhl, um 1928**

H. 82,5 x 40,5 x 52 cm.  
Écart International, Paris, um 1990.  
Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert.  
Bez.: Etikett RMS made in France.  
Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 181.  
**€ 150 - 200**

**536**

**Andrée Putman  
Zwei Vorhänge, um 1989**

H. 420 x 250 cm.  
Pierre Frey, Paris.  
Jacquardstoff, weiß, grau und schwarz.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**537**

**Andrée Putman  
Sechs Kleiderhaken, 1989**

H. 9,5 x 5 x 8 cm.  
Écart International, Paris.  
Messing, vernickelt.  
Abbildung im Internet.  
**€ 200 - 300**



533



534

**538**

**Andrée Putman  
Vier Handtuchhalter mit Halterungen, 1989**

H. 9,5 x 33-94 x 8,5 cm.  
Écart International, Paris.  
Vernickeltes Metallblech, Glas.  
Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 10.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**539**

**Andrée Putman  
Zwei Toilettenpapier-Halterungen, 1989**

H. 7,8 x 15 x 14,8 cm.  
Écart International, Paris.  
Messing, vernickelt, bzw. dunkelbraun eloxiert.  
Abbildung im Internet.  
**€ 150 - 200**



535



542

**540**

**Andrée Putman  
Zwei Seifenschalen zur Wandbe-  
festigung, 1989**

H. 9 x 14 x 9 cm.  
Écart International, Paris.  
Messing, vernickelt.  
Abbildung im Internet.  
€ 150 - 200

**541**

**Andrée Putman  
Zwei Seifenschalen zur Wandbe-  
festigung, 1989**

H. 8,7 x 11,5 x 9 cm.  
Écart International, Paris.  
Messing, vernickelt.  
Abbildung im Internet.  
€ 150 - 200

**542**

**Andrée Putman  
Spiegelleuchte, 1989**

H. 17,5 x 91 x 9 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, vernickelt, teilweise weiß  
lackiert, weißes Glas.  
€ 250 - 350

**543**

**Andrée Putman  
Spiegelleuchte, 1989**

H. 17 x 75,5 x 9 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, vernickelt, teilweise weiß  
lackiert, weißes Glas.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 300

**544**

**Andrée Putman  
Wandspiegel, 1989**

H. 95,5 x 91 x 2,7 cm.  
Écart International, Paris.  
Metall, vernickelt, Spiegelglas.  
€ 250 - 350

**545**

**Andrée Putman  
Wandspiegel, 1989**

H. 96 x 75 x 2,7 cm.  
Écart International, Paris.  
Metall, vernickelt, Spiegelglas.  
Abbildung im Internet.  
€ 200 - 300

**546**

**Andrée Putman  
Wandspiegel mit Vergrößerungs-  
spiegel, 1989**

H. 96 x 53 x 1 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, vernickelt, Spiegelglas.  
€ 200 - 300

**547**

**Andrée Putman  
Wandspiegel mit Vergrößerungs-  
spiegel, 1989**

H. 96 x 41 x 1 cm.  
Écart International, Paris.  
Metallblech, vernickelt, Spiegelglas.  
Abbildung im Internet.  
€ 150 - 250

**548**

**Andrée Putman  
Zwei Paar Türgriffe mit Blenden,  
um 1989**

H. 29,5 x 14 cm.  
Écart International, Paris.  
Messing, vernickelt.  
Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 14.  
Abbildung im Internet.  
€ 400 - 500

**549**

**Andrée Putman  
Zwei Wandspiegel, um 1989**

H. 51 x 17 x 3,5 cm.  
Écart International, Paris.  
Vernickeltes Messing, teilweise weiß lackiert,  
Spiegelglas.  
Deutsche Bauzeitung Nr. 4 (1991), Nr. 10.  
Abbildung im Internet.  
€ 250 - 350



544



546



**550**

**Andrea Bellosi  
Tischleuchte 'Arc en ciel', 1980**

H. 28 x 25 x 21 cm.

Studio Alchimia, Mailand.

Weißer Marmor, Metallblech, teilweise schwarz lackiert,  
Kunststoff, schwarz, Plexiglaslinse.

Bez.: ARC-EN-CIEL A. BELLOSI ITALY.

Gramigna, Repertorio 1950 - 1980, Mailand 2001, S. 505.

€ 3.200 - 4.000



**551**

**Toshiyuki Kita  
Liegesessel 'Wink' mit Ottoman, 1980**

H. 100 x 82 x 78 cm (als Sessel); H. 43 x 82 x 200 cm (als Liege);  
Ottoman: H. 39,5 x 64 x 48 cm.

Cassina, Mailand.

Stahlrohrrahmen mit Polyurethanpolsterung, Leder, schokoladen-  
braun, schwarzer Kunststoff.

Bez.: Herstelleretikett Cassina (Ottoman).

Branzi, Il Design Italiano 1964 - 1990, Mailand 1996, S. 267.

€ 1.200 - 1.800





552



553

**552**

**Vico Magistretti  
Vier Stühle und Tisch 'Faun', um 1980**

Stühle: H. 99,5 x 45 x 52,58 cm; Tisch: H. 74 cm, Ø 135 cm.  
Rosenthal, Espelkamp.  
Holz, weiß lackiert, schwarzweißer Textilbezug.  
Bez.: Hersteller-, Produkt- und Designerangaben (geprägt).  
**€ 800 - 1.200**

**553**

**A.V. Mazzega, Murano  
Tischleuchte, 1980er Jahre**

H. 68,5 cm.  
Glas, farblos und mattiert, Metallrohr, Metallblech, mattverchromt.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 300 - 400**

**554**

**Fasem, Pisa  
Armlehnstuhl, 1980er Jahre**

H. 73 x 64 x 48,5 cm.  
Metallrohr, schwarz lackiert, Buchenholz, schwarzes Leder.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
**€ 300 - 400**

554

**555**

**Paolo Nava  
Stehleuchte 'Narciso', 1980er Jahre**

H. 142,5 cm, Ø 23,5 cm.  
Antonangeli Illuminazione, Paderno Dugnano/Mailand.  
Metallguss, Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert, blaues Glas.  
Bez.: Des. P. NAVA Mod. NARCISO.  
**€ 400 - 500**

555



556

**Kazuo Shinohara**  
**Sessel 'Highnoon', 1985**

H. 136,5 x 81 x 48 cm.

Sawaya & Moroni, Mailand.

Holz, schwarz und weiß lackiert, weißes Leder.

€ 4.000 - 4.500





557

**557**  
**Ettore Sottsass**  
**Armlehnsessel 'Teodora', um 1984**

H. 82 x 56 x 56 cm.  
 Vitra, Weil am Rhein.  
 Holzkonstruktion mit weißgrauem Laminat; Plexiglas, farblos.  
 Radice, Memphis, München 1984, S. 207.  
**€ 1.200 - 1.500**

**558**  
**Frankreich**  
**Deckenleuchter, 1980er Jahre**

H. 130 x 54 x 55 cm.  
 Metallrohr, Metallblech, mit Gips verkleidet.  
**€ 1.800 - 2.200**

**559**  
**Paolo Pallucco**  
**Armlehnstuhl 'Lizie', 1984**

H. 71,5 x 51 x 51 cm.  
 Pallucco, Rom.  
 Metallrohr, Metallblech, Metallstäbe, dunkelgrau eloxiert.  
 Bez.: Vertriebsetikett.  
 Abbildung im Internet.  
**€ 800 - 1.000**

**560**  
**Paolo Pallucco**  
**Vier Stühle 'Lizie', 1984**

H. 71,5 x 51 x 51 cm.  
 Pallucco, Rom.  
 Metallrohr, Metallblech, Metallstäbe, dunkelgrau eloxiert.  
**€ 1.600 - 2.000**



558



560

561

**R&Y Augousti, Paris**  
**Beistelltisch 'Sigourney',**  
**1980er Jahre**

H. 97 x 44 x 44 cm.

Holz, schwarz lackiert, weißes Rochenhautimitat.

Bez.: Herstellermarke.

€ 700 - 800



561



562

562

**Enzo Mari**  
**Beistelltisch 'Trevi', 1985**

H. 77 cm, Ø 53 cm.

Zanotta, Nova Milanese.

Bandmetall, schwarz lackiert, Holz, schwarz lackiert, schwarzes Leder.

Bez.: Herstelleraufkleber.

€ 400 - 500

563

**Gianfranco Frattini**  
**Stehleuchte 'Adonis', 1987**

H. 191 cm.

Luci Illuminazione, Cinisello.

Aluminiumblech, weinrot und schwarz lackiert, Glas, weiß, Lochblech.

Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 2, Mailand 2011, S. 394.

€ 400 - 500



563

564

**Fausto Boscariol**  
**Zwei Armlehnsessel 'Giano', 1988**

Lounge chair: H. 73-101 x 78,5 x 88;

Bürostuhl: H. 88 x 78 x 73-101 cm.

Pezzutti, Fiume Veneto für Magis, Motta di Livenza.

Metallrohr, Kunststoff, Kunstleder, schwarz.

Bez.: Herstellerprägung: GIANO, PEZZUTTI FOR MAGIS, DESIGN: FAUSTO BOSCARIO, MADE IN ITALY.

Das internationale Design-Jahrbuch (1990), S. 44.

€ 400 - 600



564



565

**565**

**Tom Dixon  
Zwei Stühle 'Banana', 1988**

H. 96,5 x 43 x 47 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallstäbe, anthrazitgrau lackiert, Bananenfasergeflecht.

Vgl. Wright / Williams, cut & shut, o.O., o. J., S. 65; Hanks (Hrsg.), The Century of Modern Design, Paris 2010, S. 330.

€ 400 - 500



566

**566**

**Tom Dixon  
Zwei Barstühle 'Banana', 1992**

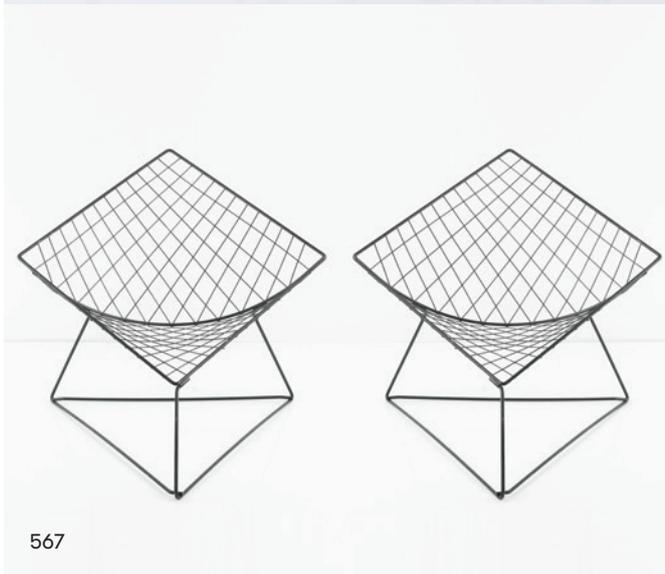
H. 79 x 52 x 43 cm.

Cappellini, Mailand.

Metallstäbe, schwarz lackiert, Bananenfasergeflecht.

Vgl. Wright / Williams, cut & shut, o.O., o. J., S. 65; Hanks (Hrsg.), The Century of Modern Design, Paris 2010, S. 330.

€ 400 - 600



567

**567**

**Niels Gammelgaard  
Zwei Sessel 'Oti', 1991**

H. 84 x 90 x 97 cm.

Ikea, Älmhult.

Metallstäbe, Metallgitter, schwarz lackiert.

Bengtsson, IKEA the book, Stockholm 2010, S. 290f.

€ 500 - 600

**568**

**Carlo Forcolini  
Stehleuchte 'Fire Ball', 1992**

H. 155-210 cm, Ø 20 cm.

Artemide, Mailand für Sidecar.

Metallrohr, Metallblech, verchromt, teilweise weiß, schwarz lackiert, Gussmetall.

Bez.: Herstelleraufkleber.

Höhenverstellbar.

€ 700 - 800



568

569

**Jaime Tresserra**  
**Armlehnsessel mit Ottoman und Zeitungshalter**  
**'Casablanca', 1987**

Sessel: H. 82 x 80 x 115 cm; Ottoman: H. 33 x 62 x 55 cm.

Tresserra Collection, Madrid.

Nussbaum, Nussbaumfurnier, Metallrohr, Metallblech, vernickelt,  
cremefarbener Textilstoff, Edelstahlrohr, braunes Leder.

€ 1.800 - 2.500



570

**Danny Lane**  
**Sofatisch 'Atlas', 1988**

H. 37,5 x 139,5 x 70 cm.

Fiam, Pesaro.

Glasblöcke, Glasplatte.

€ 2.000 - 2.500



**571**

**David Lynch**  
**Beistelltisch 'Whiskey and Cigars', 1980er Jahre**

H. 60 x 24 x 24 cm.

Casanostra, Schweiz.

Metall, Metallblech, Metallrohr, Douglasienholz, dunkel gebeizt.

Bez.: Metallplakette casanostra David Lynch.

Von dem Tisch wurden laut Aussage der Herstellerfirma nur sechs Exemplare insgesamt hergestellt.

€ 4.500 - 5.500

**572**

**Jaime Tresserra**  
**Barschrank 'Elíptic', 1987**

H. 160,5 x 50,5 x 36 cm.

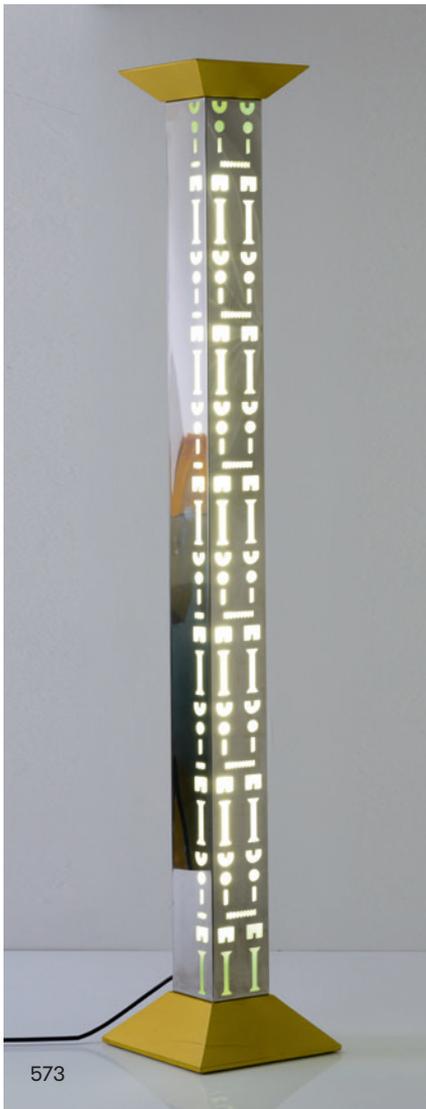
Tresserra Collection, Madrid.

Holzkastenkonstruktion, Nussbaum, Nussbaumfurnier, Metall und Rotguss, versilbert, Edelstahl.

Bez.: intarsiertes Herstellersignet.

€ 2.000 - 3.000





**573**  
**Alessandro Mendini**  
**Stehleuchte 'Ollò', 1988**

H. 185 cm.  
 Alchimia, Mailand.  
 Edelstahlblech, gestanzt, Kunststoff, farblos,  
 Holz, gelb lackiert.  
 Krzentowski, The Complete Designers' Lights  
 (1950-1990). 30 Years of Collecting, Zürich  
 2012, S. 348.  
**€ 2.200 - 3.000**



**574**  
**Marc Newson**  
**Sessel 'Embryo', 1988**

H. 78 x 82 x 89 cm.  
 Cappellini, Mailand.  
 Stahlrohr, mattverchromt, Polyurethan-  
 schaum, schwarzer Textilbezug.  
 Rawthorn, Marc Newson, London 1999, S. 26f.  
**€ 1.200 - 1.500**



**575**  
**Jasper Morrison**  
**Bistrotisch mit zwei Hockern aus der**  
**Serie 'Atlas System', 1992**

Tisch: H. 110 cm, Ø 59,5 cm. Hocker: H. 68 / 79 cm, Ø 40 cm.  
 Alias, Bergamo.  
 Aluminiumrohr, Aluminiumblech, Holz, weißes Laminat, Textil-  
 bezug in Rot und Grün.  
 Morrison / Müller, Jasper Morrison Everything but the Walls,  
 Baden 2002/2006, S. 46ff.  
**€ 1.200 - 1.800**

576

**Coop Himmelb(l)au; Helmut Swiczinsky; Wolf D. Prix  
Sessel 'Vodöl himmelblau', 1988**

H. 79 x 200 x 90 cm.

Vitra Design, Weil am Rhein.

Metallträger, blau lackiert, Metallrohr, mattverchromt, Leder,  
'himmelblau' (hellgrün).

Aus einer limitierten Edition von 20 Exemplaren, gebaut zw. 1989-93.

€ 5.000 - 7.000



Helmut Swiczinsky und Wolf D. Prix von Coop Himmelb(l)au gehören zur Gruppe der Dekonstruktivisten. Die Strömung bricht komplett mit dem reinen Funktionalismus. Dabei werden Baukörper auseinandergenommen und die Bestandteile neu und in ungewöhnlicher Form zusammengesetzt. Der Sessel 'Vodöl himmelblau' ist der erste Versuch von Coop Himmelb(l)au, sich mit den klassischen Formen der Moderne auseinanderzusetzen. Sie nehmen den 1928 von Le Corbusier, Pierre Jeanneret und Charlotte Perriand entworfenen 'Fauteuil grand confort' als Ausgangspunkt. Dieser ist 'form-follows-function' streng quadratisch gehalten. Das Stahlrohrgestell umgrenzt die aufeinander gestellten Polsterkissen exakt. Der 'Vodöl himmelblau' dagegen sitzt auf einem Doppel-T-Träger, wie ihn Ludwig Mies van der Rohe gern in seinen Bauten einsetzte; windschief sieht er aus, balanciert in der Schräglage. Das eigentlich die Form vorgebende Stahlrohr ist auf der einen Seite scheinbar funktionslos aufgebogen. Man traut sich kaum, sich hinzusetzen! Dabei bieten unter dem Sitz angebrachte Stahlfedern genug Stütze und leicht schwingenden, gemütlichen, Sitzkomfort. Die Namensgebung ist dem Wiener Dialekt geschuldet, der französische "Fauteuil" wird zum "Vodöl", die - eher grünliche - Farbe des Ledersessels wird einfach, als augenzwinkernder Hinweis auf die Schöpfer, 'himmelblau' genannt.



**577**  
**Verner Panton**  
**Stuhl 'Pantonic', 1992**

H. 93 x 44,5 x 53 cm.  
 Studio Hag, Norwegen.  
 Buchenschichtholz.  
 Ausst.-Kat. Verner Panton, Vitra Design Museum, Weil am Rhein 2000, S. 275.  
**€ 400 - 500**

**578**  
**Sottsass Accociati**  
**Tisch 'Filicudi', 1992/93**

H. 73,5 x 128,5 x 70,5 cm.  
 Zanotta, Nova Milanese.  
 Buchenholz, Kunststofflaminat, blau, grau und beige.  
 Bez.: Herstelleraufkleber.  
 Produktionskatalog Zanotta 1993, Nova Milanese 1993, o. S.  
 (Modell 2383).  
**€ 1.500 - 1.800**



**579**  
**Humberto Campana;**  
**Fernando Campana**  
**Armlehnsessel 'Azul', 1993**

H. 77 x 100 x 80 cm.  
 Edra, Mailand.  
 Metall, Metallrohr, matt verchromt, Baumwolltau, silber gefärbt.  
 Bez.: Herstelleraufkleber edra 05 No. 016798/E.  
 Price u.a. (Hrsg.), Campana Complete Works (so far), London 2010, S. 130.  
**€ 2.500 - 3.500**



581

**Marc Newson**  
**Sessel 'Gluon', 1993**

H. 87 x 66 x 91 cm.

Moroso, Mailand.

Metallrohr, Metallblech, Kunststoff, grau lackiert,  
schwarzer Textilbezug.

Bez.: Herstelleretikett.

Homo (Hrsg.), La Côte du design, Nr. 6, 2013/2014,  
Rouen 2012, S. 348.

€ 700 - 900



581



582

582

**Ron Arad**  
**Tisch 'Anonimus', 1994**

H. 75-83,5 cm, Ø 60 cm.

Zeus, Savonarola.

Bandmetall, mit glimmerhaltigem grauem  
Epoxid beschichtet, farbloses Glas.

Höhenverstellbar.

Vgl. Ausst. Kat. Ron Arad no discipline, Paris  
2008, S. 179.

€ 600 - 700



580

**Humberto Campana;**  
**Fernando Campana**  
**Armlehnsessel 'Azul', 1993**

H. 77 x 100 x 80 cm.

Edra, Mailand.

Metall, Metallrohr, matt verchromt, Baum-  
wolltau, gold gefärbt.

Price u.a. (Hrsg.), Campana Complete Works  
(so far), London 2010, S. 130.

€ 2.500 - 3.500



583

**583**

**Mauro Mori  
Sessel 'Cubica', 1997**

H. 62,5 x 57,5 x 55 cm.  
Cappellini, Mailand.  
Seidenbaumholz, massiv.  
Bez.: Brandstempel-Signatur.  
**€ 4.500 - 5.500**

**584**

**Santa & Cole Team  
Sechs Wandleuchten 'Comodin  
rectangular', 1994**

H. 24,5 x 46,5 x 15 cm.  
Santa & Cole, La Roca.  
Metallgestell, weiß lackiert, cremefarbener  
Textilschirm, Metallblech, verchromt, Kunst-  
stoff, schwarz.  
Bez.: Herstelleraufkleber.  
Abbildung im Internet.  
**€ 300 - 400**

**585**

**Ayala Serfaty  
Wand- / Deckenleuchte 'Coral' aus der Serie  
'Morning Glory', 1994**

H. 80 x 69 x 23 cm.  
Aqua Creations, Tel Aviv.  
Metallgestell, weiß lackiert, Seide, cremefarben, handge-  
färbt.  
Bez.: Copyright 1993 All rights reserved Ayala S. Serfaty  
No: 34 by AQUA creations.  
**€ 1.200 - 1.800**



585



**586**

**Ayala Serfaty**

**Zwei Stehleuchten 'Horn Flame' aus der 'Morning Glory' Serie, um 1994**

H. 170 cm, Ø 33 cm.

Aqua Creations, Tel Aviv.

Metalldrahtgestell, Seide, rot, Holz, schwarz lackiert.

Bez.: Metallplakette Hand Made & Designed by Ayala Serfaty Aqua Creations Horn 'Flame'.

€ 2.200 - 3.000



**587**

**Romeo Sozzi  
Tisch 'Bamboo', um 1997**

H. 75 x 300 x 120 cm.

Promemoria, Valmadrera.

Eichenholz furnier, dunkelbraun gefasst, Bronzeblech.

Bez.: Metallplakette Promemoria Made in Italy.

**€ 7.000 - 9.000**





588

**588**  
**Flexform, Meda**  
**Acht Armlehnstühle 'PAT', 1997**

H. 87 x 54,5 x 54,5 cm.  
Holz, dunkel gebeizt, weißes Leder.  
Bez.:stelleraufnäher.  
**€ 3.000 - 4.000**

**589**  
**Flexform, Meda**  
**Sechs Stühle 'PAT', 1997**

H. 88,5 x 46 x 44 cm.  
Holz, dunkel gebeizt, weißes Leder.  
Bez.:stelleraufnäher.  
**€ 2.200 - 3.000**





589

**590**

**Christian Liaigre  
Zehn Stühle 'Toribio', 1997**

H. 83 x 57 x 58 cm.

Christian Liaigre, Paris.

Holz, schwarz gebeizt, weißer Textilbezug.

Bez.: CLCL (geprägt).

€ 4.000 - 6.000



590

591

**Alberto Meda**  
**Armlehnstuhl 'Bigframe 440', 1994**

H. 83 x 53,5 x 59 cm.

Alias, Bergamo.

Aluminiumguss, poliert, PVC-Netzgewebe,  
schwarz.

Bez.: Herstelleretikett.

Abbildung im Internet.

€ 400 - 450

592

**Barnaba Fornasetti**  
**Stehleuchte 'Aquario grande',  
um 1995**

H. 119,5 cm.

Antonangeli Illuminazione, Paderno  
Dugnano/Mailand.

Kunststoff, lithografiert.

Bez.: FORNASETTI, ANTONANGELI ILLUMINA-  
ZIONE MADE IN ITALY.

Abbildung im Internet.

€ 300 - 400



594

593

**Francesco Rota**  
**Stehleuchte 'Assia', 1998**

H. 165 cm, Ø 45 cm.

Oluce, Mailand.

Metallrohr, schwarz lackiert, Kunststoff, blau  
und weiß.

Bez.: Herstelleretikett.

Vgl. Gramigna, Repertorio 1950 - 2000, Bd.  
2, Mailand 2011, S. 560.

€ 400 - 500

594

**Martin Wilke**  
**Stuhl 'Suctioncup chair', um 1999**

H. 92,5 x 50 x 44 cm.

Australien (zugeschrieben).

Metallstäbe, verchromt, Stahldraht, Gummi,  
schwarz und grau.

Bez.: Fallshaw Australia (auf den Rollen).

€ 1.000 - 1.200

595

**Michele De Lucchi;**  
**Gerhard Reichert**  
**Klappstuhl 'Sedia 2001', 2001**

H. 83 x 59,5 x 61 cm.

Produzione Privata, Mailand.

Buchenholz, Sperrholz, rotes Leder.

Kat. Produzione Privata 2002 - 2003, o. S.

€ 600 - 700



595



593



**596**

**Giorgio Pulici**  
**Kommode 'Kalam 2115', 1999**

H. 80 x 120 x 50 cm.

Fratelli Boffi, Lentate sul Seveso.

Holzkastenkonstruktion, rot lackiert.

€ 3.000 - 3.500





597

**597**  
**Humberto Campana;**  
**Fernando Campana**  
**Sessel mit Hocker 'Anemone', 2001**

Sessel: H. 65 x 112 x 80 cm; Hocker:  
 H. 39 cm, Ø 43,5 cm.

Edra, Mailand.

Metallrohr, silbergrau lackiert, transparent,  
 farblose PVC-Schläuche.

Hudson, 1000 new designs, London 2010,  
 S. 55; Albus u.a., moderne Möbel 150 Jahre  
 Design, Königswinter 2009, S. 107; Gramig-  
 na, Repertorio 1950 - 2000, Bd. 2, Mailand  
 2011, S. 582.

€ 2.200 - 3.200

**598**  
**Helmut Jahn; Yorgo Lykouria**  
**Acht Hocker 'Naiad', 2002**

H. 47 x 43 x 45 cm.

ClassiCon, München.

Bandmetall, verchromt, Gelkissen.

Nur vier Gelkissen vorhanden.

€ 1.200 - 1.800

**599**  
**Philippe Starck**  
**Stehleuchte 'Cicatrices De Luxe F',**  
**2003**

H. 131 x 18 x 24 cm.

Flos, Brescia.

Metallblech, Vierkant-Metallrohr, Kunststoff,  
 farblos, Glasvase.

Bez.: Herstellermarke (geprägt).

€ 1.000 - 1.500

**600**  
**Maarten van Severen**  
**Sessel 'LCP', 2004**

H. 63,5 x 48,5 x 93

Kartell, Noviglio.

Plexiglas, farblos, Edelstahl.

Fiell, 1000 Chairs, Köln 1997, S. 629; vgl. Ni-  
 chols, Aluminium by Design, New York 2000,  
 S. 186 (Aluminium-Version von 1993-95).

€ 1.500 - 2.000

**601**  
**Ingo Maurer und Team**  
**Stehleuchte 'Satel.Light', 2005**

H. 210 cm, Ø 75 cm.

Ingo Maurer GmbH, München.

Metallrohr, Metallblech, schwarz lackiert,  
 Glasfiberschale, cremeweiß, Plexiglas  
 mattiert.

Ingo Maurer-Kat. 2011/2012, S. 170f.

€ 2.200 - 3.000



598



**602**

**Tom Dixon**  
**Stuhl 'Y chair', 2014**

H. 94 x 50 x 52 cm.

Dixon P.I.D., London.

Glasfaserverstärktes Polyamid, Metallprofile, schwarz lackiert.

Bez.: Herstellerprägung.

€ 400 - 500



**603**

**Herzog & De Meuron; Jacques Herzog; Pierre De Meuron  
Deckenleuchte 'Bird's Nest', 2005/2006**

H. 63 cm, Ø 134 cm.

GFK Project, Dachau.

Polyester, fiberglas-verstärkt, Metallblech, Metallrohr.

Diese Deckenleuchte wurde ursprünglich für das China National Stadion für die Olympischen Spiele 2008 in Peking entworfen. Sie wurde nie seriell hergestellt, wurde jedoch projektbezogen in nur wenigen Exemplaren maßgefertigt und eingesetzt.

Diese Exemplar stammt aus dem Privatbesitz eines Herzog & De Meuron freundschaftlich verbundenen Unternehmers.

**€ 10.000 - 15.000**



# IMPRESSUM

## **GESCHÄFTSFÜHRER UND**

### **VERSTEIGERER:**

Askan Quittenbaum  
+49 89 273702-113  
a.quittenbaum@quittenbaum.de

## **STELLV. GESCHÄFTSFÜHRUNG:**

Dr. Claudia Quittenbaum  
+49 89 273702-111  
c.quittenbaum@quittenbaum.de

## **EXPERTEN:**

Leitung Modernes Design  
Arthur Floss, Dipl. Betriebswirt FH  
+49 89 273702-110  
arthur.floss@quittenbaum.de

Faridah Younès M.A.

+49 89 273702-115  
faridah.younes@quittenbaum.de

## **ASSISTENZ:**

Veit Volwahren M.A.  
+49 89 273702-112  
veit.volwahren@quittenbaum.de

Elizaveta Leongardt B.A.  
+49 89 273702-10  
e.leongardt@quittenbaum.de

Carina Schlager B.A.

## **BUCHHALTUNG:**

Alicja Wika  
+49 89 273702-117  
alicja.wika@quittenbaum.de

## **KATALOG-BESTELLUNG:**

Annette Ehrenhardt  
+49 89 273702-120  
buchhaltung@quittenbaum.de

## **LOGISTIK UND VERSAND:**

Dirk Driemeyer  
+49 89 273702-112  
dirk.driemeyer@quittenbaum.de

M2 Logistik  
+49 8121 223015  
service@m2logistik.de

## **PHOTOGRAPHIE:**

Jochen Splett  
Mirco Taliercio

## **DESIGN:**

Daniela Paringer,  
design & print GbR

## **PRODUKTION UND DRUCK:**

G. Peschke Druckerei GmbH,  
München







QUITTENBAUM

Kunstauktionen München

QUITTENBAUM Kunstauktionen GmbH

Theresienstraße 60 · D-80333 München

Telefon 089-27370210 · Telefax 089-273702122

info@quittenbaum.de · www.quittenbaum.de

